

А. С. Востротин

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**(Из опыта деятельности молодежного объединения
«Всеволожская артель»)**

В статье рассматривается опыт работы педагогов дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района по нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся на примере деятельности молодежного объединения «Всеволожская артель».

Задача патриотического воспитания в Российской Федерации является одной из основополагающих с точки зрения государственной безопасности, особенно в свете угроз, нарастающих в связи с общей нестабильностью в мире. Об этом четко заявлено в нормативных и концептуальных федеральных документах, принятых за последние годы [1–4]. Многолетний опыт работы молодежного объединения «Всеволожская артель» по физическому и морально-нравственному воспитанию мальчиков-подростков, будущих воинов и защитников своего Отечества, в полной мере служит решению этой важной государственной задачи. Для современного общества, в котором активно размываются гендерные различия, очень актуально возвращение в образование и социальную среду традиционного мужского воспитания. Страсть к риску, преодолению опасностей, испытаниям, жажда быть смелым и мужественным – эти качества, свойственные мальчикам от природы, обретают благотворную почву для своего развития только в мужской среде, и именно эти качества лежат в основе формирования настоящего мужчины-воина, защитника своего рода и родной земли.

Использование практики различных боевых искусств для развития психофизических качеств подростков не является чем-то новым. Принципиальное отличие деятельности объединения «Всеволожская артель», организованного в 2005 году, в том, что одна из основных целей его работы – сохранение и передача молодому поколению национальной воинской традиции, олицетворением которой является русский рукопашный бой. Новизна программы «Русский рукопашный

бой», которая реализуется в МБОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» и предназначена для мальчиков 8–14 лет, состоит в комплексном освоении воспитанниками опыта отечественного боевого искусства через приобщение к истокам национальной воинской культуры, заложенной еще в Древней Руси.

Кроме непосредственного освоения техники рукопашного боя, обучающиеся изучают воинскую традицию, которая состоит из фольклора, жизнеустройства и мировоззрения славян, воинской истории нашего государства, его боевой славы. Серьезная физическая подготовка и обращение на занятиях к былинным и сказочным образам богатырей и заступников отеческой земли в устном народном творчестве и древнерусской литературе, к подвигам выдающихся воинов российской истории позволяет сформировать у мальчиков представления о доблести, чести, принадлежности к своей нации и гордости за родную страну.

После прохождения полного курса программы «Русский рукопашный бой» большинство подростков продолжают совершенствовать воинское мастерство в объединении «Всеволожская артель», становятся его полноправными членами. Здесь организована разносторонняя подготовка юношей к службе в Вооруженных силах России. Кроме рукопашного боя, они осваивают стрелковое дело, навыки выживания в экстремальных условиях, принимают участие в военных сборах.

Ключевая идея нашей деятельности: «мальчиками рождаются – мужчинами становятся». Вот семь первостепенных качеств, формирование которых определяет мужчи-

ну-воина: духовная крепость, ответственность, решительность, стойкость, совесть, сила и ум. Фундамент программы – деятельность группы русского рукопашного боя. Занятия русским боевым искусством – это вдумчивая, кропотливая работа, посредством которой мальчик становится сосредоточенным, сдержанным, более целеустремленным и уверенным в себе. Дисциплина, а затем и самодисциплина становятся основным способом достижения цели и освоения любой науки. Для наиболее физически и технически подготовленных ребят есть группа спортивного рукопашного боя, организована группа стрелковой подготовки. Еще одно замечательное направление нашего объединения – это фольклорная студия для девочек «Здрава», программа занятий в которой построена на изучении основ народной культуры, традиций, народной хореографии и вокала, рукоделия и игры на народных музыкальных инструментах.

Для полноценного нравственного и психологического воспитания мальчиков и девочек в нашем объединении принято раздельное обучение. Для гармоничного общения и правильного отношения друг к другу мальчики изучают мужскую народную хореографию, игру на русских народных инструментах, поют мужские песни и играют в народные игры. Ежедневно в объединении проводятся совместные занятия, так называемые традиционные «вечёрки», ведь правильное отношение и уважение к противоположному полу зарождается с детства.

Для всех воспитанников организованы занятия по физической подготовке и коллективным народным играм: лапта, чиж, городки. Важным направлением являются походы: пешие, велосипедные, лыжные – с обязательным проведением тактических игр на местности и прохождением туристской полосы препятствий.

Представленный опыт работы молодежного объединения военно-патриотического направления «Всеволожская артель» может быть успешно использован всеми лицами, заинтересованными в сохранении традиций русской народной культуры и воинского искусства. Необходимыми условиями для реализации этой задачи являются: наличие педа-

гога-инструктора – идейного носителя этой культуры и имеющего опыт педагогической работы, помещение и оборудование для организации спортивных занятий и досуговых фольклорных мероприятий. Для успеха важна увлеченность руководителя, его убежденность в необходимости сохранения и бережной передачи воинской традиции и народной культуры в целом подрастающему поколению.

Анализ многолетней работы объединения показал, что большинство воспитанников хотят служить в армии, часть выпускников уже отслужили или учатся в военных училищах, осознанно выбрав свое будущее – защиту суверенитета своей страны. Многие выпускники, отслужив в Вооруженных силах РФ, в свободное от работы и учебы время становятся помощниками во «Всеволожской артели». Трое воспитанников объединения вернулись во Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района педагогами дополнительного образования. Еще четыре выпускника стали инструкторами по русскому рукопашному бою в подростковых клубах города Всеволожска. Деятельность артели постоянно расширяется: с 2015 года организованы занятия на базе Рахьинского дома культуры, а с 2017 года в поселке имени Морозова открылось подразделение объединения, которое получило название «Ладожская артель». Выпускники объединения возглавляют муниципальный подростковый клуб «Победа» в микрорайоне Южный. В настоящее время в объединении занимается более 150 детей и подростков.

Для воспитанников объединения и молодежи города Всеволожска и района организовываются военно-патриотические лагеря, военно-спортивные игры «Знамя», экскурсии по местам боевой и воинской славы. Педагоги и инструкторы артели оказывают большую помощь при подготовке и проведении оборонно-спортивной игры «Зарница». С 2012 года объединение организует и проводит областные военно-патриотические сборы «С чего начинается Родина?», «Весенний призыв», «Осенний призыв». Также «Всеволожская артель» принимает активное участие в патриотических мероприятиях, проводимых школами города Всеволожска и

Всеволожского района, организывает традиционные мужские народные состязания на городской Масленице, регулярно принимает участие в фестивале национальных культур «В гостях у Олениных».

Разнонаправленная работа объединения, поддержка наших программ и мероприятий комитетом по образованию, администрацией Всеволожского района, военным комиссариатом и многими другими государственными организациями и учреждениями способствовали созданию для многих детей социальной среды, противостоящей подростковой агрессии, циничности и безнравственности. «Всеволожская артель» смогла заполнить «духовный вакуум» подрастающего поколения ценностями традиционной русской культуры,

заменяя ими стереотипы массовой культуры, пропагандируемые масс-медиа и насаждающие чуждый нам иностранный тип мышления, насилие и жестокость, привычные для современных подростков.

В своей педагогической практике продолжаем воспитывать детей на основе русского боевого искусства, на достойных примерах служения народу своей Отчизне. Вера в будущее, любовь к Родине, уверенность в своих силах и возможностях, а также дисциплина позволяют нашим воспитанникам выбирать профессии, связанные с военной службой. Осознанно и уверенно они сами определяют свое будущее – защиту суверенитета нашей Родины.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15).
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» (№ 1493 от 30.12.15).
3. Концепция воспитания в Ленинградской области (утверждена распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. № 2871-р).
4. Программа развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (утверждена распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 25 января 2017 № 167-р).

В. Т. Лободин

РОЛЬ ЛИЧНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье анализируются проблема личностной позиции учителя в формировании когнитивной и ментальной составляющих участников воспитательного процесса.

Образование и воспитательный процесс обучающихся зависят от множества связанных между собой составляющих. Личностная позиция учителя, особенно ее качественная сторона, часто являются определяющей в воспитательной парадигме образовательного процесса. Для воспитания высокой личности обучающегося нужна универсальная категория. Таковой является патриотизм. Происходя от греческого *πατρίς* – отечество, – патриотизм означает любовь к Отечеству и явля-

ется родственным таким жизнеобеспечивающим понятиям, как отец, отчизна, соотечественник. В современных словарях патриотизм характеризуется как нравственно-политический принцип, социальное чувство. В Священных книгах всех народов чувству патриотизма приписывалось трансцендентное происхождение, и определялось оно как прирожденное духовное человеческое дарование. В то же время мир, кажется, очаровался процессом деградации, так некими соци-