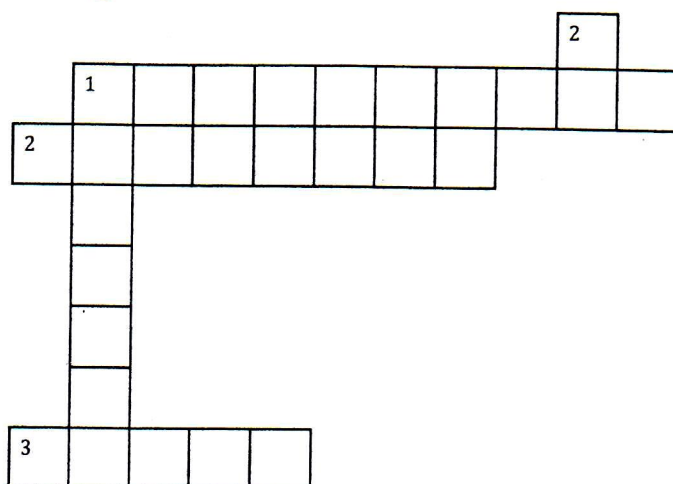


⑥

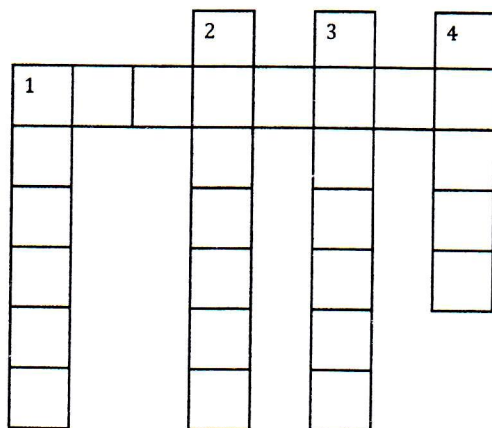
*По горизонтали:*

1. Главный предмет в музыкальном образовании.
2. Произведение для оркестра.
3. Опера Римского-Корсакова.

*По вертикали:*

1. Смещение акцента в музыке.
2. Название ноты.

⑦

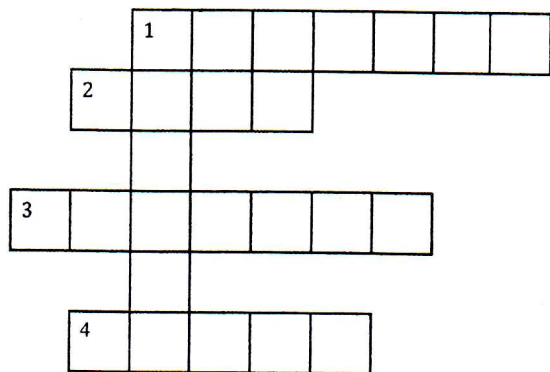
*По горизонтали:*

1. Умеренный темп в музыке.

*По вертикали:*

1. Изящный танец.
2. Одноголосная законченная музыкальная мысль.
3. Польский танец.
4. Частица музыкального построения.

⑧

*По горизонтали:*

1. Русский композитор, автор романсов «Домик-крошечка», «Сарафанчик».
2. Автор оперы «Орфей и Эвридика».
3. Немецкий композитор, создатель ораторий «Самсон» и «Иуда Маккавей».
4. Австрийский композитор, которого называют «отцом симфонии и квартета».

*По вертикали:*

1. Русский композитор, автор оперы «Жизнь за царя».