

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Моржинский А.Т.

приказ № 443

от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Декоративное рисование для одаренных детей»

Автор (составитель): **Чураева Тамила Тимофеевна,**

педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **7- 12 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное рисование для детей» художественной направленности углубленного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративное рисование для детей» для учащихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям и показывающих высокие результаты. В программе подробно проработаны отдельные темы, помогающие воспитанникам совершенствовать графические навыки.

Отличительные особенности. Программа предполагает большое количество творческих и самостоятельных заданий с выходом на проектную деятельность, создание собственного продукта и участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных выставках-конкурсах.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для реализации креативного потенциала одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, способствующего оптимальному социальному и творческому самовыражению воспитанников, их интеллектуальному совершенствованию.

Задачи

обучающие:

- повышать уровень владения графическими навыками, средствами художественной выразительности в рамках приобретения первичного творческого опыта;
- совершенствовать знания, умения и навыки по основам декоративно-прикладного искусства;
- расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о специфике средств выразительности, их роли в жизни людей.

развивающие:

- формировать способность и готовность к самостоятельному использованию полученных знаний и навыков в творческом отражении окружающего мира;
- развивать познавательную активность;
- развивать наблюдательность, творческое воображение и художественную фантазию.

воспитательные:

- формировать представление о значимости творческого труда художника, скульптора, графика, архитектора, оформителя, мастера прикладного искусства.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 7 – 12 лет.

Наполняемость группы: от 1 до 5 человек.

Режим занятий – 2 часа в неделю (72 часа в год).

Форма обучения – очная

Формы организации образовательной деятельности учащихся:
групповая, индивидуальная.

Формы занятий – учебное занятие, мастер-класс, выставка, конкурс, эвристическая беседа.

Условия реализации программы

По данной программе занимаются дети, которые имеют знания и сформированные компетенции, соответствующие 2 году обучения общеразвивающей программы «Декоративное рисование для детей», что подтверждено результатами участия в конкурсах по направлению программы, а также анализом предоставленных на просмотр творческих работ.

Индивидуальные занятия проводятся согласно расписанию. Предусмотрены выходы и выезды на мастер-классы, экскурсии, выставки, прочие мероприятия. Также обязательным условием обучения является участие обучающегося в различных выставках и конкурсах школьного, городского, районного, всероссийского и международного уровней.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения для занятий;
- бумага белая, тонированная, различной фактуры;
- картон белый, цветной;
- карандаши простые, масляные, акварельные, фломастеры;
- краски гуашь, акварель, акрил, тушь цветная;
- кисти круглые и плоские;
- ножницы, ножи для резки бумаги.

Планируемые результаты:

- обучающийся должен владеть навыками творческой активности при реализации творческих замыслов; владеть приемами и средствами художественной выразительности и умело применять их в ходе проектной деятельности.
- уметь реализовать свой творческий потенциал при создании личного продукта в результате проектной деятельности: графических, живописных и декоративно-прикладных работ.
- уметь подготавливать к презентации свои творческие работы на выставках и конкурсах различного ранга.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля:

- результаты педагогического наблюдения;
- результативность участия в выставках и конкурсах;
- уровень выполнения и защиты проекта (творческой работы);
- самоанализ работы с обучающимися.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа творческих работ и деятельности по их созданию.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными приемами при выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие теме работы. Аккуратность всей работы.
4. Самооценка обучающимися итоговой творческой работы.

Примерный план отзыва может включать следующие параметры: название, тема; сюжет, какими могли бы быть другие варианты по данной теме; почему выбрана эта тема, что хотелось в ней выразить (содержание); какие выразительные средства были использованы (композиция, перспектива, светотень, цвет).

Формы подведения итогов

Промежуточная аттестация в форме анализа творческих работ проводится в конце 1 полугодия.

Участие в итоговой выставке-конкурсе.

Анализ портфолио достижений на итоговом занятии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 модуль (учащиеся 7-9 лет)

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Создание серии творческих работ по разделу «Живопись»	28	5	23	<i>участие в конкурсе</i>
2.	Создание серии творческих работ по разделу «ДПИ»	6		6	<i>выставка</i>
3.	Выполнение самостоятельных заданий по разделу «Композиция»	11	3	9	<i>выставка</i>
4.	Итоговая самостоятельная работа	27	5	22	<i>участие в выставке - конкурсе</i>
	ИТОГО (общее количество часов за год)	72	12	60	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 модуль (учащиеся 10-12 лет)

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Создание серии творческих работ по модулю «Рисунок»	11	3	8	<i>участие в конкурсе</i>
2.	Создание серии творческих работ по модулю «Перспектива»	10	2	8	<i>выставка</i>
3	Создание серии творческих работ по модулю «Живопись»	36	5	31	<i>выставка</i>
4.	Итоговая самостоятельная проектная работа	15	3	13	<i>участие в выставке - конкурсе</i>
	ИТОГО (общее количество часов за год)	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 модуль (учащиеся 7-9 лет)

Раздел 1. Живопись (28 часов)

Цветовой спектр. Знакомство с основными цветами спектра и их оттенками. Цветовой ряд. Цветовые сочетания. Цветовая перспектива.

Практические занятия включают живописные упражнения по темам, самостоятельные и творческие работы по темам.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (6 часов)

Практические занятия по изготовлению изделий из картона, шнура, природного материала, мишуры в рамках «Мастерской Деда Мороза».

Раздел 3. Композиция (11 часов)

Навыки построения композиции. Знакомство с понятиями симметрия, асимметрия. Знакомство с понятием золотое сечение.

На практических занятиях отрабатываются умения создавать статичные и динамичные композиции в соответствии с поставленной творческой задачей.

Раздел 4. Работа над проектом (27 часов)

Понятие производные цвета. Знакомство с цветовым кругом Иттена.

Просмотр и обсуждение материалов к проекту «Мой цветовой атлас»

Правила гармонии цветовых сочетаний. Просмотр и обсуждение «Цветового атласа».

На практических занятиях выполняются живописные упражнения по темам в формате, материале, выбранном для проекта.

Все страницы «Цветового атласа» выполняются обучающимися самостоятельно. Педагог координирует работу, помогает сохранять выбранный ритм и направление творческого процесса, а также является гарантом аккуратности живописно выполненных цветовых таблиц. Монтаж и оформление проекта производится вместе с педагогом.

2 модуль (учащиеся 10-12лет)

Раздел 1. Рисунок (11 часов)

Выразительные возможности линейного рисунка. Приемы передачи освещенности. Приемы передачи фактуры предметов.

Практические занятия включают графические упражнения по темам, самостоятельные и творческие работы.

Раздел 2. Перспектива (10 часов)

Приемы изображения глубины пространства.

Практические занятия включают графические упражнения по темам, самостоятельные и творческие работы на совершенствование применения приемов изображения предметов в перспективе.

Раздел 3. Живопись (36 часов)

Совершенствование живописных приемов по темам.

На практических занятиях выполняются акварельные этюды с натуры различных предметов и небольших постановок. По каждой теме обучающиеся выполняют живописные упражнения, самостоятельные и творческие работы.

Раздел 4. Проектная работа (15 часов)

Постановка задач на проект. Консультация по проекту.

Практика. Работу над проектным рисунком обучающиеся выполняют самостоятельно. Педагог осуществляет педагогический контроль за выполнением работ, консультирует обучающихся по индивидуальным проектам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое и дидактическое обеспечение: наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций, книг, материалов периодической печати; ноутбук для демонстрации фотографий по теме; образцы изделий, выполненных педагогом и детьми; дидактический и раздаточный материал; специально подобранная музыка.

Принципы обучения

1. Личностный подход к ребенку, направленный на развитие всей совокупности качеств личности. Приоритетными качествами личности являются высшие эстетические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, взаимопомощь, совесть и др.).
2. Гуманизация педагогического общения путем применения форм воздействия дифференцированного подхода природосообразности, межпредметных связей (литература, история, музыка, изобразительное искусство).
3. Педагогика сотрудничества. Обучение без авторитарного давления педагога. Обсуждение работ без резкой критики, выявление положительного в деятельности каждого обучающегося.

Используемые методы: Словесные. Интерактивные. Телесно-ориентированные. Метод проблемного обучения. Метод проектов.

Используемые технологии обучения: информационно-коммуникационные, проблемного обучения, проектная деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Живопись в образовании. М.: Наири, 2011, 200 с.
2. Рисунок. Дополнительное образование. М.: Учитель, 2012, 200 с.
3. Занятия в школе дизайна. Дополнительное образование, М.: Учитель, 2011, 150 с.
4. Изобразительное искусство. 4, 5, 6. Учебник, М.: «Дрофа», 2015, 126 с.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

документовед

В.А. Баранова

30.08.2019

В.А. Баранова

