

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор А.Т. Моржинский  
Приказ № 253  
от «31» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по предшкольной подготовке "Ступеньки"**

Автор (составитель): **Талавер Оксана Викторовна,**  
педагог дополнительного образования ДДЮТ

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей осваивающих программу: **4-7**

Срок реализации программы: **3 года**

Всеволожск

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по дошкольной подготовке «Ступеньки» социально-педагогической направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, которое будет обеспечивать его успешность при обучении в общеобразовательной школе, одна из приоритетных задач развития образования в Российской Федерации. Актуальность программы заключается в образовательной поддержке всестороннего развития дошкольников для успешности их подготовки к обучению в школе.

### **Отличительные особенности**

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д.п.н. Петерсон Л.Г.). Выбор данной программы обусловлен тем, что, являясь программой открытого типа, она предлагает педагогам, ее реализующим, возможность вариативного и расширенного использования предложенного содержания и методического обеспечения с учетом конкретных условий реализации программы и особенностей развития детей.

Программа, обеспечивая комплексное развитие детей, подразделяется на следующие основные разделы: «Радость движений» (физическое развитие), «Речевое развитие» (на основе знакомства с окружающим миром), «Логика для малышей» (формирование элементарных математических представлений), «Подготовка к обучению грамоте», «Фантазия красок» (изодятельность), «Весёлые нотки» (музыкальное развитие).

**Цель программы** – всестороннее развитие и подготовка к обучению в начальной школе детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

*развивающие:*

- развивать любознательность;
- развивать когнитивные функции: восприятие, внимание, память, мышление;
- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, развивать фонематическое восприятие;
- содействовать развитию физических качеств и укреплению здоровья;
- развивать творческие способности детей в художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения;

*воспитательные:*

- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки культурного поведения;
- воспитывать доброжелательное, вежливое отношение к взрослым и сверстникам;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;

*обучающие:*

- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
  - умение внимательно слушать педагога,
  - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
  - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях окружающего мира;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
- формировать культуру безопасного поведения;
- расширять представления и формировать практические навыки в следующих предметных областях:
  - физическая культура,
  - развитие речи,
  - элементарные математические представления,
  - подготовка к обучению грамоте,
  - изобразительная деятельность,
  - музыка.

## Организационно-педагогические условия

**Срок реализации программы** – 3 года.

Несмотря на то, что содержание программы рассчитано на 3 года, реальное время обучения по программе может быть 1 или 2 года. Это связано с тем, что год обучения зависит, в первую очередь, от возраста ребенка, а также от уровня его психофизиологического развития. Таким образом, дети в возрасте от 5 лет зачисляются на программу 2-го года обучения, а от 6 лет – на программу 3-его года обучения. Вместе с тем, так как в первый класс общеобразовательной школы официально может быть принят ребенок в возрасте от 6,5 лет, по согласованию с родителями (законными представителями) и на основании педагогической диагностики возможно зачисление детей на 2-й и 3-й год обучения в возрасте от 4,5 и 5,5 лет, соответственно.

**Возраст учащихся** – 4-7 лет.

**Наполняемость группы:** оптимальная – 8 детей, максимальная – 10 учащихся, минимальная – 6 детей (в связи с площадью помещений, используемых для учебной деятельности).

**Режим занятий**

**1 год обучения**

Количество учебных дней – 3. Количество академических часов в день: 2 дня – по 3 часа, 3-ий день – 2 часа. Недельная нагрузка – 8 часов. Общее количество часов в год – 288. Продолжительность академического часа – 20 минут.

**2 год обучения**

Количество учебных дней – 2. Количество академических часов в день – по 3 часа. Недельная нагрузка – 6 часов. Общее количество часов в год – 216 часов. Продолжительность академического часа – 25 минут.

**3 год обучения**

Количество учебных дней – 2. Количество академических часов в день – 3 часа. Недельная нагрузка – 6 часов. Общее количество часов в год – 216 часов. Продолжительность академического часа – 30 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы занятий:**

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- музыкальные упражнения и игры;
- физические и танцевально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями;
- творческие мероприятия – праздники.

### **Условия реализации программы.**

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- кабинет с трансформируемыми столами для организации групповой, микрогрупповой и индивидуальной работы;
- спортивный (музыкальный) зал для занятий физической культурой, танцевальной ритмикой и проведения подвижных игр;
- наглядный, дидактический и игровой материал в соответствии с разделом «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

### **Формы организации работы с родителями**

Для повышения эффективности образовательно-воспитательной работы по дошкольной подготовке детей организовано тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Формы и способы включения родителей в образовательный процесс:

- проведение «Дня открытых дверей» – знакомство с работой детского объединения «Ступеньки», решение организационных вопросов;
- анкетирование – сбор информации при зачислении ребенка, получение обратной связи от родителей об изменениях, которые они отмечают в поведении и развитии ребенка;
- беседы и индивидуальные консультации по успехам и проблемам развития и поведения ребенка, коллективное обсуждение возникающих организационных вопросов;
- привлечение родителей к участию в подготовке творческих мероприятий – активное привлечение родителей к выполнению совместно с детьми семейных проектов по тематике творческих дней (подбор материала, изготовление рисунков, плакатов, поделок, сочинение историй), оказание помощи в изготовлении реквизита и оформлении помещений;
- непосредственное участие родителей в проведении творческих мероприятий – посещение открытых занятий, активное участие в праздниках, конкурсах, эстафетах, викторинах, экскурсиях;
- рекомендации по проведению в домашних условиях игр и упражнений, которые будут способствовать закреплению навыков, полученных на занятиях.

### **Планируемые результаты.**

В соответствии с современными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам и с ФГОС дошкольного образования результаты, которые планируется достичь после прохождения полного курса программы, разделены на три составляющие: личностные, метапредметные, предметные, и выражаются в виде целевых ориентиров.

**Личностные результаты** включают в себя:

- социально-личностные качества, необходимые будущему ученику: усидчивость, дисциплинированность, организованность;
- любознательность, интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- сформированность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах, о ближайшем социуме и своем месте в нем;
- позитивное отношение другим людям и самому себе;
- сформированность представлений о социальных нормах поведения и культуре безопасного поведения;
- гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.

К **метапредметным результатам** относятся:

- использование устной речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, установление эффективной речевой коммуникации;
- умение договариваться, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы других участников;
- умение на элементарном уровне организовывать свою учебную и игровую деятельность;
- умение регулировать свое поведение, выполнять установленные общественные нормы.

К **предметным результатам** относятся:

- сформированность универсальных познавательных навыков как предпосылок учебной деятельности;
- сформированность на элементарном уровне целостного представления об окружающем мире;
- наличие познавательного интереса к разным видам искусства, к занятиям физкультурой и спортом;
- сформированность первичных знаний и практических навыков в разных предметных областях (физическая культура, развитие речи, окружающий мир, элементарные математические представления, подготовка к обучению грамоте, изобразительная деятельность, музыка).

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для оценки результативности реализации программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ выполнения текущих заданий;
- выполнение тестовых (контрольных) заданий;
- метод изучения продуктов изодеятельности;
- выставка творческих работ;
- выступление на праздничном мероприятии;
- анкетирование родителей.



Отслеживается сформированность представлений и навыков по следующим показателям:

- предпосылки учебной деятельности;
- предпосылки логического мышления;
- развитие речи и подготовка к грамоте;
- изобразительные навыки;
- музыкально-двигательная координация.

Краткая характеристика показателей, используемых для отслеживания результативности освоения программы:

**предпосылки учебной деятельности** – умение внимательно слушать педагога, умение работать по правилам, умение выполнять задание по наглядному образцу и словесной инструкции, умение оценивать результаты своей деятельности;

**предпосылки логического мышления** – умение выделять и систематизировать свойства предметов; умение выполнять логические задания по наглядному образцу, по схеме (модели); умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа; определять временные соотношения; умение решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (>, <, +, -, =); знание основных геометрических фигур и тел;

**развитие речи и подготовка к грамоте** – сформированность словарного запаса, лексико-грамматического строя, связной речи; умение различать «звук» и «букву», знание звуков русского языка и букв алфавита, различение гласных и согласных звуков и букв, развитие фонематического слуха (определение положения звука в слове), умение читать по слогам, составить слово из букв, слогов, писать одно- и двухсложные слова печатными буквами;

**изобразительные навыки** – развитие графических навыков и владение формообразующими движениями; знание основ цветоведения; правильное использование разных материалов и техник при рисовании, аппликации, лепке, создание самостоятельных образов и сюжетных композиций;

**музыкально-двигательная координация** – умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, сохранять правильную осанку, четко и ритмично выполнять различные физические упражнения; умение согласовывать свои движения с музыкой, воспроизводить в хлопках, притопах простейший ритмический рисунок, двигаться в соответствии с эмоциональной окраской и характером музыки; выполнять танцевальные движения.

Обозначенные показатели фиксируются два раза в течение учебного года. Исходная диагностика проводится во второй половине сентября (или в течение учебного года по мере зачисления детей), итоговая – в мае.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1-го и 2-го годов обучения в форме обобщающих занятий по разделам.

Итоговой аттестации нет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1.	Радость движений	72	34	34
2.	Речевое развитие	68	34	34
3.	Логика для малышей	34	34	34
4.	Подготовка к грамоте	-	34	34
5.	Фантазия красок	68	34	34
6.	Весёлые нотки	34	34	34
7.	Творческие мероприятия	12	12	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Радость движений</b>	<b>72</b>	-	<b>72</b>	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Основные виды движений	22	-	22	
1.2.	Общеразвивающие упражнения	18	-	18	
1.3.	Танцевальная ритмика	20	-	20	
1.4.	Подвижные игры	12	-	12	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>66</b>	наблюдение, беседа
2.1.	Расширение кругозора	32	2	30	
2.2.	Звуковая культура речи	8	-	8	
2.3.	Развитие связной речи	28	1	27	
<b>3.</b>	<b>Логика для малышей</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Свойства предметов	8	1	7	
3.2.	Количество и счет	12	2	10	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	6	1	5	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	8	-	8	
<b>4.</b>	<b>Фантазия красок</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.1.	Рисование	36	2	34	
4.2.	Аппликация	14	-	14	
4.3.	Лепка	18	-	18	



<b>5.</b>	<b>Весёлые нотки</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	наблюдение, контрольное задание
5.1.	Золотая Осень	13	1	12	
5.2.	Здравствуй, гостя Зима!	11	1	10	
5.3.	Весна-Красна	10	1	9	
<b>6.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	праздник, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>12</b>	<b>276</b>	

## 2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Радость движений</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Основные виды движений	8	-	8	
1.2.	Общеразвивающие упражнения	6	-	6	
1.3.	Танцевально-игровая гимнастика	8	-	8	
1.4.	Подвижные игры	12	-	12	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	наблюдение, беседа
2.1.	Я – человек	5	1	4	
2.2.	В мире людей	7	1	6	
2.3.	Наша родина – Россия	7	4	3	
2.4.	Этот большой мир	10	1	9	
2.5.	Сказки	5	-	5	
<b>3.</b>	<b>Логика для малышей</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	
3.2.	Количество и счет	20	2	18	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	4	1	3	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Подготовка к грамоте</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.1.	Гласные звуки и буквы	12	2	8	
4.2.	Согласные звуки и буквы	22	4	20	
<b>5.</b>	<b>Фантазия красок</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
5.1.	Рисование	12	2	10	
5.2.	Аппликация	10	-	10	
5.3.	Лепка	12	-	12	

<b>6.</b>	<b>Весёлые нотки</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	наблюдение, контрольное задание
6.1.	Золотая Осень	13	1	12	
6.2.	Здравствуй, гостя Зима!	11	1	10	
6.3.	Весна-Красна	10	1	9	
<b>7.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	праздник, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

### 3 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Радость движений</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Основные виды движений	6	-	6	
1.2.	Общеразвивающие упражнения	6	-	6	
1.3.	Танцевально-игровая гимнастика	10	-	10	
1.4.	Подвижные игры	12	-	12	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	наблюдение, беседа
2.1.	Я – человек	5	1	4	
2.2.	В мире людей	7	1	6	
2.3.	Наша родина – Россия	7	4	3	
2.4.	Этот большой мир	10	1	9	
2.5.	Сказки	5	-	5	
<b>3.</b>	<b>Логика для малышей</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	
3.2.	Количество и счет	20	2	18	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	2	1	1	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	6	1	5	
<b>4.</b>	<b>Подготовка к грамоте</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.1.	Гласные звуки и буквы	5	1	4	
4.2.	Согласные звуки и буквы	9	1	8	
4.3.	Читаем вместе	20	-	20	
<b>5.</b>	<b>Фантазия красок</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
5.1.	Рисование	14	-	14	
5.2.	Аппликация	10	-	10	
5.3.	Лепка	10	-	10	

<b>6.</b>	<b>Весёлые нотки</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	наблюдение, контрольное задание
6.1.	Золотая Осень	13	1	12	
6.2.	Здравствуй, гостя Зима!	11	1	10	
6.3.	Весна-Красна	10	1	9	
<b>7.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	праздник, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>200</b>	

*Примечание.* Деление общего количества часов на теоретические и практические применительно к детям дошкольного возраста является условным. Это связано с тем, что усвоение любого теоретического материала у детей дошкольного возраста осуществляется только путем активного включения их в различные виды деятельности, а также с помощью обеспечения для них возможности достаточной двигательной активности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### **1. Радость движений (72 часа)**

##### ***1.1. Основные виды движений (22 часа)***

Освоение различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом (бросание, ловля, метание), групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Ходьба предусматривает четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. Используются разные виды ходьбы: на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Освоение разных видов бега, различающихся техникой выполнения. Прыжки предусматривают различные виды выполнения. Упражнения с мячом предусматривают: бросание и ловлю мяча из разных положений, отбивание мяча. Ползание и лазание включают: подлезание и пролезание под и через предметы.

##### ***1.2. Общеразвивающие упражнения (18 часов)***

Освоение общеразвивающих упражнений для различных групп мышц: развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук, мышц спины и гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, а также статических упражнений. Общеразвивающие упражнения направлены на совершенствование функций организма в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, а также для развития и улучшения координации движений, ориентировки в пространстве, они положительно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную функции организма. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. Введение упражнений, требующих силовых усилий, из положения «лежа на спине»: подъем ног, сесть, опустить ноги, поднятые вверх под углом и т.п.

### ***1.3. Танцевальная ритмика (20 часов)***

Освоение упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Освоение упражнений для согласования движений с музыкой, строевых и акробатических упражнений, танцевальных шагов, элементов хореографии, малых танцевальных форм. Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр и движения под музыку; обогащение слушательского опыта через включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен, некоторых доступных классических произведений; развитие умения в движении передавать характер музыки и её настроение (весело – грустно, спокойно – шаловливо и т.д.)

### ***1.4. Подвижные игры (12 часов)***

Использование подвижных игр для расширения диапазона двигательного опыта и развития у детей потребности в двигательной активности. Освоение детьми различных вариантов подвижных игр: с бегом, прыжками, метанием, эстафеты, с элементами соревнования, музыкально-подвижные и народные («Горелки», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Воробы и кот», «Летает – не летает», «Акулы и рыбки», «Светофор» и др.).

## **2. Речевое развитие (68 часов)**

### ***2.1. Расширение кругозора (32 часа)***

Развитие словарного запаса на основе расширения представлений об окружающих предметах и явлениях по лексическим темам: «Игрушки», «Осень», «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Транспорт» и т.д. Называние предметов, ответы на вопросы: «Что это?», «Кто это?». Выделение особенностей, характерных и внутренних признаков и качеств объектов («Какой?», «Кто больше скажет слов о ...»). Определение различных действий, связанных с движением объектов (игрушек, животных, людей), их состоянием, возможными операциями с ними («Что делает?», «Что с ним можно сделать?»). Упражнения по образованию новых слов с помощью суффиксов (кот – котенок – котята, дом – домик и т.д.) и приставок (спрыгнул – перепрыгнул, подойди – отойди, прилетел – улетел и т.д.). Речевые игры: «Назови», «Скажи какой», «Качественные слова», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Кто что делает», «Летает – не летает», «Придумай слово», «Наложённые контуры», «Один – много», «Мяч кидай – слово называй» и др.

Упражнения и игры с картинками по выявлению закономерностей, последовательностей, противоположных свойств предметов и явлений «Что сначала, что потом», «Разные вопросы», «Кто больше», «Что будет», «Если – то», «Противоположности» и др.

Речевые упражнения и игры на формирование понимания и употребления обобщающих понятий; соотношение целого и частей. Формирование понимания отношений между словами при составлении фраз

и предложений в едином семантическом поле, в том числе из разных частей речи (например: машина едет – самолет ... летит, у мишки лапы – у человека ... руки). Речевые игры: «Назови одним словом», «Доскажи словечко», «Что к чему», «Продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Узнай по части», «Из чего состоит» и др.

### **2.2. Звуковая культура речи (8 часов)**

Развитие фонематического слуха. Упражнения на узнавание неречевых звуков. Упражнения на различение близких по звучанию слов, слогов.

Развитие артикуляторного аппарата на основе выполнения простых артикуляционных упражнений, использования звукокомплексов и имитаций. Отработка темпа речи, дикции (отчетливого произношения слов, слогов и звуков) с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки, рифмовки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков. Упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

### **2.3. Развитие связной речи (28 часов)**

Формирование умения отвечать на вопросы, использовать в речи элементарные формы речевого этикета: «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», «пожалуйста».

Развитие понимания и использования в речи грамматических средств, правильной формы слов. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях: «Подбери признак», «Качественные слова», «Какой, какая, какие», «Что из чего» и др.

Игры с предметами и рассматривание картинок для усваивания формы родительного падежа единственного и множественного числа (нет мяча, не стало игрушек), с использованием предлогов (у, из, от). Игры: «День – ночь», «Чего не стало», «Чего нет у куклы», «Эрудит», «Колобок», «Заготовки на зиму» и др.

Составление коллективных описательных рассказов при показе предмета (игрушки), иллюстрации, ряда картинок с последовательно разворачивающимся сюжетом путем ответов на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение известных предметов. При описании предмет сначала называют, затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям. Объектами для описания являются: игрушки, животные, овощи, фрукты, предметы быта и др. Педагог начинает предложение, дети его заканчивают: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Составление фраз и предложений с использованием пространственных предлогов (в, на, за, под, около). Игры: «Что за предмет», «Что у кого», «Узнай по описанию», «Прятки», «Закончи предложение» и др.

### **3. Логика для малышей (34 часа)**

#### **3.1. Свойства предметов (6 часов)**

Систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет», часть 2 (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.).

#### **3.2. Количество и счет (20 часов)**

Порядковый счет одинаковых предметов. Знакомство с графическим изображением чисел. Введение понятий «число» и «цифра». Установление различия между ними. Сравнение групп предметов. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Обозначение отношений равенства и неравенства. Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Взаимосвязь между целым и частью. Знакомство с цифрами от 1 до 5. Порядковый счет в пределах 10 (прямой). Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет», часть 2 (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.).

#### **3.3. Геометрические фигуры и тела (2 часа)**

Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различия между геометрическими фигурами и телами. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет», часть 2 (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.).

#### **3.4. Ориентировка в пространстве и времени (6 часов)**

Формирование первичного представления о понятии «пространство». Введение понятий «право», «лево» в отношении себя. Формирование навыков ориентации в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Формирование первичных навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Ориентация на пространстве листа. Формирование первичных представлений о временных отношениях. Временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет», часть 2 (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.).

### **4. Фантазия красок (68 часов)**

#### **4.1. Рисование (36 часов)**

Знакомство с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности: разные виды бумаги, кисти, краски (гуашь и акварель), графические материалы (карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры) и основными правилами работы с ними. Постановка руки при рисовании. Знакомство с основными цветами, последовательностью расположения цветов в цветовом спектре.

Создание образов на основе проведения разных линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых), замыкания их в формы, получая простые изображения: дорожка, мячик, яблоко, домик и т.д. Раскрашивание заданных форм, проведение линий по точечным контурам, дополнение заранее подготовленных фигур, рисунков дополнительными элементами. Формирование начальных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий.

Формирование умения сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки). Формирование первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Знакомство с изделиями декоративного творчества.

#### **4.2. Аппликация (14 часов)**

Знакомство с аппликацией, ее видами. Освоение элементарных приемов работы с бумагой: сминание, обрывание. Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Составление узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Поиск нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, овал и др.) предметные и декоративные композиции.

#### **4.3. Лепка (18 часов)**

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Правила работы с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, пластическим, комбинированным и конструктивным способами лепки. Освоение основных приемов лепки – скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

### **5. Весёлые нотки (34 часа)**

#### **5.1. Золотая Осень (13 часов)**

Беседа о временах года. Знакомство с русским праздником «Осенины». Разучивание народных закличек, песенок и потешек. Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка. Разучивание русских народных мелодий. Слушание классической музыки для детей. Музыкально-ритмические игры и упражнения: формирование у детей: образных движений («прыгает зайчик», «идёт медведь» и т.п.); игры на развитие внимания и памяти: движения на начало звучания музыки и её окончание.



### **5.2. Здравствуй, гостя Зима! (11 часов)**

Знакомство с русскими традициями встречи Зимы. Разучивание русских народных закличек, песенок и потешек. Разучивание песни «Ёлочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Б. Бекмана). Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Музыкально-ритмические игры и упражнения: ориентирование в пространстве: движения «врассыпную», друг за другом, по кругу; движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг).

### **5.3. Весна-Красна (10 часов)**

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Разучивание песен весенней тематики. Музыкально-ритмические игры и упражнения: движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг); движения с предметами (платочки, ленточки). Выполнение простых ритмических упражнений в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, вращения).

## **6. Творческие мероприятия (12 часов)**

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия. Примерная тематика: «Праздник осени», «Веселое путешествие», «Здравствуй, праздник Новый год! », «Веселые старты», «Для любимых мам», «Здравствуй, лето».

## **2 год обучения**

### **1. Радость движений (34 часа)**

#### **1.1. Основные виды движений (8 часов)**

Освоение различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом (бросание, ловля, метание), групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Ходьба предусматривает четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. Освоение разных видов бега, различающихся техникой выполнения (бег на носках, на скорость, бег с препятствиями и др.). Прыжки предусматривают различные виды выполнения (в длину, с высоты, через предмет, в высоту, через скакалку). Упражнения с мячом предусматривают: бросание, ловлю, метание мяча из разного положения, отбивание мяча.

#### **1.2. Общеразвивающие упражнения (6 часов)**

Освоение общеразвивающих упражнений для различных групп мышц: развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук, мышц спины и гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, а также статических упражнений. Общеразвивающие упражнения направлены на совершенствование функций организма в целом, на отдельные мышечные

группы и суставы, а также для развития и улучшения координации движений, ориентировки в пространстве. На занятиях также используются упражнения, требующие силовых усилий: сесть из положения «лежа на спине», опустить ноги, поднятые вверх под углом и т.п. Упражнения на равновесие предусматривают: приседания, прыжки и стояние на одной ноге, стояние на двух ногах на носках, ходьба по веревке и др. При обучении упражнениям используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики.

### ***1.3. Танцевально-игровая гимнастика (8 часов)***

Освоение упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Освоение упражнений для согласования движений с музыкой, строевых и акробатических упражнений, танцевальных шагов, элементов хореографии, малых танцевальных форм

### ***1.4. Подвижные игры (12 часов)***

Использование подвижных игр для расширения диапазона двигательного опыта и развития у детей потребности в двигательной активности. Освоение детьми различных вариантов подвижных игр: с бегом, прыжками, метанием, эстафеты, с элементами соревнования, музыкально-подвижные и народные («Горелки», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Воробы и кот», «Летает – не летает», «Акулы и рыбки», «Светофор» и др.).

## **2. Речевое развитие (34 часа)**

### ***2.1. Я – человек (5 часов)***

Знакомство со строением тела человека. Знакомство с физическими характеристиками человека (особенности внешности, пол, возраст). Основные правила гигиены. Правильное питание. Знакомство с отдельными эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Особенности характера и поведения у разных людей. Знакомство с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и пиктограммами эмоций.

### ***2.2. В мире людей (7 часов)***

Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Употребление «волшебных слов». Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с понятием «семья», понимание родственных связей и взаимоотношений внутри семьи. Группы предметов, необходимых для обеспечения жизнедеятельности людей: одежда, обувь, мебель, посуда и др. Предметы, требующие осторожного обращения и пожароопасные предметы. Транспорт, его виды и значение в жизни людей. Правила безопасного поведения на улице, транспорте и общественных местах. Знакомство с отдельными социально-значимыми профессиями (учитель, врач, строитель, водитель). Выполнение игр-упражнений, разыгрывание игр-драматизаций, направленных на развитие нравственных качеств и освоение навыков культурного поведения. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

### **2.3. *Наша родина – Россия (7 часов)***

Города Всеволожск и Санкт-Петербург, их географическое расположение. Основные достопримечательности. Формирование первичных представлений о России, ее географическом положении (показать на карте). Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Столица России – Москва. Главные государственные и народные праздники. Знакомство с отдельными военными специальностями, видами военной техники и родами войск современной армии России. Знакомство с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни.

### **2.4. *Этот большой мир (10 часов)***

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Формирование первичных представлений о погодных явлениях и их характеристиках: наличие облачности, осадков, температура воздуха и воды, сила ветра. Формирование первичных представлений о разнообразии животного и растительного мира. Домашние и дикие животные и птицы. Дикие животные и птицы наших лесов. Формирование первичных космических представлений: Земля – планета Солнечной системы. День космонавтики. Знакомство с глобусом.

### **2.5. *Сказки (5 часов)***

Формирование глубокого понимания сказки: содержания сказки, характеров героев, оценка их поступков. Привлечение внимания детей к моральной стороне повествования. Рассмотрение и определение характера сказочных ситуаций: смелые, добрые, смешные и т.д. Развитие эмоционального сопереживания героям, заслуживающим сочувствия. Использование при рассказывании сказок различных видов театрализованной деятельности: пальчиковый, настольный театры, фланелеграф. Чтение русских народных сказок, сказок В. Сутеева, О. Шороховой, М. Смирновой.

## **3. *Логика для малышей (34 часа)***

### **3.1. *Свойства предметов (6 часов)***

Систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям. Развитие умения систематизировать группу однородных предметов по изменению какого-либо одного основания (например, по высоте). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### **3.2. *Количество и счет (20 часов)***

Порядковый счет одинаковых предметов. Продолжение знакомства с понятиями «число» и «цифра», установления различия между ними. Сравнение групп предметов. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Обозначение отношений равенства и неравенства. Закрепление представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Формирование представлений о вычитании, как

удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Введение символов «+», «-», «=». Продолжение знакомства с цифрами 1-5. Знакомство с цифрами 6, 7, 8, 9. Порядковый счет в пределах 10 (прямой). Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### ***3.3. Геометрические фигуры и тела (4 часа)***

Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### ***3.4. Ориентировка в пространстве и времени (4 часа)***

Развитие первичных представлений о понятии «пространство». Закрепление понятий «право», «лево» в отношении себя. Развитие навыков ориентации в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Развитие первичных навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Ориентация на пространстве листа. Развитие первичных представлений о временных отношениях. Временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

## **4. Подготовка к грамоте (34 часа)**

### ***4.1. Гласные звуки и буквы (10 часов)***

Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о гласных звуках. Знакомство с гласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста», часть 2, 3 (автор Бадудина О.И.).

### ***4.2. Согласные звуки и буквы (22 часа)***

Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о согласных звуках. Знакомство с согласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста», часть 2, 3 (автор Бадудина О.И.).

### ***4.3. Обобщающие занятия (2 часа)***

Повторение материала, изученного в течение учебного года.

## **5. Фантазия красок (34 часа)**

### **5.1. Рисование (12 часов)**

Продолжение знакомства с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности. Закрепление знаний об основных цветах. Знакомство с составными цветами, способами их получения, последовательностью расположения цветов в цветовом спектре. Знакомство с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие способности к осознанию разницы характера их эмоционального воздействия при восприятии. Развитие навыков работы с кистью: широкие линии рисуем всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятна – концом кисти. Развитие начальных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника» (тройной мазок из одной точки); смешивание краски на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Формирование умения сочетать различные изобразительные материалы. Развитие композиционных умений. Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

### **5.2. Аппликация (10 часов)**

Продолжение знакомства с разными видами аппликации. Развитие навыков работы с ножницами. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Поиск нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции.

### **5.3. Лепка (12 часов)**

Развитие представлений о пластических материалах и их свойствах. Правила работы с пластилином. Пластический, комбинированный и конструктивный способы лепки. Освоение основных приемов лепки – скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклеивания. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

## **6. Весёлые нотки (34 часа)**

### **6.1. Золотая Осень (13 часов)**

Беседа о временах года. Русский народный праздник «Осенины». Разучивание народных закличек, песенок и потешек. Продолжение знакомства с русскими народными инструментами. Разучивание русской народной мелодии «Как у наших у ворот!». Музыкально-ритмические игры и

упражнения: формирование у детей: образных движений («прыгает зайчик», «идёт медведь» и т.п.); игры на развитие внимания и памяти: движения на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движения).

### **6.2. Здравствуй, гостя Зима! (11 часов)**

Знакомство с русскими традициями встречи Зимы. Разучивание русских народных закличек, песенок и потешек. Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Музыкально-ритмические игры и упражнения: ориентирование в пространстве: движения «врассыпную», друг за другом, по кругу; движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг).

### **6.3. Весна-Красна (10 часов)**

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец. Разучивание песен весенней тематики. Музыкально-ритмические игры и упражнения: движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг); движения с предметами (платочки, ленточки). Выполнение простых ритмических упражнений в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, вращения).

## **7. Творческие мероприятия (12 часов)**

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия. Примерная тематика: «Праздник осени», «Веселое путешествие», «Здравствуй, праздник Новый год! », «Веселые старты», «Для любимых мам», «Здравствуй, лето».

## **3 год обучения**

### **1. Радость движений (34 часа)**

#### **1.1. Основные виды движений (6 часов)**

Продолжение работы по развитию физических качеств (ловкости, выносливости, быстроты, силы) в ходе освоения различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом, групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Особое внимание уделяется упражнениям с мячом: бросание и ловля из разных положений, двумя и одной рукой, метание мяча из разного положения, отбивание мяча двумя руками, одной, в движении.

#### **1.2. Общеразвивающие упражнения. (6 часов)**

Продолжение работы по освоению общеразвивающих упражнений для различных групп мышц, отдельных силовых упражнений и упражнений на

равновесие с увеличением сложности выполняемых упражнений и достижения большей четкости, ритмичности и красоты при их выполнении. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. При выполнении упражнений активно используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики. Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

### ***1.3. Танцевально-игровая гимнастика (10 часов)***

Продолжение работы по освоению упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Особое внимание уделяется развитию гибкости, пластичности, красоты движений, умению выполнять движения согласованно с музыкой. Разучивание танцевальных композиций.

### ***1.4. Подвижные игры (12 часов)***

Расширение диапазона используемых подвижных игр с целью активизации развития потребности у детей в движении, развитие координации движений и умение ориентироваться в пространстве при игровых перемещениях.

## **2. Речевое развитие (34 часа)**

### ***2.1. Я – человек (5 часов)***

Продолжение знакомства со строением тела человека и основными психофизиологическими функциями человеческого организма. Знакомство с отдельными внутренними органами (сердце, легкие, желудок, кровеносная система). Знакомство со скелетом. Продолжение знакомства с внешними характеристиками и основными органами чувств. Повторение основных правил гигиены и правильного питания. Расширение представлений об эмоциях и чувствах. Продолжение знакомства с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание психологических этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и работа с пиктограммами.

### ***2.2. В мире людей (7 часов)***

Продолжение работы по знакомству и усвоению правил культурных взаимоотношений между людьми. Продолжение знакомства с понятием «семья». Семейные традиции. Продолжение знакомства с видами домов. История жилища. Расширение представлений о предметах, обеспечивающих жизнедеятельность человека, и материалах, из которых они изготавливаются. Классификация бытовых предметов в зависимости от их назначения. Предметы, обеспечивающие профессиональную деятельность. Продолжение знакомства с разными видами транспорта. Закрепление основных правил безопасности на улице и в транспорте. Выполнение упражнений, психологических этюдов. Выполнение и представление проектов по темам «Моя семья», «Уроки добра».

### ***2.3. Наша родина – Россия (7 часов)***

Строительство крепости на Заячьем острове – основание Санкт-Петербурга. Основные достопримечательности: Адмиралтейство, Зимний



дворец – Эрмитаж, Петропавловская крепость, Медный всадник, Исаакиевский собор, Казанский собор, знаменитые пригороды: Петродворец, Пушкин, Павловск. История города Всеволожска. Музей-усадьба Приютино. Строительство Ириновской железной дороги. История посёлка имени Морозова. Расширение представлений о России как о многонациональной стране, разнообразии ее климатических, природных условий, географических объектах. Продолжение знакомства с государственными символами России, с главными государственными и народными праздниками. Роль российской армии в жизни страны. Продолжение знакомства с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни.

#### **2.4. Этот большой мир (10 часов)**

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Развитие представлений о погодных явлениях и их характеристиках. Составление описательных рассказов по теме. Расширение представлений о разнообразии животного и растительного мира. Растения нашей местности. Закрепление знаний о наиболее распространенных видах домашних и диких животных нашего региона. Особенности жизни диких животных и птиц в зависимости от времени года. Развитие представлений о Земле, как планете Солнечной системы. День космонавтики. Продолжение знакомства с глобусом и географическими картами. Части света, океаны и материки. Знакомство с названиями отдельных стран и народов, их населяющих.

#### **2.5. Сказки (5 часов)**

Формирование позитивного отношения к обучению в школе и знакомство со школьными правилами через организацию чтения, обсуждения и инсценировок из пособия «Лесная школа» (Панфилова М.А. Лесная школа: коррекционные сказки и настольные игра для дошкольников и младших школьников). Расширение познаний о разных странах, народах и культурах, восприятия мира природы и человека, его нравственных ценностей, другого образа жизни.

### **3. Логика для малышей (34 часа)**

#### **3.1. Свойства предметов (6 часов)**

Продолжение работы по развитию восприятия и расширению представлений о наглядных свойствах предметов. Введение понятий «длина», «объем», представлений о массе предметов («тяжелее – легче»). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям, выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака. Развитие способности к классификации предметов. Развитие наглядно-действенного мышления: решение задач в наглядном плане, развитие умения делить предметы (фигуры) на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть, составлять целый предмет из частей. Расширение первичных представлений о понятиях «мера», «средство измерения». Развитие навыков измерения предметов. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### **3.2. Количество и счет (20 часов)**

Закрепление знания о числах 1-9. Число 0 и его свойства. Состав чисел первого десятка. Закрепление понимания отношений равенства и неравенства с использованием графических символов «больше», «меньше». Развитие представления о сложении, как объединении групп предметов в одно целое, и о вычитании, как удалении части предметов из целого. Использование символов «+», «-», «=» при решении простейших задач. Порядковый счет в пределах 10 (прямой и обратный). Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе.

Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### **3.3. Геометрические фигуры и тела (2 часа)**

Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Развитие понимания различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр, параллелепипед. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

### **3.4. Ориентировка в пространстве и времени. (4 часа)**

Развитие навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Продолжение работы по ориентации на пространстве листа. Развитие представлений о временных отношениях. Знакомство с часами. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

## **4. Подготовка к грамоте (34 часа)**

### **4.1. Гласные звуки и буквы (5 часов)**

Закрепление знаний о гласных звуках и буквах. Упражнения по делению слов на слоги. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Формирование навыка «печатания» букв. Выполнение заданий по раздаточным материалам.

### **4.2. Согласные звуки и буквы (9 часов)**

Закрепление знаний о согласных звуках и буквах. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнения на звуковой анализ слов, деление двухсложных и трехсложных слов на части. Формирование умений по составлению одно- и двухсложных слов из букв. Использование словесных игр, способствующих развитию навыков фонематического анализа и синтеза. Выполнение заданий по раздаточным материалам.

### **4.3. Читаем вместе (20 часов)**

Овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка. Обучение аналитико-синтетическому слиянию слоговых

сочетаний – чтению. Развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.

## **5. Фантазия красок (34 часа)**

### **5.1. Рисование (14 часов)**

Расширение возможностей использования материалов и средств для изобразительной деятельности. Развитие наблюдательности. Продолжение знакомства с основными и составными цветами и способами их получения, с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие навыков работы с кистью. Развитие элементарных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника»; смешивание краски на палитре для нужных цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Развитие умения сочетать разные изобразительные материалы. Развитие первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Продолжение знакомства с обобщенными способами рисования. Развитие умения в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира. Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

### **5.2. Аппликация (10 часов)**

Продолжение знакомства с разными видами аппликации. Закрепление основных элементарных приемов работы с бумагой. Закрепление навыков работы с ножницами и умения вырезать фигуры разной конфигурации по нарисованному контуру. Развитие умения составления узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Развитие умения находить нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Развитие умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

### **5.3. Лепка (10 часов)**

Продолжение знакомства со свойствами пластических материалов. Закрепление правил работы с пластилином. Продолжение освоения разных способов лепки: пластического, комбинированного и конструктивного. Закрепление умений основных приемов лепки – скатывания, раскатывания, оттягивания, сплющивания, вдавливания, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Продолжение работы по использованию стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей и украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Развитие умения соблюдать при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

## **6. Весёлые нотки (34 часа)**

### **6.1. Золотая осень (13 часов)**

Продолжение знакомства с русским земледельческим календарём. Взаимосвязь русского фольклора с календарём природы: «Осенины», «Коляда», «Масленица». Разучивание закличек, песенок и потешек. Продолжение знакомства детей с русскими традициями встречи Осени. Разучивание русских народных игр – «Ручеёк», «Найди платочек». Продолжение знакомства с русскими народными инструментами. Исполнение песни и игра на детских музыкальных инструментах – бубны, бубенчики, ложки. Музыкально-ритмические игры и упражнения: смена движений в соответствии с музыкальным сопровождением, выполнение движений с предметами (шарики, деревянные ложки) и без них.

### **6.2. Здравствуй, гостья Зима! (11 часов)**

Продолжение знакомства с русскими традициями встречи зимы. Разучивание народных зимних закличек, песенок и потешек. Закрепление умения определения частей песни (вступление, запев, припев). Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с произведениями разного жанра (марш, танец, песня). Развитие интереса к слушанию музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений: детский музыкальный репертуар, классическая музыка. Музыкально-ритмические игры и упражнения: развитие выразительных и ритмичных движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Обучение самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыкальное сопровождение, переходить к быстрому или медленному темпу.

### **6.3. Весна – Красна (10 часов)**

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Продолжение знакомства с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Продолжение обучения детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально, в заданном темпе и диапазоне; передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Разучивание репертуара весенней тематики, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

## **7. Творческие мероприятия (12 часов)**

Проведение праздничных мероприятий. Примерная тематика: «Праздник осени», «Веселое путешествие», «Здравствуй, праздник Новый год!», «Весёлые старты», «Для любимых мам», «Здравствуй, лето» и т.п.

## Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие методы организации образовательного процесса:

- словесный (объяснение, беседа),
- наглядный (показ педагога, показ иллюстраций, пособий, слайдов, презентаций),
- практический (выполнение упражнений: физических, вокально-тренировочных, ритмических, танцевальных; развивающие игры, выполнение заданий, игры: подвижные, музыкальные, эстафетные).

Для успешного освоения раздела **«Логика для малышей»** широко используются математические развлечения: задачи-шутки, загадки, головоломки, игры со шнуровкой, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено обучению детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, классификации, систематизации, ограничению, обобщению и т.п., развитию у них самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару». Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

При освоении разделов **«Речевое развитие»** и **«Подготовка к грамоте»** важно применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности. Воспитание у детей культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память к работе со звуками речи, а также различные словесные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Во всех трех подразделах раздела **«Весёлые нотки»** используются элементы плясок и танцев: обучение правильному исходному положению (в положении стоя руки на поясе; руки вперёд, вверх, в стороны); координация движений рук и ног; приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами); выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Подготовка законченных простых танцевальных композиций. Разучивание и исполнение песенного репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей: песни, игры, хороводы. Проведение музыкально-дидактических игр – «Наши песни», «Узнай и спой песню по картинке».

### Методическое обеспечение по разделам программы

Наименования разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
Радость движений	тренировочное занятие	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога), практический (выполнение упражнений, подвижные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Мячи большие и маленькие. Обручи. Гимнастические палки. Доски для ходьбы. Кегли. Канат. Скакалки. Массажные коврики. Маты большие и маленькие. Гимнастическая скамейка.
Речевое развитие	беседа, развивающие речевые игры, чтение художественных произведений, экскурсии	словесный (беседа с обсуждением), наглядный (показ иллюстраций, пособий, слайдов), практический (выполнение упражнений, развивающие игры)	Магнитофон. Телевизионный экран. Ноутбук. Плакаты «Организм человека» (часть 1,2), географическая карта, «Профессии». Дидактические игры: «Слоги», «Магнитные истории», «Времена года», магнитная «одевашка» Соня, игра в слова «Крокодильчик», «Хорошо или плохо», «Знаю все профессии», «Слова обобщения», «Мир эмоций», лото «Трудные звуки», «Что к чему». Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Школа», «Овощи-фрукты», «Мама – малыш», «Времена года». Демонстрационные материалы: посуда, мебель, обувь, транспорт, мой дом, защитники Отечества, российская геральдика, моя планета, времена года, животные нашей страны, домашние животные. Познавательная игра-лото, карточки, МЕМО. Муляжи овощей и фруктов.

			<p>Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, набор платков, театральные реквизиты.</p>
<p>Логика для малышей</p>	<p>беседа, развивающие игры, работа в тетрадях</p>	<p>словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)</p>	<p>Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, набор платков, театральные реквизиты.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет». Часть 2.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2.</p> <p><i>Голубь В.Т.</i> Графические диктанты.</p> <p>Дидактические игры: «Найди – сравни», «Геометрические формы», «Веселые цифры», «Крутящийся пазл», «Веселая логика», «Что к чему», «Противоположность», «Тренируем память», «Математический тренажер», «Что сначала, что потом».</p> <p>Учебно-игровые пособия: блоки Дьенеша, кубики «Сложи узор», магнитные цифры, счетные палочки, геометрическое лото, танграммы, графические головоломки (варианты).</p> <p>Разные цифры: магнитные, пластиковые, деревянные, шершавые.</p> <p>Сосуды разных форм и объемов.</p> <p>Наборы конструктивных треугольников.</p> <p>Геометрические тела и основания к ним.</p> <p>Набор вкладывающихся цилиндров.</p> <p>Набор брусков и кубов для сериации по величине и толщине.</p>



Подготовка к грамоте	беседа, развивающие игры, работа в тетрадях	словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	<p><i>Бадулина О.И.</i> Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Часть 2, 3.</p> <p><i>Воробьева Т.А.</i> 50 уроков для подготовки руки к письму.</p> <p><i>Н. Жукова.</i> Букварь.</p> <p>Разные виды алфавита: деревянные буквы, пластиковые, шершавые, магнитные.</p> <p>Звуковая азбука.</p> <p>Демонстрационный материал (печатная и письменная буквы).</p> <p>Пособие «Прочитай по первым буквам».</p>
Фантазия красок	беседа, выполнение практических заданий	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога, образцов, иллюстраций), практический (выполнение творческих заданий)	<p>Альбомы «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Волшебный пластилин», «Жостовский букет», «Гжельская традиционная керамика».</p> <p>Наглядное пособие «Хохломская роспись по дереву».</p> <p>Бумага: белая для рисования, цветная, картон.</p> <p>Краски гуашевые, краски акварельные.</p> <p>Фломастеры, цветные, графические карандаши и ластик. Пастель, уголь, сангина. Пластилин.</p> <p>Игрушки дымковские.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>
Весёлые нотки	беседа, выполнение практических заданий	словесный (беседа), наглядный (показ иллюстраций, наглядных пособий; просмотр презентаций,	<p>Магнитофон. Телевизионный экран. Компьютер.</p> <p><i>Т.Суворова.</i> Танцевальная ритмика для детей.</p> <p>Диски 1-5.</p> <p>Фортепиано.</p> <p>Набор демонстрационных картинок.</p> <p>Колокольчики (октава).</p>

		<p>видеофильмов);          практический          (вокально-          тренировочные,          ритмические,          танцевальные          упражнения,          музыкальные игры)</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: трещотки,          деревянные ложки, бубны, металлофоны, бубенцы          на руку, маракасы.          Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров,          набор платков, театральный реквизит.</p>
<p>Творческие          мероприятия</p>	<p>праздник,          выставка</p>	<p>практический          (исполнение песен,          танцевальных          композиций,          музыкальные,          эстафетные игры)</p>	<p>Магнитофон. Телевизионный экран. Компьютер.          Аудиодиски. Презентации.          Детские музыкальные инструменты.          Театральный реквизит.          Оборудование для проведения эстафет: мячи,          кегли, обручи и др.</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. М.: Лист, 1998.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
4. Архипова И.А. Диагностика психического развития ребенка. 250 тестов, заданий и упражнений для адаптации ребенка к школе. – СПб.: Наука и Техника, 2008.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. – М.: Изд-во «Сфера», 2014.
6. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
7. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. Часть 2. – М.: Ассоциация 21 век, 2016.
8. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. Часть 3. – М.: Ассоциация 21 век, 2016.
9. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
10. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
11. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
12. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. – СПб.: ЛОИРО, 2001.
13. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1983.
14. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М.: Владос, 2001.
15. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
17. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986.
18. Ветлугина Н.А., Держинская И.А., Комисарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Музыка, 1984.
19. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Творческий центр, 2009.
20. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
21. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
22. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

23. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
24. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
26. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. Центр Академия, 2005.
27. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003.
28. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
29. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. М.: Карапуз, 2007.
30. Грушина Л.В. Живые игрушки. М.: Карапуз.
31. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: 2007.
32. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: «Диамант», «Валери», 1997.
33. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и руководство для воспитателей д/с – М.: Просвещение, 1993.
34. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста. – М., 2001.
35. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
36. Евдокимова М.Н. Волшебные краски. М.: Школьная пресса, 2002.
37. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
38. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
39. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
40. Ильина М.Н. Подготовка к школе. – СПб.: Питер, 2004.
41. Калинина Р.Р. Тренинг для развития личности дошкольника. – СПб.: Речь, 2002.
42. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.
43. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
44. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

45. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2007.
46. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-синтез, 2005.
47. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
48. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
49. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2007.
50. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.
51. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
52. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007.
53. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1996.
54. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – М.: Народное образование, 2002.
55. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета. – М.: Школьная пресса, 2001.
56. Лыкова И.А. Букеты и приветы. – М.: Карапуз, 2005.
57. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014
58. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
59. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М., 2006.
60. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М.: Карапуз, 2005.
61. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
62. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
63. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
64. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
65. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. – Минск: 1998.
66. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.

67. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – М.: Серия "Детский сад день за днем". 2000.
68. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
69. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
70. Новлянская Н.А. Возрастные особенности психологического развития детей и практика художественного воспитания. – М., 1985.
71. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
72. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
73. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
74. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2. – М.: Бином / Ювента, 2016.
75. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
76. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
77. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
78. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2002.
79. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб: Речь, 2003.
80. Примерная основная общеобразовательная программа дополнительного образования «От рождения до школы». Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
81. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2015.
82. Пушкарева Т.А. Учимся общаться. – СПб: Макден, 2004.
83. Салагаева Л.М. Объемные картинки. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2007.
84. Саккулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
85. Сержантова Т. 365 моделей оригами. – М.: Айрис ПРЕС РОЛЬФ, 1999.
86. Слепцова И. Основы личностного ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, с.74. Ж. «Дошкольное воспитание», № 3, 2007. – М.: ООО Издательский дом.

87. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004.
88. Ткаченко А. Детский танец. – М.: Профиздат, 1992.
89. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
90. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
91. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
92. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
93. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
94. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
95. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005.
96. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2002.
97. Чистякова М.Д. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1991.
98. Чуб Н.В. Азбука доброты. – М.: АСТ, 2015.
99. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
100. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
101. Швайко Г.С. Программа, конспекты занятий по изобразительности в детском саду. – М.: Владос, 2002.
102. Щёткин А.В. Развитие одаренности у старших дошкольников. – Абакан: Бригантина, 2010.
103. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.
104. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
105. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: Сфера, 2007.
106. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб: Валери СПД, М.: Сфера, 2002.
107. Яхнин Л. Радуга: Программа развития и обучения дошкольника. Книга о цвете. – СПб: Издательский дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

### **Список литературы для родителей:**

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: «Каро», 1995.
2. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
4. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
5. Времена года. Хрестоматия для маленьких. / Автор-составитель Б.Г. Свиридов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2000.
6. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: «ЧеРо», 2003.
8. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
9. Евдокимова М.М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми рисованию. – М.: Школьная Пресса, 2001.
10. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
11. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2004.
12. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
13. Корчак Я. Как любить ребенка. – Калининград: ОГУП Кн. изд-во, 2000.
14. Кэмпбелл Р. Как любить своего ребенка. – СПб.: Мирт, 2002.
15. Ларионова Г. Музыкальные знакомства. – СПб.: «Лига», 2007.
16. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб: Речь, 2002.
17. Моница Г.Б., Гукин Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2008.
18. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
19. Лободина С.В. Способности ребенка. Как их развить? – СПб: Диалог, 2004.
20. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
21. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Речь, 2005.
22. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Логика и счет. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – М., Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.
23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.



24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
26. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.
27. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. – СПб.: «Макден», 2005.
28. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997.
29. Стрелкова Л.П. Войди в тридешатое царство. – М.: «Новая школа», 1995.
30. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
31. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
32. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
33. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.
34. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.
35. Журналы «Воробышек», «Карапуз», «Мастерилка» ИД «Карапуз».

В данном документе пронумеровано,  
проинформировано и скреплено печатью



*В.А. Баранова*  
В.А. Баранова  
9.10.2020  
) лист *2*