

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Моржинский А.Т.

приказ № 443
от «30» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастера Волшебной кисточки»

Автор (составитель): Долгова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень программы: углубленный

Возраст детей, осваивающих программу: 10 - 12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Всеволожск
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» художественной направленности углубленного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Программа разработана для группы учащихся, которые полностью прошли обучение по программе «Волшебная кисточка», во время занятий проявляли устойчивый интерес к изобразительной деятельности, неоднократно участвовали в конкурсах детских рисунков, где занимали призовые места.

В процессе занятий дети проявляли инициативу и творчество при выполнении заданий, потребность в общении с прекрасным, использовали приобретенные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности. По окончании обучения по дополнительной

общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» изъявили желание продолжить обучение в области изобразительного искусства. С учетом наличия у этих детей высокой мотивации к занятиям рисованием, прилежания и выраженных способностей в изобразительной деятельности продолжение обучения для них актуально и целесообразно.

Программа реализуется в ДЦЮТ с 2019 года.

Отличительная особенность программы заключается в том, что во время работы по ней больше времени уделяется творческому развитию, подготовке к участию в конкурсных мероприятиях и проектной деятельности. Учащимся в процессе обучения предоставляется возможность сопоставить результаты своего труда с работами учащихся из других регионов.

Цели и задачи программы

Цель программы – углубление знаний и совершенствование изобразительных способностей для творческого отображения эмоционально-образного отношения к окружающему миру и произведениям изобразительного искусства, а также для повышения результативности участия в конкурсах.

Задачи программы:

- совершенствовать графические и живописные умения и навыки;
- расширять знания о способах передачи образов изобразительными средствами;
- повышать уровень владения средствами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности;
- развивать самостоятельность, творческую инициативу при создании художественных образов в изобразительном искусстве;
- способствовать проявлению устойчивого познавательного интереса, эмоционально-эстетических чувств, вкусов, суждений, эмоционально-нравственной ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
- развивать культуру восприятия красоты окружающего мира, произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- предоставить возможность учащимся сопоставить итоги своего труда с достижениями учащихся из других регионов России.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся – 10-12 лет.

Наполняемость группы:

- 1-й год обучения – от 2 до 5 человек;

– 2 год обучения – от 2 до 5 человек.

Наполняемость групп и режим занятий составляются в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4. 3172 – 14. Набор учащихся осуществляется по желанию детей и их родителей при условии прохождения собеседования и выполнения тестовых заданий, определяющих уровень сформированности базовых знаний и навыков в области изобразительной деятельности (наличие свидетельства о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности, дипломов за участие в конкурсах).

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут). Общее количество часов по годам обучения:

1 год – 72 часа;

2 год – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся – групповая.

Формы занятий: учебное занятие, проектная работа, экскурсия.

Используемые технологии обучения – педагогика сотрудничества, адаптивная система обучения, технология разноуровневого обучения, дифференциация и индивидуализация.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее:

- просторный кабинет с оборудованными рабочими местами (мольберт/парта со стулом, бумажные салфетки/полотенца) для каждого учащегося;
- наглядные, дидактические и расходные материалы, указанные в разделе «Методическое обеспечение».

Реализация программы «Мастера Волшебной кисточки» в полной мере возможна лишь при условии искренней заинтересованности учащегося в образовательном процессе; тесного взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Совместные мероприятия (проектная деятельность и др.) способствуют установлению доверительных отношений, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса. *Главное - не норматив, а личностные достижения каждого.*

Планируемые результаты

- учащийся проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность в общении с прекрасным;

- знает и различает основные виды и жанры изобразительного искусства;

- знает основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- умеет применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- использует приобретенные навыки и умения в практической деятельности и повседневной жизни: в самостоятельной творческой деятельности для создания выразительного образа;
- проявляет устойчивое стремление к достижению высоких результатов в проектной деятельности и успешности участия в конкурсных мероприятиях.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля:

- а) текущий контроль (анализ продуктов деятельности);
- б) педагогическое наблюдение;
- в) коллективные обсуждения, беседы, ответы на вопросы по теме;
- г) организация выставок, участие в творческих конкурсах;
- д) проектная деятельность.

Диагностика проводится 2 раза в год по следующим показателям:

- ✧ Этика общения с окружающими
- ✧ Познание культуры своего народа
- ✧ Организация деятельности, планирование процесса
- ✧ Реализация собственных творческих способностей
- ✧ Разнообразие навыков и приемов
- ✧ Использование нетрадиционных технологий
- ✧ Участие в конкурсных мероприятиях (результативность)

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по двум уровням:

Высокий - учащийся свободно оперирует полученными знаниями, активно применяет и использует их в новой области, в творческой деятельности. Проявляет постоянный и устойчивый интерес, потребность в общении с прекрасным. Достигает высоких результатов при участии в конкурсных мероприятиях.

Средний – учащийся проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. Стремится к достижению высоких результатов при участии в конкурсных мероприятиях.

Форма таблицы диагностики учащихся по программе приведена в приложении (см. «Карта развития творческой активности и успешности учащегося»)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	2	
2.	Художественный образ в искусстве		8
3.	Тематическое рисование	22	14
4.	Веселая графика		6
5.	Фантазийное рисование	14	14
5.	Подготовка конкурсной работы	24	20
6.	Проектная деятельность	10	10
	Итого	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	2		2	наблюдение, беседа
2	Тематическое рисование	22		22	наблюдение, беседа
3	Фантазийное рисование	14	2	12	наблюдение, беседа
4	Подготовка конкурсной работы	24	2	22	участие в конкурсе
5	Проектная деятельность	10	2	8	участие в проекте
6	ИТОГО	72	6	66	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля, промежуточной аттестации
		ВСЕГО	ИЗ НИХ		
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1	Художественный образ в искусстве	8		8	наблюдение, беседа
2	Тематическое рисование	14		14	наблюдение, беседа
3	Веселая графика	6		6	наблюдение, беседа
4	Фантазийное рисование	14	2	12	наблюдение, беседа
5	Подготовка конкурсной работы	20	2	18	участие в конкурсе
6	Проектная деятельность	10	2	8	участие в проекте
7	ИТОГО	72	6	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Рисование с натуры (2 часа)

Теория. Развитие представлений о жанрах живописи и средствах выразительности. Способы использования различных материалов и приемов для передачи выразительности образа. Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов. Развитие наблюдательности и внимания к окружающему миру. Натюрморт: форма сложных предметов, законы линейной и воздушной перспективы. Сюжетный центр композиции в пейзаже. Способы отображения состояния и особенностей характера человека в портрете.

Практика. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, фотографий. Выполнение изобразительных работ в жанрах натюрморт, пейзаж, портрет с использованием разных материалов и приемов. Особое внимание уделяется умению подбирать тоновую и цветовую гамму, соблюдению пропорций и целостности композиции, применению других выразительных средств. При выполнении работ для образца используются как реальные объекты, так и художественные изображения.

2. Тематическое рисование (22 часа)

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Образное содержание искусства. Рисование на основе наблюдений и по представлению. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной перспективы. Условность декоративного

изображения. Передача настроения с помощью пятна, тона, цвета, композиции, пространства, линии, объема. Выбор и применение материалов для реализации своего замысла в рисунке.

Теория. Виды жанровой живописи. Способы использования различных материалов и приемов для передачи выразительности образа. Развитие умения анализировать свои впечатления. Иллюстрации для литературных произведений. Особенности иллюстрирования сказок и былин. Анималистический жанр. Использование изображения животных в сюжетном рисовании.

Практика. Просмотр репродукций картин, иллюстраций к художественным произведениям. Выполнение изобразительных работ на заданные темы. Иллюстративное рисование по сюжетам литературных произведений. Активизация развития фантазии, творческого воображения, способности к художественному творчеству. Используются разные материалы и приемы. Особое внимание уделяется целостности и законченности композиции, умелому использованию выразительных средств для передачи характеров персонажей.

3. Фантазийное рисование (14 часов)

Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой. Объяснение того, как средствами живописи художник отражает миропонимание народа, запечатлевает то, о чем пелось в народных песнях, сказаниях. Как реализм в произведениях иллюстраторов органично сочетается с вымыслом, отражая миф фольклора. Красота цвета в природе и искусстве. Возможности художественных материалов. Реальность и фантазия в творчестве художника. Выбор цветовой гаммы, его зависимость от эмоционального настроения.

Теория. Нетрадиционные техники рисования: кляксография, отпечатки, рисование методом тычка, оттиски различными предметами. Использование нетрадиционных техник для создания фантазийных образов.

Практика. Свободное рисование с использованием нетрадиционных техник на основе воображения. Особое внимание уделяется умению создавать образы, вызывающие сильные эмоциональные впечатления и сочетающие в себе целостность и характерную выразительность.

4. Подготовка конкурсной работы (24 часа)

Теория. Информация об основных конкурсах изобразительного творчества. Требования к подготовке и оформлению конкурсной работы.

Практика. Выполнение самостоятельных творческих работ по темам конкретного конкурса или на основе свободного выбора. Выражение в творческих работах умения видеть и отображать как общие, так и нетипичные признаки объектов окружающего мира. Отображение характерных особенностей, сенсорных, эстетических качеств и свойств предметов и явлений природы (разнообразие форм, размеров, пропорции,

фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности). Развитие фантазии, воображения, способностей к художественному творчеству. Оформление творческих работ.

5. Проектная деятельность (10 часов)

Выбирать тематику проекта, актуальность, определять цель и задачи, поэтапная реализация проекта. Организация деятельности, сбор и обработка информации, выбор варианта выполнения проекта. Конкретный замысел: что будет происходить, к какому результату приведет. Выбор критериев самооценки итога проектной деятельности. Способы презентации результатов проектирования. Анализ результатов, выявление положительных и отрицательных моментов в совместной деятельности.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Художественный образ в искусстве (8 часов)

Виды изобразительного искусства. Возможности художественных материалов. Законы композиции. Цвет и цветовой контраст. Цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому содержанию. Теплые и холодные цвета. Смешение красок. Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом. Техника нанесения мазков. Композиция как выделение главного, построение изображения.

2. Тематическое рисование (14 часов)

Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи. Выразительные средства живописи.

Натюрморт. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной перспективы и светотени. Возможности цвета. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный. Натюрморт, как часть других жанров живописи.

Пейзаж. Ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический. Сюжетный центр композиции. Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке.

Анималистический жанр. Анатомическое строение, цветовая окраска. Пространственное положение тела животного. Особенности внешнего вида в связи со средой обитания, особенностями образа жизни. Реальность и фантазия в творчестве художника.

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Фантазии в портрете. Карикатура и дружеский шарж.

Жанровая живопись, ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты. Умение устанавливать в картине многообразные связи, как по содержанию, так и по средствам выразительности.

3. Веселая графика (6 часов)

Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник. Цвет, как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора. Комикс как разновидность современной книжной графики. Комикс и его связь с книгой и кино.

4. Фантазийное рисование (14 часов)

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Использование художественной техники и материала: коллаж, граттаж, аппликация, пастель, восковые мелки, тушь, фломастеры. Видение прекрасного в предметах и явлениях.

5. Подготовка конкурсной работы (20 часов)

Видеть и выразительно изображать образы объектов окружающего мира. Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения.

Использовать для большей выразительности образа изображение позы, движения, жестов, различных деталей. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, строить планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером. В сюжетном изображении передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Совершенствовать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.

Стимулировать развитие фантазии, воображения, способностей к художественному творчеству. Прикладывать усилия и стремиться к достижению высоких результатов и успешности участия в конкурсных мероприятиях.

6. Проектная деятельность (10 часов)

Выбирать тематику проекта, актуальность, определять цель и задачи, поэтапная реализация проекта. Организация деятельности, сбор и обработка информации, выбор варианта выполнения проекта. Конкретный замысел: что будет происходить, к какому результату приведет. Последовательная реализация проекта и решение поставленных задач, постоянная рефлексия. Выбор критериев самооценки итога проектной деятельности. Способы презентации результатов проектирования. Анализ результатов, выявление положительных и отрицательных моментов в совместной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация презентаций, показ иллюстраций, репродукций, рассматривание альбомов);
- практические (выполнение заданий, творческих работ).

Средства обучения: материалы для изодейтельности, ТСО (ноутбук, мультимедийное оборудование).

Учебно-методические материалы:

репродукции картин известных художников: К. Юон, А. Саврасов, И. Шишкин, В. Васнецов, И. Левитан, В. Суриков, К. Коровин, В. Серов, И. Репин, В. Поленов, И. Машков, В.А. Ватагин и др.;

иллюстрации к книгам: Е. и Н. Чарушиных, Н. Кочергина, Т. Юфы, Т. Мавриной, М. Митурича, И.Я. Билибина и др.;

произведения современных художественных промыслов России;

учебные издания из серии «ИСКУССТВО – ДЕТЯМ»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель»;

методические материалы по конкурсам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985.
2. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М., 1999.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М., 1991.
4. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом: практический курс. – М., 2006.
5. Кузин В.С., Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство: 1-3 класс: учебники для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2012.
6. Кузин В.С., Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство в средней школе. Программно – методические материалы – М.: Дрофа, 2008.
7. Кузин В.С., Э.И.Кубышкина. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей – 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1999.
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2007.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2007. – 160 с.
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.
11. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с.
12. Утробин Г.Ф., Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
13. Интернет-ресурсы:
<http://kulturaonline.ru>
<http://rusgallery.info>
<http://sertification.ru>
<http://fotki.yandex.ru>
<http://nasledie-rus.ru>
Электронная энциклопедия
Электронная версия музеев мира

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом: практический курс. – М., 2006.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 1-3 класс: учебники для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2012.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2007.
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.
5. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с.
6. Утробин Г.Ф., Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
7. Учебное издание «Искусство – детям» под редакцией Г. Величкиной – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.
8. Интернет-ресурсы:
<http://kulturaonline.ru>
<http://rusgallery.info>
<http://sertification.ru>
<http://fotki.yandex.ru>
<http://nasledie-rus.ru>

**КАРТА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И
УСПЕШНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ**

Наименование объединения кружков «Волшебная кисточка»

Наименование образовательной программы: «Мастера Волшебной кисточки»

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения (Возраст) _____

Уровни сформированности: В – высокий, С – средний

<u>Критерии</u>	<u>Учебный год начало</u>	<u>Учебный год конец</u>	<u>Учебный год начало</u>	<u>Учебный год конец</u>
<u>Этика общения с окружающими</u>				
<u>Познание культуры своего народа</u>				
<u>Организация деятельности, планирование процесса</u>				
<u>Владение разнообразными приемами и навыками</u>				
<u>Реализация собственных творческих способностей</u>				
<u>Использование нетрадиционных технологий</u>				
<u>Сопоставление результатов своего труда, успешность</u>				

