

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
А.Т. Моржинский  
Приказ № 259  
от « 31 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по дошкольному развитию "Занимайка"**

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна,**  
методист научно-методического отдела ДДЮТ,  
**Полозова Ольга Николаевна,**  
**Муравьева Людмила Львовна,**  
**Осаульчик Светлана Владимировна,**  
**Шмелькова Мария Михайловна –**  
педагоги дополнительного образования ДДЮТ

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по дошкольному развитию «Занимайка» социально-педагогической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№ 1155 от 17.10.13);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Готовность к обучению в школе – это важный фактор, во многом определяющий успешность ребенка не только в первом классе, но и на последующих годах школьной жизни. Это объясняется тем, что школа является очень значимым социальным институтом, на время нахождения в котором приходятся главные этапы взросления и становления ребенка как личности. При этом при подготовке к школе родители традиционно уделяют повышенное внимание интеллектуальной стороне развития старшего дошкольника, не учитывая, что готовность к обучению к школе – многофакторный показатель, важнейшей составляющей которого является психофизиологическая готовность, опирающаяся на эмоциональную и социальную зрелость ребенка. Представленная программа, сделав приоритетом эмоционально-личностное развитие старших дошкольников через расширение их кругозора, социально-коммуникативных навыков, развитие художественно-эстетических и музыкально-двигательных способностей, как раз и направлена на решение задачи формирования психофизиологической готовности ребенка к школьному обучению. Для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, реализация данного подхода является особенно актуальной.

Актуальность и востребованность предлагаемой программы также подтверждается тем, что группы по предшкольной подготовке существуют на базе ДДЮТ с 1996 года и комплектуются в полном составе.

### **Отличительные особенности**

Программа подразделяется на следующие основные разделы: «Физическое развитие», «Развитие речи» (на основе знакомства с окружающим миром), «Изодеятельность», «Музыка».

Для обеспечения вариативности реализации программы указанные разделы оформлены в виде отдельных дополнительных общеразвивающих программ, которые являются локальными по отношению к основной программе и могут реализовываться по отдельности:

«Вместе весело шагать» – раздел «Физическое развитие»;

«Я расту в мире людей» – раздел «Развитие речи»;

«Веселые нотки» – раздел «Музыка»;

«Живая кисточка» – раздел «Изодеятельность»;

Таким образом, предлагаемая программа, в зависимости от конкретных условий, может реализовываться как в полном объеме, так и в сокращенном, как одним педагогом, так и несколькими, в том числе профильными специалистами – педагогами по музыке, изодеятельности, физическому воспитанию.

**Цель программы** – формирование социальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих ДОУ, на основе расширения их кругозора, развития речи, эмоционально-волевой сферы, музыкально-двигательных и художественно-эстетических способностей.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях природы, социальной и культурной жизни;
- формировать интерес к разным видам искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыка, хореография, литература);
- формировать культуру безопасного поведения;
- познакомить с основными приемами и техниками изобразительного творчества;
- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
  - умение внимательно слушать педагога,
  - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
  - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;

#### ***развивающие:***

- развивать любознательность, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- совершенствовать психофизические качества (силу, выносливость, быстроту, ловкость, гибкость) в разнообразных формах двигательной активности;
- развивать музыкально-ритмические навыки;
- развивать фантазию, продуктивные и творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения;

***воспитательные:***

- воспитывать вежливое, уважительное отношение к взрослым, доброжелательные, дружеские взаимоотношения между детьми;
- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки культурного поведения;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;
- формировать основы экологической культуры, воспитывать гуманное, бережное отношение к окружающему миру.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 2 года.

Несмотря на то, что содержание программы рассчитано на 2 года, реальное время обучения по программе может составлять от 1 года до 3 лет. Это связано с тем, что год обучения зависит, в первую очередь, от возраста ребенка, а также от уровня его психофизиологического развития. Таким образом, дети в возрасте от 5,5 лет по согласованию с родителями (законными представителями) и результатам психолого-педагогической оценки их развития могут быть зачислены на программу 2-го года обучения. Наряду с этим, если ребенок по своим психофизиологическим показателям не готов для обучения в общеобразовательной школе, и возрастные рамки позволяют это сделать, он может остаться в «Занимайке» еще на один (3-й) год, с повторным прохождением программы 2-го года обучения.

**Возраст учащихся** – 5-7 лет. Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы 4,5 года. Год обучения связан с возрастом учащихся следующим образом:

- 1 год – для детей в возрасте 5 – 6 лет;
- 2 год – 6 – 7 лет.

**Наполняемость группы:** оптимальная – 10 детей, максимальная – 15 учащихся, минимальная – 8 детей (в зависимости от площади помещений, используемых для учебной деятельности).

### **Режим занятий**

Для первого и второго годов обучения количество учебных дней – 3. Количество академических часов в день – 2-3. Недельная нагрузка – 8 часов. Общее количество часов в год – 288 часов. Продолжительность академического часа: 1 год обучения – 25 минут, 2 год обучения – 30 минут.

Общий объем программы – 576 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы занятий:**

- беседа с демонстрацией и показом;
- коммуникативные игры и упражнения;
- чтение художественных произведений (фрагментов);
- музыкальные упражнения и игры;
- физические и танцевально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- творческие мероприятия – праздники.

### **Условия реализации программы.**

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- оборудованные кабинеты для физкультурных, музыкальных занятий, для развития познавательных процессов, для реализации продуктивной деятельности в изобразительном творчестве,
- наглядный, дидактический и раздаточный материал, указанный в разделе «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

### **Формы организации работы с родителями**

Для повышения эффективности образовательно-воспитательной работы организовано тесное сотрудничество с семьями воспитанников, которое включает следующие формы:

- проведение «Дней открытых дверей» – знакомство с работой «Занимайки», решение организационных вопросов;
- анкетирование – сбор информации при зачислении ребенка, получение обратной связи от родителей об изменениях, которые они отмечают в поведении и развитии ребенка;
- беседы и индивидуальные консультации по успехам и проблемам развития и поведения ребенка, коллективное обсуждение возникающих организационных вопросов;
- привлечение родителей к участию в подготовке и проведении творческих мероприятий;
- активное привлечение родителей к выполнению совместно с детьми семейных проектов (подбор материала, изготовление рисунков, плакатов, поделок, сочинение историй);

- рекомендации по проведению в домашних условиях игр и упражнений, которые будут способствовать закреплению навыков, полученных на занятиях.

### **Планируемые результаты.**

*Личностные результаты* включают в себя:

- социально-личностные качества, необходимые будущему ученику: усидчивость, дисциплинированность, организованность;
- любознательность, интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- сформированность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах, о ближайшем социуме и своем месте в нем;
- позитивное отношение другим людям и самому себе;
- сформированность представлений о социальных нормах поведения и культура безопасного поведения;
- гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.

*К метапредметным результатам* относятся:

- использование устной речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, установление эффективной речевой коммуникации;
- умение договариваться, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы других участников;
- умение на элементарном уровне организовывать свою учебную и игровую деятельность;
- умение регулировать свое поведение, выполнять установленные общественные нормы.

*К предметным результатам* относятся:

- сформированность универсальных познавательных навыков как предпосылок учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, умение работать по правилам и выполнять задание по образцу, умение правильно оценивать результаты своей деятельности);
- сформированность на элементарном уровне целостного представления об окружающем мире, о человеке и об обществе как о мире людей;
- наличие интереса к разным видам искусства, к занятиям физкультурой и спортом;
- сформированность первичных знаний и практических навыков в разных предметных областях (физическая культура, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка).

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для оценки качества и результативности образовательного процесса применяется система отслеживания показателей социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Для оценки результативности освоения программы выбраны следующие показатели по названным направлениям развития ребенка:

**физическое развитие:**

- выносливость,
- координация,

**социально-коммуникативное развитие:**

- учебная деятельность,
- речевое развитие,
- социальное развитие,

**художественно-эстетическое развитие:**

- музыкально-ритмические навыки,
- развитие изобразительных навыков.

В процессе отслеживания динамики изменений показателей развития детей используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выполнение тестовых (контрольных) заданий;
- метод изучения продуктов деятельности;
- выставка творческих работ;
- выступление на праздничном мероприятии;
- анкетирование родителей.

Оценка **физического развития** проводится по следующим показателям:

**выносливость** – готовность к выполнению физической нагрузки; умение выполнять движения в заданном темпе и объеме, сохранение двигательной активности на протяжении всего занятия с учетом чередования движений высокой-низкой активности и релаксационных пауз, сохранение ритмичности дыхания;

**координация** – умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, демонстрировать хорошую координацию движений, сохранять правильную осанку и равновесие при выполнении статических упражнений.

Оценка **социально-коммуникативного развития** проводится по следующим показателям:

**учебная деятельность** – любознательность, прилежание, сформированность предпосылок и навыков организации учебной деятельности, сотрудничество со сверстниками;

**речевое развитие** – сформированность словарного запаса, лексико-грамматического строя, связной речи, выразительное чтение стихотворений, культура речи.

**социальное развитие** – культура поведения, сформированность представлений о себе, о ближайшем социуме, о природе, предметном мире, о родном крае и своей стране.

Оценка художественно-эстетического развития проводится по следующим показателям.

**музыкально-ритмические навыки** – эмоциональное восприятие музыкальных произведений, правильное воспроизведение мелодии при хоровом пении, развитие чувства ритма, умение исполнять элементы танцев и простые танцевальные композиции;

**развитие изобразительных навыков** – развитие графических умений, знание основ цветоведения, владение навыками работы: с красками, в технике аппликации, с пластилином; проявление творчества при выполнении изобразительных работ.

На основании наблюдения, анализа выполнения практических работ, контрольных и тестовых заданий, подготовки творческих работ и участия в праздничных мероприятиях заполняется диагностическая карта.

Данные по направлениям развития и указанным показателям заносятся два раза в течение года: первичная диагностика проводится в середине – конце сентября, итоговая – в конце апреля.

Показатели, в зависимости от степени выраженности, оцениваются по трехуровневой системе:

*"высокий"* – стойкий интерес к направлению деятельности, умения и навыки сформированы на хорошем уровне, при выполнении заданий проявляет самостоятельность и инициативу;

*"средний"* – выраженность показателей на среднем уровне, при выполнении отдельных заданий нуждается в поддержке педагога;

*"низкий"* – интерес к занятиям слабо выражен, эпизодичен, с заданиями справляется с помощью педагога.

Подробное описание показателей по направлениям развития и образцы диагностических карт представлены в приложениях локальных программ.

Промежуточная аттестация по программе проходит на обобщающих занятиях по разделам в формах контроля, которые приведены в учебно-тематическом плане и на творческих мероприятиях (праздниках) в конце учебного года. Итоговой аттестации нет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Физическое развитие	68	68
2.	Развитие речи	72	72
3.	Изодеятельность	68	68
4.	Музыка	68	68
5.	Творческие мероприятия	12	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>288</b>



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>68</b>	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Физическая культура	40	-	40	
1.1.1	Основные виды движений	20	-	20	
1.1.2	Общеразвивающие упражнения	20	-	20	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	20	-	20	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	наблюдение, беседа
2.1.	Я – человек	14	1	13	
2.2.	В мире людей	24	1	23	
2.3.	Наша родина – Россия	15	1	14	
2.4.	Этот большой мир	19	1	18	
<b>3.</b>	<b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Рисование	36	2	34	
3.2.	Аппликация	14	-	14	
3.3.	Лепка	18	-	18	
<b>4.</b>	<b>Музыка</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	наблюдение, контрольное задание
4.1.	Золотая Осень	17	1	16	
4.2.	Здравствуй, гостя Зима!	16	2	14	
4.3.	Весна-Красна	14	2	12	
4.4.	Хоровод – круглый год	21	2	19	
<b>5.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	праздник, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>11</b>	<b>277</b>	

## 2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>68</b>	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Физическая культура	40	-	40	
1.1.1	Основные виды движений	20	-	20	
1.1.2	Общеразвивающие упражнения	18	-	18	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	22	-	22	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	наблюдение, беседа, викторина
2.1.	Я – человек	10	1	9	
2.2.	В мире людей	19	1	18	
2.3.	Наша родина – Россия	17	2	15	
2.4.	Этот большой мир	12	2	10	
2.5.	Сказки «Лесной школы»	14	-	14	
<b>3.</b>	<b>Изодеятельность</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Рисование	44	4	40	
3.2.	Аппликация	12	-	12	
3.3.	Лепка	12	-	12	
<b>4.</b>	<b>Музыка</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	наблюдение, контрольное задание
4.1.	Золотая Осень	17	1	16	
4.2.	Здравствуй, гостья Зима!	16	2	14	
4.3.	Весна-Красна	14	2	12	
4.4.	Хоровод – круглый год	21	2	19	
<b>5.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	праздник, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>17</b>	<b>271</b>	

*Примечание.* Деление общего количества часов на теоретические и практические применительно к детям дошкольного возраста является условным. Это связано с тем, что усвоение любого теоретического материала у детей дошкольного возраста осуществляется только путем активного включения их в различные виды деятельности, а также с помощью обеспечения для них возможности достаточной двигательной активности.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### **1. Физическое развитие (68 часов)**

#### **1.1. Физическая культура (40 часов)**

##### **1.1.1. Основные виды движений (20 часов)**

Освоение различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом (бросание, ловля, метание), групповые построения, ритмическая гимнастика. Ходьба предусматривает четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. Освоение разных видов бега, различающихся техникой выполнения (бег на носках, на скорость, бег с препятствиями и др.). Прыжки предусматривают различные виды выполнения (в длину, с высоты, через предмет, в высоту, через скакалку). Упражнения с мячом предусматривают: бросание, ловлю, метание мяча из разного положения, отбивание мяча. Ползание и лазание включают: лазание по гимнастической скамейке, подлезание и пролезание под и через предметы.

##### **1.1.2. Общеразвивающие упражнения (20 часов)**

Освоение общеразвивающих упражнений для различных групп мышц: развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук, мышц спины и гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, а также статических упражнений. Общеразвивающие упражнения направлены на совершенствование функций организма в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, а также для развития и улучшения координации движений, ориентировки в пространстве, они положительно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную функции организма. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. На занятиях также используются упражнения, требующие силовых усилий: сесть из положения «лежа на спине», опустить ноги, поднятые вверх под углом, и т.п. Упражнения на равновесие предусматривают: приседания, прыжки на одной ноге, стояние на одной ноге, стояние на двух ногах на носках, ходьба по веревке и др. При обучении упражнениям используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики.

##### **1.2. Танцевально-игровая гимнастика (20 часов)**

Освоение упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Освоение упражнений для согласования движений с музыкой, строевых и акробатических упражнений, танцевальных шагов, элементов хореографии, малых танцевальных форм

##### **1.3. Подвижные игры (8 часов)**

Использование подвижных игр для расширения диапазона двигательного опыта и развития у детей потребности в двигательной активности. Освоение детьми различных вариантов подвижных игр: с бегом,

прыжками, метанием, эстафеты, с элементами соревнования, музыкально-подвижные и народные («Горелки», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Воробьи и кот», «Летает – не летает», «Акулы и рыбки», «Светофор» и др.).

## **2. Речевое развитие (72 часа)**

### **2.1. Я – человек (14 часов)**

Знакомство со строением тела человека. Знакомство с физическими характеристиками человека (особенности внешности, пол, возраст). Основные правила гигиены. Правильное питание. Знакомство с отдельными эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Особенности характера и поведения у разных людей. Знакомство с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и пиктограммами эмоций.

### **2.2. В мире людей (24 часа)**

Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Употребление «волшебных слов». Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с понятием «семья», понимание родственных связей и взаимоотношений внутри семьи. Значение дома в жизни человека. Обустройство внутреннего пространства дома. Группы предметов, необходимых для обеспечения жизнедеятельности людей: одежда, обувь, мебель, посуда и др. Предметы, требующие осторожного обращения и пожароопасные предметы. Транспорт, его виды и значение в жизни людей. Знакомство с правилами дорожного движения и отдельными дорожными знаками. Правила безопасного поведения на улице, транспорте и общественных местах. Знакомство с отдельными социально-значимыми профессиями (учитель, врач, строитель, водитель). Формирование представлений об общественной значимости труда. Выполнение игр-упражнений, разыгрывание игр-драматизаций, направленных на развитие нравственных качеств и освоение навыков культурного поведения. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

### **2.3. Наша родина – Россия (15 часов)**

Города Всеволожск и Санкт-Петербург, их географическое расположение. Основные достопримечательности. Чем город отличается от деревни. Формирование первичных представлений о России, ее географическом положении (показать на карте). Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Столица России – Москва. Главные государственные и народные праздники. Знакомство с отдельными военными специальностями, видами военной техники и родами войск современной армии России. Знакомство с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни. Экскурсия по Дороге жизни.

### **2.4. Этот большой мир (19 часов)**

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Формирование первичных представлений о погодных явлениях и их характеристиках: наличие облачности, осадков, температура воздуха и воды,

сила ветра. Формирование первичных представлений о разнообразии животного и растительного мира. Домашние и дикие животные и птицы. Дикие животные и птицы наших лесов. Формирование первичного представления о том, что Земля – планета Солнечной системы. День космонавтики. Знакомство с глобусом.

### **3. Изобразительность (68 часов)**

#### **3.1. Рисование (36 часов)**

Знакомство с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности: разные виды бумаги, кисти, краски (гуашь и акварель), графические материалы (карандаши, уголь, пастель, сангина), фломастеры и правилами работы с ними. Знакомство с основными и составными цветами, способами их получения, а также последовательностью расположения цветов в цветовом спектре. Знакомство с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие способности к осознанию разницы характера их эмоционального воздействия при восприятии. Формирование навыков работы с кистью: широкие линии рисуем всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятна – концом кисти. Формирование начальных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника» (тройной мазок из одной точки); смешивание краски на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Формирование умения сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь). Формирование первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Знакомство с изделиями декоративного творчества. Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

#### **3.2. Аппликация (14 часов)**

Знакомство с аппликацией, ее видами. Освоение элементарных приемов работы с бумагой: сминание, обрывание. Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Составление узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Поиск нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

#### **3.3. Лепка (18 часов)**

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Правила работы с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, пластическим, комбинированным и конструктивным

способами лепки. Освоение основных приемов лепки – скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

#### **4. Музыка (68 часов)**

##### ***4.1. Золотая Осень (17 часов)***

Беседа о временах года. Знакомство с русским праздником «Осенины». Разучивание народных закличек, песенок и потешек. Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка. Разучивание русской народной мелодии «Как у наших у ворот!». Музыкально-ритмические игры и упражнения: формирование у детей образных движений («прыгает зайчик», «идёт медведь» и т.п.); игры на развитие внимания и памяти: движения на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движения).

##### ***4.2. Здравствуй, гостя Зима! (16 часов)***

Знакомство с русскими традициями встречи Зимы. Разучивание русских народных закличек, песенок и потешек. Разучивание песни «Ёлочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Б. Бекмана). Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки П.И. Чайковского «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Игра в лошадки». Музыкально-ритмические игры и упражнения: ориентирование в пространстве: движения «враспынную», друг за другом, по кругу; движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг).

##### ***4.3. Весна-Красна (14 часов)***

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки: М.И. Глинка «Жаворонок», симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель, арфа; ударные инструменты, духовые инструменты. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец. Разучивание песен весенней тематики. Музыкально-ритмические игры и упражнения: движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг); движения с предметами (платочки, ленточки). Выполнение простых ритмических упражнений в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, вращения).

##### ***4.4. Хоровод – круглый год (21 час)***

Элементы плясок и танцев: обучение правильному исходному положению (в положении стоя руки на поясе; руки вперёд, вверх, в стороны); координация движений рук и ног; приёмы двигательной выразительности

(плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами); выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Подготовка законченных простых танцевальных композиций. Разучивание песенного репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Исполнение детьми разученного репертуара – песни, игры, хороводы. Музыкально-дидактические игры – «Наши песни», «Узнай и спой песню по картинке».

## **5. Творческие мероприятия (12 часов)**

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия. Примерная тематика: «Праздник осени», «Лесные приключения», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето».

## **2 год обучения**

### **1. Физическое развитие (68 часов)**

#### ***1.1. Основные виды движений (20 часов)***

Продолжение работы по развитию физических качеств (ловкости, выносливости, быстроты, силы) в ходе освоения различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом, групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Особое внимание уделяется упражнениям с мячом: бросание и ловля из разных положений, двумя и одной рукой, метание мяча из разного положения, отбивание мяча двумя руками, одной, в движении.

#### ***1.2. Общеразвивающие упражнения (18 часов)***

Продолжение работы по освоению общеразвивающих упражнений для различных групп мышц, отдельных силовых упражнений и упражнений на равновесие с увеличением сложности выполняемых упражнений и достижения большей четкости, ритмичности и красоты при их выполнении. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. При выполнении упражнений активно используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики. Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

#### ***1.3. Танцевально-игровая гимнастика (22 часа)***

Продолжение работы по освоению упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Особое внимание уделяется развитию гибкости, пластичности, красоты движений, умению выполнять движения согласованно с музыкой. Разучивание танцевальных композиций.

#### ***1.4. Подвижные игры (8 часов)***

Расширение диапазона используемых подвижных игр с целью активизации развития потребности у детей в движении, развитие координации движений и умение ориентироваться в пространстве при игровых перемещениях.

## **2. Речевое развитие (72 часа)**

### **2.1. Я – человек (10 часов)**

Продолжение знакомства со строением тела человека и основными психофизиологическими функциями человеческого организма. Знакомство с отдельными внутренними органами (сердце, легкие, желудок, кровеносная система). Знакомство со скелетом. Продолжение знакомства с внешними характеристиками и основными органами чувств. Упражнения на развитие осязания, слухового и зрительного восприятия. Повторение основных правил гигиены и правильного питания. Расширение представлений об эмоциях и чувствах. Продолжение знакомства с эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Знакомство с эмоциями: интерес, обида, вина, стыд, отвращение, гордость, самодовольство. Продолжение знакомства с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание психологических этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и работа с пиктограммами.

### **2.2. В мире людей (18 часов)**

Продолжение работы по знакомству и усвоению правил культурных взаимоотношений между людьми. Продолжение знакомства с понятием «семья». Закрепление названий основных родственных связей. Имена близких членов семьи. Распределение семейных обязанностей между членами семьи. Семейные традиции. Продолжение знакомства с видами домов. История жилища. Классификация предметов в зависимости от их назначения. Разнообразие предметов внутри групп. Расширение представлений о предметах, обеспечивающих жизнедеятельность человека, и материалах, из которых они изготавливаются. Предметы бытового и промышленного назначения. Предметы, обеспечивающие профессиональную деятельность. Знакомство с профессиональной деятельностью членов семьи. Продолжение знакомства с разными видами транспорта. Закрепление основных правил безопасности на улице и в транспорте. Выполнение упражнений, психологических этюдов. Выполнение и представление проектов по темам «Моя семья», «Уроки добра».

### **2.3. Наша родина – Россия (20 часов)**

Строительство крепости на Заячьем острове – основание Санкт-Петербурга. Основные достопримечательности: Адмиралтейство, Зимний дворец – Эрмитаж, Петропавловская крепость, Медный всадник, Исаакиевский собор, Казанский собор, знаменитые пригороды: Петродворец, Пушкин, Павловск. История города Всеволожска. Музей-усадьба Приютино. Строительство Ириновской железной дороги. Всеволожск во время войны. Современный Всеволожск: основные достопримечательности, культурно-социальные объекты. Расширение представлений о России как о



многонациональной стране, разнообразии ее климатических, природных условий, географических объектах. Формирование первичных представлений о России, как о государстве: органы управления (президент, правительство, парламент). Продолжение знакомства с государственными символами России, с главными государственными и народными праздниками. Роль российской армии в жизни страны. Продолжение знакомства с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни.

#### ***2.4. Этот большой мир (10 часов)***

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Развитие представлений о погодных явлениях и их характеристиках. Составление описательных рассказов по теме. Расширение представлений о разнообразии животного и растительного мира. Растения нашей местности. Закрепление знаний о наиболее распространенных видах домашних и диких животных нашего региона. Особенности жизни диких животных и птиц в зависимости от времени года. Развитие представлений о Земле как планете Солнечной системы. День космонавтики. Продолжение знакомства с глобусом и географическими картами. Части света, океаны и материки. Знакомство с названиями отдельных стран и народов, их населяющих.

#### ***2.5. Сказки «Лесной школы» (14 часов)***

Формирование позитивного отношения к обучению в школе и знакомство со школьными правилами через организацию чтения, обсуждения и инсценировок из пособия «Лесная школа» (Панфилова М.А. Лесная школа: коррекционные сказки и настольные игра для дошкольников и младших школьников). Выполнение заданий, упражнений, направленных на развитие познавательных процессов.

### **3. Изодяательность (68 часов)**

#### ***3.1. Рисование (44 часа)***

Расширение возможностей использования материалов и средств для изобразительной деятельности. Развитие наблюдательности. Продолжение знакомства с основными и составными цветами, способами их получения, а также последовательностью расположения цветов в цветовом спектре, с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие навыков работы с кистью. Развитие элементарных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника»; смешивание краски на палитре для нужных цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Развитие умения сочетать разные изобразительные материалы. Развитие первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Продолжение знакомства с обобщенными способами рисования. Развитие умения в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни.

Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

### **3.2. Аппликация (12 часов)**

Продолжение знакомства с разными видами аппликации. Закрепление основных элементарных приемов работы с бумагой. Закрепление навыков работы с ножницами и умения вырезать фигуры разной конфигурации по нарисованному контуру. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Развитие умения составления узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Развитие умения находить нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Развитие умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

### **3.3. Лепка (12 часов)**

Продолжение знакомства со свойствами пластических материалов. Закрепление правил работы с пластилином. Продолжение освоения разных способов лепки: пластического, комбинированного и конструктивного. Закрепление умений основных приемов лепки – скатывания, раскатывания, оттягивания, сплющивания, вдавливания, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Продолжение работы по использованию стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей и украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклеивания. Развитие умения соблюдать при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

## **4. Музыка (68 часов)**

### **4.1. Золотая осень (17 часов)**

Продолжение знакомства с русским земледельческим календарём. Взаимосвязь русского фольклора с календарём природы: «Осенины», «Коляда», «Масленица». Разучивание закличек, песенок и потешек. Продолжение знакомства детей с русскими традициями встречи Осени. Разучивание русских народных игр – «Ручеёк», «Найди платочек». Продолжение знакомства с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка, гусли, домра. Разучивание русской народной песни «Земелюшка – чернозём». Исполнение песни и игра на детских музыкальных инструментах – бубны, бубенчики, ложки. Музыкально-ритмические игры и упражнения: смена движений в соответствии с музыкальным сопровождением, выполнение движений с предметами (шарики, деревянные ложки) и без них.

### **4.2. Здравствуй, гостя Зима! (16 часов)**

Продолжение знакомства с русскими традициями встречи зимы. Разучивание народных зимних закличек, песенок и потешек. Разучивание

песни «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Закрепление умения определения частей песни (вступление, запев, припев). Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с произведениями разного жанра (марш, танец, песня). Развитие интереса к слушанию музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений: детский музыкальный репертуар, классическая музыка. Музыкально-ритмические игры и упражнения: развитие выразительных и ритмичных движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Обучение самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыкальное сопровождение, переходить к быстрому или медленному темпу.

#### ***4.3. Весна – Красна (14 часов)***

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года» – «Март». Слушание музыкального произведения: «Избушка на курьих ножках» (Баба Яга) из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Продолжение знакомства с музыкальными инструментами симфонического оркестра: струнно-смычковые, духовые; звучание инструментов оркестра: скрипка, виолончель, арфа, духовые инструменты, литавры. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец. Продолжение обучения детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально, в заданном темпе и диапазоне; передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Разучивание репертуара весенней тематики, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

#### ***4.4. Хоровод – круглый год (21 час)***

Элементы плясок и танцев: танцевальные движения в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, ставить ногу на носок, на пятку); координация движений рук и ног; выполнение движения с предметами (платочки, ленточки, цветы). Приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами); выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Подготовка законченных танцевальных композиций. Разучивание песенного репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Исполнение детьми разученного репертуара – песни, игры, хороводы.

### **5. Творческие мероприятия (12 часов)**

Проведение праздничных мероприятий. Примерная тематика: «Праздник осени», «Лесные приключения», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «До свиданья, Занимайка».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
Физическое развитие	тренировочное занятие	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога), практический (выполнение упражнений, подвижные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Мячи большие и маленькие. Обручи. Гимнастические палки. Доски для ходьбы. Кегли. Канат. Скакалки. Массажные коврики. Маты большие и маленькие. Гимнастическая скамейка.
Речевое развитие	беседа, развивающие речевые игры, чтение художественных произведений, экскурсии	словесный (беседа с обсуждением), наглядный (показ иллюстраций, пособий, слайдов), практический (выполнение упражнений, развивающие игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Компьютер. Плакаты «Организм человека» (часть 1,2), «Мир чувств человека», «Жизнь древних славян», «Профессии». Скелет человека. Дидактические игры: «Театр настроений», «Эмоции и настроения», «Зоопарк настроений», «Славянская семья: родство и занятия», «Хорошо или плохо», «Знаю все профессии». Пиктограммы эмоций. Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Школа». Демонстрационные материалы: посуда, мебель, обувь, транспорт, мой дом, защитники Отечества, российская геральдика, моя планета, времена года, животные нашей страны, домашние животные.

			<p>Дидактические материалы журнала «Обруч»: «Дома», «Транспорт», «Космос».</p> <p>Познавательная игра-лото «Моя квартира».</p> <p>Развивающая игра «Правила этикета или как правильно вести себя в обществе».</p> <p>Календарь природы (деревянный).</p> <p>Глобусы, пазлы полушарий.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, набор платков, театральный реквизит.</p> <p><i>Панфилова М.А.</i> Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников.</p> <p><i>Куражова Н.Ю., Козлова И.А.</i> Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.</p>
Изодеятельность	беседа, выполнение практических заданий	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога, образцов, иллюстраций), практический (выполнение творческих заданий)	<p>Альбомы «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Волшебный пластилин», «Жостовский букет», «Гжельская традиционная керамика».</p> <p>Наглядное пособие «Хохломская роспись по дереву».</p> <p>Бумага: белая для рисования, цветная, картон.</p> <p>Краски гуашевые, краски акварельные.</p> <p>Фломастеры, цветные, графические карандаши и ластик. Пастель, уголь, сангина. Пластилин.</p> <p>Игрушки дымковские.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>

Музыка	беседа, выполнение практических заданий	словесный (беседа), наглядный (показ иллюстраций, наглядных пособий; просмотр презентаций, видеофильмов); практический (вокально- тренировочные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Компьютер. <i>Т.Суворова</i> . Танцевальная ритмика для детей. Диски 1-5. <i>А.И.Буренина</i> . Ритмическая мозаика. Диски 1-6. Фортепиано. Синтезатор. Музыкальный букварь с набором демонстрационных картинок. Колокольчики (октава). Детские музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, бубны, металлофоны, бубенцы на руку, маракасы. Куклы «бибабо». Искусственные цветы. Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, маски, набор платков, театральный реквизит.
--------	--	---	--

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
4. Архипова И.А. Диагностика психического развития ребенка. 250 тестов, заданий и упражнений для адаптации ребенка к школе. – СПб.: Наука и Техника, 2008.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. – М.: Изд-во «Сфера», 2014.
6. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
7. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
8. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
10. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. – СПб.: ЛОИРО, 2001.
11. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1983.
12. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М.: Владос, 2001.
13. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
15. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986.
16. Ветлугина Н.А., Держинская И.А., Комисарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Музыка, 1984.
17. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Творческий центр, 2009.
18. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
19. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
20. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
21. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
22. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. Центр Академия, 2005.
23. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003.

24. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
25. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. М.: Карапуз, 2007.
26. Грушина Л.В. Живые игрушки. М.: Карапуз.
27. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: 2007.
28. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: «Диамант», «Валери», 1997.
29. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и руководство для воспитателей д/с – М.: Просвещение, 1993.
30. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста. – М., 2001.
31. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
32. Евдокимова М.Н. Волшебные краски. М.: Школьная пресса, 2002.
33. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
34. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
35. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
36. Калинина Р.Р. Тренинг для развития личности дошкольника. – СПб.: Речь, 2002.
37. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.
38. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
39. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.
40. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2007.
41. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика–синтез, 2005.
42. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
43. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
44. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2007.
45. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.



46. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
47. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007.
48. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1996.
49. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – М.: Народное образование, 2002.
50. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета. – М.: Школьная пресса, 2001.
51. Лыкова И.А. Букеты и приветы. – М.: Карапуз, 2005.
52. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014
53. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
54. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М., 2006.
55. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М.: Карапуз, 2005.
56. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
57. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
58. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
59. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. – Минск: 1998.
60. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2017.
61. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – М.: Серия "Детский сад день за днем". 2000.
62. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
63. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
64. Новлянская Н.А. Возрастные особенности психологического развития детей и практика художественного воспитания. – М., 1985.
65. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
66. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2002.
67. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб: Речь, 2003.
68. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2017.
69. Пушкарева Т.А. Учимся общаться. – СПб: Макден, 2004.
70. Салагаева Л.М. Объемные картинки. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2007.

71. Саккулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
72. Сержантова Т. 365 моделей оригами. – М.: Айрис ПРЕС РОЛЬФ, 1999.
73. Слепцова И. Основы личностного ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, с.74. Ж. «Дошкольное воспитание», № 3, 2007. – М.: ООО Издательский дом.
74. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004.
75. Ткаченко А. Детский танец. – М.: Профиздат, 1992.
76. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
77. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
78. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
79. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
80. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
81. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – Москва: Генезис, 2006.
82. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005.
83. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2002.
84. Чистякова М.Д. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1991.
85. Чуб Н.В. Азбука доброты. – М.: АСТ, 2015.
86. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
87. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
88. Швайко Г.С. Программа, конспекты занятий по изобразительности в детском саду. – М.: Владос, 2002.
89. Щёткин А.В. Развитие одаренности у старших дошкольников. – Абакан: Бригантина, 2010.
90. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.
91. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
92. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: Сфера. 2007.

### **Список литературы для родителей:**

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: «Каро», 1995.
2. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
4. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
5. Времена года. Хрестоматия для маленьких. / Автор-составитель Б.Г. Свиридов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2000.
6. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
7. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
8. Евдокимова М.М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми рисованию. – М.: Школьная Пресса, 2001.
9. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
11. Ларионова Г. Музыкальные знакомства. – СПб.: «Лига», 2007.
12. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб: Речь, 2002.
13. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
14. Лободина С.В. Способности ребенка. Как их развивать? – СПб: Диалог, 2004.
15. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
16. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. – СПб.: «Макден», 2005.
17. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997.
18. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
19. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
20. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
21. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.
22. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.

Список литературы для родителей

1. Бабуркина Р. Л., Кириллова О. М. Мозг ребенка - СПб, «Лань», 2004.
2. Бельских М.М. Ступени и этапы жизни для родителей и педагогов - М.: Дрофа, 2004.
3. Белобратова О.А. Семья и общество. Изучение особенностей развития ребенка и педагогика - Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Бурова И.И. Герои любимых сказок приходят к жизни. Для детей 4-6 лет - СПб: Изд-во «Баласс», М.: ЮНМЭД-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2001.
5. Бурова И.И. Краткое пособие для родителей. / Детство-педагогика. Санкт-Петербург: Учебника и учебные пособия - СПб.: Дрофа, 2000.
6. Бардеев Р. Детишки и малышки в детском саду и школе - СПб, Канон, 2004.
7. Гурьева Н.А. Развитие и поведение ребенка. СПб: Паритет, 2006.
8. Белобратова М.М. Вспомогательные пособия. Пособие для родителей - М.: Издательство «Дрофа», 2004.
9. Игры и упражнения для развития. Серия «Психология» - М.: ЮНМЭД-ПРЕСС, 2000.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 3-5 лет. Для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. И.В. Герасова и др. Изд-во Ситко, 2000.
11. Баранова В. Музыкальные викторины.
12. Дуткина В., Мельникова Г. Шпаргалки для родителей - СПб, Дрофа, 2004.
13. Дети на площадке. / Автор-сост. Е. Марани - СПб: КОРОНА принт, 1997.
14. Давыдова С.В. Способности ребенка. Как их развивать - СПб: Дрофа, 2004.
15. Давыдова С.В. Развитие творческих способностей. СПб: Дрофа, 2001.
16. Пузырёва Т.А. Учимся общаться - СПб: Дрофа, 2005.
17. Гурьева М.С., Афонкина С.Ю. Страна дошкольных игр. Развивающие игры и упражнения для детей 4-7 лет. - СПб: ГРИСТАЛЛ, 2004.
18. Стрелова А.П. Уроки сказки - М.: Педагогика, 1999.
19. Уварова О.С. Подружки сказки. Русские сказки. Упражнения. Методические рекомендации Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ЦС Спора, 2004.
20. Федорова Г.П. Не золотые крылья птицы. Книга для детей, взрослых, учителей, воспитателей для детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
21. Фролова К. Подаркиные игры для детей 3-6 лет. - М.: Дрофа, 2000.
22. «1000 загадок». Подборка загадок для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2004.



В данном документе пронумеровано,  
 пронумеровано и скреплено печатью  
 15.06.2015  
 Документовед  
 В.А. Баранова ) лист 28