

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Моржинский А.Т.

приказ № 485
от «30» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОСИДЕЛКИ»

Автор (составитель): **Голихина Оксана Васильевна,**
Николаева Юлия Викторовна –
педагоги дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ПОсиДЕЛКИ» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В настоящее время важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «ПОсиДЕЛКИ» направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческого мышления и творческого самовыражения посредством создания в разных техниках декоративно-прикладного искусства изделий из разных материалов (ткани, фетра, пряжи, соленого теста, глины и др.). Это способствует развитию у дошкольников интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у них складывается положительное отношение к продуктам собственной творческой деятельности, что, в свою очередь, отвечает запросам современного общества в творческих личностях.

Отличительные особенности

Основной отличительной особенностью программы является разделение содержания на два одинаковых по объему блока «Работа с разными материалами» и «Лепка», которые могут реализовываться как по отдельности, так и параллельно, в зависимости от запроса родителей и конкретных условий реализации программы.

Программа обеспечивает приобретение старшими дошкольниками первоначальных навыков декоративно-прикладного творчества, которые они смогут в дальнейшем развить, осваивая преемственную программу для учащихся начальной школы «Умелые ручки».

Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка через выполнение поделок в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с азами декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, глиной (аппликация, игрушка, лепка и др.) и другими материалами;
- формировать основы работы с разными видами тканей, глиной и другими материалами и инструментами;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать память, внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность.

Сроки реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы зависит от года обучения:

1 год – 12 человек, 2 год – до 12 человек.

Режим занятий

Программа состоит из двух блоков («Работа с разными материалами» и «Лепка»), одинаковых по объему часов – по 72 академических часа для 1 и 2 года обучения. Продолжительность академического часа в зависимости от возраста детей – 25-30 минут. Общее количество часов по программе: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа.

Режим занятий определяется конкретными условиями реализации.

По составу группы постоянные.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматриваются групповая и индивидуальные формы организации.

Формы занятий

- 1) комбинированное занятие;
- 2) занятие-путешествие;
- 3) занятие-сказка;
- 4) занятие-игра.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с мебелью, соответствующей санитарным нормам для детей дошкольного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий.

2. Материалы и инструменты:

- ткани разных видов, фактур и цветов,
- фетр разных цветов,
- пряжа разных видов, фактур и цветов,
- ленты разных видов, фактур и цветов,
- ножницы (для дошкольников),
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- текстильный клей,
- кисточки для клея,
- картон, ватман,
- карандаши, фломастеры,
- пластилин,
- фигурные дыроколы,
- бусины, пуговицы,
- глина, сангина, полимерная глина различных цветов,
- краски (гуашь),
- грунт,
- стеки пластмассовые,
- скалки,
- кисти для красок,
- палитра для красок,
- пластиковые или деревянные дощечки,
- клеёнки для работы с глиной и краской,
- фартуки,
- ёмкость для воды,

3. Дидактическое обеспечение курса:

- образцы и готовые изделия,
- шаблоны,
- журналы,
- книги,
- схемы,
- памятка «Правила безопасности труда»,
- фотографии, альбомы.

4. Технические средства обучения:

- компьютер для просмотра презентаций,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- принтер для копирования шаблонов,
- печь для запекания изделий.

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с названиями материалов, ручных инструментов, приспособлений и их назначением;
- будут выполнять под руководством педагога или самостоятельно поделки из ткани, глины, фетра и др. материалов, соблюдая технику безопасности труда.

Личностные:

- будут бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности.

Система оценки результатов освоения программы

Для оценки результативности реализации программы используются следующие методы: педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения текущих и контрольных заданий, выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения в форме выполнения контрольного задания, выставки творческих работ. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Блок «Работа с разными материалами»	72	72
1.1	Введение в декоративно-прикладное творчество	1	-
1.2	Поделки из ткани	32	32
1.3	Поделки из ваты, ватных дисков и палочек	12	10
1.4	Поделки из фетра	12	16
1.5	Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц	15	14
2.	Блок «Лепка»	72	72
2.1	Введение в предмет, знакомство с материалом	1	-
2.2	В мире фантазии	12	7
2.3	Конструктивная лепка	19	20
2.4	Народная игрушка	18	10
2.5	Декоративная лепка	22	14
2.6	Предметная лепка	-	12
2.7	Сюжетная лепка	-	9
	ИТОГО	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Работа с разными материалами»	72	7	65	
1.1	Введение в декоративно-прикладное творчество	1	1	-	наблюдение, беседа
1.2	Поделки из ткани	32	2	30	анализ работ, выставка
1.3	Поделки из ваты, ватных дисков и палочек	12	1	11	наблюдение, анализ работ
1.4	Поделки из фетра	12	1	11	наблюдение, беседа, анализ работ
1.5	Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц	15	2	13	наблюдение, анализ работ
2.	Блок «Лепка»	72	15	57	
2.1	Введение в предмет, знакомство с материалом	1	1	-	наблюдение, беседа
2.2	В мире фантазии	12	3	9	наблюдение, беседа
2.3	Конструктивная лепка	19	3	16	наблюдение, анализ работ
2.4	Народная игрушка	18	4	14	выставка
2.5	Декоративная лепка	22	4	18	выставка
	ИТОГО	144	22	122	

II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Работа с разными материалами»	72	7	65	
1.1	Поделки из ткани	32	2	30	наблюдение, анализ работ, выставка
1.2	Поделки из ваты, ватных дисков и палочек	10	1	9	наблюдение, анализ работ, выставка

1.3	Поделки из фетра	16	2	14	беседа, анализ работ, выставка
1.4	Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц	14	2	12	беседа, анализ работ
2.	Блок «Лепка»	72	14	58	
2.1	В мире фантазии	7	1	6	наблюдение, беседа
2.2	Конструктивная лепка	20	3	17	наблюдение, беседа
2.3	Народная игрушка	10	3	7	наблюдение, беседа, анализ работ
2.4	Декоративная лепка	14	3	11	наблюдение, анализ работ
2.5	Предметная лепка	12	2	10	наблюдение, анализ работ
2.6	Сюжетная лепка	9	2	7	наблюдение, выставка
	ИТОГО	144	21	123	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1. Блок «Работа с разными материалами». (72 часа)

1.1. Введение в декоративно-прикладное творчество. (1ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Знакомство с термином «Декоративно-прикладное творчество» (демонстрация образцов работ: игрушки, аппликации и др.).

1.2. Поделки из ткани. (32 ч.)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности на занятии. Сведения о материалах, используемых для поделок (хлопок, флис, джинсовая ткань и др.), просмотр образцов тканей, определение лицевой и изнаночной стороны ткани и др.; инструментах и приспособлениях.

Знакомство с последовательностью создания аппликаций из готовых деталей с использованием ткани. Подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), выбор цвета деталей из ткани, определение изнаночной стороны деталей из ткани, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление и декорирование готовой аппликации (рисунок, бусины или дополнительные элементы).

Знакомство с алгоритмом создания объемных поделок из готовых деталей с использованием ткани. Подготовка каркаса (выбор ткани и приклеивание ее на картонную заготовку), определение изнаночной стороны ткани (коллективная беседа), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор поделки, оформление и декорирование готового изделия.

Знакомство со способами декоративного оформления готовых работ. Изготовление рамки (нарисовать на листе бумаги, вырезать из картона, из бусин и др.), декорирование (рисунок, аппликация мелкими деталями из ткани или фетра, бусин и др.).

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из готовых деталей с использованием ткани и соблюдением последовательности при работе под руководством педагога: подготовка фона, выбор ткани, определение изнаночной стороны ткани, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готового изделия.

Аппликации: «Волшебное дерево», «Осенняя полянка», «Яблоки», «Павлин», «Улиточки», «Домик», «Наряд», «Дерево» и др.

Поделки: «Зайка», «Дружок», «Цветы», «Гусеничка» и др.

1.3. Поделки из ваты, ватных дисков и палочек. (12 ч.)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности работы с разными материалами. Знакомство с материалами: вата, ватные диски, ватные палочки (просмотр образцов, определение их свойств и отличий друг от друга). Технология создания поделок из ваты, ватных дисков и палочек: подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), подготовка материалов (распушение ваты, скатывание шарика, разделение слоев), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея (на деталь или основу) сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки (изготовление рамки, декорирование рисунком, бусинами и др.).

Практика: Изготовление поделок из ваты, ватных дисков и палочек под руководством педагога с соблюдением этапов (подготовка фона, подготовка материалов, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки) и правил техники при работе.

Аппликации: «Снеговик», «Белый мишка», «Пингвин», «Домик», «Платье», «Снежное дерево», «Цветочная полянка», «Мороженое» и др.

1.4. Поделки из фетра. (12 ч.)

Теория: Знакомство с фетром (просмотр образцов, сравнение с тканью, определение отличий от ткани) и особенностями работы с ним (особенности используемого клея, особенности нанесения клея и склеивания деталей между собой и фоном: нанесение объемной капли клея на фон и деталь из фетра аккуратное прижатие пальцем).

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении поделок из фетровых заготовок. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из фетра: подготовка деталей, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки.

Поделки: «Букетик», «Мышка», «Яблоня», «Дерево-ладошка» и др.

1.5. Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц. (15 ч.)

Теория: Знакомство с пряжей, бусинами, лентами и пуговицами, просмотр образцов. Знакомство с приемами работы при изготовлении поделок из пряжи, бусин, лент и пуговиц: наматывание на каркас, приклеивание на основу, скручивание и др., способами скрепления (на клей, на ленту, нитку или резинку, на пластилин); варианты сочетания материалов.

Практика: Изготовление поделок из пряжи, бусин, лент и пуговиц: «Бантики», «Воздушные шары», «Дерево весны/ лета/ осени/ зимы», «Шапочки», «Одуванчики», «Ежик» и др. Соблюдение техники безопасности при работе.

2. Блок «Лепка». (72 часа)

2.1. Введение в предмет, знакомство с материалом. (1 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с видом изобразительной деятельности – лепка (история глиняных изделий, материал, просмотр готовых изделий).

2.2. В мире фантазии. (12 ч.)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Правила при работе со стеками и глиной. Свойства глины. Способы обработки изделий из глины. Лепка из простых форм. Лепка из формы «шара» и «жгутов». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Лепка простых изделий из формы «шар» и «жгутов» на осенние мотивы.

2.3. Конструктивная лепка. (19 ч.)

Теория: Изучение технологии изготовления изделий конструктивным способом.

Практика: Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки.

2.4. Народная игрушка. (18 ч.)

Теория: Изучение видов народных игрушек и их особенностей: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Практика: Изготовление народных игрушек с учетом их особенностей.

2.5. Декоративная лепка. (22 ч.)

Теория: Изучение декоративной лепки. Технология изготовления объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративного панно.

Практика: Изготовление объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Изготовление декоративного панно.

II год обучения

1. «Блок «Работа с разными материалами». (72 часа)

1.1. Поделки из ткани. (32 ч.)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности. Повторение названий материалов и их особенностей (ткани, используемые для поделок, просмотр образцов тканей, определение лицевой и изнаночной стороны ткани и др.); повторение названий инструментов и приспособлений при работе с разными материалами. Технология создания работ с использованием заготовок из ткани. Техника вырезывания заготовок из ткани. Правила использования ножниц при работе с тканью. Подготовка фона (складывание картона или его раскрашивание), выбор цвета готовых деталей из ткани или вырезание деталей по заранее очерченному контуру, определение изнаночной стороны деталей из ткани, определение последовательности сбора деталей, сбор аппликации (нанесение клея на деталь или на основу), оформление и декорирование готовой аппликации (рисунок, бусины или дополнительные элементы). Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Повторение последовательности создания объемных поделок с использованием готовых деталей или деталей, вырезанных по заранее очерченному контуру из ткани: подготовка каркаса (выбор ткани и приклеивание ее на картонную заготовку), определение изнаночной стороны ткани, определение последовательности сбора деталей, сборка поделки (нанесение клея на детали, приклеивание к основе), оформление и декорирование готового изделия.

Повторение способов декоративного оформления готовых работ (рамка, дополнительные элементы, роспись и др.).

Практика: Изготовление аппликаций и поделок с использованием готовых деталей из ткани или вырезанных по заранее нанесенному контуру с соблюдением последовательности при работе (подготовка фона, выбор ткани, определение изнаночной стороны ткани, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готового изделия).

Аппликации: «Сова», «Бабочка», «Аквариум», «Мишутка» и др.

Поделки: «Райская птица», «Одуванчик», «Фрукты» и др.

1.2. Поделки из ваты, ватных дисков и палочек. (10 ч.)

Теория: Повторение правил техники безопасности при работе. Повторение технологии изготовления поделок из ваты, ватных дисков и палочек. Подготовка фона (сложить или разрезать картон, раскрасить), подготовка материалов (распушить, скатать шарик, разделить слои, разрезать на части, сделать надрезы), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея (на деталь или основу), сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки (сделать рамку, украсить рисунком, нарисовать недостающие детали, добавить бусины и др.).

Практика: Изготовление поделок из ваты, ватных дисков и палочек: «Букет», «Айсберг», «Пингвин», «Радуга» и др. Соблюдение техники безопасности при работе.

1.3. Поделки из фетра. (16 ч.)

Теория: Повторение и закрепление знаний об особенностях работы с фетром (особенности используемого клея, особенности нанесения клея и склеивания деталей между собой и фоном). Правила пользования ножницами при работе с фетром.

Практика: Изготовление поделок из готовых фетровых деталей или вырезанных по заранее очерченному контуру: «Полянка», «Грибок», «Капельки» и др. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.

1.4. Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц. (14 ч.)

Теория: Повторение приемов работы (наматывание, приклеивание, скручивание и др.) для создания поделок из пряжи, бусин, лент и пуговиц. Применение ножниц для создания поделок из пряжи и лент. Алгоритм изготовления поделок из пряжи, бусин, лент и пуговиц. Подготовка фона (складывание или раскрашивание картона), выбор заготовок из пряжи и лент по цвету или самостоятельное нарезание материала по образцу (шаблону), выбор бусин и пуговиц по цвету и размеру, определение последовательности работы, выполнение поделки, оформление и декорирование готового изделия – рисунок или дополнительные элементы).

Практика: Выполнение поделок: «Цветочки», «Буква», «Шапочки», «Зайка», «Листик» и др. Соблюдение техники безопасности при работе.

2. Блок «Лепка». (72 часа)

2.1. В мире фантазии. (7 ч.)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Правила при работе со стеклами и глиной. Свойства глины. Способы обработки изделий из глины. Лепка из простых форм. Лепка из «шара» и «жгутов». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Лепка простых изделий из формы «шар» и «жгутов» на осенние мотивы.

2.2. Конструктивная лепка. (20 ч.)

Теория: Изучение технологии изготовления изделий конструктивным способом. Отличительные особенности объемных изделий. Особенности выполнения объемных изделий и технология их изготовления. Принцип работы по схеме.

Практика: Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки. Изготовление изделий из глины ранее изученными способами на зимние мотивы. Лепка изделий из глины по схеме.

2.3. Народная игрушка. (10 ч.)

Теория: Изучение видов народных игрушек и их особенностей: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Практика: Изготовление народных игрушек с учетом их особенностей.

2.4. Декоративная лепка. (14 ч.)

Теория: Изучение декоративной лепки. Технология изготовления объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративного панно.

Практика: Изготовление объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Изготовление декоративного панно.

2.5. Предметная лепка. (12 ч.)

Теория: Изучение предметной лепки. Повторение ранее изученных способов. Лепка комбинированным способом. Технология изготовления объемных изделий с последующей обработкой. Подбор цвета и оформление изделия.

Практика: Изготовление изделий из глины на весенние мотивы.

2.6. Сюжетная лепка. (9 ч.)

Теория: Изучение сюжетной лепки. Повторение ранее изученных способов. Лепка комбинированным способом. Технология изготовления объемных изделий с последующей обработкой. Подбор цвета и оформление изделия. Изучение композиционных основ и правил.

Практика: Изготовление изделий из глины на свободную тему, используя комбинированный способ лепки и постановку композиции в целом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Блок «Работа с разными материалами»			
1.1	Введение в декоративно-прикладное творчество	Беседа	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий	Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности»
1.2	Поделки из ткани	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Памятка «Техника безопасности». Образцы поделок. Карточки с изображением животными.
1.3	Поделки из ваты, ватных дисков и палочек	Комбинированное занятие Занятие-путешествие	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы поделок
1.4	Поделки из фетра	Комбинированные занятия Занятие-сказка	Рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
1.5	Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы пряжи и готовых изделий

2.	Блок «Лепка»			
2.1	Введение в предмет. Знакомство с материалом.	Инструктаж. Беседа	Рассказ. Инструктаж	Инструкция по технике безопасности. Иллюстрации и образцы изделий из глины
2.2	В мире фантазии	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий из глины
2.3	Конструктивная лепка	Занятие-игра. Практическое занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации. Природные материалы. Образцы изделий
2.4	Народная игрушка	Беседа. Практическое занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Народные игрушки», образцы готовых игрушек
2.5	Декоративная лепка	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации разнообразных игрушек

II год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Блок «Работа с разными материалами»			
1.1	Поделки из ткани	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Памятка «Техника безопасности». Образцы поделок. Карточки с изображением животными
1.2	Поделки из ваты, ватных дисков и палочек	Комбинированное занятие. Занятие-сказка	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы поделок.
1.3	Поделки из фетра	Комбинированные занятия. Занятие-путешествие	Рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
1.4	Поделки из пряжи, бусин, лент и пуговиц	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы пряжи и готовых изделий.
2.	Блок «Лепка»			
2.1	В мире фантазии	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий из глины

2.2	Конструктивная лепка	Занятие-игра. Практическое занятие	Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий. Схема поэтапной работы
2.3	Народная игрушка	Беседа. Практическое занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Народные игрушки», образцы готовых игрушек
2.4	Декоративная лепка	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации разнообразных игрушек. Образцы готовых изделий
2.5	Предметная лепка	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Предметов быта и варианты их росписи. Образцы готовых изделий
2.6	Сюжетная лепка	Комбинированное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации сюжетной лепки. Способы объединения изделий в композицию. Образцы готовых изделий

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица. Тираж 5000экз. ISBN 978-5-94832-273-5 [Текст]
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г. – 322 с. [Текст]
3. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издат.дом «Искусство». 2004 г. – 144 с, цвет.ил. [Текст]
4. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ. Тираж 517000экз. [Текст]
5. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г. – 221 с. [Текст]
6. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. - Полиграфиздат, 2011. - 176с. - Праздник. Тираж 7000 экз. ISBN: 978-5-4215-1527-2 [Текст]
7. Дубровская Н.В. Новый год. Рождество. Веселые поделки своими руками. Наглядно-методическое пособие. - Детство-Пресс, 2016. - 144с. - Праздник. Тираж 3000 экз. ISBN: 978-5-89814-451-7 [Текст]
8. Дубровская Н.В. Яркие идея для праздников. - Астрель, 2011. - 32с. - Лучшие подарки и поделки. ISBN: 978-5-271-35324-6 [Текст]
9. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми – Ростов н / Д: Феникс, 2012. – 336с. Тираж 2500 экз. ISBN 978-5-222-19449-2. [Текст]
10. Лыкова И.А. Рельефные картины: Лепим из глины, пластилина, соленого теста – «Цветной мир», 2015 г. – 18 с. [Текст]
11. Лыкова И.А. Чудеса из глины: Сборник. – «Цветной мир», 2014 г. – 64 с. [Текст]
12. Перьмякова Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.– Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-24316-9 [Текст]
13. Поверин А. Гончарное дело.- М.; Культура и традиции, 2002 г. – 168 с.: ил. [Текст]
14. Рябикова О. Творческая мастерская.– М.: Амфора, 2014. — 60 с.: ил. ISBN 978-5-367-03331-1 [Текст]
15. Сафонова В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
16. Федотов Г. Я. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М.: АСТ-Пресс, 1999 г. – 146 с, цвет.ил. [Текст]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: - Сайт 2005-2011 ©. - Режим доступа: www.hand-made-toys.net.
2. Батаева Т., Глухов Г. Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард - XXв., 1990. – 18с.: ил. Тираж 300000 экз. ISBN 5-85210-022-6 [Текст]
3. Данилова Л. Мамастерилки и пападелки. - М.:Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014. – 96с.: ил. Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-91982-600-2 [Текст]
4. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. - Полиграфиздат, 2011. - 176с. - Праздник. Тираж 7000 экз. ISBN: 978-5-4215-1527-2 [Текст]
5. Дубровская Н.В. Новый год. Рождество. Веселые поделки своими руками. Наглядно-методическое пособие. - Спб: Детство-Пресс, 2016. - 144с. - Праздник. Тираж 3000 экз. ISBN: 978-5-89814-451-7 [Текст]
6. Дубровская Н.В. Яркие идея для праздников. - Астрель, 2011. - 32с. - Лучшие подарки и поделки. ISBN: 978-5-271-35324-6 [Текст]
7. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала: Мастер-классы для детей и взрослых – «Цветной мир», 2014 г. – 144 с. [Текст]
8. Носик Б.М. Народное искусство - М.: Планета 1987 г. – 240 с. [Текст]
9. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. - М.:АСТ, 2010. – 32с.: ил. Тираж 10000 экз. ISBN 978-5-271-24583-1 [Текст]
10. Страна Мастеров [Электронный ресурс]: - учебный, дидактический сайт. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>

ЛИСТОВ ВШЕЛЪТЪМ ДЪРЪГОБЪЗЪМЪ ЛЮДИХЪСЪ И
ПОИТЪ СЪИ

1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

7. [Illegible text]

8. [Illegible text]

9. [Illegible text]

10. [Illegible text]



В данном документе проинформировано и скреплено печатью
[Signature]
ДОК. № [Illegible] / [Illegible]
В. А. Баранова
30.08.2018
) лист 2