

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета
протокол № 6
от « 22 » сентября 2020 г.

«УТВЕРЖАЮ»

Директор
приказ № 102 от 22.09.2020 г.
от « 22 » сентября 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОИ КАНИКУЛЫ ONLINE»

Авторы (составители):

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **6 – 18 лет**

Срок реализации программы: **1 месяц**

Всеволожск

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мои каникулы online» социально-педагогической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (№ 467 от 03.09.19);
- Приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (№ 816 от 23.08.17);
- Письма Министерства просвещения РФ «О методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (№ ГД-39/04 от 19.03.20);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Современному миру присуще все большее ускорение темпа жизни – изменения в социальной и технологической сферах идут почти в

геометрической прогрессии. Это, естественно, диктует новые требования и к системе образования: вместо «образования на всю жизнь», характерного до начала XX века, пришла новая концепция непрерывного образования «через всю жизнь». Благодаря такому подходу образование становится не только способом освоения научных знаний и культурных образцов, но в большей степени генератором процесса развития человека, принципиально расширяя его возможности как в плане социально-профессионального самоопределения, так и реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Особая роль в реализации этого подхода принадлежит дополнительному образованию. Во-первых, именно здесь в полной мере реализуется свобода выбора мероприятий и программ исходя из личных интересов детей и взрослых. А, во-вторых, отсутствие формализованности содержания дополнительного образования позволяет ему быть вариативным, гибким, способным быстро и адекватно реагировать на вызовы времени и запросы обучающихся.

Учитывая ценность непрерывного образования и роль дополнительного образования в процессе личностной самореализации, использование каникул для расширения у детей круга интересов, приобретения знаний и навыков в новых для них областях деятельности становится актуальным. Современный школьник в учебном периоде находится в условиях максимальной загруженности. Для достижения значимых успехов, как по основным, так и дополнительным общеобразовательным программам, он вынужден все свое время тратить на учебу. У прилежных учеников просто нет возможности реализовать свои собственные потребности и интересы, попробовав себя в иных занятиях и видах деятельности. И только в каникулы появляется необходимое время для «открытия себя», раскрытия новых граней своей личности.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, приобщения к ценностям культуры, воплощения собственных планов и удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Таким образом, программы, направленные на организацию образовательного досуга во время летних каникул, становятся все более востребованными, так как это, с одной стороны, оберегает детей и подростков от пустого и негативного времяпровождения, а с другой – предоставляет им «поле» для расширения горизонта своих возможностей. Наряду с этим фактом всё большую популярность приобретает использование информационных технологий, обеспечивающих, в первую очередь, дистанционное взаимодействие не только при общении, но и в качестве образовательного ресурса. Для реализации в каникулярное время дистанционный формат удобен тем, что экономит время, позволяет приобщить к занятиям «случайных» участников, расширяя тем самым аудиторию участников образовательного процесса. Вместе с тем участие в

ознакомительных онлайн-занятиях увеличит число детей, которые захотят продолжить свое обучение на регулярной основе в детских объединениях ДДЮТ.

Отличительные особенности

Предлагаемая программа организована в режиме онлайн-занятий, она направлена на широкую аудиторию, и поэтому одна из основных задач – пробудить у детей интерес к новым для них видам деятельности. В связи с этим занятия в рамках реализации программы охватывают широкую палитру направлений художественного творчества, физического и интеллектуального развития детей. Все занятия будут проводиться через площадку «You Tube», благодаря чему потенциальные участники смогут подключиться к ним вне зависимости от места своего нахождения.

Адресат программы – это в первую очередь те дети, которые хотят попробовать себя в новых видах деятельности, но в отсутствие четко сформированных интересов и предпочтений не готовы «погрузиться» в какую-либо серьезную дополнительную образовательную программу, требующую значительных временных затрат и усилий. Чтобы ребенку понять, что является для него более интересным и полезным, ему надо попробовать себя в разных видах деятельности, и только тогда выбор будет более осознанным. Реализация данной программы как раз и предоставляет такую возможность: она даст представления о разных направлениях и кружках дополнительного образования.

Проведение занятий ознакомительного уровня в дистанционном формате имеет еще такое преимущество, что позволяет присоединиться и стать полноправными участниками программы детям с ОВЗ отдельных категорий: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, легкие нарушения слуха и зрения, а также обширная группа с различными нарушениями психического развития, за исключением умственной отсталости. Например, слабослышащие дети при условии использования слухового аппарата могут обучаться по всем направлениям, а дети с нарушением опорно-двигательного аппарата будут успешно справляться с заданиями всех направлений, за исключением хореографического и физкультурно-спортивного профиля. Причем разработка адаптированного варианта программы в этом случае не требуется.

Дети, став участниками онлайн-занятий, не только познакомятся с отдельными аспектами художественного творчества, познания и физического развития, но и приобретут полезные навыки, получат личный опыт приобщения к творческому процессу и общения с преподавателями, которые являются увлеченными профессионалами в своих направлениях деятельности.

Цель программы – расширение диапазона образовательных интересов детей и подростков через знакомство с особенностями отдельных направлений дополнительного образования и приобретение элементарных навыков в различных областях интеллектуально-художественной и

физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать представления о разных направлениях дополнительного образования;
- познакомить с отдельными фактами из разных областей познания и художественного творчества;
- сформировать первоначальные навыки в разных видах художественной и физкультурно-спортивной деятельности;
- предоставить возможность приобрести опыт творческой самостоятельности;
- формировать умение использовать разные виды и формы деятельности для самореализации, для раскрытия и развития личностного и профессионального потенциала;

развивающие:

- развивать любознательность, стремление и готовность к освоению новых видов деятельности;
- развивать творческое отношение к решению жизненных и учебных задач;
- развивать положительные эмоции, связанные с приобретением новых знаний и навыков, реализацией личностного потенциала;
- развивать чувство уверенности по отношению к своим образовательным возможностям и творческим способностям;

воспитательные:

- формировать познавательную активность, потребность в расширении круга своих интересов;
- формировать ценностное отношение и чувство ответственности к личному времени, к его рациональному использованию;
- воспитывать сознательное отношение к процессу самообразования и саморазвития;
- воспитывать уважение и бережное отношение к объектам и явлениям исторического, культурного и научного наследия, природы, продуктам человеческого труда.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 месяц в каникулярное время.

Возраст учащихся – 6-18 лет.

Для участия в реализации программы родители или сами учащиеся по достижении 14 лет оформляют заявление, которое распространяется на программу в целом, вне зависимости от направления образовательной работы.

Наполняемость группы

С учетом того, что онлайн-занятия проходят на платформе «You Tube», количество участников не ограничено.

Режим занятий

Онлайн-занятия проводятся по заранее составленному расписанию, анонс которого размещается на официальном сайте учреждения и в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте».

Количество учебных дней в неделю – 5. Количество онлайн-занятий в течение учебного дня – от 9 до 12.

В анонсе онлайн-занятия указываются: дата, время, тема, педагог, предпочтительный возрастной диапазон участников, расходные материалы для выполнения практической работы (при необходимости), другие дополнительные условия. Несмотря на указанный в анонсе желательный возраст учащихся, прямые возрастные ограничения отсутствуют – к каждому занятию может подключиться любой ребенок или взрослый, вне зависимости от числа своих лет.

Онлайн-занятия могут проходить полностью в режиме дистанционного общения с педагогом или включать заранее подготовленные видеоролики. Длительность видеоролика – не более 25 минут. Общая продолжительность одного занятия – не более 45 минут. Возможно проведение по одной теме сдвоенного занятия. В этом случае общее время не должно превышать 1 астрономического часа (60 минут).

Педагог отвечает на вопросы из чата в рамках отведенного времени занятия. Если количество вопросов так велико, что нет возможности ответить на все в течение занятия, тогда общение продолжается за его рамками в тех формах, которые наиболее удобны исходя из специфики образовательного направления и интересов участников образовательного мероприятия.

Общее количество часов по программе за весь период ее реализации – 180 часов.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – всем составом.

Форма обучения – дистанционная.

Форма занятия – дистанционное учебное занятие.

Общие условия реализации программы

Необходимое материально-техническое обеспечение:

1. Наличие персонального компьютера (ПК, ноутбук, планшетный компьютер); канал в YouTube.

2. Доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных не ниже 20 Mbit/сек. Рекомендуется проводное подключение к сети. Проверить скорость интернета можно по ссылке (<http://speedtest.net>).

3. Наличие встроенной или портативной Web-камеры (не ниже HD-разрешения) с микрофоном.

4. Программное обеспечение OBS Studio или подходящие по функционалу аналоги (в случае записи ролика и его прямой трансляции позже). Скачать с официального сайта: <https://obsproject.com/ru/download>

5. Наличие хорошо освещенного свободного пространства для проведения занятий (избегать размещения камеры напротив окон и других источников света).

Необходимое материально-техническое обеспечение для обучающегося:

1. Наличие персонального компьютера (ПК, ноутбук, планшетный компьютер, смартфон);

2. Доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных не ниже 20 Mbit/сек. Рекомендуется проводное подключение к сети. Проверить скорость интернета можно по ссылке (<http://speedtest.net>);

3. Наличие встроенной или портативной Web-камеры с микрофоном (в случае общения с педагогами при проведении онлайн-турниров (шахматы), онлайн-конкурсов, последующих конференций (виртуальные выставки рисунков, поделок, мультфильмов) и т.д.).

Планируемые результаты

В результате участия в программе дети **познакомятся:**

- ✓ с разными направлениями дополнительного образования, реализуемыми в ДДЮТ;
- ✓ с отдельными аспектами из разных областей познания, художественного творчества, спорта;

приобретут:

- ✓ элементарные навыки в новых для себя видах деятельности;
- ✓ опыт образовательной и творческой самодетельности;
- ✓ положительные эмоции, связанные с получением новых знаний и навыков.

У детей **повысятся:**

- ✓ познавательная и творческая мотивация;
- ✓ чувство уверенности в отношении своих способностей и образовательных возможностей;
- ✓ уважение к культурно-историческому и природному наследию нашей страны.

Реализация программы в целом расширит у детей кругозор, создаст предпосылки для формирования и развития у них ценностного отношения к познанию, саморазвитию и творческой самореализации, используя разные виды и формы интеллектуальной, художественной и физкультурно-спортивной деятельности.

Система оценки результатов освоения программы.

Для оценки результативности реализации программы используются следующие формы контроля:

- количество участников, подключившихся к онлайн-занятию;

- анализ вопросов, поступающих во время трансляции;
- получение обратной связи в виде «лайков» и комментариев к занятию;
- общее количество просмотров и положительных оценок.

Дополнительным итогом реализации программы станет увеличение числа заявок на обучение по дополнительным образовательным программам на следующий учебный год. Дети, познакомившись с разными для них новыми видами и направлениями дополнительного образования, смогут затем продолжить занятия более осознанно и целеустремленно на регулярной основе, приобретая систематические, расширенные знания и навыки в заинтересовавшем их виде деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Направления	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Театральное творчество	16	8	8	анализ чата
2.	Хореография	32	12	20	анализ чата
3.	Народное пение	16	2	12	анализ чата
4.	Декоративно-прикладное искусство	16	-	16	анализ чата, виртуальные выставки поделок в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте»
5.	Изобразительное творчество	24	-	24	анализ чата, виртуальные выставки рисунков в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте»
6.	Мультипликация	12	6	6	анализ чата, виртуальные выставки мультфильмов в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте»
7.	Информационные технологии	12	6	6	анализ чата
8.	Ландшафтный дизайн	4	4	-	анализ чата
9.	Исследователи природы	12	8	4	анализ чата
10.	Шахматы	24	18	6	анализ чата, виртуальные турниры
11.	ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол	12	2	10	анализ чата, онлайн конкурс
	ИТОГО	180	68	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Театральное творчество.

На этих онлайн-занятиях дети познакомятся с некоторыми фактами из истории драматического и кукольного театра, биографиями людей, внесших значительный вклад в его развитие; театральными профессиями. Они научатся решать простые творческие задачи по сценическому движению и речи, выполняя задания в виде игровых этюдов-действий «в предлагаемых обстоятельствах», приобщатся к изготовлению театрального реквизита и кукол в «онлайн-мастерской». Через слово, движение, видение окружающего мира глазами «персонажа» дети получают опыт приобщения к театральному искусству.

Примерный перечень тем. Античный театр. Знакомство с персонажами фольклорного театра Петрушки. История театра кукол в картинках. Театральные профессии. А.А. Могучий – биография и творческий путь. Знакомство с поэзией «серебряного века». Актерское мастерство через призму живописи. Интерактивные занятия «речь + движение». Основы пантомимы. Движение в образах. Мастерские: «Пластилиновая сказка», «Маска-рад», «Фантазия природы», «Изготовление тряпичной куклы-оберега» и др.

2. Хореография.

Это направление представлено наиболее разнообразно и обширно. Здесь будет представлена информация о профессиональных хореографических ансамблях и детских коллективах ДДЮТ, о разных направлениях хореографического искусства: от классического балета до хип-хопа. Дети познакомятся с основными позициями ног и рук в классическом, и народном танце; характерными особенностями, движениями и связками, используемыми в разных танцевальных направлениях. Они примут участие в танцевальных разминках от хореографических коллективов ДДЮТ, смогут разучить базовые позиции, комплексы упражнений для улучшения координации движений, развития гибкости и пластики рук и корпуса, отдельные движения классического, народного, эстрадного танца, современных балльных и клубных танцев.

Примерный перечень тем. Беседы об истории балета. Знакомство с профессиональными хореографическими коллективами: ГААНТ имени Игоря Моисеева, ГАХА «Березка» имени Н.С. Надеждиной, ГААНТ им. Ф. Гаскарова и др. Основы музыкальной грамоты. Позиции ног и рук в классическом танце. Позиции рук и ног в русском народном танце, основные движения. Развитие пластики рук на основе индийского танца. Изучение вращений. Партерная гимнастика. Йога для танцоров и растяжки. Разучивание танцевальных комбинаций. Балльные танцы: вальс, мазурка, полонез, полька, ча-ча-ча, самба и др. Современные танцы: джаз-фанк, модерн, хип-хоп, джайв, вог и др. Танцевальные разминки в разных стилях. Танцевальные флэшмобы.

3. Народное пение.

Направление познакомит детей с многообразием народного песенного творчества: традиции народного календаря (обычаи, песни, хороводы), народное пение (особенности, правила исполнения) и его виды (фольклор, народная песня, авторская песня в народном стиле), народная хореография, фольклорные музыкальные игры. Также дети познакомятся с народным и патриотическим репертуаром ансамбля русской музыки и песни «Узорица» и фольклорного ансамбля «С-говор».

4. Декоративно-прикладное искусство.

В этом направлении дети познакомятся с разными техниками декоративно-прикладного искусства при непосредственном создании своими руками изделий из ткани, фетра, лент, пряжи и других материалов. Это будет способствовать развитию у них интереса к ручному труду, познанию и искусству, использованию прикладного творчества для самовыражения и личностного развития.

Примерный перечень тем. Браслет из фетра «Сердечки». Игольница. Органайзер для ручек. Пеленашка. Блокнотик «Апельсин». Брелок «Звезда». Брошка «Роза» из фетра. Кукла Северная Бергиня. Цветок из бумаги. Мороженое из помпонов (гирлянда). Аксессуары из фетровых бусин. Декоративная подвеска-цветок.

5. Изобразительное творчество.

Направление предназначено для расширения диапазона изобразительных возможностей детей. На онлайн-занятиях они в процессе выполнения практических работ будут отрабатывать различные способы движения карандашом и кистью, познакомятся с различными техниками работы: акварелью, гуашью, фломастерами и др. Кроме рисования, дети смогут выполнить интересные творческие работы по таким видам изобразительности, как лепка и аппликация.

Примерный перечень тем. Сила воображения. Графические зарисовки. Цветовые пятна. Цвет и настроение. Рисунок по замыслу. Смайлики: рисуем эмоции на лице. Иллюстрации по мотивам сказок А.С. Пушкина. Пейзаж: облака, морские берега, звездная ночь, водопад, после дождя и др. Натюрморт: ваза, фрукты и др. Рисуем птичек. Рисуем цветы: сирень, тюльпан, подсолнухи и др. Аппликация: «Ваза с одуванчиками», «У моря» и др. Лепка: «Веселые обезьянки», «Черепашки», «Кот», «Попугай», «На арене цирка» и др.

6. Мультипликация.

Цикл занятий в рамках данного направления познакомит детей с правилами создания мультфильмов.

Примерный перечень тем. Как снять мультфильм в домашних условиях. Законы анимации. Мультпроект: от идеи до готового мультфильма. Создание мультфильма из цветной бумаги в технике перекладки. Создание

рисованного мультфильма в технике перекладки. Плоская анимация: создаем пластилиновый мультфильм в технике перекладки. Объемная анимация: создаем пластилиновый мультфильм в технике перекладки. Создание мультфильма в технике «оживающая картина»: «Развитие растения из семени», «Морская тема». Создание мультфильма из предметов. Сыпучая анимация: создаем мультфильм из чая, пшена, риса, манки и т.д. Создание мультфильма из шерстяных ниток. Комбинированная анимация: создаем часы с циферблатом. Рисованная анимация: создаем мультфильм «Моя семья».

7. Информационные технологии.

Направление познакомит детей с основными и специальными компьютерными программами, освоение которых поможет полноценному использованию ПК в учебных целях.

Примерный перечень тем. Работа в графическом редакторе Paint: инструменты, копирование, поворот, заливка цветом. «Весёлый колобок». Создание презентации "Планета Земля". Работа в Microsoft WORD: создание рефератов, структура, автоматическое оглавление; работа со списками. Программа Lego, виртуальный конструктор. Работа в программе Sweet Home: создание интерьеров, дизайн помещений. Генерация ландшафтов в программе Terragen 2: создание острова, бесконечных пейзажей, добавление объектов. Создание сказочных деревьев в программе Xfrog 3.5.

8. Ландшафтный дизайн.

Занятия по этому направлению познакомят детей с отдельными аспектами из истории садово-паркового искусства и цветоводства. Дети получают представления и первоначальные навыки в области ландшафтного рисунка и проектирования объектов ландшафтного дизайна, осознают возможность и важность формирования окружающей среды с целью ее приспособления для эстетических и утилитарных потребностей человека.

Примерный перечень тем. Дизайн сада. Виды садов и их отличительные особенности. Концепция сада. Как работать с журналами по ландшафтному дизайну. Дендрология. Дендроплан.

9. Исследователи природы.

Онлайн-занятия в рамках направления предназначены для приобретения детьми полезных знаний и навыков, связанных с миром растений, в первую очередь из области комнатного цветоводства.

Перечень примерных тем занятий и мастер-классов. Комнатные растения влажных тропических лесов. Комнатные растения субтропиков. Вредители комнатных растений. Комнатные растения пустынь. Элементы питания и их роль в жизни растений. Опасные растения Ленинградской области. Всемирный день охраны окружающей среды. Животный и растительный мир, занесенный в Красную книгу Ленинградской области. Мастер-классы: «Создание флорариума своими руками», «Огород на

подоконнике», «Красивое подвесное кашпо своими руками за 6 шагов», «Размножение комнатных растений».

10. Шахматы.

Направление включает, в зависимости от уровня подготовки шахматистов, два цикла занятий. Первый цикл предназначен для детей, находящихся на начальном этапе освоения шахматной игры. Второй – для шахматистов, имеющих 2 юношеский разряд и выше.

Перечень примерных тем первого цикла. Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира. Шахматные фигуры. Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка. Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход. Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры. Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение. Тактический приём «мельница». Тактический приём «связка». Тактический приём «ловля фигуры». Тактический приём «сквозной удар». Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Итоговый турнир на сайте <https://lichess.org/> Анализ итогов турнира (конференция в Zoom).

Перечень примерных тем второго цикла. Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований. Матование одинокого короля разными фигурами. Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры». Тактический приём «уничтожение защиты». Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах». Тактический приём «завлечение». Тактический приём «перекрытие». Тактический приём «спёртый мат». Сочетание тактических приёмов. Борьба за инициативу. Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Итоговый турнир на сайте <https://lichess.org/> Анализ итогов турнира (конференция в Zoom).

11. ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол.

Направление включает: теоретические сведения о спорте во время Великой Отечественной войны, об истории развития хоккея с мячом и флорбола в Ленинградской области, о ХФК «Всеволожск», о традиционном Всеволожском фестивале флорбола; ознакомление и практическое освоение разных комплексов физических упражнений; проведение онлайн-конкурса.

Примерные комплексы упражнений. Зарядка с мастером спорта. Зарядка для юных спортсменов. Комплекс статических упражнений. Комплекс упражнений на координацию и ловкость с предметом. Комплекс прыжковых упражнений (лестница, скакалка, квадрат). Стрейчинг. Комплекс упражнений на растяжку различных групп мышц. Комплекс упражнений на координационной лестнице. Комплекс упражнений на мышцы спины, верхнего плечевого пояса и пресса. Комплекс упражнений с клюшкой и мячом. Комплекс специальных упражнений хоккеиста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, ответы на вопросы),
- наглядные (показ педагога, видеороликов, презентаций, демонстрационных материалов),
- практические (выполнение заданий).

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения ее содержания.

Основная форма занятия – дистанционное учебное занятие.

№ п/п	Направления	Комплекс средств обучения
1.	Театральное творчество	Видеоматериалы, презентации, ширма, театральные реквизит, куклы, декорации, костюмы, бутафория, аудиозаписи
2.	Хореография	Видеоматериалы, аудиозаписи, презентации
3.	Народное пение	Видео- и аудиоматериалы, презентации, нотные сборники, расшифровки песен, народные музыкальные инструменты, костюмы
4.	Декоративно-прикладное искусство	Видеоматериалы, презентации, демонстрационные материалы, материалы для выполнения практических заданий
5.	Изобразительное творчество	Видеоматериалы, презентации, демонстрационные материалы, материалы для выполнения практических заданий
6.	Мультипликация	Видеоролики, фрагменты мультфильмов, презентации, демонстрационные материалы, материалы для создания мультфильмов
7.	Информационные технологии	Видеоролики, презентации, специальные компьютерные программы
8.	Ландшафтный дизайн	Видеоматериалы, презентации, демонстрационные материалы
9.	Исследователи природы	Видеоматериалы, презентации, демонстрационные материалы
10.	Шахматы	Видеоролики, демонстрационная доска с фигурами, компьютерные программы
11.	ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол	Видеоролики, презентации, спортивный инвентарь

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация программы по направлениям обеспечивается следующими педагогическим составом:

Направление	ФИО педагога	Должность	Категория
Театральное творчество	Могильниченко Д.Ю.	ПДО	высшая
	Костоваров А.Д.	ПДО	молодой специалист
Хореография	Винюкова Н.В.	ПДО	высшая
	Коровникова А.С.	ПДО	высшая
	Шпилевой А.С.	ПДО	высшая
	Верьялова Н.А.	ПДО	высшая
	Крищук Е.А.	ПДО	-
	Власенко К.И.	ПДО	высшая
	Борисов А.И.	ПДО	первая
	Ульзетуева А.А.	ПДО	-
	Семянникова В.А.	ПДО	-
	Ржевская М.С.	ПДО	высшая
Народное пение	Архипов В.Ю.	ПДО	высшая
	Финогенова А.А.	ПДО	высшая
	Негальша Т.Н.	ПДО	первая
	Финогенова М.Н.	ПДО	первая
	Фокина Н.А.	ПДО	высшая
Декоративно-прикладное искусство	Голихина О.В.	ПДО	высшая
	Николаева Ю.В.	ПДО	высшая
Изобразительное творчество	Чураева Т.Т.	ПДО	высшая
	Дончинова К.В.	ПДО	высшая
	Николаева Ю.В.	ПДО	высшая
Мультипликация	Тишина Г.В.	ПДО	высшая
Информационные технологии	Лысенко Д.С.	ПДО	высшая
Ландшафтный дизайн	Литомина Е.А.	ПДО	-
Исследователи природы	Ласкова А.Ю.	ПДО	-
Шахматы	Смирнов С.И.	ПДО	первая
ОФП	Невидимов И.С.	тренер-преподаватель	первая
Игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол	Гайдуков В.С.	тренер-преподаватель	высшая
	Трофимов Е.Е.	тренер-преподаватель	высшая

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – № 2.
2. Генне О.В. Дистанционное обучение – новый шаг в развитии системы образования // Защита информации. Конфидент. – 2004. – № 3.
3. Рауш Л.И. Компьютер как инструмент самореализации и саморазвития человека // Среднее образование: управление, методика, инновации. – 2012. – № 1.
4. Самари Ш.М. Пути применения дистанционного обучения в системе образования // Аспирант и соискатель. – 2009. – № 5.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

Театральное творчество:

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М., 1967.
2. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М., 1974.
3. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М., 1995.
4. Кудина О.В. Домашний кукольный театр / сост. О.В. Кудина. – М.: Формат-М, 2016.
5. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
6. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М. 1978
7. Театральные игры для младших школьников./ Составитель Р.В. Димитренко. – Волгоград: Учитель, 2006.

Хореография:

1. Богаткова Л. Танцы для детей. – М., 1993.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб.: Диамант, 1997.
3. Минский Е.М. От игр к занятиям. – М., 1992.
4. Нестеров В.К. Русский народный танец. – М., Современная музыка, 2010.
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1986.
6. Современное образование в России: актуальные проблемы и перспективы развития. – М.: ООО «Бланком», 2010.

Интернет ресурсы:

- 1) <http://www.horeograf.com/>
- 2) <http://dancehelp.ru/>
- 3) <https://secret-terpsihor.com.ua/>
- 4) <https://pan4en.livejournal.com/>

Народное пение:

1. Аверкин А. Русские частушки. – М., Музыка, 1990.
2. Картушина М.Ю. Мы играем, танцуем, поём. – М., 2009.
3. Князев О., Махонева М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

4. Львов Н. Русские народные песни. – СПб., 2012.
5. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. – М., 2001.
6. Николаева С., Катышева И. Народный календарь. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
7. Соловьев В. Золотая книга русской культуры. – М., 2007.

Декоративно-прикладное искусство:

1. Данилова Л. Мамастерилки и пападелки. – М.: Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014.
2. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. – М.: Полиграфиздат, 2011.
3. Карпова О.В., Юрлова М.И. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации, подарки к праздникам, игрушки из природных материалов. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2010.
4. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. – М.: АСТ, 2010.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/about>

Изобразительное творчество:

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996.
2. Кистлер М. Вы сможете рисовать через 30 дней. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
3. Мукасева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012.
4. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008.
5. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2003.
6. Хоффман Т. Как понять акварель. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Мультипликация:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.
2. Кит Андердал. Adobe Premiere CS4 для чайников. – М.: Вильямс, 2009.
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – М.: Триумф, 2008.
4. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+ CD-ROM) . – М.: НТ-Пресс, 2007.
5. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: Триумф, 2009.
6. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
7. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. – Ярославль: Перспектива, 2011.

Информационные технологии:

1. 3D в проектах: Интерактивный электронный учебник.
2. Котова А.В. Этот объёмный мир: Учебное пособие.-2015.
3. Этот объёмный мир: Интерактивный электронный учебник.

Интернет-ресурсы

- 1) <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
- 2) <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
- 3) <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики
- 4) <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
- 5) <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
- 6) <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Ландшафтный дизайн:

1. Ньюбери Тим. Все о планировке сада. – Москва: Кладезь-букс, 2003.
2. Коновалова Т.Ю. , Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. – М.: "Фитон +", 2004.
3. Брукс Джон. Дизайн сада. – М., 2009.
4. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада. – М.: Внешторгиздат, 2001.
5. Красивоцветущие кустарники для садов и парков: Справ. пособие. / А. А. Чаховский, Э. А. Бурова, Е. И. Орленок, Л. П. Гусарова. – Мн.: Ураджай, 1988.
6. Кингсбери Ноэль. Основы озеленения сада. Растения на своем месте. – М.: Кладезь-букс, 2003.

Интернет-ресурсы:

<http://gardener.ru/library/magazin/land-diz/>

Исследователи природы:

1. Ермолаева Н.Г. Ваш сад и огород. Справочник садовода-огородника. – Ижевск: Удмуртия, 1984.
2. Корчагина В. А. Ботаника. Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
3. Лебедева А.Т. Календарь овощевода-любителя. – М.: Росагропромиздат, 1990.
4. Михалевич Т.Л. Наша дача. (Выпуск 2. Овощные культуры. Выпуск 4. Ягодные и плодовые культуры.) – М.: Вектор Бук Лтд, 1994.
5. Соловьев А.И. Природа Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 1972.
6. Цветкова М.В. Энциклопедия комнатного цветоводства. – Харьков: Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2007.
7. Журналы: «Цветок», «Приусадебное хозяйство», «Юный натуралист», «Цветоводство».

Шахматы:

1. Блох М. В. 600 комбинаций. – М., 2001.
2. Горелик В. С. Ступеньки шахматной игры. – Днепропетровск, 2000.
3. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. – М., 1997.
4. Костров В. В., Яковлев Н. Г. Найди лучший ход! – СПб., 1998.
5. Костров В. В., Бернштейн А. М., Яковлев Н. Г. Шахматы для детей и родителей. Учебник 1-2 годов обучения. – СПб: ЦНТИ, 1995.
6. Компьютерные шахматные программы:
 - Тактика
 - Стратегия
 - Этюды для практиков
 - Практикум по эндшпилю
 - Энциклопедия дебюта
 - Энциклопедия миттельшпиля
 - Энциклопедия эндшпиля
 - Chessassistant
 - Chess base

ОФП и игровые виды спорта:

1. Антонова Ю. А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей. – М., 2006.
2. Баршай В.М. Активные игры для детей. – М., 2001.
3. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. – М., 2001.
4. Озолин Н. Г. Наука побеждать. – М.: Астрель: АСТ, 2004.
5. Панин И.Н. Русский хоккей с мячом: техника, тактика, правила игры. – М.: Советский спорт, 2005.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью « 18 » (Восемнадцать) лист *об*

В.А.
В.А. Баранова

