

г) интервалы с разрешением:  $\frac{5}{III}$  и  $\frac{6}{VI}$

д) с листа номер\*

II. *Определить на слух:* эхо-диктант, интервалы, аккорды.

III. *Спеть под свой аккомпанемент* песенку Г. Эрнесакса «Паровоз».

#### Билет № 4

I. *Спеть:*

а) гамму до минор трех видов в размере  $\frac{2}{4}$

б) ступени I-II-VII<sup>+</sup>-I-IV-IV<sup>+</sup>-VI-V-III-I

в) последовательность аккордов: I<sub>53</sub>-VII<sub>7</sub>-I<sub>53</sub>-IV<sub>64</sub>-I<sub>53</sub>

г) интервалы с разрешением:  $\frac{3}{II}$  и  $\frac{7}{VII}$

д) с листа номер\*.

II. *Определить на слух:* эхо-диктант, интервалы, аккорды.

III. *Спеть под свой аккомпанемент* песенку М. Красева «Веселая дудочка».

#### Билет № 5

I. *Спеть:*

а) гамму ля мажор трех видов в размере  $\frac{2}{4}$

б) ступени I-V-IV<sup>+</sup>-V-II-II<sup>+</sup>-III-I-VII-I

в) последовательность аккордов: I<sub>53</sub>-I<sub>6</sub>-V<sub>43</sub>-I<sub>53</sub>-IV<sub>64</sub>-I<sub>53</sub>

г) интервалы с разрешением:  $\frac{3}{VII}$  и  $\frac{7}{II}$

д) с листа номер\*.

II. *Определить на слух:* эхо-диктант, интервалы, аккорды.

III. *Спеть под свой аккомпанемент* русскую народную песню «Как под горкой».

#### Билет № 6

I. *Спеть:*

а) гамму фа минор трех видов в размере  $\frac{2}{4}$

б) ступени I-VII<sup>+</sup>-II-I-IV-VI-V-III-I

в) последовательность аккордов: I<sub>53</sub>-IV<sub>6</sub>-I<sub>64</sub>-V<sub>7</sub>-I<sub>53</sub>

г) интервалы с разрешением:  $\frac{5}{VII}$  и  $\frac{6}{II}$

д) с листа номер\*.

II. *Определить на слух:* эхо-диктант, интервалы, аккорды.

III. *Спеть под свой аккомпанемент* песенку М. Красева «Елочка».