

Конкурс методических материалов педагогических работников ДДЮТ - 2019

Ежегодно в марте в учреждении среди педагогических работников проводится конкурс методических материалов. Цель конкурса - повышение методической грамотности и творческой активности педагогических работников ДДЮТ. Основные задачи: выявление новых оригинальных методик, технологий, связанных с методическим оснащением образовательных программ; выявление и распространение лучшего опыта работы; отбор и издание лучших методических материалов. Конкурс проводился по шести номинациям. В текущем учебном году в конкурсе приняло участие 29 человек, было представлено 23 работы. Среди них: проекты, конспекты занятий, сценарии, сборники, методические разработки, презентации.

В номинации *«Повышение качества реализации ДОП»* места распределились следующим образом:

1 место - наглядные материалы для изучения темы «Музыкальные интервалы» на занятиях по сольфеджио с детьми 5-7 лет (автор-составитель: педагог дополнительного образования Трофимова А.Л.). В данной разработке представлен один из последних вариантов авторского пособия для изучения темы «Музыкальные интервалы», которое используется на занятиях по предмету Сольфеджио в группах детей 5-7 лет. Также, **1 место** разделил сценарий интерактивного мероприятия «Именины хлеба» (автор-составитель: педагог дополнительного образования Фокина Н.А.). Данное мероприятие было проведено для учащихся 7-9 лет в рамках дополнительной общеразвивающей программы «У наших ворот всегда хоровод». Цель мероприятия – сохранение, воссоздание и популяризация форм народной традиционной культуры среди детей; приобщение молодого поколения к традиционным духовно-нравственным и этико-эстетическим идеалам национальной культуры (воспитание у детей уважения и бережного отношения к хлебу).

2 место - конспект открытого занятия «Изготовление снежинки в технике «петельное плетение» (педагог дополнительного образования Иванова М. Н.). Данным конспектом могу воспользоваться педагоги, проходящие аттестацию, т. к. он выполнен по всем требованиям, предъявляемым к данному виду методической продукции. Разделили **2 место** дидактические материалы по программе «Коммуникативный русский язык: повышение грамотности и развитие речи» для учащихся 5-6 классов (автор-составитель: педагог дополнительного образования Ардатова Е.В.). Методическая разработка представляет собой раздаточные дидактические материалы для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Коммуникативный русский язык: повышение грамотности и развитие речи». Дидактические материалы ориентированы на работу с учащимися 5-6 классов в системе дополнительного образования, возможно использование материалов в рамках факультативных и элективных занятий в

средней школе. Материалы будут интересны школьным учителям, педагогам системы дополнительного образования, родителям и всем любителям русского языка, так как содержат конкретные методические указания и авторские приемы работы, способствующие повышению грамотности и развитию речи.

3 место - проект «Детский музыкальный театр» (педагоги дополнительного образования Барыленко Л.В., Барышникова Е.Р.). Значимость и актуальность данного проекта заключается в том, что музыкально – театральная деятельность помогает в формировании творческой личности, учит детей сочинять, фантазировать, помогает чувствовать, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности.

Номинация *«Педагогический контроль и оценка освоения ДОП»* представлена одной работой. Это - дневник учета успеваемости учащихся хореографического коллектива «Созвездие» (автор-составитель: Борисов А.И.). Данная разработка представляет собой один из вариантов фиксации результатов освоения учеником образовательной программы.

В номинации *«Досуговая деятельность учащихся»*:

1 место - проект «Старая новая сказка или как Фунтик стал Лунтиком» (Котина Л.В., Мешалкина К. С., Белус Н.Ф., Пахомов С. П.). Режиссеры и педагоги-организаторы организационно-массового отдела Дворца каждый год на протяжении вот уже нескольких лет в конце декабря традиционно проводят новогодние представления для детей младшего школьного возраста. Данное одноименное новогоднее представление было показано в 2017 году.

2 место – сборник сценариев «Путешествие в праздник» (автор-составитель: Петрова И.С., компьютерная верстка и дизайн Метлинова Е.Е.) для учащихся 5-6 классов. В данном сборнике представлены авторские сценарии игровых мероприятий (всего их 4), разработанные педагогом-организатором Петровой И. С.

В номинации *«Взаимодействие с родителями»*:

1 место – сценарий мастерской «Домашний теневой театр» (автор-составитель: Ляпина М.В.). В представленном сценарии раскрыта работа творческой мастерской для детей и родителей по созданию домашнего теневого театра.

Номинация «Работа с «особыми» детьми (одаренные, социального риска, ОВЗ)» представлена работами:

1. Проект «Исполнительское и актерское мастерство в номере» «Валенки» (автор: Карпенков А.Б.).
2. Ученический творческий проект «Кружит время-карусель временами года» (автор: Агеева Л.Н.).

Данные проекты реализуются в рамках индивидуальных программ с одаренными детьми.

Номинация «*Социальное и сетевое партнерство в системе ДОД*»

1 место - проект «Делать людям добро» (автор-составитель: Верьялова Н.А.). Цель данного проекта: приобщение учащихся и их родителей к духовно-нравственным ценностям через знакомство с житием святителя Луки Крымского и значением его трудов в истории России. Работа в рамках данного проекта является продолжением работы педагога по духовно-нравственному воспитанию учащихся студии бального танца «Эдельвейс».

2 место - проект «Поэт и муза», представленный в виде иллюстрированной книги (автор-составитель: педагог дополнительного образования Могильниченко Д.Ю., компьютерная верстка и дизайн Метлинова Е.Е.). Творческий проект «Поэт и Муза» предполагает решение одной из актуальных проблем - в эпоху компьютерных технологий представить «живой» ушедшую «Пушкинскую эпоху» - Золотой век развития культуры и искусства России. Метапредметность проекта обусловливается взаимодействием с Музеем-усадьбой «Приютино», расположенным на Дороге Жизни в г. Всеволожск. В иллюстрированной книге представлен исторический, литературный и обширный иллюстрированный материал, а во второй части книги - сценарий литературно-музыкальной композиции «Поэт и муза» театра-кукол марионеток, показан процесс изготовления кукол-марионеток и декораций для спектакля, сценарий Пушкинского бала Весны. Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» стал участником большого Конкурса творческих проектов школьников «Литературный багаж», который проводился ГБУДПО Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (СПб АППО).

3 место - проект «Далекая и близкая страна Восходящего солнца» (авторы-составители: Хорошенькова Н.М., Литомина Е.А.). Педагоги дополнительного образования Хорошенькова Н.М. (декоративно-прикладное направление) и Литомина Е.А. (направление «экология») на базе Гарболовской СОШ создали совместный проект по изучению Японии, т. к. 2018-2019 год - оказался перекрестным годом Японии в России и России в Японии. В рамках Года Японии в России в 2018 г. прошли масштабные мероприятия, которые охватили различные сферы двусторонних связей - политику, экономику, культуру, науку, образование, молодежный обмен, спорт, обмен опытом между муниципальными образованиями и т. д. Цель данного проекта: создание генерального плана японского сада на пришкольном участке и погружение ребят в атмосферу японской культуры.

Администрация Дворца благодарит всех педагогических работников, проявивших интерес к конкурсу и принявших участие.

Л. М. Алексеева,
заведующая научно-методическим отделом