

от 08.11.2018 года № 821

ПОЛОЖЕНИЕ **о муниципальном Фестивале художественного творчества** **«Звездная мозаика»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Фестивале художественного творчества «Звездная мозаика» (далее – Положение) определяет цели и задачи фестиваля художественного творчества «Звездная мозаика» (далее – Фестиваль), а также порядок его проведения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;
- формирование потребности в активных формах проведения досуговой деятельности;
- развитие творческой активности и коммуникативных способностей;
- воспитание зрительской культуры и художественного вкуса;
- выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;
- совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Фестиваля;
- объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы обучающихся 1 - 11 классов общеобразовательных организаций Всеволожского района Ленинградской области и творческие коллективы «Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (не более 1 в каждом жанре) (далее – участники Фестиваля);

4.2. Количество участников творческого коллектива не ограничено;

4.3. К участию в фестивале приглашаются исполнители всех жанров, направлений и категорий: солисты, ансамбли (хореографические, вокальные, хоры), театры и другие. Участники делятся на следующие основные возрастные группы:

- 1 возрастная категория: 7-11 лет (включительно) 1-4 кл.;
- 2 возрастная категория: 12-15 лет (включительно) 5-8 кл.;
- 3 возрастная категория: 16-18 лет (включительно) 9-11 кл.

5. Оргкомитет Фестиваля

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет);

5.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета;

5.3. Состав оргкомитета утверждается приказом МБОУДО ДДЮТ в количестве не менее 5 человек;

5.4. В состав оргкомитета входят сотрудники МБОУДО ДДЮТ, представители общественности;

5.5. Председатель оргкомитета:

- организует работу оргкомитета;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля;
- имеет право представлять результаты Фестиваля общественности и делегировать часть своих полномочий одному из членов оргкомитета.

5.6. Члены оргкомитета:

- принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Фестиваля;
- обеспечивают освещение подготовки и хода Фестиваля на официальном сайте МБОУДО ДДЮТ в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- организуют работу жюри Фестиваля;
- подготавливают аналитические материалы по результатам Фестиваля;
- подготавливают предложения по совершенствованию организации и проведения Фестиваля;
- организуют торжественное награждение победителей Фестиваля;
- организуют работу по представлению итогов Фестиваля.

5.7. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- не пропускать заседания оргкомитета без уважительных причин;
- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.8. Секретарь оргкомитета

регистрирует документы и материалы, поступившие от участников Фестиваля, направляет их председателю жюри Фестиваля, координирует работу оргкомитета.

5.9. Заседания оргкомитета проводятся председателем оргкомитета по мере необходимости. По необходимости могут проводиться выездные заседания оргкомитета.

5.10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если в нем принимает участие не менее $\frac{2}{3}$ утвержденного состава членов оргкомитета. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов оргкомитета при условии кворума.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля и определения победителей Фестиваля по итогам выступлений участников создается жюри (далее – Жюри);

6.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается приказом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» в количестве не менее 5 человек.

6.4. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, общественные деятели, сотрудники МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

6.5. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;
консультировать членов жюри по вопросам содержания Фестиваля;
руководить и координировать деятельность жюри;
распределять обязанности между членами жюри;
проводить заседания жюри;
предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о результатах заседания жюри.

6.6. Члены жюри Фестиваля обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.8. Жюри имеет право:

- присуждать одинаковые призовые места равноценным по оценочным баллам коллективам;
- не присуждать призовые места, если количество набранных баллов не соответствует оценочным таблицам;
- дополнительно определять участников для награждения специальными дипломами и грамотами в различных номинациях.

7. Порядок и сроки проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится по следующим жанрам:

«Хореографическое творчество» (соло, дуэт, ансамбль);
«Вокальное творчество» (соло, дуэт, ансамбль, хор);
«Театральное творчество» (творческие коллективы, театральные студии и отдельные участники).

7.2. Требования к выступлениям:

7.2.1. В жанре «**Вокальное творчество**» - участники Фестиваля представляют одно вокальное произведение продолжительностью от 3 до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке. Приглашаются к участию солисты, дуэты, ансамбли, хоры.

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить один номер или одно обрядовое действие, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов, общей продолжительностью от 3 до 5 минут.

Приветствуется “a cappella”, но обязательным не является.

***** Исполнение под фонограмму не допускается.**

7.2.2. В жанре «Хореографическое творчество» - участники Фестиваля представляют не более одного хореографического номера продолжительностью от 3 до 5 минут.

7.2.3. В жанре «Театральное творчество» - участники Фестиваля представляют одну постановку или 2 театральных номера продолжительностью не более 10 минут, могут быть представлены сцены из драматических и музыкальных спектаклей, моноспектакли, спектакли кукольного театра, инсценировки литературных произведений, пантомима, клоунада, театр мод.

*****В жанр «Театральное творчество» Фестиваля не входят:**

- Литературно-музыкальная композиция;
- Художественное слово.

7.2.4. Творческие коллективы ДДЮТ *оцениваются отдельно* и представляют новые художественные номера, которые не участвовали в областных, всероссийских фестивалях и конкурсах.

7.3. Фестиваль проводится в два этапа: отборочный (школьный) и муниципальный (финальный):

- первый этап – школьный – с 12.11.2018 до 29.12.2018 года;
- прием заявок на участие в фестивале: с 14.01.2019-16.01.2019;
- второй этап – муниципальный - с 28.01.2019 по 01.02.2019 года;
- гала – концерт и награждение победителей и участников – 8 февраля 2019 года в 12.00 часов, по адресу: АМУ "Культурно-досуговый центр "Южный" г. Всеволожск, мкр. Южный, ул. Московская, д. 6.7.4.

Для участия в Фестивале необходимо представить:

- протокол заседания жюри школьного этапа Фестиваля;
- заявку (приложение 1 к Положению);
- фотографии участников Фестиваля - победителей отборочного (школьного) этапа Фестиваля (в виде zip архива, в формате jpeg;).

7.5. Материалы для участия в Фестивале предоставляются до **16 января 2019 года** в электронном виде по электронному адресу: omoddt@gmail.com с пометкой: «Фестиваль «Звездная мозаика». Контактное лицо по вопросам организации и проведения муниципального этапа Конкурса – Саевич Татьяна Львовна – педагог-организатор организационно-массового отдела МБОУДО ДДЮТ (тел/ факс 8(813)70-90-297).

7.6. Участники, *заявки на которых будут* предоставлены после **16 января 2019 года**, к участию в Фестивале не допускаются.

7.7. Выступления участников Фестиваль оцениваются членами жюри в соответствии с критериями оценки настоящего Положения;

7.8. При регистрации участников в день проведения Фестиваль должны быть предоставлены документы:

- оригинал заявки* на фирменном бланке направляющей организации с подписью руководителя и печатью;
- приказ о сопровождении детей.

8. Оценочные критерии выступлений участников Фестиваля

8.1. «Хореографическое творчество»

№	Наименование критерия	Максимальное
---	-----------------------	--------------

п/п		количество баллов
1	Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	0-5
2	Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала	0-5
3	Исполнительское мастерство-техника исполнения движений	0-5
4	Соответствие композиции возрасту участника	0-5
5	Композиционное построение номера	0-5
	ИТОГО:	25

За выступление участников Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

• **Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)**

5 – присутствует культура исполнения хореографической композиции, костюм и реквизит раскрывает смысл заявленного конкурсного произведения

4 – присутствует культура исполнения хореографической композиции, но костюм и реквизит не до конца раскрывает смысл заявленного конкурсного произведения

3 –удовлетворительная культура исполнения хореографической композиции, костюм и реквизит не раскрывает смысл заявленного конкурсного произведения

2 – культура исполнение хореографической композиции отсутствует, костюм и реквизит не раскрывают смысл произведения.

1 –отсутствует культура исполнения, костюм и т.д. номер не готов для выхода на сцену.

0 - отказ от показа конкурсного номера

• **Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала**

5 – музыка полностью подходит хореографическому материалу, много лексических находок подходящих в данную музыкальную композицию.

4 – Музыка полностью соответствует хореографическому материалу (лексике танца).

3 – Хореографический материал на протяжении конкурсной композиции не всегда соответствует характеру и темпу музыкального материала.

2 – Музыка частично, но соответствует хореографическому материалу

1 – Музыка полностью не соответствует хореографическому материалу.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

• **Исполнительское мастерство - техника исполнения движений**

5 – Безукоризненное исполнение хореографической композиции, превосходно подобраны исполнители.

4 – Хорошее исполнение хореографической композиции, но есть не большие технические ошибки.

3 – Удовлетворительное исполнение хореографической композиции, очень много технических ошибок.

2 - Технически очень слабо исполнен хореографический номер, присутствует не большого «асинхронна»

1 – Техника исполнения полностью отсутствует, большое количество «асинхронна»

0- отказ от показа конкурсного номера.

• **Соответствие композиции возрасту участников:**

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи

материала, соответствующего заявленному возрасту;

- 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
- 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;
- 1 – репертуар, несоответствующий возрасту участников, неточное знание материала;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

• **Композиционное построение номера**

- 5 – Превосходно композиционно построен хореографический номер, большое количество логических перестроений, много хореографических находок.
- 4 – Хорошее композиционное построение, но есть не логически осмысленные перестроения.
- 3 – Удовлетворительное композиционное построение, практически нет перестроения, минимальный «рисунок» танца.
- 2 – Очень слабое композиционное построение, нет «рисунка» танца
- 1 – Композиционного построения номера нет, конкурсанты находятся весь номер на одном месте.
- 0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.«Вокальное творчество»

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	художественная интерпретация музыкального произведения;	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

Техника исполнения -

- 5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;
- 4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими поправками;
- 3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;
- 2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);
- 1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;
- 0 - отказ от показа конкурсного номера

Создание художественного образа произведения:

- 5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;
- 4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;
- 3 – не владение приемами передачи художественного образа;
- 2 - несоответствие заявленному художественному образу;
- 1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Художественная интерпретация музыкального произведения:

5 – Индивидуальный подход к исполняемому произведению. Наличие у исполнителя собственного творческого замысла. Раскрытие идейно-образного содержания музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства;

4 – Отсутствие у исполнителя собственного творческого замысла в процессе раскрытия идейно-образного содержания музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства;

3 – Отсутствие у исполнителя собственного творческого замысла и неправильное использование выразительных и технических средств, при раскрытии образного содержания музыки;

2 – неправильное использование выразительных и технических средств, при раскрытии образного содержания музыки;

1 – отсутствие выразительных и технических средств, при раскрытии образного содержания музыки;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Соответствие репертуара возрасту участников:

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. «Театральное творчество»

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие репертуара возрасту участников и индивидуальности исполнителей	0-5
2.	Создание художественного образа произведения (режиссерский замысел, декорация, костюмы, музыкальное	0-5

	оформление)	
3.	Исполнительский уровень (артистичность, эмоциональность, выразительность), пластическая	0-5
4	Культура сценической речи	0-5
5	Сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

Соответствие репертуара возрасту участников и индивидуальности исполнителей

5 – Подобранный материал имеет художественную и воспитательную ценность, полностью соответствует заявленному возрасту и актерской индивидуальности всех исполнителей;

4 - Подобранный художественный материал имеет воспитательную ценность, соответствует заявленному возрасту и индивидуальным особенностям отдельных исполнителей.

3 – Подобранный материал имеет художественную или воспитательную ценность, соответствует актерской индивидуальности некоторых исполнителей, но не соответствует возрасту.

2 – Художественный материал соответствует возрасту, но не соответствует индивидуальности исполнителей.

1 – Художественный материал не соответствует возрасту и индивидуальным особенностям исполнителей.

0- отказ от показа конкурсного номера.

Создание художественного образа произведения (режиссерский замысел, декорация, костюмы, музыкальное оформление)

5 –Художественное и музыкальное оформление полностью соответствуют теме (идее) литературного материала и режиссерскому замыслу, логика сценического действия и разнообразные мизансцены способствуют созданию яркого художественного образа.

4- Художественное и музыкальное оформление соответствует теме и режиссерскому замыслу, разнообразные мизансцены не всегда согласуются с логикой сценического действия, но художественный образ просматривается.

3- Художественное и музыкальное оформление не полностью соответствуют теме, есть однообразные и статичные мизансцены, которые тормозят развитие сценического и словесного действия, мешают понять логику режиссерского замысла и задуманный художественный образ.

2 - Художественное и музыкальное оформление не соответствуют теме, все мизансцены статичны, отсутствует логика сценического и словесного действия.

1- Художественное и музыкальное оформление противоречит теме литературного материала, мизансцены не выстроены, сценического и словесного действия нет.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Исполнительский уровень (артистичность, эмоциональность, пластическая выразительность)

5 - интересные актерские работы всех исполнителей, создание ярких сценических образов, точное понимание и отличное знание текста; эмоциональная и пластическая выразительность, артистичность и искренность исполнения всех участников конкурсной программы.

4 -удачные актерские работы отдельных исполнителей, создание ряда интересных сценических образов; У большинства участников отмечается хорошее знание текста, артистичность, искренность исполнения, эмоциональная и пластическая выразительность.

3 - средний уровень всех актерских работ, недостаточное понимание и знание текста; большинство участников не отличаются выразительным и эмоциональным исполнением; Артистичность исполнения и соответствие сценическому образу отмечается только у 1-2 участников.

2 - низкий исполнительский уровень, плохое знание и понимание текста всеми участниками, неестественная и скованная пластика, отсутствие искренности исполнения и эмоций;

1 - очень низкий исполнительский уровень, полное незнание текста и небрежное отношение к заявленному выступлению.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Культура сценической речи

5 - У большинства исполнителей:

правильный посыл звука, отличная дикция, четкая артикуляция, богатое интонирование, правильные смысловые ударения и произношение слов, очень выразительная речь.

4 - У основных (некоторых) исполнителей: хороший посыл звука, дикция и четкая артикуляция, приличное интонирование, правильные смысловые ударения и произношение слов, достаточно выразительная речь.

3 - Выразительная речь некоторых исполнителей сочетается с большим количеством ошибок: недостаточный посыл звука, нечеткая артикуляция, неправильные ударения и неправильное произношение многих слов.

2 - У большинства исполнителей - недостаточно выразительная речь, небрежная дикция и артикуляция, много ошибок в произношении слов и неправильных смысловых ударений.

1 - Невыразительная, невнятная, монотонная речь, многочисленные ошибки в произношении слов, отсутствие смысловых пауз и ударений.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Сценическая культура:

5- Полное соответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

4- Неполное соответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

3- Несоответствие культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

2- Несоответствие внешнего облика исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

1- Полное несоответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

0- отказ от показа конкурсного номера.

8.4. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.5. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах

проведения финала Фестиваля. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

8.6. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения муниципального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

9. Подведение итогов, награждение, гала-концерт.

9.1. Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится во время Гала-концерта. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

9.2. Гала-концерт конкурса-фестиваля является одним из элементов оценки исполнительского мастерства участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. В Гала-концерт конкурса-фестиваля выбираются лучшие участники в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе.

9.3. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе.

9.4. Итоги Фестиваля подводятся по сумме баллов;

9.5. По итогам Фестиваля в каждом жанре определяется 1 победитель и лауреаты I, II, III степени. Жюри может присудить Гран-при Фестиваля.

9.6. По итогам Фестиваля и на основании протокола заседания жюри издается протокол об итогах Фестиваля.

9.7. Участники Фестиваля, ставшие победителями и лауреатами Фестиваля, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.8. Все участники Фестиваля, не ставшие победителями и лауреатами, награждаются дипломами участника Фестиваля от МБОУДО ДДЮТ.

9.7. Награждение победителей Фестиваля состоится 8 февраля 2019 года в 12.00 часов, по адресу: АМУ "Культурно-досуговый центр "Южный" г. Всеволожск, мкр. Южный, ул. Московская, д. 6.

***** Участие в Гала-концерте конкурса-фестиваля обязательно.**

******О месте и времени проведении отборочных просмотров по жанрам и о награждении победителей, призеров и участников будет сообщено дополнительно.**

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств местного бюджета.

08.11.2018 г.

**Заявка
на участие в Фестивале художественного творчества
«Звездная мозаика»**

Образовательное учреждение _____

Жанр: _____

ФИО участника или название коллектива (с указанием количества участников)	Возрастная категория участников	ФИО руководителя коллектива или исполнителя, концертмейстера (полностью) Контактный телефон	Программа выступления		Хронометраж	Видео сопровождени е (видеоряд и т.д.)	Музыкальное сопровождение (флешка, диск)
			Авторы произведения	Название произведения			

* К заявке прилагаются:

протокол школьного этапа;

фотографии победителей школьного этапа Фестиваля (в виде zip архива, в формате jpeg)

Заявка заверяется подписью руководителя образовательного учреждения, осуществляющего управление в сфере образования, и печатью организации

