


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
  
А.Т. Моржинский.  
Приказ № 483  
от « 30 » августа 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по комплексному развитию старших дошкольников**

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна,**  
методист научно-методического отдела ДДЮТ,  
**Карпенкова Светлана Александровна,**  
РСП отдела дошкольного образования,  
**Соковых Марина Владимировна –**  
педагог дополнительного образования ДДЮТ

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Возраст детей осваивающих программу: **5-7**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по комплексному развитию старших дошкольников социально-педагогической направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№ 1155 от 17.10.13);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

**Актуальность программы** объясняется необходимостью предоставления детям дошкольного возраста доступного и качественного образования, что отражено в основных нормативных документах федерального уровня как одна из приоритетных задач развития образования в Российской Федерации. Своевременное решение этой задачи особенно актуально для старших дошкольников, так как достижение оптимального уровня развития каждого ребенка, которое будет обеспечивать его успешность при обучении в общеобразовательной школе, напрямую связано с образовательной поддержкой, полученной им в дошкольном детстве. Во Всеволожском районе существует дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях, поэтому реализация данной программы, предоставляя возможность получения детьми старшего дошкольного возраста альтернативного образования, частично снижает остроту проблемы, а также обеспечивает вариативность организации и предоставления образовательных услуг для этой возрастной категории детей.

**Отличительные особенности** предлагаемой программы состоят в соединении требований ФГОС дошкольного образования и специфики занятий с дошкольниками в системе дополнительного образования.

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д.п.н. Петерсон Л.Г.). Выбор данной

программы обусловлен тем, что, являясь программой открытого типа, она предлагает педагогам, ее реализующим, возможность вариативного и расширенного использования предложенного содержания и методического обеспечения с учетом конкретных условий реализации программы и особенностей развития детей.

Программа, обеспечивая комплексное развитие детей по направлениям, заявленным во ФГОС дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), подразделяется на следующие основные разделы: «ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений), «Подготовка к обучению грамоте», «Развитие речи» (на основе знакомства с окружающим миром), «ИЗОдеятельность», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Игротека». При составлении программы были учтены следующие ограничения, связанные со спецификой организации образовательного процесса с дошкольниками в системе дополнительного образования, что делает невозможным реализацию в полном объеме задач, определенных ФГОС дошкольного образования. Это, во-первых, кратковременность включения детей в непосредственную образовательную деятельность. А, во-вторых, ограниченность пространственно-материальных условий – площадь используемых для занятий помещений, как правило, не позволяет создать полноценную среду, способствующую развитию у детей инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Поэтому, при составлении содержательной части программы, акцент сделан на основных моментах, ключевых векторах образовательной работы, которые, в наибольшей степени обеспечивая оптимальное развитие ребенка по всем его составляющим, должны быть проработаны в первую очередь.

Предлагаемая программа, в зависимости от конкретных условий, может реализовываться по объему часов в двух вариантах (9 и 12 часов в неделю). Вместе с тем реализация программы может осуществляться как одним педагогом, так и несколькими, в том числе профильными специалистами – педагогами по изобразительности, музыке, физическому воспитанию. Вместе с тем достижение запланированных результатов программы по разделам «ИЗОдеятельность» и «Музыкально-двигательная деятельность» не требуют наличия специального образования.

Таким образом, предлагаемая программа является ориентиром, определяющим основные направления педагогической работы, задавая образовательное «русло», в рамках которого педагог самостоятельно выбирает методы, приемы, пособия и оборудование в зависимости от реальной ситуации реализации программы. Педагог может использовать предлагаемые методические материалы и пособия, как из УМК программы «Мир открытий», так и любые другие пособия, в той степени, которую считает целесообразной.

**Цель программы** – комплексное развитие и подготовка к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.

**Задачи:**

*развивающие:*

- развивать любознательность;
- развивать когнитивные функции: восприятие, внимание, память, мышление;
- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, развивать фонематическое восприятие;
- содействовать развитию физических качеств и укреплению здоровья;
- развивать творческие способности детей в художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения;

*воспитательные:*

- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки культурного поведения;
- воспитывать доброжелательное, вежливое отношение к взрослым и сверстникам;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;

*обучающие:*

- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
  - умение внимательно слушать педагога,
  - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
  - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях окружающего мира;
- расширять представления и формировать первичные практические навыки в предметных областях математика и подготовка к грамоте;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
- формировать культуру безопасного поведения.

## Организационно-педагогические условия

**Срок реализации программы** – 1 год.

Несмотря на заявленный срок реализации программы, реальное время может варьироваться от 2-3 месяцев до 2 лет. Это связано с тем, что данная программа является вариантом альтернативного образования для старших дошкольников, не посещающих дошкольные учреждения из-за отсутствия мест в дошкольных организациях района, либо по другой причине. Поэтому, с одной стороны, возможно включение ребенка в образовательный процесс в течение всего учебного года, а также его выход в любой момент, в случае получения направления в детский сад. С другой стороны, при наличии объективных причин: состояние здоровья, увеличение срока ожидания места в дошкольной организации или других, возможно повторное прохождение программы. Программа является *развивающей*, что минимизирует негативное воздействие этой особенности ее реализации. Речевые и математические задания усложняются соответственно возрасту, меняется музыкальный и литературный материал, темы и сложность заданий по изобразительной деятельности.

**Возраст учащихся** – 5-7 лет. Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы (1 сентября) 4,5 года.

**Наполняемость группы:** оптимальная – 10 учащихся, максимальная – 15, минимальная – 8 детей (в зависимости от площади помещений, используемых для учебной деятельности).

**Режим занятий.**

Предлагаемая программа может реализовываться в двух вариантах: 9 и 12 академических часов в неделю. В зависимости от возраста детей (5 или 6 лет) длительность академического часа составляет не более 25 или 30 минут соответственно.

Занятия по программе объемом 9 часов в неделю распределяются следующим образом: по 1 разу в неделю «ФЭМП», «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте», по 2 раза в неделю «Изодеятельность», «Музыкально-двигательная деятельность», «Игротека». Общее количество часов – 324.

Занятия по программе объемом 12 часов включают: по 1 занятию «ФЭМП» и «Подготовка к обучению грамоте», по 2 занятия «Развитие речи» и «Музыкально-двигательная деятельность» и по 3 занятия из разделов «Изодеятельность» и «Игротека». Общее количество часов – 432.

Количество учебных дней в неделю и число академических часов в день может варьироваться от двух до пяти в зависимости от конкретных условий реализации, но в пределах общей нагрузки – не более 9 или 12 часов в неделю, соответственно.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

### **Формы занятий:**

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- чтение художественных произведений (фрагментов);
- психогимнастика;
- музыкально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями;
- коммуникативные упражнения и игры;
- подвижные игры;
- конструирование;
- сюжетно-ролевые игры;
- творческие мероприятия – праздники.

### **Условия реализации программы.**

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- кабинет с трансформируемыми столами для организации групповой, микрогрупповой и индивидуальной работы, с возможностью освобождения пространства для проведения музыкально-двигательных и подвижных игр;
- наглядный, дидактический и игровой материал в соответствии с разделом «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

### **Планируемые результаты.**

В результате обучения по программе (в зависимости от фактического времени включенности в непосредственный образовательный процесс) у детей, не имеющих серьезных психофизиологических нарушений развития, будут соответственно возрасту развиты:

- любознательность, интерес и желание учиться в школе;
- познавательные процессы;
- все стороны и компоненты речи;
- общая и мелкая моторика;
- эмоционально-волевая сфера;

будут сформированы:

- предпосылки учебной деятельности (умение слушать педагога, работать по правилам, выполнять задание по образцу, оценивать результаты своей деятельности);
- элементарные представления о разных компонентах окружающего мира: человек, семья, природа, предметный мир;
- базовые навыки безопасного поведения и ЗОЖ;
- элементарные математические представления;

- практические навыки по подготовке к обучению грамоте;
- первичные навыки изобразительной и музыкально-двигательной деятельности;
- элементарные представления о социальных нормах поведения и экологической культуре;
- первичные навыки организации самостоятельной деятельности (учебной и игровой) и сотрудничества.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для оценки результативности реализации программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ выполнения текущих заданий;
- выполнение тестовых (контрольных) заданий;
- выставка творческих работ;
- выступление на праздничном мероприятии.

Отслеживается сформированность представлений и навыков по следующим показателям:

- культура поведения и навыки сотрудничества
- предпосылки учебной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие речи и подготовка к грамоте;
- представления об окружающем мире;
- изобразительные навыки;
- музыкально-двигательная координация.

Обозначенные показатели фиксируются два раза в течение учебного года. Исходная диагностика проводится во второй половине сентября (или в течение учебного года по мере зачисления детей), итоговая – в мае (для детей, обучавшихся по программе не менее 3-х месяцев). Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) в форме совместного с родителями праздничного мероприятия.

Итоговой аттестации нет.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
(1 вариант)**

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>36</b>			тестовое задание
1.1.	Свойства предметов	5	1	4	
1.2.	Количество и счет	18	2	16	
1.3.	Геометрические фигуры и тела	5	1	4	
1.4.	Пространственно- временные представления	8	1	7	
<b>2.</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>36</b>			беседа, наблюдение
2.1.	Расширение кругозора	16	-	16	
2.2.	Звуковая культура речи	4	-	4	
2.3.	Развитие связной речи	16	-	16	
<b>3.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>36</b>			наблюдение, тестовое задание
3.1.	Гласные звуки и буквы	10	1	9	
3.2.	Согласные звуки и буквы	22	2	20	
3.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
<b>4.</b>	<b>Изодеятельность</b>	<b>72</b>			наблюдение, выставка
4.1.	Лепка	36	-	36	
4.2.	Аппликация	18	-	18	
4.3.	Рисование	18	-	18	
<b>5.</b>	<b>Музыкально- двигательная деятельность</b>	<b>68</b>			наблюдение
5.1.	Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ)	20	-	18	
5.2.	Подвижные игры	12	-	14	
5.3.	Музыкально- ритмические игры и упражнения	36	-	36	
<b>6.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>8</b>	-	8	наблюдение
<b>7.</b>	<b>Игротека</b>	<b>68</b>	-	68	наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>324</b>	<b>8</b>	<b>316</b>	



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
(2 вариант)**

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>36</b>			тестовое задание
1.1.	Свойства предметов	5	1	4	
1.2.	Количество и счет	18	2	16	
1.3.	Геометрические фигуры и тела	5	1	4	
1.4.	Пространственно- временные представления	8	1	7	
<b>2.</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>72</b>			беседа, наблюдение
2.1.	Расширение кругозора	32	-	32	
2.2.	Звуковая культура речи	8	-	8	
2.3.	Развитие связной речи	32	-	32	
<b>3.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>36</b>			наблюдение, тестовое задание
3.1.	Гласные звуки и буквы	10	1	9	
3.2.	Согласные звуки и буквы	22	2	20	
3.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
<b>4.</b>	<b>Изодятельность</b>	<b>108</b>			наблюдение, выставка
4.1.	Лепка	36	-	36	
4.2.	Аппликация	36	-	36	
4.3.	Рисование	36	-	36	
<b>5.</b>	<b>Музыкально- двигательная деятельность</b>	<b>68</b>			наблюдение
5.1.	Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ)	20	-	18	
5.2.	Подвижные игры	12	-	14	
5.3.	Музыкально- ритмические игры и упражнения	36	-	36	
<b>6.</b>	<b>Творческие мероприятия</b>	<b>8</b>	-	8	наблюдение
<b>7.</b>	<b>Игротека</b>	<b>104</b>	-	104	наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>432</b>	<b>8</b>	<b>424</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы приведено исходя из базового объема программы – 324 часа. Увеличение объема программы до 432 часов происходит на основе повторения упражнений, разнообразия заданий, добавления игр и используемых пособий по разделам «Развитие речи», «Изодеятельность» и «Игротека», но без расширения осваиваемого содержания по соответствующим разделам.

### **1. ФЭМП. (36 часов)**

#### ***1.1. Свойства предметов. (5 часов)***

Систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям, выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака. Развитие способности к классификации предметов. Развитие наглядно-действенного мышления: решение задач в наглядном плане. Развитие умения сравнивать целый предмет и его часть, составлять целый предмет из частей.

#### ***1.2. Количество и счет. (18 часов)***

Порядковый счет одинаковых предметов. Знакомство с графическим изображением чисел. Введение понятий «число» и «цифра». Установление различия между ними. Сравнение групп предметов. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Обозначение отношений равенства и неравенства с использованием графических символов «больше», «меньше». Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Формирование представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Введение символов «+», «-», «=», их использование при решении простейших задач. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Порядковый счет в пределах 10 (прямой и обратный). Число 0 и его свойства. Состав чисел первого десятка. Сравнение чисел на наглядной основе. Равенство и неравенство чисел.

#### ***1.3. Геометрические фигуры и тела. (5 часов)***

Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, овал. Различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр.

#### ***1.4. Пространственно-временные представления. (8 часов)***

Формирование первичного представления о понятии «пространство». Введение понятий «право», «лево» в отношении себя. Формирование навыков ориентации в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Формирование навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Ориентация

на пространстве листа. Формирование первичных представлений о временных отношениях. Временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Знакомство с часами.

## **2. Развитие речи. (36 часов)**

### **2.1. Расширение кругозора. (16 часов)**

Развитие словарного запаса на основе расширения представлений об окружающих предметах и явлениях по лексическим темам: «Семья», «Человек: части тела», «Времена года», «Профессии», «Мир природы: животные, растения», «Транспорт», «Моя родина – Россия» и т.д. Называние предметов и явлений, ответы на вопросы: «Что это?», «Кто это?». Выделение особенностей, характерных и внутренних признаков и качеств объектов («Какой?», «Кто больше скажет слов о ...»). Упражнения по образованию новых слов с помощью суффиксов (кот – котенок – котята, дом – домик и т.д.) и приставок (спрыгнул – перепрыгнул, подойди – отойди, прилетел – улетел и т.д.). Речевые игры: «Назови», «Скажи какой», «Качественные слова», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Кто что делает», «Летает – не летает», «Придумай слово», «Наложенные контуры», «Один – много», «Мяч кидай – слово называй» и др.

Упражнения и игры с картинками по выявлению закономерностей, последовательностей, противоположных свойств предметов и явлений: «Что сначала, что потом», «Разные вопросы», «Кто больше», «Что будет», «Если – то», «Противоположности» и др.

Речевые упражнения и игры на формирование понимания и употребления обобщающих понятий; соотношение целого и частей. Формирование понимания отношений между словами при составлении фраз и предложений в едином семантическом поле, в том числе из разных частей речи (например: машина едет – самолет ... летит, у мишки лапы – у человека ... руки). Речевые игры: «Назови одним словом», «Доскажи словечко», «Что к чему», «Продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Узнай по части», «Из чего состоит» и др.

Проведение бесед и игр, направленных на ознакомление детей с элементарными правилами безопасности дома и на улице.

### **2.2. Звуковая культура речи. (4 часа)**

Развитие артикуляторного аппарата на основе выполнения простых артикуляционных упражнений, использования звукокомплексов и имитаций. Отработка темпа речи, дикции (отчетливого произношения слов, слогов и звуков) с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки, рифмовки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков. Упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

### **2.3. Развитие связной речи. (16 часов)**

Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Формирование умения отвечать на вопросы, использовать в речи элементарные формы речевого этикета. Употребление «волшебных слов».

Развитие понимания и использования в речи грамматических средств, правильной формы слов. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях: «Подбери признак», «Качественные слова», «Какой, какая, какие», «Что из чего» и др.

Составление описательного рассказа по предмету, иллюстрации путем описания свойств, качеств, действий и назначения известных предметов. При этом предмет сначала называют, затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также возможным действиям. Составление фраз и предложений с использованием пространственных предлогов (в, на, за, под, около). Игры: «Что за предмет», «Что у кого», «Узнай по описанию», «Прятки», «Закончи предложение» и др.

Составление описательного рассказа по ряду картинок с последовательно разворачивающимся действием или сюжетной картине с поддержкой педагога в виде наводящих вопросов, выделяющих основные характеристики предметов, персонажей, их действия и назначение известных предметов.

Составление игр-диалогов, разыгрывание игр-драматизаций, направленных на развитие нравственных качеств и освоение навыков культурного поведения. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

### **3. Подготовка к грамоте. (36 часов)**

#### ***3.1. Гласные звуки и буквы. (10 часов)***

Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о гласных звуках. Знакомство с гласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение упражнений для подготовки руки к письму: пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки контурных фигур, рисование по клеточкам, раскрашивание. Выполнение заданий на распознавание букв, копирование и письмо печатными буквами.

#### ***3.2. Согласные звуки и буквы. (22 часа)***

Развитие фонематического слуха. Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о согласных звуках. Знакомство с согласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение упражнений для подготовки руки к письму: пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки контурных фигур, рисование по клеточкам, раскрашивание. Выполнение заданий на распознавание букв, копирование и письмо печатными буквами.

#### ***3.3. Обобщающие занятия. (4 часа)***

Повторение материала. Проведение игр с буквами, слогами, словами.

## **4. Изодяательность. (72 часа)**

### **4.1. Лепка. (36 часов)**

Знакомство с основными свойствами пластилина (мягкость, липкость, пластичность, вес) и правилами работы с ним.

Освоение основных приемов работы с пластилином. Лепка различных фигурок с помощью ладоней и твердой поверхности (скатывание, круговое и прямое раскатывание, сплющивание), пальцев – отщипывание по кусочкам, соединение деталей примазыванием, вытягивание небольшого количества пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков и др.). Создание плоскостных образов путем размазывания пластилина по контурам подготовленного изображения, с соблюдением заданной цветовой гаммы и границ, разделяющих отдельные части рисунка.

Создание образов с использованием в качестве дополняющих или формообразующих компонентов природных материалов: шишек, семян, листьев, веточек, ракушек, камушек и искусственных деталей: шарики, пробки, трубочки и др.

Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Формирование умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

### **4.2. Аппликация. (18 часов)**

Знакомство с бумагой как художественным материалом, ее свойствами, (легкая, тонкая, «попслушная», красивая, яркая, бывает мягкая и жесткая, белая и цветная). Экспериментирование с бумагой (сминание, разрывание, складывание).

Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка работы с клеем и кисточкой: нанесение клея на заготовку точечным способом и мазками, присоединение в определенном месте, соединение частей фигур и силуэтов с соблюдением границ.

Создание плоскостных образов и простых сюжетных композиций из кусочков и полосок рваной бумаги, раскладывая и приклеивая готовые формы, силуэты из цветной и фактурной бумаги на листы картона разного размера и формы, в том числе с нанесенными контурами и рисуночными изображениями.

Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетта, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

### **4.3. Рисование. (18 часов)**

Знакомство с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности: разные виды бумаги, кисти, краски (гуашь и акварель), графические материалы (карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры) и основными правилами работы с ними. Постановка руки при рисовании. Знакомство с основными и составными цветами, способами их получения, а также последовательностью расположения цветов в цветовом спектре. Знакомство с холодной и теплой цветовыми гаммами.

Создание образов на основе проведения разных линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых), замыкания их в формы, получая простые изображения: дорожка, мячик, яблоко, домик и т.д. Раскрашивание заданных форм, проведение линий по точечным контурам, дополнение заранее подготовленных фигур, рисунков дополнительными элементами.

Формирование умения сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки). Формирование первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана.

## **5. Музыкально-двигательная деятельность. (68 часов)**

### **5.1. Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ). (20 часов)**

Выполнение упражнений по освоению основных движений: ходьба, бег, прыжки, упражнения с мячом (катание, бросание, ловля).

Упражнения в ходьбе. Ходьба на носках, пятках, в разных направлениях (по кругу, по прямой, змейкой); с огибанием (преодолением) препятствий. Использование при ходьбе предметов (мячи, кубики и др.): перенос, раскладывание, собирание.

Упражнения в беге. Бег в разных направлениях и на месте. Бег с выполнением заданий: остановка, смена темпа (быстрее, медленнее).

Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах: на месте, с продвижением вперед, вокруг предметов.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного педагогом.

Выполнение общеразвивающих упражнений для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук (поднимание рук вперед, вверх, в стороны, в разной последовательности), для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника (наклоны вперед, в стороны, повороты туловища), для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног (приседания). При выполнении упражнений часто используются предметы: мячи, кубики, флажки и др.

Основные виды движений и общеразвивающие упражнения выполняются с музыкальным сопровождением, которое задает начало и окончание выполнения задания, его темп.

### **5.2. Подвижные игры. (12 часов)**

Подвижные игры обеспечивают разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствуют формированию умений действовать в группе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с заданными правилами.

Игры и упражнения на развитие координации движений и равновесия: «Не упади», «Через болото», «Сделай фигуру», «Поезд», «Море волнуется раз», «Пузырь», «Снежки», «Полоса препятствий» и др.

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Волк и зайцы», «Кто дальше» и др.

Игры на развитие ловкости: «Бабочки и лягушки», «Принеси игрушку», «Не замочи ноги», «Передай мяч», «Собери...» и др.

Игры и упражнения на развитие внимания: «Найди пару», «Снежинка садится», «Слушай сигнал», «Найди свой цвет», «Великаны и карлики» и др.

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место», «Найди игрушку», «Угадай по голосу», «Найди, где спрятано» и др.

### **5.3. Музыкально-ритмические игры и упражнения. (36 часов)**

Основными линиями музыкального развития являются: развитие слухового восприятия, чувства ритма и формирование музыкально-пластических навыков.

Для развития музыкального слуха и слухового внимания проводятся упражнения и игры: «Найди пару», «Узнай по голосу», «Тихо – громко», «Солнце и дождик», «Высоко – низко», «Кто сказал «мяу», «Угадай инструмент», «Что звучит» и др.

Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Для развития чувства ритма используются следующие приемы и упражнения. Согласование речи с движением (ритмическая декламация потешек, рифмовок, закличек, прибауток с использованием неречевых звуков, прохлопывание ритма слов, имен). Формирование умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу педагога и самостоятельно. Развитие слуховых и телесных ощущений равномерного метрического движения (в умеренном темпе), с переменной ритмического рисунка (ускорение – замедление). Освоение простых хороводных движений, плясок, ритмических композиций по показу педагога. Упражнения и игры: «Хлопки», «Быстро – медленно», «Оркестр», «Заводные игрушки», «Раз, два, три, повтори», «Карусели», «Большие ноги шли по дороге», «Едет, едет паровоз» и др.

Для формирования музыкально-пластических навыков используются упражнения и игры: «Цветы и бабочки», «Зоопарк», «Мимическая зарядка», «Мишка косолапый», «Лошадки», «У меня, у тебя» и др.

## **6. Творческие мероприятия. (8 часов)**

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия, четыре праздника в течение года. Примерная тематика: «Праздник осени», «Новый год», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето» (выпускной).

## **7. Игротека. (68 часов)**

Основными направлениями развития игровой деятельности являются: развитие сюжетно-ролевой игры, развитие познавательных процессов путем использования конструктивных и настольных игр, коммуникативных навыков при проведении театрализованных игр и игр-инсценировок.

Принимая участие в сюжетно-ролевых играх, дети расширяют свои знания об общественных отношениях, формируют навыки взаимодействия, учатся находить выходы в различных ситуациях. Благодаря такой игровой деятельности для ребят создается эффективная социальная обстановка, содействующая развитию личности каждого в соответствии с их индивидуальными особенностями и творческими склонностями. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на бытовые темы, дети осваивают систему взаимоотношений в семье, учатся выполнять свои домашние обязанности, овладевают навыками самообслуживания. Сюжетно-ролевые игры на производственные темы направлены на ознакомление детей с профессиями, особенностями трудовой деятельности. Примеры таких игр: «Магазин», «Больница», «Стройка», «Парикмахерская» и др. В сюжетно-ролевых играх на общественные темы разыгрываются различные ситуации общественных местах, компании друзей. Благодаря участию в подобных играх у детей формируются навыки общественного поведения, коммуникации со своими сверстниками и взрослыми. Примеры игр: «Зоопарк», «В театре», «День рождения у друга» и др.

Конструирование учит планированию, дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познакомиться с сенсорными признаками предметов (цвет, форма, величина) и научиться оперировать ими, усваивая правильные названия деталей строительного набора и совершенствуя восприятие пространственных отношений. Конструктивная деятельность развивает глазомер, тренирует координацию рук и глаза. Используются разные конструкторы: кубики деревянные и пластмассовые, строительные наборы с болтами, мозаики, ЛЕГО.

Настольные игры обогащают впечатления ребенка об окружающем мире, расширяют словарный запас, учат активному взаимодействию со сверстниками, соблюдению правил игры и реализации творческого замысла. Настольные игры, направленные на умение классифицировать предметы по различным признакам, развитие речи и мышления ребенка, являются эффективным подспорьем в работе педагога. С помощью игр на сравнение предметов, дети быстрее овладевают умением находить признаки различия и



сходства предметов. («Лото: большой – маленький », «Парочки» и др.). Например, игра «Похожий – Непохожий» заставит ребенка быть более наблюдательным, разовьет внимание и память, а домино «По буквам» поможет научиться читать первые слоги и слова.

Использование театрализованных игр и инсценировок является, с одной стороны, развитием сюжетно-ролевой игры, а с другой – создает хорошие условия для развития творческих способностей и речи детей, повышения у них интереса к чтению и театру.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	ФЭМП	беседа, занятие-игра	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение заданий, дидактические игры)	счетный материал, наглядный материал, геометрические фигуры и тела, сортировки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, заготовки для выполнения заданий (фигуры, формы, незаконченные рисунки)
2.	Развитие речи	беседа, занятие-игра	словесные (беседа, рассказ) наглядные (показ) практические (речевые игры, упражнения, ответы на вопросы)	игрушки (животные, транспорт, куклы, мячи, кубики и др.), муляжи овощей и фруктов, посуда, одежда, демонстрационные картинки, наборы для настольного, пальчикового, кукольного театров
3.	Подготовка к обучению грамоте	беседа, занятие-игра	словесный (объяснение), наглядный (показ), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	разные виды алфавита, демонстрационный материал (печатная и письменная буквы), касса букв, таблица букв и слогов, схемы звукового состава слова

4.	Изодеятельность	занятие-игра	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение задания)	демонстрационные картинки, бумага (белая, цветная) цветной картон, карандаши (простые, цветные), фломастеры, пластилин, восковые мелки, гуашь, кисти, природный материал
5.	Музыкально-двигательная деятельность	занятие-игра, подвижные игры	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение упражнений, игры)	магнитофон, аудиодиски, мячи, кубики, театральный реквизит
6.	Творческие мероприятия	праздник	практические	магнитофон, аудиодиски, театральный реквизит, спортивное оборудование
7.	Игротека	игра	практические (игровая деятельность)	настольные игры, конструкторы, пазлы, вкладыши, горки, игрушки, машинки, куклы, шнуровки, лабиринты, песок, формочки и др.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
3. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
8. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
9. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
15. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
16. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
17. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.
18. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
19. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
20. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
21. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
22. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
23. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2016.

24. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2015.
25. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
27. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
28. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
29. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
30. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
3. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
4. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
5. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
6. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2004.
7. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
8. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Логика и счет. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – М., Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.
9. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
10. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.

