

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



И. С. ПЕТРОВА

Путешествие в праздник

СБОРНИК АВТОРСКИХ СЦЕНАРИЕВ ПРАЗДНИЧНЫХ ПРОГРАММ

Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Авторские сценарии предназначены для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, педагогов-организаторов образовательных учреждений и включают разработки игровых и конкурсных программ различной тематической направленности.

В данном сборнике представлены познавательно-игровые программы для детей 11-13 лет, которые можно проводить в течение всего учебного года.

Исходя из своего многолетнего опыта работы, я убеждена, что взаимопонимание и хорошее настроение всех участников и организаторов – залог успешного проведения праздника.

Автор-составитель: И. С. Петрова

Компьютерная верстка и дизайн и иллюстрирование: Е. Е. Метлинова

Тиражирование выполнено инженерно-техническим отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в тираж 13.03.19 г.

Тираж 30 экз.

188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.

E-mail: vsv@lokos.net, Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

ВВЕДЕНИЕ

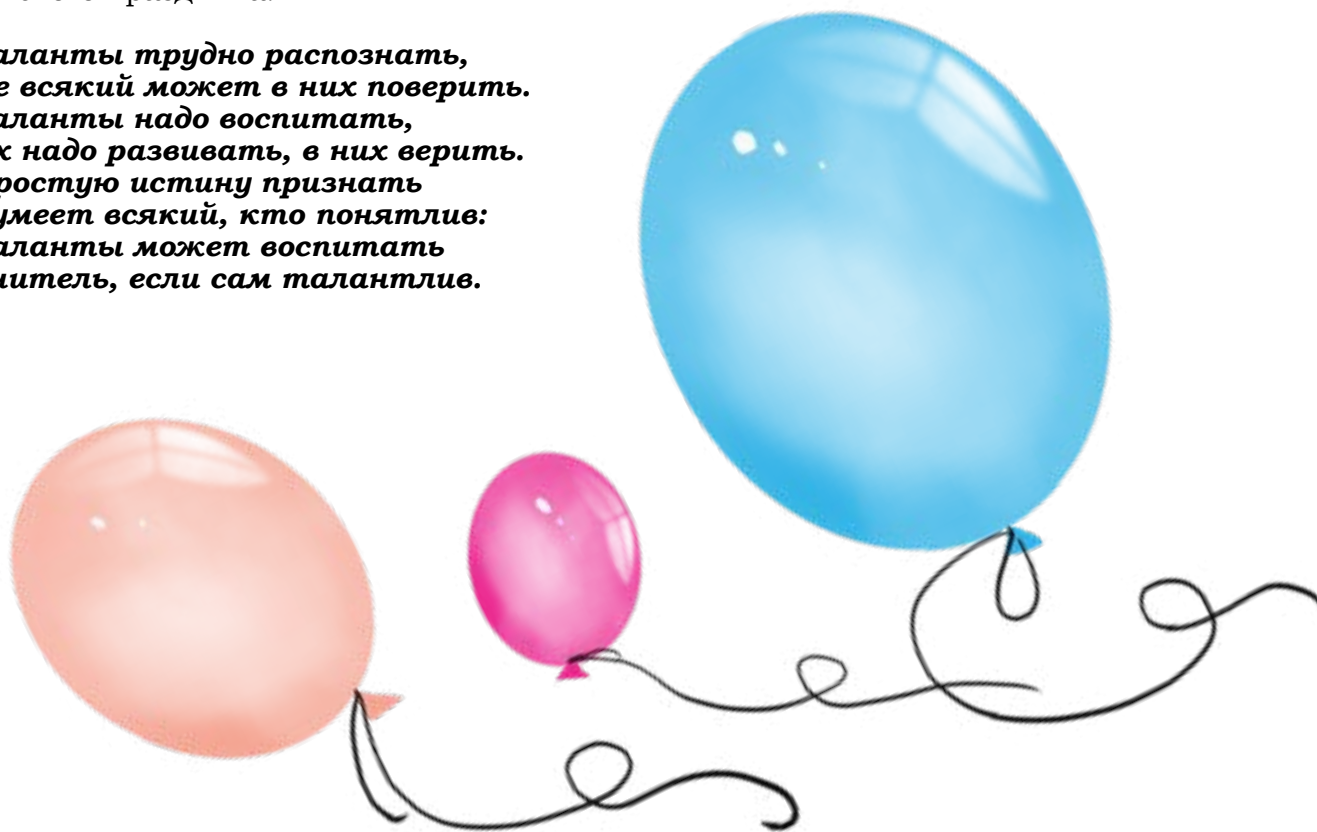
*«Духовная жизнь ребёнка полноценна тогда,
Когда он живёт в мире игры, сказки, музыки,
Фантазии, творчества.
Без этого он засушенный цветок»...*
В. А. Сухомлинский.

С ранних лет любой человек знает, что такое праздник, и желает, чтобы их было, как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни. Праздники не только позволяют человеку отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее, воспоминания о них согревают в трудные минуты. Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети тем более. Праздник – это важная часть жизни ребёнка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться. А порой просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!» Праздники, развлечения – важный фактор формирования ребёнка. У детей досуг, праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны, как витамины. Воспитательное, познавательное, эстетическое воздействие праздников, досугов на ребёнка велико, а поэтому в своей работе по их подготовке и проведению важно не допускать формализма и однообразия. Исторические корни праздника уходят в глубокую древность, они тесно связаны с магией, ритуалом, трудовой деятельностью, мировосприятием образом жизни, ценностными ориентациями. Праздник выступал, как способ духовного единения, коллективного самовыражения, обретения свободы, снятия груза будничных забот и тревог. Как бы далеко ни углублялись мы в историю народов России (да и не только России) нам не удастся найти такое время, такой период, в котором не было бы праздника. Начиная от плясок вокруг костра, по случаю удачной охоты и кончая Святками, Масленицей, Пасхой и прочими календарными торжествами нынешних дней.

Развитие интереса и эмоциональности в процессе проведения развлечений – тема актуальна в наши дни, так, как перед современным дополнительным образованием поставлена задача возрождения национальных традиций и семейных праздников.

Сборник сценариев «Путешествие в праздник» надеюсь, поможет педагогам-организаторам, заместителям директора по УВР внести собственную изюминку в разработку детского праздника.

***Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.
Простую истину признать
Сумеет всякий, кто понятлив:
Таланты может воспитать
Учитель, если сам талантлив.***



В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина для учащихся 5-х классов, учителей и родителей

Цель:

Обобщение и систематизирование знаний учащихся о сказках А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Воспитание интереса к чтению.
2. Закрепление знаний учащихся о сказках А.С. Пушкина.
3. Умение общаться и работать в команде.
4. Желание детей участвовать в конкурсах.
5. Создание эмоциональной атмосферы, хорошего настроения.

Оформление:

Зал украшен декоративными птицами, весёлыми лицами. В центре занавеса солнце с многочисленными лучами, луна со звёздами, портрет А.С. Пушкина.

С двух сторон – декорации по сказкам А.С. Пушкина.

На порталах – красочное оформление названия литературной викторины – «В гостях у сказки». С правой стороны зала стоит декоративный сундук с элементами одежды из сказок. С левой стороны – мольберт с названием конкурсов и жетоны для игры. Вдоль стен по диагонали расположены три стола для участников. На каждом столе фломастеры разных цветов, десять листов бумаги А-4.

Реквизит:

1. Портрет А.С. Пушкина.
2. Декоративный сундук.
3. Три мольберта.
4. Магнитофон.
5. Три детских стула.

Атрибутика:

1. Фломастеры разных цветов.
2. Элементы одежды для игр.
3. Эмблемы на каждого участника с названием своей команды.

Подготовка:

1. Работа над сценарием.
2. Разработка конкурсов.
3. Подбор и изготовление реквизита, атрибутики.
4. Подготовка болельщиков:
 - придумать название команды, девиз;

- прочитать сказки А.С. Пушкина;
- подготовить каждой команде театрализованную сценку по сказке А.С. Пушкина;
- умение разгадывать кроссворды.
- Прослушать музыкальные фрагменты из сказок: «О царе Салтане», «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке».
- 5. Придумать название своей команде, выбрать капитана.
- 6. Разработка грамот для участников и победителей литературной викторины.

Призовой фонд:

1. Сборник сказок А.С. Пушкина «В гостях у сказки» – 3 книги.
2. Набор лего «Собери сказку» – 3 набора.
3. Мягкая игрушка «Бельчонок» – 3 шт.

Действующие лица:

1. Ведущая.
2. Участники игры – три команды учеников 5-х классов, по шесть человек в каждой команде.

Музыкальное оформление:

1. Фонограмма романа «Зимний вечер».
2. Фонограмма музыкальных фрагментов:
 - «Полёт шмеля» Римского-Корсакого из сказки «О Царе Салтане».
 - «Руслан и Людмила».
 - «Сказка о золотом петушке».

Литература:

1. Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И. И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарное издание. Центр ВЛАДОС, 2001.
2. Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: «Новая школа», 1997.



Свет в зале слегка затемнён. Кружится зеркальный шар, создавая впечатлительные падающего снега. Звучит тихий фон романса «Зимний вечер», входит ведущая, включается полный свет.

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие ребята! Мне очень приятно видеть ваши добрые, знакомые лица. Сегодня в литературной викторине «В гостях у сказки» принимают участие три мужественные команды 5-х классов – это большие знатоки сказок А. С. Пушкина.

Встречайте громкими аплодисментами знатоков 5-го «А» класса (участники выйдут на середину зала), участники 5-го «Б» класса, команда 5-го «В» класса. Конкурс оценивается по количеству жетонов. Если ответ правильный – команда получает два жетона, недостаточный ответ – один жетон, если ответа не последовало – команда остаётся без жетона. Для вас Пушкин – это, прежде всего сказки. Каждая из них является сокровищницей поэзии и мудрости. Недаром некоторые из них кончаются многозначительным послесловием:

«Сказка – ложь, да в ней намёк:
«Добрый молодцам урок».
«Конечно, сказки Пушкина мы знаем
Любим очень и читаем,
Изучаем наизусть.
В них живёт наш русский дух!
Приглашаем без опаски
Побывать в гостях у сказки»

Предлагаю болельщикам принять самое активное участие, вы можете принести своей команде дополнительный жетон красного цвета – 3 балла. (Аплодисменты болельщикам!)

Представляю наше уважаемое жюри под бурные аплодисменты – это ваши классные руководители: Елена Игоревна, Галина Сергеевна и Наталья Юрьевна. А так же независимое жюри – родительский комитет: Ирина Анатольевна, Ксения Ивановна.



Ведущая:

Мы начинаем! Первый конкурс нашей викторины – «Приветствие». Участники будут представлять свою команду, напоминая, что нужно сказать название команды, девиз.

1-ый конкурс «Приветствие»

Все команды по очереди выступают. Оценивается оригинальность, слаженность, юмор, актёрские находки.

Ведущий:

Вам задавали домашнее задание, прочитать и просмотреть сказки А. С. Пушкина, вспомнить их. У вас на столах лежат листочки и фломастеры. Вы должны за одну минуту выполнить следующее задание:

1. Написать на листочках, сколько сказок у А. С. Пушкина?
2. Перечислить их название.

2-ой конкурс

«Знаете ли вы сказки А. С. Пушкина»

Команды за одну минуту должны написать, сколько сказок у А. С. Пушкина, перечислить их название. Победители получают жетон.

Ведущая:

Следующий конкурс литературной викторины на сообразительность, на лучшую команду – знатока сказок А. С. Пушкина. Сейчас я буду задавать вам вопросы по сказкам, на обдумывание даётся 10 секунд. Будьте внимательны!

3-ий конкурс

«Лучший знаток сказок А. С. Пушкина»

Каждой команде задают по два вопроса, за 10 секунд участники должны дать правильный ответ. Победители получают жетон.

Вопросы 1-ой команде:

1. Что кричал петушок, сидя на башне? (Кири-ку-ку, царствуй лёжа на боку)



«Сказка о золотом петушке».

2. Как начинается А. С. Пушкин «Сказку о царе Салтане?»

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

Вопросы 2-ой команде:

1. Какими словами царица обращалась к волшебному зеркальцу?

Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

2. Расплачиваясь с Балдой, поп подставил лоб. Что же приговаривал Балда с укоризной?

(Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной).

Вопросы 3-ей команде:

1. Какими словами обращался старик к золотой рыбке?

(Смилуйся, государыня рыбка!)

2. Какими словами заканчиваются сказки: «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях?»

Я там был, мёд, пиво пил –
И усы лишь обмочил.

Ведущая:

А сейчас, наше уважаемое жюри огласит результаты трёх конкурсов. (Жюри подводят итоги). Ребята, не стоит отчаиваться. Нужно настроиться, собрать волю в кулак. Впереди ещё несколько конкурсов, а мы продолжаем. Вам дано было домашнее задание по актёрскому мастерству, приготовить сценку по сказкам А. С. Пушкина. Мы провожаем, участников готовиться.

4-ый конкурс: «Актёрского мастерства»

Группа учащихся уходит за кулисы, в сундуке находятся элементы одежды из сказок А. С. Пушкина. Участники готовятся к выполнению домашнего задания, на подготовку даётся три минуты, затем показывают сценку зрителям. Болельщики помогают командам, отгадывают, от кого

телеграмма и зарабатывают дополнительный жетон команде, за которую болеют.

Ведущая:

Вот я только что получила телеграммы, но вот беда они не подписаны. Болельщикам предлагается узнать, кто отправил телеграммы. Напоминаю, что вы можете помочь правильными ответами своей команде, заработав для неё дополнительный жетон. Мы начинаем!

Вопросы болельщикам «Кто отправил телеграмму?»

1. Да вот верёвкой хочу море морщить,
Ля вас, проклятье племя, корчить! (Балда).

2. Вижу я, что тут
Люди добрые живут;
Знать, не будет мне обидно! (Молодая царевна).

3. В кухне злиться повариха,
Плачет у станка ткачиха,
И завидуют все мне
Государевой жене. (Третья сестрица).

4. Подари мне девицу,
Шамаханскую царицу! (Мудрец).

5. «Дурачина ты, простофиля!» (Старуха).

Ведущая:

Молодцы, ребята! Вы хорошо подготовились. На несколько минут все зрители побывали в домашнем театре. Вы показали своё умение перевоплощаться, были очень убедительны и эмоциональны.

И так, следующий конкурс! Вы прослушаете музыкальный фрагмент из сказки А. С. Пушкина. Ваша задача – угадать название сказки и рассказать, какой фрагмент отражает музыка. Будьте внимательны!

5-ый конкурс «Музыкальный»

Звучит музыкальный фрагмент из сказки А. С. Пушкина для каждой команды. Прослушав его, участники должны угадать название сказки и рассказать, какой фрагмент отражает музыка. Музыкальные фрагменты: «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке». На обдумывание даётся 10 секунд. Победители получают жетон.

Ведущий:

Вы знаете ребята, что сказку «О царе Салтане» Пушкин слышал от своей няни Арины Родионовны, знавшей великое множество пословиц, поговорок, присказок, умевшей сказывать и сказки. Знаменитая присказка няни «У лукоморья дуб зелёный», переложённая поэтом на стихи, украсила пушкинскую поэму-сказку «Руслан и



Людмила». Ребята, я знаю, что вы любите разгадывать кроссворды. Мы составили кроссворд по сказкам А. С. Пушкина. Мне нужно два человека с каждой команды, которые умеют разгадывать кроссворды – это наши капитаны. Попрошу капитанов команд выйти на середину и подойти к мольберту

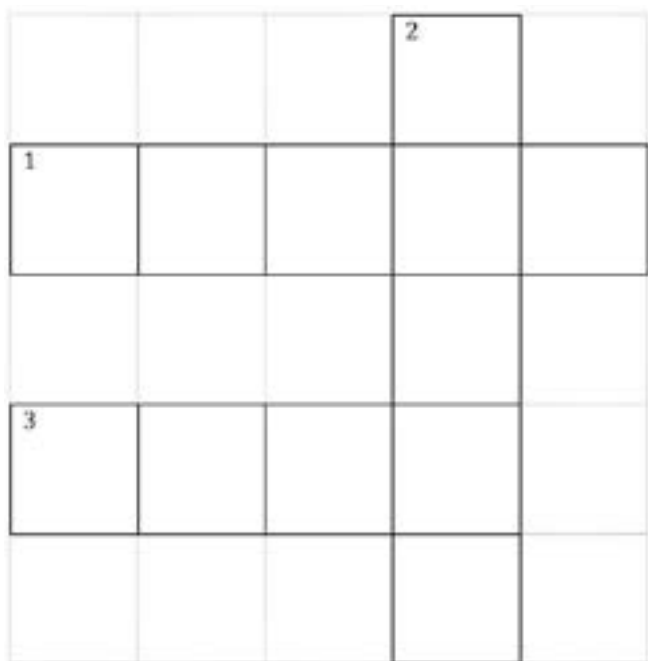
6-ой конкурс

«Кроссворд по сказкам А. С. Пушкина»

Три капитана выходят на середину зала к мольбертам. За две минуты должны разгадать каждый свой кроссворд. В зале тишина. Кто первый справится с заданием, тот и побеждает. Если капитан затрудняется – помогают болельщики за дополнительный жетон.

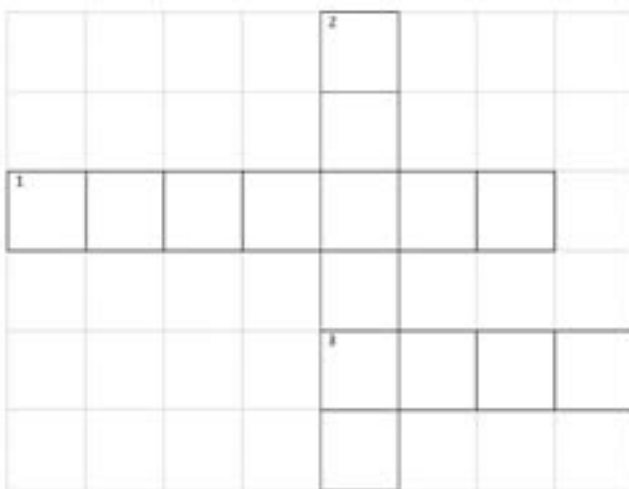
Задание первому капитану:

1. Имя царя в «Сказке золотом петушке?» (Дадон).
2. Насекомое, в которое превратилась лебедь царя Гвидона в 1-ый раз? (Комар).
3. Что старику принёс невод, который он закинул в 1-ый раз? (Тина).



Задание второму капитану:

1. Кличка собаки в тереме и братьев в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях?» (Соколко).
2. На чём спал Балда? (Солома).
3. Насекомое, в которое превратила лебедь царя Гвидона во второй раз? (Муха).



Задание третьему капитану:

1. Кто похитил Людмилу в сказке-поэме «Руслан и Людмила?» (Черномор).
2. Насекомое, в которое превратила лебедь царя Гвидона в третий раз? (Шмель).
3. От чего уснула царевна молодая в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях?». Что она откусила? (Яблоко).





Ведущая:



А теперь пришло время подсчитать жетоны и подвести итоги литературной викторины «В гостях у сказки». А поможет нам наше уважаемое жюри! (Жюри подводит итоги конкурса, объявляет команду победителя и вручает грамоты и подарки).

Звучит тихая музыка «Зимний вечер», праздник заканчивается.

На мольбертах разгадывают

Упрощенные кроссворды:

1. Имя царя, в сказке «О золотом Петушке» (Дадон)
2. Насекомое, в которое превратила лебедь царя Гвидона в первый раз (комар)
3. Что старику принес невод, который он закинул в первый раз (тина)

1. Кто похитил Людмилу в сказке-поэме «Руслан и Людмила» (Черномор)

2. Насекомое, в которое превратила лебедь царя Гвидона в третий раз (Шмель)

3. От чего уснула царевна молодая в «Сказке о мертвой царевне и 7 богатырях»? Что она откусила? (яблоко)

Объявляют команду-победителя в конкурсе и вручают грамоту и подарки. Остальным – поощрительные призы.

Ведущий:

Благодарим всех за участие в викторине!

Под тихую музыку «Зимний вечер» – уходят.



В ГОСТЯХ У МАРФЫ ПАСХАЛЬНИЦЫ

Сценарий театрализованно-игрового праздника для учащихся 5-х и 6-х классов



Цель:

Познакомить учащихся с Великим христианским праздником Святой Пасхи.

Задачи:

1. Изучение материальной и духовной культуры русского народа, его семейного и общественного быта.
2. Воспитание у учащихся бережного отношения к традициям русского народа.
3. Формирование познавательных интересов, эмоционально-творческого потенциала у учащихся.
4. Желание участвовать в играх, создание радостного, праздничного настроения.

Оформление:

Занавес оформлен пасхальными яйцами: «Крашенками» и «Писанками». В центре занавеса вышитые рушники и красочные надписи: «Христос воскрес!», а так же три больших колокола с красочными нитями. С правой стороны на столе стоят свечи в подсвечниках. По центру занавеса большой букет разноцветных цветов из ткани. Порталы украшены красными, яркими цветами.

Реквизит:

1. Скамейка.
2. Метла – 5 шт.
3. Подставка для цветов.
4. Свечи.
5. Корзина с пряжей.
6. Шляпа – 6 шт.
7. Совок – 5шт.
8. Корзина с яйцами: «крашенками и «писанками».
9. Большой стол для игр.

Подготовка:

1. Работа над сценарием.
2. Разработка и подбор игр.
3. Изготовление реквизита.
4. Работа над эскизом оформления сцены.
5. Репетиции.
6. Шитьё костюмов Марфы Пасхальницы, Нюрки, деда Матвея.
7. Подбор Пасхальных стихов и песен.
8. Оформление зала.
9. Изготовление «райских» птичек.
10. Посещение церкви (благословение настоятеля Храма Петра и Павла), в подарок детям – ведро «крашенок».

Призовой фонд:

1. Большое ведро «крашенок» и «писанок».
2. «Райские» птички – 40 шт.

Действующие лица:

1. Марфа-Пасхальница (в дальнейшем – бабка).
2. Дед Матвей (в дальнейшем – дед).
3. Нюрка.

Музыкальное оформление:

1. Фонограмма: «Звоны церковных колоколов».
2. Фооновая лирическая музыка.
3. Фонограмма русских мелодий «Русский перепляс», диск «Играй, гармонь».
4. Фонограмма танца: «Утро в деревне».
5. Хореографическая композиция: «Ангелы».
6. Фонограмма: «Прославление Христа».

Литература:

1. Шмаков С.А., Нетрадиционные праздники в школе. – М.: «Новая школа», 1997.
2. Осокина Т.И. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.



Зал слегка затемнён, на столе свечи в подсвечниках, под тихий звон колоколов звучит четверостишие.

Звон в рассвете неумолкаемый,
В солнце и звоне утра.
Пасха красная.
Пасха светлая.

Звоны усиливаются, выбегают три «Ангела», имитируя удары колокола, читают по одной строчке из четверостишия.

1-ый чтец:

Играет и льётся солнечный свет,

2-ой чтец:

В душе раздаётся с утра благовест.

3-ий чтец:

Дыхание весны в зеленеющем лесе.

Все чтецы:

Как радостно жить!
Христос Воскресе!

Затем звоны затихают, и звучит фонограмма «Прославление Христа». Ангелы танцуют (хореографическая композиция).

В зале зажигается полный свет, под русскую мелодию «Утушка» выходит «Марфа-Пасхальница» с корзинкой в руках и «Дед Матвей». Дед подметает пол, бабка садится на скамейку, достаёт из корзины пряжу и начинает вязать.

Бабка:

Дед, вот и праздника дождалась! Пасха светлая! Пасха красная!

Дед:

Всю светлую, пасхальную неделю звонят во все колокола.

Бабка:

Моть, глянь какая красота! Цветов сколько! (любуются украшениями в зале).

Дед:

Вот, посмотри бабка, свечи то не горят. А Нюрка наша, где?

Бабка:

Вот коза-дереза, ей бы всё прыгать. Ну, чего уставился, зажигай свечи. А, я присяду, разберусь, чего тут у меня (ставит на пол корзину, дед зажигает свечи, обращает внимание на ребят в зале). Ой, детушки то уже собрались, а мы дед всё ругаемся.

Дед:

Здравствуйте, ребята!

Бабка:

Здравствуйте, ладушки ребятушки!

Дед:

А вы знаете, на какой праздник мы вас пригласили? (Ответы детей). Правильно, «Светлая Пасха». Это самый главный религиозный праздник.

Бабка:

Русские люди связывают Пасху с весной, с расцветом добрых чувств, надеждой на будущее счастье, победой добра над злом, прося друг у друга прощения.

Дед:

Пасха празднуется дольше всех праздников. Есть хорошая примета: «Кто пасху проводит в радостном настроении, тому весь год будет счастье в жизни и удача в делах».

Бабка:

А вы сегодня готовы повеселиться, поиграть? Для этого у вас должно быть отличное настроение. Договорились? (Ответы детей).

Дед:

Эх, развернись русская душа!

Танец «Утро в деревне»

Дед и бабушка сидят на скамейке.

Дед:

Ох, как у нас в деревне ребята веселятся! А самое любимое развлечение – это качание на качелях. С утра и до вечера, как заведённые! Раньше не только праздник Пасхи, но и вся последующая за ним пасхальная неделя была заполнена развлечениями: водили хороводы, гуляли с песнями по улицам, обходили дома с поздравлениями.

Бабушка:

Поди дед, ты уже забыл, как меня молодую качал на качелях, так бывало, высоко взлетим, как голубки!

Дед:

И хороводы водили, девок выбирали, эхо время было!

Бабушка:

Да ты чего, старый дурень, о девках думаешь? Давайте-ка поиграем в нашу молодость, повеселимся.

Хороводная игра «Выйди молодец, посмотри на любушку»

Звучит лирическая мелодия. Парень ходит по кругу, выбирает себе понравившуюся ему девушку, кланяется и встает в круг. Затем, кто в кругу, делают то же самое. Когда в кругу образуются четыре, пять пар, под «Русскую кадрили» танцуют, остальные хлопают. Так продолжается, пока все пары не будут задействованы. Всем участникам – призы.

Дед:

А сколько обычаев было, и страшных и весёлых. Вот, например, в первую ночь после праздника Пасхи нужно было пойти на кладбище и вернуться, да при этом, чтобы штаны мокрыми не были.

Бабушка:

Мотя, ты чего глупости говоришь! (Дёргает за рукав Деда).

Дед:

А того, что самые смелые на такое решались.

Бабушка:

А девки всю избу намывали, да гостей приглашали, от мала до велика: «Дорогой гость в дом, – радость в нём». Дети песни пели, в игры разные играли. Есть очень старая игра, в которую играли бабушки, даже прабабушки, а называлась она – «Охлопок». В переводе на современный язык – «Пёрышко». Простая и забавная игра для любых возрастов.



Игра «Охлопок»

Звучит фоновая музыка. Участники становятся в круг, подбрасывают охлопок вверх и начинают по очереди дуть на него. Получается такая разновидность пляжного волейбола с охлопком вместо мяча. Нужно стараться, как можно дольше поддерживать охлопок в воздухе и не дать ему упасть. Чтобы не допустить этого, необходимо быстро перемещаться и дуть то сильнее, то слабее, посылая охлопок противникам. Пока противники стараются «отразить атаку», можно немного отдохнуть и набрать воздуха. Касаться охлопка запрещается. Та часть кружка, которая отдула от себя охлопок, от души хохочет и радуется. Возле кого охлопок упадёт, тот проиграл.

Бабушка:

Дед, а ты заметил, какое солнце необычное сегодня?

Дед:

Чего?

Бабушка:

Чего, чего, совсем глухой? А вы, ребята, радуетесь солнышку?

Потому что в пасхальные дни солнце по-особому играет и кто лучик поймает, тот будет здоровым и весёлым, а в избе будет мир да счастье.

Дед:

Марфуша, нам как раз с тобой здоровье не помешает, а ребятам ещё и веселья, а как же?

Игра с залом «Поймай лучик в ладошках»

Все присутствующие в зале поворачиваются к окну, вытягивают руки вперёд ладонями вверх (ловят лучик солнца). Произносят слова: «Поймай лучик в ладошках, чтобы мир и счастье светилось в окошках». Затем закрывают глаза и каждый из участников должен почувствовать лучик солнца (тепло) в ладонях.



Бабка:

Ладушки-ребятушки! Вы внучку нашу – Нюрку, не видели?

Дед:

Ой, девка бедовая, должна давно здесь быть, подарки бы не разбила. Пока мы его-зу нашу ждём (садится с бабкой на скамейку), мы вам одну очень поучительную историю расскажем. Но сначала скажите, кто такой Иисус Христос? (Ответы детей).

Бабка:

(Вяжет и рассказывает). Иисус Христос захотел, чтоб солнце сияло, пели птицы, а люди должны быть добрыми, честными, любить друг друга. Добро должно победить зло. За это его поймали и убили. Три дня вся земля, птицы, все плакали, скорбели, солнце перестало сиять.

Дед:

Но добро победило зло, в третий день Христос воскрес. Снова люди стали радоваться, веселиться, солнце ярче светило, на земле воскресились любовь, счастье, мир и красота. А люди празднуют Пасху и поныне. И при встрече в этот день радостно говорят: «Христос воскрес!», а им отвечают: «Воистину воскрес!». Обмениваются крашеными яйцами и трёхкратным целованием.

Бабка:

Ладушки мои! А хотите на нашего внучка посмотреть, такой он у нас хороший да пригожий!

Дед:

Что ни скажешь, сразу выполняет, нас с бабкой не обижает. За стол без молитвы не садится, всех любит, красиво поёт, Христа прославляет.

Бабка:

Хотите посмотреть? (Ответы детей). Наша Нюрка его «мальчик с пальчик» называет.

Дед:

Робкий он очень, любит, когда тихо-тихо кругом. Давайте позовём? (Зовут Ванюшку, выходит из-за кулис и поёт песню).

Песня «Пламя свечи»

Ванюшка исполняет песню, затем сильно смущается и садится на скамейку (в дальнейшем участвует во всех забавах с детьми). Звучит фонограмма «Звонь», входит радостно с двумя корзинками Нюрка.

Нюрка:

Всюду звонь слышны, радость-то, какая! Христос воскрес! Такое у меня радостное настроение, душа поёт, всех вас так люблю! А крашенки да писанкия не разбила, сберегла.

Дед:

Где же ты так задержалась? Мы все тебя заждались.

Бабка:

Большая выросла, выше нас с дедом, а не понимаешь, что мы переживаем, вот Ванюшка всегда рядышком.

Нюрка:

Я пасхальные крашенки всем соседям, друзьям, родственникам разнесла, со всеми похристосовалась. Ещё не успела, но обязательно обойду всех одиноких, бедных стариков, все ждут пасхального яичка, развеять их одиночество нужно. Пусть и теперь в чести будет этот милосердный обычай.

Бабка:

Знайте, ребята, яйцо – символ Пасхи. Но не только Пасхи. Часть освящённых яиц берегли весь год и использовали, как оберег от пожара или оберег посевов от града. И это не случайно – ведь у многих народов именно яйцо – это символ жизни, пробуждения природы, земли, солнца. А пасхальные детские игры – это игры с яйцами.

Дед:

Ну, Нюрка появилась, теперь скучать ребятам не придётся.

Игра «Бой с крашенками»

Участвуют две команды, команда мальчиков и команда девочек. В каждой по пять человек. Игроки становятся друг к другу лицом на расстоянии пяти шагов. Затем сходятся и выкрикивают: «Раз, два, три! Моё яйцо, окрепни! К бою готов!». Участники бьются крашенками любой стороной, обычно – острой. Чьё яйцо разобьётся или даст трещину, тот проигравший.

Нюрка:

Не обижайтесь, у кого крашенки разбились. Чтобы не обидно было, я их вам дарю, они теперь ваши. Ребята, а вы заметили, как птицы радостно поют – это они Христа воспевают. Послушайте красивую, народную песню.

Песня «Жаворонок», исполняет София Дзедик.

Бабка:

А вот ещё одна традиционная забава. Давайте, поиграем!

Игра «Крутилки»

Участвуют десять человек, у каждого в руках яйцо. Игроки по команде раскручивают свои крашенки – чья дольше прокрутится, тот и победил.

Нюрка:

Сегодня в такой светлый святой праздник, мы вам дарим новый танец.

Танец «Круговая плясовая»

Дед:

Нюрка! А откуда у тебя столько крашенок?

Бабка:

Была корзина, а теперь целых две!

Нюрка:

Знаете, мои дорогие, по дороге в соседскую избу зашла, с праздником всех поздравила, похристосовалась. А ребята там играли в игру интересную: «Крашенки в шляпе». Мне так повезло, что все шляпы, которые я выбирала, оказались с крашенками. Так мы сейчас и поиграем.

Игра, «В какой шляпе крашенки»

Участвуют шесть человек. Ребята раскладывают яйца на столе разными кучками и накрывают их тремя шляпами. Звучит лирическая мелодия. На столе лежат также три шапки, под которыми нет ничего. Затем шапки двигают по столу. Один из участников игры в это время отворачивается. Затем его просят повернуться и спрашивают: «Где коки паришь?» Участник поднимает шапку и, если там есть крашенки, забирает себе. Игра ведётся до тех пор, пока все крашенки не разберут.

Дед:

Молодцы, ребяташки! Вижу, нравятся вам игры да забавы. Нюрка, а ты писанку принесла? Что-то я её не вижу.

Дед:

Да, был у нас на деревне один дед, ох уж он расписывал писанки – загляденье! Расписать яйцо тяжело, это старинная традиция искусства народной миниатюры.

Нюрка:

Конечно, принесла писанку! (Показывает всем детям).

Дед:

А вы знаете, почему именно яйца раскрашивали? Потому что в яйце скрывается птица, цыплёнок.

Бабка:



Лопнет скорлупа, появится на свет новая жизнь – птенчик. Моть, Нюрка! Подарки готовьте, ребяташек будем потчевать.

Нюрка:

Мы с ребятами целый день сидели, старались, крылышки приклеивали к крашенкам, подобно ангелочкам. А знаешь, если долго смотреть на яйцо, то обязательно увидишь ангела, но нужно смотреть у окошка.

Под русскую фоновую мелодию «Русский перепляс» дед, бабка, Ванюшка и Нюрка раздадут крашенки с райскими птичками (с крылышками на каждом яйце).

Бабка:

Ладушки мои хорошие! Придётся, сегодня домой после праздника, и скажите своим родным, друзьям, соседям, родителям, брату, сестре.

Дед:

Обязательно бабушке и дедушке.

Все вместе:

«Я люблю вас!» Давайте научимся прощать друг друга.

Дед:

«В русском человеке есть особенное участие к празднику Святого Воскресенья»... «Не умирают обычаи, которым определено быть вечными. Умирают в букве, но не умирают в духе! (Вбегают ангелы, звонят в колокола).

Нюрка:

Ответь, душа! И душа восклицает «Христос Воскресе!»

Дед и бабка:

«Воистину Воскресе!»

Бабка:

Давайте все вместе воскликнем!

Все герои:

«Христос Воскресе!»

Зал:

«Воистину Воскресе!» (Три раза).

Звучит фонограмма «Колокола», праздник заканчивается.

НАШИ ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ

Сценарий конкурсно-познавательной игры для учащихся 6-х классов



Цель:

1. Развитие у учащихся умения воспринимать животных, как партнёров в процессе общения, что необходимо для формирования гуманного отношения к миру природы.
2. Познакомить детей с различными породами собак.

Задачи:

1. Привитие доброты и ответственного отношения к братьям нашим меньшим.
2. Ознакомление с особенностями собак.
3. Формирование культуры общения.

Оформление:

Занавес украшен фотографиями собак разных пород, рисунками детей. Зал оформлен разноцветными воздушными шарами. С правой стороны – скамейка, небольшой стеллаж, на котором расположена выставка детских рисунков.

Реквизит:

1. Скамейка.
2. Полка.
3. Стенд.

Атрибутика:

Мягкая игрушка «Тяпа».

Подготовка:

1. Работа над сценарием.
2. Разработка конкурсов.
3. Работа над оформлением сцены, зала.
4. Изготовление эмблем для участников.
5. Прослушивание и подбор музыкаль-

ного сопровождения, фонограммы.

6. Разучивание песни «Пропала собака».
7. Подготовка участников:
 - Разучивание стихотворения Э. Асадова «Рыжая дворняга».
 - Нарисовать своего четвероногого друга.
 - Рассказать интересный случай из жизни питомца.
 - Прослушать детские песни о животных.
8. Подбор классных руководителей и родителей для участия в мероприятии (жюри).

Призовой фонд:

1. Фотоальбом – 2 шт.
2. Брелок «Собачка» – 30 шт.
3. Диплом победителя – 1 шт.
4. Грамоты участникам – 16 шт.

Действующие лица:

1. Ведущая.
2. Участники игры – две команды учащихся 6-х классов.

Музыкальное оформление:

1. Фонограмма песен «Это знает каждый», из х/ф «Приключения Электроника», О. Газманова «Люси», «Пропала собака».
2. Фоновая игровая музыка.

Литература:

С. В. Савинова, издательство «Учитель». Праздники в начальной школе, 2000.

Звучит песня «Это знает каждый» из к/ф «Приключения Электроника», входит ведущая.

Ведущая:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем говорить о четвероногих друзьях, но предпочтение, конечно же, собакам. Собака – верный друг и помощник человека с давних времён. Сколько их и какие они разные! Есть совсем маленькие – они умещаются на ладони и весят не больше ½ килограмма. И есть великаны, вес которых достигает 80 килограмм. Длинноногие, коротконогие, есть лохматые и гладкие. У одних уши висят, у других – торчком, подвижные и неуклюжие (показывает фотографии собак). И все они – самые верные наши друзья. И самые древние. Первобытный человек постоянно боялся за свою жизнь. Он прислушивался к каждому шороху, к незнакомому звуку: не подкрадывается ли враг? А собака слышит то, чего не слышит человек, чувствует запахи. Особенно она чутка ночью, как вы думаете, почему? (Ответы детей). Правильно, ведь в прошлом собака была ночным хищником.

Понадобились тысячелетия, прежде, чем хищник забыл дикие привычки и стал настоящим другом человека. Постепенно человек приучил собаку сторожить дом – пещеру, заблаговременно подавать лаем сигнал тревоги. Собака стала помогать человеку на охоте, помогала человеку защищаться. А когда человек занялся скотоводством, собака стала охранять скот. Повсюду, где живут люди, рядом с ними встречаются собаки.

Ведущая:

Под ваши аплодисменты приглашаю в зал любителей собак, учеников 6 «А» класса, их команда называется – «Шустрики». А так же учеников 6 «Б» класса с оригинальным названием – «Говоруны» (аплодисменты). Оценивать конкурс будут педагоги и родители. За правильный ответ участники получают красное сердечко, за неполный ответ – синее сердечко, если нет ответа – зелёное сердечко. Команды занимают свои места, мы начинаем!

Первый конкурс для болельщиков. Проверим, как они подготовились. Было дано задание, ознакомиться самостоятельно с породами собак. Я приглашаю по одному болельщику от каждой команды.

1-ый конкурс «Разминка»

Ведущая зачитывает в разноразные слова, среди которых названия породы собак. Если болельщики услышали породу собак – делают хлопок, на другие слова – молчат. Побеждает участник, который ни разу не ошибся.

1. Фокстерьер (хлопок).

2. Партер.
3. Такса (хлопок).
4. Плакса.
5. Покер
6. Кокер (хлопок).
7. Лайка (хлопок).
8. Зайка.
9. Пелёнка.
10. Болонка (хлопок).
11. Спаниель (хлопок).
12. Артель.

Ведущая:

Ребята! Существует большое количество пород собак, но всех их можно разделить на три основные:

1. Служебные (овчарки, лайки, колли...).
2. Охотничьи (борзая, спаниель, русская гончая).
3. Декоративные (пудель, болонка).

Ведущая показывает ребятам фотографии породы собак на стенде.

Трудно обойтись человеку без собак при борьбе с преступниками. Почти десять лет помогал работнику полиции Петру Бушманову розыскной пёс Султан, не раз спасал своего хозяина от гибели. Они участвовали более чем в четырёхсот операций. С помощью Султана было задержано три тысячи преступников, диверсантов, раскрыто девятьсот девяносто шесть преступлений. Но время шло. Пёс состарился, потерял зрение, потом слух, и его освободили от работы, поселив в тёплом питомнике, как почётного «пенсионера». После смерти собаки о ней была написана повесть, а по повести снят фильм. Правда в фильме собаку зовут Мухтар, называется он «Ко мне, Мухтар» и посвящён многим розыскным собакам.

Я предлагаю всем выйти и встать в большой круг. У меня в руках собачка, кто отгадает, как её зовут, получит красное сердечко. (Участники отгадывают, собачку зовут – «Тяпа»). Предлагаю поиграть в игру «Бедная собачка», а «Тяпа» нам поможет.

Игра: «Бедная собачка»

Участники под музыку передают по кругу собачку «Тяпу». Музыка останавливается, у кого в руках собачка, громко говорит «Гав, гав» и садится на стул. Главное правило – собачку ронять нельзя. Когда остаётся один человек – он становится победителем, и ему вручают красное сердечко.

Ведущая:

Ребята, отгадайте, что это за собаки?
Вежливые, словно колли,
Упрямые, как бульдоги,



Сильные, как волкодавы,
Умные, как сенбернары,
Храбрые – хоть на заставы,
Славным овчаркам в пару (дворняжки).

Молодцы, конечно же, это дворняжки! Почему-то к дворняжкам иногда бывает неправильное, несправедливое отношение. А ведь именно они, беспородные дворняжки, летали в космос. А вы знаете их? (Ответы детей: Белка, Стрелка, Лайка, Уголёк и Ветерок, Отважная, Пальма и другие).

Ребята очень любят своих питомцев, ухаживают за ними, воспитывают.

Но бывает так, что собака живёт не дома, а во дворе, но она не беспризорная, за ней ухаживают многие ребята, кормят её, смотрят, чтобы никто не обидел.

Да и у вас во дворе есть такие собаки. И вы, наверное, переживаете, если вдруг куда-то пропала ваша собака. Так же, как ребята из этой песни.

Песня: О. Газманова «Люси», исполняет вокальный ансамбль «Нотки».

Ведущая:

У каждой собаки есть своя специальность. Служебные собаки – днём и ночью помогают охранять священные рубежи нашей Родины. Бесстрашные и смелые овчарки преследуют нарушителей границы, беря неразличимый порой след нарушителей, помогая задержать и обезвредить врагов нашей Родины. Перед тем, как попасть на границу, собака сдаёт экзамен. Многим

пограничным собакам стоят памятники, есть такой и в Москве, в Благовещенске и на побережье Амура.

А сейчас, внимание! Конкурс знатоков! Команда «Шустриков» и «Говорунов» – готовы? (Ответы детей). Каждой команде я задам по одному вопросу о породах собак. Вы должны подумать, посоветоваться с командой и принять правильное решение, обосновать свой ответ. На обдумывание даётся двадцать секунд.

2-ой конкурс: «Знатоки»

Каждой команде ведущая задаёт по одному вопросу о породах собак. Дается три варианта ответа. Участники должны посоветоваться с командой и принять правильное решение, обосновать свой ответ. На обдумывание даётся двадцать секунд. Победителям вручают красное сердечко.

Вопрос 1-ой команде:

1. С какой породой собак охотятся в лесу на пушных зверей? (Лиса, заяц).

Ответы:

- А. Лайка – находит добычу, облаивает её.
- Б. Такса.
- В. Кавказская овчарка.

Вопросы 2-ой команде:

1. Какая порода собак охотится на водоплавающую дичь? (Нутрия, утка).

Ответы:

- А. Спаниель – ныряет за добычей.
- Б. Водолаз – отлично плавает.

В. Болонка.

Ведущая:

Сейчас я попрошу наше уважаемое жюри огласить предварительные итоги. (Жюри оглашает результаты конкурсов).

Не переживайте, ребята. У вас есть возможность победить, наберитесь сил.

Каждый человек мечтает или мечтал когда-нибудь иметь собаку. И не удивительно: ведь всякому хочется, чтобы у него был верный и преданный друг. У одних мечты сбываются, у других – нет. Но бывает и так. Завёл человек себе собаку, а она требует внимания, заботы. Надоели человеку эти заботы, и выбросил он собаку на улицу, предал друга. Предательство – один из самых отвратительных поступков человека. Надо помнить об этом! Прослушайте стихотворение Э. Асадова «Рыжая дворняга», прочитают его наши конкурсанты (четыре участника читают стихотворение).

Чтение стихотворения: Э. Асадова «Рыжая дворняга»

Ведущая:

А теперь, конкурс – экспромт! Сейчас будет звучать фонограмма «Собачий вальс». Каждая команда по очереди выходит в зал, и участники показывают, как бы станцевал под эту музыку их четвероногий друг. Надо постараться вспомнить поведение, смешные прыжки своего питомца. А другая команда должна угадать, каких пород собак показывали ребята. Кто же победит?

3-ий конкурс: «Смешные танцы»

В конкурсе оценивается оригинальность, остроумие, умение импровизировать и слушать музыку. Самая весёлая команда получает красное сердечко.

Ведущая:

Какие вы молодцы! Давайте познакомимся с вашими питомцами? Я знаю, что вы их очень любите. Знаете, говорят, что животные похожи на своих хозяев. По характеру животных можно определить, какой хозяин (злой или добрый). Говорят: «Собака бывает кусачей только от жизни собачей». Если собаку бьёт хозяин – она начинает кусаться, становится злой. Ваши четвероногие друзья, наверное, такие интересные! А бывает, ведут себя, как настоящие артисты, а иногда попадают в смешные ситуации. Сейчас мы послушаем весёлые истории про ваших собак.

4-ый конкурс:

«Ушастые, хвостатые, мохнатые»

Два участника от команды заранее



готовят рассказ о четвероногом друге – домашнее задание. Ведущая предлагает участникам рассказать интересную историю о своём питомце. Оценивается эмоциональность, индивидуальность, искренность, грамотное изложение текста. За подготовку конкурса команда «Шустриков» и команда «Говорунов» получает красное сердечко.

Ведущая:

Ребята, вы такие молодцы! Добрые заботливые, активные, весёлые, умные! Мне было очень интересно с вами. Но пришло время предоставить слово уважаемому жюри. Обратите внимание на стенд с детскими рисунками. Эти замечательные рисунки отражают всю вашу любовь, нежность, доброту к четвероногим друзьям. Спасибо ребята за преданность к животным! Все художники заслужили призы! (Награждение детей).

Звучит тихая фоновая музыка «Пропала собака». Жюри подводит итоги конкурсно-познавательной игры по количеству разноцветных сердечек. Затем награждает дипломом команду победителя и грамотами участников игры. Родительский комитет дарит капитанам команд фотоальбомы и брелки каждому участнику. Предлагают сделать общую фотографию на память, праздник заканчивается.

ПРИГЛАШАЕМ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ!

Сценарий познавательно-игровой программы для учащихся 6-х и 7-х классов



Цель:

Приобщение учащихся к русским православным традициям.

Задачи:

1. Знакомство с историей возникновения праздника Рождества Христова.
2. Воспитание уважительного отношения к культурным ценностям русского народа.
3. Желание участвовать в играх и забавах.

Оформление:

Зал украшен воздушными шарами, весёлыми лицами, шуточными предсказаниями. На порталах Ангелочки с разноцветной гесьмой. Занавес оформлен вышитыми полотенцами с символами земли, солнышко с лучами.

С правой стороны – веник, бутафорская «Печка с дровами», маленький столик для свечей.

Реквизит:

1. Свечи.
2. Звезда на ножке, на которой закреплены разноцветные ленты.
3. Бутафорская печка с дровами.
4. Корзина с зерном (шарики из бумаги).
5. Маленький столик.
6. Скамейка.
7. Деревянные ложки.

Атрибутика:

1. Разноцветные ленты.
2. Танцевальный платочек.
3. Верёвка – 5 метров.
4. Конверт с именами детей.

Подготовка:

1. Работа над сценарием.
2. Разработка игр.
3. Подбор и изготовление реквизита, атрибутики.

4. Подготовка участников: знать приметы о зиме и уметь их объяснить.

5. Работа над эскизом по оформлению зала.

Призовой фонд:

1. Мягкая игрушка «Ангел» – 30 шт.
2. Воздушный шарик – 30 шт.

Действующие лица:

«Хозяюшка», в дальнейшем ведущая.

Музыкальное оформление:

1. Фонограмма русского народного танца «Провожание», «Русская кадриль».

2. Фонограмма лирической фоновой музыки.

3. Фонограмма мелодии «Русские наигрыши».

4. Фонограмма хора «Ходил Ваня – выбирал се жёнушку», диск «Народные забавы».

Литература:

1. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. – СПб.:

«Искусство – СПб», 1997. – 192 стр. 1997.

2. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 стр.

Под русскую мелодию «Провожание» входит «Хозяюшка» в русском сарафане со свечами, звездой, на которой закреплена лента. Звучит тихо лирическая фоновая музыка.

Хозяюшка:

Вот и Новый год прошёл, – это надо же! Наступил 2019 год, а значит, новое счастье в каждый дом придёт. Как время быстро бежит. Вот и седьмое января пролетело. Такой праздник! Самый главный, христианский, православный. В этот день даже время течёт иначе, так, словно на землю спустилась сказка. В домах зажигают свечи, в русской печи румянится поросёнок, на стол ставят лишние приборы. Мало ли кто на огонёк заглянет, а может быть кому-то одиноко. Скучать в этот день нельзя.

Уже догадались, о чём речь? Все веселы и нарядны. Кругом мир, любовь, да согласие. Что же это за праздник такой? (Ответы детей). Верно – Рождество Христово! День рождения Христа! На небе появилась новая звезда. Весело проводили этот праздник наши предки. Почти три недели шутили, гудели, колядовали. Знали-ведали свой секрет веселья. Впрочем, что тут толковать, давайте сами от души повеселимся, отдохнём. Вы готовы? (Ответы детей).

Игра к кругу «Бесконечные догонялки»

Дети стоят в кругу. У ведущего в руках атласная лента. После слов: «Раз, два, три, – меня догони!», ведущий бежит за участником, который стоит на противоположной стороне круга. Когда участника догоняют, ему отдают атласную ленту, он становится ведущим. Игра может повторяться бесконечно. Всем участникам призы.

Хозяюшка:

Любили на Руси озоровать в Святки – это праздник ряженых. Больше всех проказничали парни – «колядочники». То верёвку протянут на дороге, о которую спотыкались и падали прохожие. Если какая опрометчивая хозяйка вывесит стираное бельё, быть ему утром на берёзе. Пока хозяйка была в шоке – проказники веселились. А то ещё двери водой обольют, а они на крепком-то морозе застынут. Хозяин утром топором стучит – открыть не может. Обо всех озорствах на следующий день ребята рассказывали со смехом, но без злобы. Все знали: в святые дни можно себе такое позволить, так как душа веселья просит. На посиделках парни выхорашивались перед девушками, показываю свою удаль.

Игра на скамейке

В центр зала ставят скамейку. Смелый парень подходит к скамейке, садится на неё так, чтобы девушки могли видеть его удаль и умение.

Затем достаёт деревянные ложки и играет на них, а девушки оценивают умельцев. Следующая четвёрка участников, встают на скамейку и исполняют ногами любые фигуры. Участвуют в играх молодые люди, которые хотя бы понравиться молодкам. Участникам призы.

Хозяюшка:

Детям была радость! Ходили ряженые по домам – колядовали, любимый маскарадный костюм – выворачивали мех у шубы наизнанку, надевали звериную маску и с собой носили звезду Христа с разноцветными лентами – олицетворение земли, воды, воздуха, огня и человеческого сознания. Грех тому дому, кто «коляду» прогонит – они поздравляли с праздником, желали здоровья, счастья, радости и чего-нибудь вкусенького. Желали счастья и достатка, уйди горе без достатка. «Хозяюшка, дай пирога, нет целых два, три – много!» А кто не давал, говорили: «Вот тебе дохлую кошку в окно...». Существовал обычай, обряд: «Кто больше зерна наметёт?»



Поутру 3-го января вставляли девицы пол мести. Кто больше наметёт зерна, судили, будет ли счастлива девушка.

Игра «Кто больше зерна наметёт»

Приглашают пять девушек, у каждой в руках веник. Ведущая рассыпает по всему залу зерно (шарики из бумаги). Под лирическую мелодию участницы подметают зерно, каждая в свою корзину. По окончании музыки ведущая проверяет, кто больше собрал зерна.

Всем участникам игры призы.

Хозяюшка:

Вечером молодёжь собиралась на посиделках, – это любимое место, где могли познакомиться, поводить хороводы, как у нас дискотеки.

Русский танец «Провожание»

Хозяюшка:

Молодым парням и девушкам очень нравилась хороводная игра – «Ходил Ваня – выбирал лебедушку, ходил Ваня выбирал се жёнушку».

Хороводная игра

«Ходил Ваня – выбирал лебедушку, ходил Ваня выбирал се жёнушку»

Парень ходит по кругу, выбирает себе понравившуюся ему девушку, кланяется и встаёт в круг. Затем, кто в кругу, делают то же самое. Когда в кругу образуются четыре, пять пар, под «Русскую кадрили» танцуют, остальные хлопают. Так продолжается по очереди, пока все не будут задействованы. Всем участникам призы.

Хозяюшка:

А сколько примет о зиме! Зимы-то были, раньше крепкие, морозные, под 40 градусов, а поговорок, сколько о зиме.

1. «Январь ломонос – бережёт свой нос».
2. «Зима не лето – в шубу одета».
3. «Зиме и лету союза нету».

4. «Мороз не велик – стоять не велит».
5. «Мороз железо рвёт и птицу на лету бьёт».

Хозяюшка:

«А вы, знаете примету Рождества? Вам было дано домашнее задание, объяснить, что означает следующая примета:

«Если праздник будет хлебосольным, то и год проживёшь в достатке».

Домашнее задание «Объясни значение приметы»

Ребята объясняют значение данной приметы, ведущая помогает сформулировать, обобщает. Участники получают призы.

Хозяюшка:

Сколько же игр знали ребята! Раньше любили играть в водносов – кто больше перенесёт воды. Пословица гласит: «Хлеб да вода – молодецкая еда». Поэтому всегда желали хлеба и воды.

Была ещё такая примета – если девушка утром в Святочные дни заплетёт косу и случайно на ленте завяжет узелок – в этом году замуж выйдет или в ближайшее время собирать узелок в дорогу.

Игра «Узелок на ленте»

Участники образуют две команды по 10 в каждой и встают друг за другом.

Перед ними на расстоянии пяти метров натянута верёвка. У каждого игрока в руках лента. Под мелодию «Русские наигрыши», участники добегают до верёвки, завязывают на ней ленту. Побеждает команда, которая справится с заданием быстрее. Победителям призы.

Хозяюшка:

Издавна на Руси дети любили различные игры и забавы, особенно пошутить да повеселить окружающих. Вот и я вам предлагаю пошутить.



Шуточная игра «Конверт откровений»

Участники стоят в кругу. Ведущая раздаёт мини-конверты с именами игроков, необходимо чередовать имена (мужское, женское). Под фоновую лирическую мелодию первая пара читают имена в своих конвертах. Парень подходит к девушке, кланяется, приглашает её в центр круга на танец. Затем под аплодисменты зала встают на места. Начиная с первой пары, танцуют все до последней.

Хозяюшка:

Дорогие ребята! Сегодня, я вас немного познакомила с Рождественскими играми, хороводами, обрядами. Заметили, что в основном это хороводные игры. Знаете, почему? Круг восходит к русским хороводам, где все объединены общей забавой. В кругу все равны, чувствуют себя свободно. Поэтому по Руси бытовало множество хороводных игр.

А сейчас, мои хорошие, да пригожие, праздник заканчивается. Спасибо, что пришли в гости ко мне.

А я вас поздравляю с новым годом!
Со всем родом,
Чтобы здоровы были,
Много лет жили!

Звучит фоновая мелодию, праздник заканчивается.



**Детям праздник подарите –
Радость тысячи открытий,
Радость творчества и знаний,
И успехов, и признанья.**

**В каждом кроется талант:
Кто – поэт, кто – музыкант,
Это – критик, чуткий зритель,
Это – будущий учитель.
Это – врач, а это – воин.
В детстве всё, как на ладони!**

**Только зернышко таланта
Разглядеть сначала надо,
Чтоб вырасти ему помог
Наш мудрый, добрый педагог!**



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
«В гостях у сказки» (литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина для учащихся 5-х классов, учителей и родителей)	4
«В гостях у Марфы» Пасхальницы (сценарий театрализованно-игрового праздника для учащихся 5-х и 6-х классов)	9
«Наши четвероногие друзья» (сценарий конкурсно-познавательной игры для учащихся 6-х классов)	14
«Приглашаем на рождественские игры и забавы!» (сценарий познавательно-игровой программы для учащихся 6-х и 7-х классов)	18

