

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

Приказ № 431

от «30» августа 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЕЙ!»

Автор (составитель): **Ломакин Игорь Олегович,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: Социально-педагогическая

Возраст детей, осваивающих программу: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Здравствуй, музей!» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Сегодня использование в педагогическом процессе интенсивного визуального потока, в который погружен ребенок, нуждается в обогащении навыками визуальной культуры. Так как именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм художественного образования у учащихся формируется представление о современном культурном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт. Именно в 21 веке особенно необходимо осознание того, что в любой своей общественно-практической деятельности личность должна исходить из принципов духовно-ценностного отношения к миру. Формирование этого отношения является одной из главных педагогических задач.

В результате этих занятий у детей появляется понимание того, что каждое произведение искусства в музее – это труд мастера, частичка его души и сердца. Возрастание способности ребенка испытывать нравственно-эстетические чувства, которые сопровождаются яркими положительными эмоциональными состояниями – удивлением, восхищением, радостью, от увиденного, сопереживанием, сочувствием, обогащающим его внутренний мир, благотворно сказывается на формировании духовных качеств его личности.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2010 года.

Отличительные особенности

Программа «Здравствуй, музей!» включает четыре блока, которые могут рассматриваться как самостоятельная программа, которые формируют у учащихся основы визуальной грамотности, понимание органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, а также архитектуры с природой и окружающим человека миром.

Блок «Учись смотреть и видеть» для учащихся первого класса ориентирован на формирование навыков визуальной грамотности. Занятия проводятся по методике, использующей систему опорных вопросов и диалоговую форму.

Блок «Введение в музей» для учащихся второго класса вводит в пространство музея и, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, он формирует навыки музейной культуры и восприятия подлинных произведений искусства.

Блок «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» для учащихся третьего класса, на основе сформированных ранее названных навыков формирует у детей способность к пониманию видовой и жанровой специфики изобразительного искусства, подготавливая переход к следующему блоку программы.

Блок «В мире художественных образов» для учащихся четвертого класса формирует у детей понимание художественного процесса и специфики художественного образа. Он вводит их в многогранное пространство содержания произведения искусства, что способствует углубленному постижению его выразительных средств и развивает образно-ассоциативное мышление.

Осмысленное изучение искусства позволяет сформировать у учащихся навыки креативности и толерантности, то есть способности к созданию собственных принципиально новых идей и уважительного отношения к чужому образу мысли. Причем этот процесс должен проходить в постоянном «столкновении» с визуальной культурой, с помощью которой люди определяют, в том числе, и свои эстетические предпочтения.

Цель программы.

Целью программы является создание условий для освоения учащимися общечеловеческих ценностей, закрепленных в шедеврах русского искусства, формирование общей гуманитарной культуры, развитие визуальной грамотности и творческих способностей.

Задачи программы.

Обучающие:

- Сформировать первоначальные знания о терминах и понятиях, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.
- Сформировать умение выполнять учебные и творческие задания (рисунки, раскраски, сравнения, рассказы).
- Сформировать представление о видах изобразительного искусства — живописи, графике, скульптуре, архитектуре и народном искусстве.
- Сформировать представление о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков, скульпторов.

Развивающие:

- Развитие ассоциативного мышления и творческого воображения.
- Развитие навыков восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.
- Развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведениях искусства, коммуникативных навыков.

Воспитательные

- Воспитание бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры.
- Воспитание внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 4 года.

Возраст учащихся: 7-11 лет.

Наполняемость группы: не менее 10 человек для каждого года обучения.

Режим занятий – 1 занятие в неделю длительностью 1 академический час (45 минут).

Количество часов: 1 год обучения — 36 часов, 2 год обучения — 36 часов, 3 год обучения — 36 часов, 4 год обучения — 36 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – групповая.

Формы занятий: учебное занятие, экскурсия, дискуссия, выставка, пленэр.

Условия реализации программы:

Виртуальный филиал Русского музея (каб. № 9, ЦИТ), доска, проектор, компьютерная программа Русского музея, рабочие тетради, раздаточные материалы и инструменты для творчества.

Планируемые результаты.

Учащиеся, завершившие обучение по программе, **будут:**

- Уметь выделить главное в объекте, художественном образе, окружающей обстановке.
- Уметь словесно рассказать об увиденном, дать устную характеристику предмету или событию.
- Уметь понять и выразить с помощью изобразительных средств свое настроение.
- Уметь наблюдать окружающую среду.
- Уметь сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования.
- Знать типы музеев, а также термины и понятия, используемые в искусстве и музейной деятельности.
- Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства, иметь понятие об их принципиальных особенностях.
- Знать что такое скульптура, архитектура.
- Знать основные виды народного творчества.
- Знать что такое художественный образ.
- Знать что такое модель и образ.
- Знать основные образы природы.
- Уметь сравнивать предмет и форму.
- Уметь выполнять творческие работы на заданные темы.

Система оценки результатов освоения программы.

После каждого пройденного раздела отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- викторина;
- рисунок;
- экскурсия.
- Методы проверки:
- наблюдение;
- опрос;
- тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового занятия (апрель-май), на котором ребенок получает творческое задание, выполнение которого показывает глубину освоения материала. А также проводится общая итоговая викторина по всему материалу блока.

Промежуточная аттестация по годам обучения проводится в следующих форматах:

первый год обучения — экскурсия, рисунок на тему «Весна», выставка;

второй год обучения — творческая презентация «Мой музей»;

третий год обучения — творческая работа в рабочей тетради на индивидуальную тему.

Итоговая аттестация проводится в форме общей итоговой викторины по всему материалу программы, параллельно с выставкой работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «Учись смотреть и видеть»

№ п/ п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	ИЗ НИХ		
			Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Опрос, викторина, выполнение творческих работ
2	Наблюдение действительности	2	2	0	
3	Действительность и фантазия	2	2	0	
4	Прекрасное в обычном	3	2	1	
5	О чем говорят вещи	3	2	1	
6	Наблюдение природы	9	6	3	
7	Мир наших чувств	6	3	3	
8	Я и ты	4	2	2	
9	Чему мы научились	5	1	4	Промежуточная аттестация. Выставка рисунков на тему «Весна», опрос.
	ИТОГО	36	22	14	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «Введение в музей»

№ п/ п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	ИЗ НИХ		
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1	0	Беседа, опрос, презентация, выполнение творческих работ.
2	Что такое музей?	6	5	1	
3	Что такое коллекция?	5	5	0	
4	Рождение музея	8	5	3	
5	Знаменитые музеи мира	8	8	0	
6	Как «живут» экспонаты в музее	4	4	0	
7	Играем в музей	4	1	3	Промежуточная аттестация, презентация «Мой музей»
	ИТОГО	36	29	7	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

№ п/ п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	ИЗ НИХ		
			Теория	Практика	
1	Что такое изобразительное искусство	2	2	0	Беседа, опрос, презентация, выполнение творческих работ и заданий в рабочей тетради.
2	Живопись	6	4	2	
3	Графика	7	5	2	
4	Скульптура	7	6	1	
5	Архитектура	5	4	1	
6	Народное искусство	7	6	1	
7	Чему мы научились	2	1	1	Промежуточная аттестация, выполнение творческих индивидуальных заданий в рабочей тетради
	ИТОГО	36	28	8	

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «В мире художественных образов»

№ п/ п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Форма контроля
		Всего	ИЗ НИХ		
			Теория	Практика	
1	Изобразительное, народное искусство и архитектура	7	5	2	Беседа, опрос, презентация, выполнение творческих работ и заданий в рабочей тетради.
2	Что такое художественный образ	4	3	1	
3	Путь к художественному образу	3	2	1	
4	Модель и образ	5	3	2	
5	Предмет и форма	5	3	2	
6	Образы природы (Путешествие в мир пейзажа)	5	4	1	
7	В музей без билета	3	1	2	Работа за компьютером в «Виртуальном филиале Русского музея»
8	Чему мы научились	4	1	3	Промежуточная аттестация, выставка работ, презентация.
	ИТОГО	36	22	14	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год, блок «Учись смотреть и видеть»

Тема 1. Введение. (2 часа)

Занятие 1, 2. Знакомство с предметом.

Теория, 2 часа: Рассказ о программе и обоснование темы. Алгоритм работы и выполнения заданий. Виртуальная экскурсия в Русский музей.

Тема 2. Наблюдение действительности. (2 часа)

Занятие 3, 4. События, действия, сюжет. Детали и обобщения.

Теория, 2 часа: Развитие наблюдательности в сфере событий, действий, сюжета. Учимся видеть картину и выражать свои мысли. Выделяем детали визуального объекта и обобщаем увиденное.

Тема 3. Действительность и фантазия. (2 часа)

Занятие 5, 6. Среда и объект. Сюжет и впечатление.

Теория, 2 часа: Дается представление об объектах окружающего мира как источниках необычных образов. На обсуждение предлагаются фотографии. Выполнение заданий в тетради для творческих работ.

Тема 4. Прекрасное в обычном. (3 часа)

Занятие 7, 8, 9. Прекрасное вокруг нас. Неожиданное впечатление. Экскурсия «Осень».

Теория, 2 часа: Наблюдение за природными объектами, осмысление образов природы и творческое преобразование полученных впечатлений. Развиваем способность наблюдать за реальной действительностью. Рассмотрение изображений и обсуждение многообразия цвета и форм. Экскурсия «Осень» помогает применить полученные знания на практике.

Практика, 1 час: рисунок по теме «Осень»

Тема 5. О чем говорят вещи. (3 часа)

Занятие 10, 11, 12. Красота обычных предметов. Значение предметов. Практическое занятие.

Теория, 2 часа: Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость. Используя иллюстрации пытаемся понять с помощью предметов какой род занятий у человека или к какой среде он принадлежит (городской, крестьянской, художественной, научной, технической).

Практика, 1 час: Рисунок на тему «Предметы быта»

Тема 6. Наблюдение природы. (9 часов)

Занятия 13 — 21. Времена года. Состояния природы. Экскурсия на природу. Явления природы. Практическое занятие «Новогодний калейдоскоп».

Теория, 6 часов: Рассматриваем пейзажи, обращая внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства. Прослушивание музыкальных композиций и поэтических отрывков. Экскурсия на природу помогает на практике понаблюдать за природными явлениями и проверить свою наблюдательность.

Практика, 3 часа: Творческие работы.

Практическое занятие «Новогодний калейдоскоп» поможет ребятам создать настоящую новогоднюю открытку.

Тема 7. Мир наших чувств. (6 часов)

Занятия 22 — 27. Внутренний мир человека. Проявление наших чувств. Мир чувств глазами художника. Практическое занятие «Мир чувств глазами художника». Экскурсия «Зима».

Теория, 3 часа: Развиваем интерес к внутреннему миру человека. Какие чувства мы испытываем и в каких ситуациях? Противоположные категории - «добро-зло»; «радость-печаль». Какие чувства передает нам художник в

своей картине и какие чувства испытываем мы. Экскурсия «Зима» поможет на практике понаблюдать за предметами и природными явлениями.

Практика, 3 часа: рисунки по теме «Моя улыбка», «Зима», экскурсия.

Тема 8. Я и ты. (4 часа)

Занятия 28 — 31. Взаимоотношения людей. Практическое занятие «Моя семья и мои друзья». Мы и наши любимцы. Практическое занятие. Человек и мир живой природы.

Теория, 2 часа: Какие отношения могут быть между людьми и между человеком и природой. Просмотр и обсуждение семейных фотографий. Отношения между друзьями и одноклассниками. Наше отношение к окружающему миру.

Практика, 2 часа: Практическое занятие предполагает создание своеобразной выставки. Ребята рассказывают о своих домашних питомцах.

Тема 9. Чему мы научились. (5 часов)

Занятия 32 — 36. Экскурсия на природу. Реальный мир и наше восприятие. Экскурсия «Весна».

Теория, 1 час: Повторение пройденного.

Практика, 4 часа: Заключительные занятия предполагают закрепление пройденного материала и навыков на практике. Экскурсия «Весна». Обсуждение увиденных объектов и того, как они нам помогают понять окружающую действительность.

Промежуточная аттестация, выставка рисунков на тему «Весна».

Второй год, блок «Введение в музей»

Тема 1. Введение. (1 час)

Занятие 1. Знакомство с предметом.

Теория, 1 час: Рассказ о программе и обоснование темы. Алгоритм работы и выполнения заданий.

Тема 2. Что такое музей? (6 часов)

Занятия 2 — 7. Смотрю и вижу. Что такое музей? Какие бывают музеи? Музеи нашего города.

Теория, 5 часов: Учащиеся знакомятся с понятиями «музей», «типы музеев». Основные функции музеев - хранение, экспонирование, реставрация, изучение музейных памятников. Где может располагаться музей? Какие музеи есть в нашем городе?

Практика, 1 час: «Впечатления от посещения музеев».

Тема 3. Что такое коллекция? (5 часов)

Занятия 8 — 12. Какие бывают коллекции? Экспонаты коллекции. Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?

Теория, 5 часов: Учащиеся знакомятся с такими понятиями, как «коллекция», «экспонат», «собираительство». Типы коллекций.

Рассказ о своей коллекции.

Тема 4. Рождение музея. (8 часов)

Занятия 13 — 20. История Государственной Третьяковской галереи. Музей д'Орсе. Зритель в музее. Игровое занятие.

Теория, 5 часов: Обстоятельства появления музеев. Роль личности в создании музея. Представление о коллекциях данных музеев. Как надо себя вести в музее. На игровом уроке отрабатываются навыки поведения в музее.

Практика, 3 часа: Творческие задания. Практическое занятие для выполнения «Новогодней открытки».

Тема 5. Знаменитые музеи мира. (8 часов)

Занятия 21 — 28. Государственный Эрмитаж. Русский музей. Государственный Исторический музей. Знаменитые музеи мира. Лувр. Шедевры знаменитых музеев.

Теория, 8 часов: История возникновения, содержание и особенности музейных коллекций отечественных и зарубежных музеев. Рассказ о дворцах и парках, входящих в комплекс Русский музей. Знакомство с шедеврами из знаменитых музеев.

Тема 6. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)

Занятия 29 — 32. Реставрация музейных экспонатов.

Теория, 4 часа: История появления экспонатов в музее, хранение, экспонирование, реставрация. Знакомство с понятиями «музейная экспозиция», «выставка», «вернисаж» и разнообразием музейных профессий. Особое внимание уделяется вопросу реставрации и хранения.

Тема 7. Играем в музей. (4 часа)

Занятия 33 — 36. Повторение изученного материала. Сюжетно-ролевая игра.

Теория, 1 час: Закрепление полученных в течение года знаний.

В ходе урока-повторения важно закрепить понятие «музей». Игра требует предварительно подготовки, организации выставки рисунков, которые были выполнены в течение всего года. В ходе игры закрепляются понятия «экспонат», «коллекция» и типы музеев.

Практика, 3 часа:

Практическое занятие: «Виртуальная прогулка по русскому музею».

Промежуточная аттестация проходит в форме презентация творческой работы «Мой музей». Дети придумывают и представляют собственный музей, описывают его коллекции и деятельность, оперируя известными учащимся терминами, музейными профессиями, экспонатами.

Третий год, блок «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

Тема 1. Что такое изобразительное искусство? (2 часа)

Занятие 1, 2. Ты пришел в музей. Что такое изобразительное искусство.

Теория, 2 часа: Закрепление знаний, полученных в процессе изучения блока «Введение в музей», и знакомство с понятием «изобразительное искусство». Цель темы — закрепить представления о музеях и музейных коллекциях. Сформировать представление об изобразительном искусстве.

Тема 2. Живопись. (6 часов)

Занятия 3-8. Теория, 4 часа: Что такое живопись? О чем рассказала картина? В мастерской художника-живописца. Такие разные краски. Выразительные средства живописи.

Живопись относится к основным видам изобразительного искусства. Цель темы — сформировать представление о видовой и жанровой специфике живописи как вида изобразительного искусства.

Практика, 2 часа: выполнение заданий в рабочей тетради на тему «Виды и жанры живописи», создание рисунков в любом понравившемся жанре.

Тема 3. Графика. (7 часов)

Занятия 9-15. Теория, 5 часов: Что такое графика? Рисунок. Гравюра: ксилография, линогравюра. Резцовая гравюра на металле. Литография. Монотипия. Художник и книга.

Цель темы — сформировать представление о графике как о виде изобразительного искусства.

Практика, 2 часа: выполнение заданий в рабочей тетради на тему «Графика», создание рисунков.

Тема 4. Скульптура. (7 часов)

Занятия 16-22. Теория, 6 часов: Что такое скульптура? В мастерской скульптора. Выразительные средства скульптуры. Образы животных в скульптуре. Скульптура в городе.

Цель темы — сформировать представление о скульптуре как о виде изобразительного искусства.

Практика, 1 час: выполнение заданий в рабочей тетради на тему «Скульптура», дети приносят «экспонат» скульптуры дома и описывают его.

Тема 5. Архитектура. (5 часов)

Занятия 23-27. Теория, 4 часа: Что такое архитектура? Дом. Храм. Человек из дома вышел...

Цель темы — сформировать представление об архитектуре как о виде материально-художественного творчества и искусстве строить.

Практика, 1 час: создание эскиза архитектурного объекта.

Тема 6. Народное искусство. (7 часов)

Занятия 28-34. Теория, 6 часов: Что такое народное искусство? Кузнецы и плотники. Деревянная игрушка. Гончары. Глиняная игрушка. Рукодельницы.

Цель темы – сформировать представление учащихся о ярком и богатом мире народного художественного творчества.

Практика, 1 час: задания в тетради, презентация народных игрушек.

Тема 7. Чему мы научились. (2 часа)

Занятие 35, 36. Теория, 2 часа: Повторение изученного материала. Сюжетно-ролевая игра.

Цель темы — закрепить представления учащихся об основных видах изобразительного искусства, архитектуры и народного творчества.

Практика, 1 час: Промежуточная аттестация в виде практической работы: выполнение индивидуальных заданий в рабочей тетради.

Четвертый год, блок «В мире художественных образов»

Тема 1. Изобразительное, народное искусство и архитектура. (7 часов)

Занятия 1-7. Что мы знаем об изобразительном искусстве?

Теория, 5 часов: Виды живописи. Жанры живописи. Графика. Скульптура. Архитектура. Народное искусство.

Цель темы — закрепить представления учащихся об основных видах изобразительного искусства, архитектуры и народного творчества.

Практика, 2 часа: работа в тетради, повторение материала за прошлый год.

Тема 2. Что такое художественный образ? (4 часа)

Занятия 8-11. От визуального объекта к художественному образу. Образ и воображение.

Теория, 3 часа: Воображение и художественный образ.

Цель темы — сформировать представление о художественном образе как основе произведения искусства.

Практика, 1 час: создание примеров художественного образа.

Тема 3. Путь к художественному образу. (3 часа)

Занятия 12-14. Через реальное событие в историческое прошлое. Теория, 2 часа: Воплощение замысла. О чем картина «Последний день Помпеи»?

Цель темы — сформировать представление о процессе создания художественного образа на примере картины «Последний день Помпеи» К. П. Брюллова.

Практика, 1 час: создание примеров художественного образа.

Тема 4. Модель и образ. (5 часов)

Занятия 15-19. Модель и образ.

Теория, 3 часа: Что главное в портрете? Наедине с собой. Автопортрет. Боги, герои и люди. Портретные образы.

Цель темы — сформировать представление о процессе создания портретного образа на примере произведений живописи и скульптуры.

Практика, 2 часа: создание автопортрета.

Тема 5. Предмет и форма. (5 часов)

Занятия 20-24. Человек в мире предметов. Цветы, фрукты и не только...

Теория, 3 часа: В лаборатории художника (продолжение).

Цель темы — сформировать представление о соотношении предмета и формы в произведении изобразительного искусства.

Практика, 2 часа: создание натюрморта.

Тема 6. Образы природы (Путешествие в мир пейзажа). (5 часов)

Занятия 25-29. Теория, 4 часа: Наедине с природой. Первая встреча. Учиться жизни у природы. Красота и правда. Образы природы.

Цель темы — сформировать представление о процессе создания пейзажного образа на примере произведений живописи.

Практика, 1 час: Пейзаж, рисунок.

Тема 7. В музей без билета. (3 часа)

Занятия 30-32. Теория, 1 час: Музей в компьютере, компьютер в музее: информационные технологии в музейной среде. В музей без билета.

Цель темы — сформировать представление о роли и месте компьютерных технологий в процессе подготовки к восприятию произведения искусства.

Практика, 2 часа: Работа на компьютерах в «Виртуальном филиале Русского музея»

Тема 8. Чему мы научились. (4 часа)

Занятия 33-36. Повторение. Этюды на пленэре. Выставка в классе и в Интернете.

Теория, 1 час: Цель темы — закрепить представления учащихся о процессе создания произведения изобразительного искусства и создания художественного образа.

Практика, 3 часа:

Итоговая аттестация в форме выставки рисунков на пленэре, в классе и интернете.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
Первый год обучения « Учись смотреть и видеть »

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
2	Наблюдение действительности	Лекция.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
3	Действительность и фантазия	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
4	Прекрасное в обычном	Лекция.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
5	О чем говорят вещи	Лекция.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
6	Наблюдение природы	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
7	Мир наших чувств.	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
8	Я и ты	Лекция, практическое	Исследовательский Наглядный (показ	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий:

		занятие.	иллюстраций).	компьютер и мультимедийная установка.
9	Чему мы научились	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.

Второй год обучения «Введение в музей»

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Что такое музей?	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
2	Что такое коллекция?	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
3	Рождение музея	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
4	Знаменитые музеи мира	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
5	Как «живут» экспонаты в музее	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
6	Играем в музей	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.

Третий год обучения «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Что такое изобразительное искусство	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал: репродукции картин. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
2	Живопись	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал: репродукции картин. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
3	Графика	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал: репродукции картин. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
4	Скульптура	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
5	Архитектура	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
6	Народное искусство	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.

7	Чему мы научились	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
---	-------------------	-------------------------------------	---	---

Четвертый год обучения «Введение в музей»

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Изобразительное, народное искусство и архитектура	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
2	Что такое художественный образ	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
3	Путь к художественному образу	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
4	Модель и образ	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
5	Предмет и форма	Лекция.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
6	Образы природы (Путешествие в мир пейзажа)	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.

7	В музей без билета	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.
8	Чему мы научились	Лекция, практическое занятие.	Исследовательский (изучение и сравнение). Наглядный (показ иллюстраций).	Демонстрационный материал. Техническое оснащение занятий: компьютер и мультимедийная установка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библиогр.: с. 44.
2. Долгих Е.В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85.
3. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В.Зуева [и др.]. – СПб., 2008. – 208 с.
4. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольякова; науч. рук. Б.А. Столяров; науч. ред. Н.Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». - СПб: ГРМ, 2009. - 480 с.
5. Столяров, Б. А. Музейная педагогика : История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2002.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Для учащихся и их родителей:

1. Рабочая тетрадь для творческих работ «Здравствуй, Музей!».

СРОКОВ И УСЛОВИЯМ РАБОТЫ

Для сведения:

1. Афанасьев В. М. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

2. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

3. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

4. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

5. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

6. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

7. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

8. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

9. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.

10. Баранова В. А. Методика преподавания математики в начальной школе. М.: Просвещение, 1988. - 100 с.



В данно... документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
документов
В.А.Баранова