

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1

от « 30 » августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 А.Т. Моржинский

приказ № 431

от « 30 » августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Автор (составитель): **Старикова Татьяна Вячеславовна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-12 лет**

Срок реализации программы: **3 года**

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы.

Культуру России невозможно себе представить без народного творчества, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа. Если говорить о духовном развитии ребенка, то надо сказать, в первую очередь, о предоставлении детям возможности изучения истоков традиционной культуры.

Традиционная культура в нашем сознании постепенно приобретает особый ярко выраженный смысл. Целью образования становится воспитание человека богатого духовными интересами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку воплотить свои замыслы в определенное произведение. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личностного отношения к жизни.

В современных условиях важной становится стабилизирующая роль общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей как гаранта гражданского мира и общественной нравственности. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности,

основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и духовного развития ребенка. Раннее знакомство с изделиями народных мастеров, слушание произведений устного народного творчества – путь приобщения детей к родной культуре, средство формирования патриотических чувств и развития духовности. Стремление к прекрасному естественно для человека, а создание своими руками красивых вещей – одна из духовных потребностей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры и сохраняя традиции и преемственность поколений, основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Во время занятия рукоделием задействована нервная, костная и мышечная системы. Совокупность их действий развивает мозг и тренирует усидчивость, которая так необходима во время выполнения домашнего задания в школьные годы. Рукоделие развивает у детей трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, тренирует внимательность. Вязание крючком и спицами, плетение и ткачество – эти виды деятельности приносят пользу ребенку: развивают мелкую моторику, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка и помогает овладеть навыками письма, по утверждению детских физиологов – хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что при её реализации с применением развивающих технологий формируется творческая личность ребёнка. Освоив базовые навыки декоративно-прикладного искусства, дети в дальнейшем имеют возможность совершенствоваться в выбранном направлении творчества. С помощью активного общения в рамках коллектива, в процессе подготовки и участия в выставках, конкурсах, открытых занятиях у них развиваются коммуникативные навыки. На этой основе повышается общий уровень мотивации к обучению. Занятия в объединении «Рукодельница» способствуют саморазвитию ребёнка – проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества, дети осознают свою успешность. У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения. В эмоционально-поведенческом аспекте у детей возникает ценностное отношение к труду.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2014 года, разработана с учетом требований к программам дополнительного образования. Ее успешность подтверждена востребованностью со стороны учащихся и их родителей.

Отличительные особенности. За основу данной программы взята программа «Вязание крючком» Шимаровой С.С., опубликованная на сайте «Социальная сеть работников образования» (дата публикации – 30.05.2013). Содержание переработано и дополнено разделами по ткачеству, плетению и изготовлению тряпичных кукол.

Особенность программы состоит в ее многопрофильности, т.е. изучении и освоении разных видов и техник декоративно-прикладного творчества, умении применять полученные знания на практике. Овладев основными навыками и приёмами декоративно-прикладного искусства, ребёнок в последующем сможет сам воплотить замысел от идеи, возникновения образа до изготовления и оформления творческой работы.

Цель программы – приобщение детей к традиционной русской культуре через освоение отдельных направлений декоративно-прикладного искусства.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с традициями русской народной культуры;
- дать сведения об истории и особенностях традиционного народного творчества;
- сформировать умения и навыки в следующих видах декоративно-прикладного искусства: вязание, ткачество, традиционная кукла;
- формировать самостоятельность и образную выразительность при выполнении своих работ.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, расширить общекультурный кругозор;
- развивать умения по постановке цели, осуществлению и завершению своего замысла;
- развивать память, мышление, воображение детей;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать способность оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательные:

- приобщать детей к общекультурным ценностям;
- сформировать интерес и уважение к традиционной русской культуре и народному творчеству;
- воспитывать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, готовность к поддержке и взаимопомощи.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 3 года.

Группы второго и третьего годов обучения формируются из учащихся, успешно освоивших программу предыдущего года обучения. Допускается приём новых учащихся после опроса и тестирования для выявления интереса к художественной деятельности и при наличии навыков в работе. С вновь прибывшими детьми педагог делает акцент на быстрое включение в программу и освоение недостающих навыков и умений через индивидуальную работу.

Возраст учащихся – 7-12 лет.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Режим занятий:

первый год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

второй год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

третий год – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

Форма занятий: учебное занятие, выставка, экскурсия.

Условия реализации программы

Одним из условий успешного достижения цели и задач является создание в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных, эстетических и материальных потребностей ребенка при самостоятельном создании творческих работ.

Другим важным условием является применение в процессе обучения технологии личностно-ориентированного обучения. В программе предусматривается индивидуальный подход, так как каждый ребенок работает над своим проектом (изделием) и общается с педагогом в режиме диалога, что является наиболее продуктивным для обучения.

Третьим условием является наличие материально-технической базы:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами (бёрдышки, бральницы, челноки, держалочки, дощечки, крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, лоскуты ткани, пряжа, синтепон картон, фломастеры, ножницы, клей и т.д.);
- обеспеченность учебно-наглядными пособиями (образцы и готовые изделия, литература).

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- овладение сведениями о видах ДПИ, традиционном народном творчестве (вязание, ткачество, традиционная кукла);
- владение приемами безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- знакомство с различными материалами и их основными свойствами;
- освоение основных приемов, технологии их использования и оборудования для изготовления изделий вручную;
- владение основными сведениями о декоре.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, схемы, технические рисунки;
- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- умение находить оригинальное решение при выполнении различных изделий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение планировать свои действия при изготовлении работы;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности, вносить в нее необходимые коррективы;
- умение оценивать свои действия в зависимости от поставленной задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- принятие мысли о существовании разных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничество и оказание взаимопомощи, доброжелательное и уважительное построение общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование собственного мнения, учитывая другие мнения и интересы;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- использование речи для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты

- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ

Система оценки результатов освоения программы

Текущий контроль проводится в процессе обучения в следующих формах:

- анкетирование;
- педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся в процессе занятий и мероприятий;
- творческий альбом;
- индивидуальный контроль усвоения материала на каждом занятии;
- просмотр;
- выполнение тестовых заданий;
- анализ выполненных работ.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (по итогам первого полугодия) на каждом году обучения в форме выставки.

Промежуточная аттестация проходит: в конце 1 года обучения в форме выставки; в конце 2 года обучения путем проведения зачетного занятия и выставки. По завершении программы проводится итоговая аттестация – зачетное занятие и итоговая выставка творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение	10	4	4
2	Простейшие нитяные изделия	56	22	4
3	Вязание крючком	22	58	88
4	Плетение (ткачество)	8	12	30
5	Традиционная кукла	48	48	18
	ИТОГО	144	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение	10	5	5	
1.1	Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ	2	1	1	анкетирование
1.2	Основные виды ДПИ, народное творчество	4	2	2	творческий альбом
1.3	Знакомство с традиционной народной куклой. Домотканые ткани. Изготовление куклы-пеленашки.	4	2	2	просмотр
2.	Простейшие нитяные изделия	56	6	50	выставка
3.	Вязание крючком	22	9	13	
3.1	Вязание как древнейший вид рукоделия. Правила работы. Воздушные петли.	2	1	1	
3.2	Составление композиции из воздушных петель	4	2	2	просмотр
3.3	Выполнение простейших элементов крючком	4	2	2	
3.4	Вывязывание цветов, листьев	6	2	4	
3.5	Вязание по кругу	6	2	4	творческий альбом
4.	Плетение	8	2	6	
4.1	Виды плетения. Плетение из бумаги.	2	1	1	
4.2	Плетение по кругу в технике текстильного свива	6	1	5	просмотр
5.	Традиционная кукла	48	8	40	
5.1	Кукла из ниток	8	2	6	
5.2	Бумажная кукла	6	2	4	
5.3	Традиционная обрядовая кукла	34	4	30	выставка
	ИТОГО:	144	30	104	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение	2	1	1	
1.1	Основные виды ДПИ, вязание крючком. Вводный инструктаж по ТБ	2	1	1	анкетирование, оформление альбома
2.	Простейшие нитяные изделия	22	6	16	
2.1	Кисти, помпоны, игрушка из помпонов	8	2	6	
2.2	Аппликация из нитей	6	2	4	просмотр
2.3	Ниткография	8	2	6	просмотр
3.	Вязание крючком	58	16	42	тестирование
3.1	Вязание крючком. Композиции из воздушных петель	4	2	2	
3.2	Полустолбик	8	2	6	
3.3	Столбик без накида	8	2	6	
3.4	Столбик с накидом	8	2	6	
3.5	Столбик с 2 накидами	8	2	6	просмотр
3.6	Вязание полотна в форме круга	10	4	6	
3.7	Вязание полотна в форме квадрата	12	2	10	просмотр
4.	Плетение	12	5	7	тестирование
4.1.	Простейшие виды плетений	2	1	1	
4.2.	Простейшие виды плетений: витье, дерганье	4	2	2	
4.3.	Полотняное переплетение, плетение на рамке	6	2	4	просмотр
5.	Традиционная кукла	48	8	40	
5.1	Кукла из лыка	8	2	6	
5.2	Бумажная кукла	8	2	6	
5.3	Тряпичная кукла	32	4	28	зачетное занятие, выставка
	ИТОГО:	144	36	108	

3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение	2	1	1	
1.1	История вязания крючком. Вводный инструктаж по ТБ	2	1	1	анкетирование
2.	Простейшие нитяные изделия. Материаловедение	4	2	2	тестирование
3.	Вязание крючком	88	20	68	тестирование
3.1	Основные приёмы вязания	4	2	2	альбомы с образцами
3.2	Витые столбики	4	2	2	
3.3	Пышный столбик	2	1	1	
3.4	Длинные петли	4	1	3	
3.5	Прибавление и убавление петель	6	2	4	опрос
3.6	Техника филейного вязания	12	1	11	
3.7	Вязание полотна в форме овала	26	3	23	выставка
3.8	Вязание объёмных игрушек	30	8	22	творческий отчёт
4.	Ткачество	32	6	26	
4.1	Полотняное переплетение	4	2	2	
4.2.	Ткачество на дощечках	10	2	8	
4.3	Ткачество на бёрдышке	18	2	16	просмотр
5.	Традиционная кукла	18	4	14	
5.1	Основа для кукол	4	2	2	
5.2	Тряпичная кукла	14	2	12	зачетное занятие, выставка
	ИТОГО:	144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение (10 часов).

1.1. Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория. Знакомство, традиции, достижения коллектива. Показ детских работ и основные требования к их выполнению. Правила поведения в кабинете и внутренний распорядок. Соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности. Анкетирование. Оформление альбома.

1.2. Основные виды ДПИ, народное творчество (4 часа).

Теория. Знакомство с основными видами ДПИ, с бытом и занятиями русских людей, историей традиционных видов народного творчества. Поговорки, сказки, загадки.

Практика. Простейшие изделия с использованием ниток («кулон», «коврик», «куличик»).

1.3. Знакомство с традиционной куклой. Домотканые ткани. Изготовление куклы-пеленашки (4 часа).

Теория. Беседа «Куклы из бабушкиного сундука». Рождение народной куклы. Роль куклы в обрядах. Игры. Ролевые игры «Домострой». Краткие сведения о получении ткани. Понятие о полотняном переплетении как древнейшем принципе получения ткани. Ткани, характерные для изготовления традиционного народного костюма (холст, пестрядь, крашенина, кумач). Домотканые ткани и их значение в быту крестьян. Отношение к тканям. Конструкция куклы Кувадки. Кукла-пеленашка. Пропорции куклы. Материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление основы куклы-пеленашки. Пеленание куклы.

2. Простейшие нитяные изделия (56 часов).

Теория. Беседа об основных свойствах пряжи (составе, фактуре, толщине и цвете) с демонстрацией этих свойств. Виды инструментов для изготовления помпонов: вилочка, прямоугольник из картона, круглый шаблон из картона. Вспомогательные средства. Цветовые решения для узора намотки.

Практика. Изготовление картонного шаблона. Выкройка, узор намотки, соединение помпонов, прикрепление дополнительных деталей. Поделки из помпонов «Цветочная поляна», «Аппликация из помпончиков». Определение толщины пряжи в ходе игры «В гостях у рукодельницы», «Помоги крючку найти свой домик». Распознавание фактуры и цвета пряжи при изготовлении аппликаций «Дерево», «Котёнок», «Цыплёнок». Обучение наклеивания мелко нарезанной пряжи приёмом «насыпь» и наклеивания пряжи приёмом «улитка». Интересный эффект «волнистость», получающийся при распускании трикотажа. Изготовление сувениров для праздника и поздравления.

3. Вязание крючком (22 часа).

3.1. Вязание, как древнейший вид рукоделия. Правила работы. Воздушные петли (2 часа).

Теория. Правила работы с крючком. Закрепление нитей в начале и конце. Подбор крючка и ниток. Основные приемы вязания крючком.

Практика. Разучивание образования первой петли и закрепление полученных навыков в работе: «Солнышко», «Ёжики».

3.2. Составление композиции из воздушных петель (4 часа).

Теория. Инструменты и материалы для работы. Технология вязания воздушных петель.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, изготовление бус с использованием воздушных петель.

3.3. Выполнение простейших элементов крючком (4 часа).

Теория. Полустолбик и столбик без накида. Способы вязания простейших приемов.

Практика. Выполнение полустолбика. Выполнение столбика без накида, изготовление браслетиков, бантиков. Вязание прямого полотна столбиками без накида.

3.4. Вывязывание цветов, листьев (6 часа).

Теория. Подбор крючков и пряжи. Использование различных техник выполнения петель различными способами. Вязание мотивов из бабушкиного сундука.

Практика. Вязание цветов, листьев.

3.5. Вязание по кругу (6 часов).

Теория. Освоение простых приемов вязания. Технология вязания по кругу. Вязание по кругу столбиками с накидом.

Практика. Коллективная работа «Мировое дерево».

4. Плетение (8 часов).

4.1. Виды плетения. Плетение из бумаги (2 часа).

Теория. Беседа «Плетеные изделия вокруг нас». Виды плетения (берестоплетение, лозоплетение, плетение из соломы, бумаги, текстиля и т.д.). Приемы плетения из бумаги.

Практика. Выполнение изделия «Сердечко» в технике плетения из бумаги.

4.2. Плетение в технике текстильного свива (6 часов).

Теория. Приемы плетения в технике текстиля. Плетение по кругу.

Практика. Освоение плетения по кругу, выполнение изделия «Стаканчик» в технике текстильного свива.

5. Традиционная кукла (48 часов).

5.1. Кукла из ниток (8 часов).

Теория. Беседа «Куклы из бабушкиного сундука».

Практика. Последовательность изготовления куклы из ниток. Пропорции куклы. Материалы необходимые для работы.

5.2. Бумажная кукла (6 часов).

Продолжение беседы «Куклы из бабушкиного сундука».

Практика. Последовательность изготовления куклы из бумаги. Пропорции куклы. Материалы, необходимые для работы.

5.3. Тряпичная кукла (34 часа).

Теория. Знакомство с народными праздниками и обрядами (Осенины, Рождество, Масленица и т.д.). История и особенности традиционной обрядовой куклы (десятиручка, мартиница, столбушка, тамбовская и т. д.).

Практика. Материалы, необходимые для изготовления куклы. Пропорции куклы. Последовательность изготовления. Выставка.

Планируемые результаты после 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком, плетения, создания традиционных кукол;
- основные приемы набора петель для вязания крючком;
- виды простого плетения;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- правильно пользоваться инструментами;
- использовать волокнистые материалы в аппликации;
- подбирать материалы для вязания;
- плести по прямой и по кругу;
- выполнять традиционную куклу.

2 год обучения

1. Введение (2 часа).

1.1. Основные виды ДПИ, вязание крючком. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория. Традиции, достижения коллектива. Основные виды ДПИ. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Правила поведения в кабинете и внутренний распорядок. Соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности. Анкетирование. Оформление альбома. Подбор крючка и ниток.

2. Простейшие нитяные изделия (22 часа).

2.1. Кисти, помпоны, игрушка из помпонов (8 часов).

Теория. Понятие «Узор». Правила намотки нити для многоцветного узора. Цветовые решения для узора намотки. Особенности игрушки из помпонов, дополнительные детали.

Практика. Изготовление картонного шаблона, кистей, помпонов. Эскиз игрушки, выполнение многоцветного узора намотки, прикрепление дополнительных деталей. Оформление игрушки.

2.2. Аппликация из нитей (6 часов).

Теория. Беседа «Вторичное использование текстиля». Свойства пряжи: толщина, фактура, состав. Материалы, инструменты, техника выполнения. Цветовой круг. Эскиз работы.

Практика. Изготовление панно в технике аппликации из нитей.

2.3. Ниткография (8 часов).

Теория. Понятие «Ниткография». Материалы, инструменты, техника выполнения. Подбор цветосочетаний. Эскиз работы.

Практика. Изготовление панно в технике ниткографии.

3. Вязание крючком (58 часов).

3.1. Вязание крючком. Композиции из воздушных петель (4 часа).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Разбор схем. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении воздушных петель. Выполнение коллективной композиции (панно).

3.2. Полустолбик (8 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении воздушных петель, полустолбиков. Выполнение образцов.

3.3. Столбик без накида (8 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Набор воздушных петель, вывязывание столбиков без накида за петлю основания. Выполнение образцов из столбиков без накида.

3.4. Столбик с накидом (8 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении столбиков с накидом. Набор воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом за переднюю, заднюю или петлю основания. Вывязывание столбиков с накидом. Выполнение образцов.

3.5. Столбик с 2 накидами (8 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении столбиков с накидами. Набор воздушных петель, вывязывание столбиков с накидами за переднюю, заднюю или петлю основания. Вывязывание столбиков с 2, 3 накидами. Выполнение образцов.

3.6. Вязание полотна в форме круга (10 часов).

Теория. Полотно в форме круга. Разбор схем. Условные обозначения.

Практика. Освоение приемов вязания. Выполнение образцов в форме круга. Формирование круга, обвязка круга. Вывязывание по схеме.

3.7. Вязание полотна в форме квадрата (12 часов).

Теория. Полотно в форме квадрата. Разбор схем. Условные

обозначения.

Практика. Освоение приемов вязания. Вывязывание квадрата из центра с прибавками в каждом ряду, оформление образца по краю.

4. Плетение (12 часов).

4.1. Простейшие виды плетений (2 часа).

Теория. Роль ткачества в быту разных народов. Значение красного цвета в ткачестве. Происхождение слова «пояс» (кушак). Организация рабочего места. Требования к посадке фигуры.

Практика. Последовательность выполнения витого пояска. Расчет пряжи для пояса.

4.2. Простейшие виды плетений: витье, дерганье (4 часа).

Теория. Знакомство с простейшими видами плетений: витье, дерганье. Плоское и круглое плетение. Роль пояса в крестильном обряде. Детские поделки.

Практика. Изготовление браслета в технике дерганья.

4.3. Полотняное переплетение (6 часов)

Теория: Знакомство с полотняным переплетением. Полотняное переплетение на рамке. Освоение приемов ткачества.

Практика: Изготовление коврика в технике полотняного плетения на рамке.

5. Традиционная кукла (48 часов).

5.1. Кукла из лыка (8 часов).

Теория. Беседа «Натуральные волокна». Рассмотрение готовых кукол.

Практика. Последовательность изготовления кукол из лыка. Пропорции кукол. Материалы, необходимые для работы.

5.2. Бумажная кукла (8 часов).

Теория. Беседа «Куклы в народных костюмах». Элементы костюма. Последовательность изготовления кукол и элементов костюма из бумаги.

Практика. Пропорции кукол. Материалы необходимые для работы.

5.3. Тряпичная кукла (32 часа).

Теория. Беседа «Праздники и обряды». Трепетное отношение крестьян к земле. Отношение к зерну. Куклы с использованием зерна. Народный календарь. Поговорки, сказки, обычаи, традиции. Простейшие подвижные игры: «Третий лишний», «Кострома», «Казачьи разбойники».

Практика. Материалы, необходимые для изготовления кукол. Пропорции кукол. Последовательность изготовления. Подготовка сценария об одном из обрядов (с использованием кукол). Выставка.

Планируемые результаты после 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- правила намотки нитей для разноцветных помпонов;

- основные приёмы вязания;
- особенности вязания круглых и квадратных форм;
- условные обозначения при вязании крючком;
- этапы изготовления плетёных изделий;
- понимать логические связи между куклами и обычаями.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны;
- вязать крючком узоры на основе столбиков и воздушных петель;
- вязать полотна круглой и квадратной формы;
- выполнять все стадии изготовления плетёного браслетика;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- самостоятельно изготавливать народную куклу.

3 год обучения

1. Введение (2 часа).

1.1. История вязания крючком. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория. Традиции, достижения коллектива. Соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Исторические факты развития вязания в мире. Беседа «Интересные факты из истории вязания».

Практика. Проведение инструктажа по технике безопасности. Анкетирование. Оформление альбома. Подбор крючка и ниток.

2. Простейшие нитяные изделия. Материаловедение (4 часа).

Теория. Основы восприятия цвета. Понятие натуральных и искусственных волокон. Сравнение понятий «пряжа» и «нити».

Практика. Заполнение таблиц для сравнения понятий по теме.

3. Вязание крючком (88 часов).

3.1. Основные приёмы вязания.(4 часа)

Теория. Повторение основных приемов вязания крючком и условных обозначений.

Практика. Упражнения на закрепление основных приемов вязания крючком.

3.2. Витые столбики (4 часа).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении витых столбиков. Выполнение образцов.

3.3. Пышный столбик (2 часа).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Набор воздушных петель, вывязывание пышных столбиков за петлю основания. Выполнение образцов из пышных столбиков.

3.4. Длинные петли (4 часа).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика. Упражнения в выполнении столбиков с длинными (вытянутыми) петлями. Набор воздушных петель, вывязывание длинных петель на основе столбиков без накида. Выполнение образцов.

3.5. Прибавление и убавление петель (6 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика: Упражнения в выполнении прибавления и убавления петель. Выполнение образцов.

3.6. Техника филейного вязания (12 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Разбор схем. Условные обозначения.

Практика. Освоение приемов вязания. Выполнение образцов. Вязание по схеме.

3.7. Вязание полотна в форме овала (26 часов).

Теория. Основные приемы вязания крючком. Полотно в форме овала. Разбор схем. Условные обозначения.

Практика. Освоение приемов вязания. Выполнение образцов в форме овала. Формирование овала, обвязка овала. Вывязывание по схеме.

3.8. Вязание объёмных игрушек (30 часов).

Теория. Формирование объёмной формы. Разбор схем. Условные обозначения. Кольцо амигуруми. Аббревиатура.

Практика. Освоение приемов вязания. Упражнения в выполнении начального кольца. Вывязывание фигур объёмной формы. Чтение формул.

4. Ткачество (32 часа).

4.1. Полотняное переплетение (4 часа).

Теория. Закрепление знаний о полотняном переплетении. Уточная и основная нить. Полотняное переплетение на станочке. Освоение приёмов ткачества.

Практика. Изготовление изделия в технике полотняного переплетения.

4.2. Ткачество на дощечках (10 часов).

Теория. Ткачество на дощечках в быту разных народов. Организация рабочего места. Требования к посадке фигуры.

Практика. Последовательность выполнения тканого пояса. Расчет пряжи для пояса.

4.3. Ткачество на бёрдышке (18 часов).

Теория. Знакомство с ткачеством на бёрдышке (браное, 1/1, репс). Роль тканого полотна в крестьянском быту. Девичьи посиделки.

Практика. Изготовление браслета в технике браного ткачества.

5. Традиционная кукла (18 часов)

5.1. Основа для кукол (4 часа).

Теория. Беседа «Детский народный календарь Галины Дайн». Рассмотрение готовых кукол.

Практика. Последовательность изготовления основы для кукол. Пропорции кукол. Материалы, необходимые для работы.

5.2. Тряпичная кукла (14 часов).

Теория. Беседа «Куклы в народном календаре». Элементы костюма. Последовательность изготовления кукол и элементов костюма из ткани и пряжи.

Практика. Пропорции кукол. Материалы, необходимые для работы. Создание выразительного образа в народных традициях из подручного текстильного материала. Подготовка сценария об одном из обрядов (с использованием кукол). Выставка.

Планируемые результаты после 3 года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- основные приёмы вязания;
- особенности вязания овальных форм;
- особенности кругового объёмного вязания;
- этапы изготовления тканых изделий;
- различительные особенности конструкций кукол.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- вязать крючком узоры с вытянутыми петлями на основе столбиков без накида и вязать согласно рапорту;
- вязать полотна овальной формы;
- вязать объёмные игрушки;
- выполнять все стадии изготовления тканого браслетика;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- самостоятельно изготавливать народную куклу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основам декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. В работе с детьми используются различные методы и приемы обучения, обеспечивающие усвоение заложенных в программе знаний, умений и навыков. На первом году обучения в большей степени используются пояснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, на 2-м и 3-м году – методы продуктивной деятельности и развивающего обучения (консультирования и самостоятельной работы).

Теоретический материал (беседа, рассказ, показ, объяснение), как правило, подкрепляется иллюстрационным материалом, фотодокументами, специальной литературой, наглядными пособиями, дидактическим материалом.

При организации занятия органически сочетаются такие формы работы с обучающимися как: фронтальные, групповые и индивидуальные.

В детском объединении создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания репродуктивного характера, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы отслеживания и диагностики результатов:

- Наблюдение, просмотр
- Анализ
- Творческий альбом
- Зачетное занятие, выставка

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративные <i>(беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, работа с таблицами)</i> . Репродуктивные <i>(задачи, решаемые по образцу)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила поведения. 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Раздаточный материал <i>(таблица)</i>. 4. Информационные материалы <i>(наглядные пособия)</i>. 5. Методическая литература: <i>Новикова В.И. «ПОДЕЛКИ ИЗ НИТОК И ПРЯЖИ»</i>. 6. Инструменты и материалы: <i>альбомы, карандаши, клей</i>.
2	Простейшие нитяные изделия	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративные <i>(беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и изделий, работа с таблицами, просмотр презентаций)</i> . Репродуктивные <i>(задачи, решаемые по образцу)</i> .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкция по технике безопасности из методической литературы <i>(Бегун Т. А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-10 лет. Программа кружка»)</i> 2. Раздаточный материал <i>(инструкционные карты, таблицы, фотографии, распечатки шаблонов)</i>. 3. Информационные материалы <i>(специальная литература: Петрова Ольга «Разноцветные нитки», «Мастерим из ниток и верёвочек»; наглядные пособия)</i>. 4. Методическая литература: <i>Новикова И.В. «Вязание крючком и вышивка»; Белошистая А. В., Жукова О. Г. «Волшебные шнурочки»</i>. 5. Задания, решаемые по образцу. Инструменты и материалы: <i>альбомы, ножницы, картон, клей-ПВА, клей карандаш, карандаши, пряжа, пластмассовые стаканчики</i>.

3	Вязание крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и изделий, работа с таблицами, просмотр презентаций). Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкция по технике безопасности при работе с крючком. 2. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 3. Информационные материалы (наглядные пособия; специальная литература: Ханашевич Д. Р., «Свяжи кукле», «Подружки – рукодельницы»). 4. Методическая литература: Олейник Т.Н. «Учись вязать, маленькая мастерица». 5. Конспект занятий. 6. Задания, решаемые по образцу. 7. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, крючки.
4	Плетение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и образцов изделий, работа с таблицами,). Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 2. Информационные материалы (наглядные пособия; специальная литература: 3. Методическая литература: Минеева В.А. «Чувашское узорное ткачество». 4. Конспект занятий; 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, пластмассовые стаканчики.
5	Традиционная кукла	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 2. Информационные материалы (наглядные пособия, плакаты «Русские народные игрушки»; специальная литература: Грушина Л. В. «Лоскутные куколки»,

			<p><i>с таблицами, просмотр презентаций).</i> Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).</p>	<p><i>Денисова Т. «Народные куклы-обереги», Скляренко О. «Народные куклы своими руками».</i> 3. Методическая литература: <i>Лыкова И. А., Шипунова В.А. «Игрушки изначальные», Цыгвинцева О. А. «Мастерская народных кукол», Шайдунова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», Берстенёва Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок».</i> 4. Конспект занятий. 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: <i>альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, лоскутки ткани, ленты, лыко, палочки.</i></p>
--	--	--	--	---

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение	Учебное занятие	<p>Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, работа с таблицами). Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу; тестовые задания).</p>	<p>1. Правила поведения. 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Раздаточный материал (таблица, тестовые задания). 4. Информационные материалы (наглядные пособия, буклет). 5. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей.</p>

2	Простейшие нитяные изделия	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и образцов изделий, работа с таблицами). Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкция по технике безопасности из методической литературы (Бегун Т. А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-10 лет. Программа кружка»). 2. Раздаточный материал (инструкционные карты, таблицы, фотографии, распечатки шаблонов). 3. Информационные материалы (специальная литература: Ленгина Ю. «Ниткография. Рисуем картины нитками»; наглядные пособия). 4. Задания, решаемые по образцу. 5. Инструменты и материалы: альбомы, ножницы, картон, клей-ПВА, клей карандаш, карандаши, пряжа.
3	Вязание крючком	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и образцов изделий, работа с таблицами, просмотр презентаций); Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу). Метод проблемного изложения (создание проблемной ситуации, её анализ и решение).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкция по технике безопасности работы с крючком. 2. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 3. Информационные материалы (наглядные пособия; специальная литература: Слижен С. «Вязание крючком», «Красивые цветы и листики», Хуг В. «Краткий курс по вязанию крючком», Стенфилд Л. «Первые уроки вязания. Крючок», Кожина Л. Н., «Вязание крючком. Моя первая книга»). 4. Методическая литература: Савина В. Ю. «Вязаные игрушки и забавы для малышей». 5. Конспект занятий. 6. Задания, решаемые по образцу. 7. Задания творческого характера. 8. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, крючки.

4	Плетение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и изделий, работа с таблицами). Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал(таблицы, фото, дидактические карточки). 2. Информационные материалы (наглядные пособия). 3. Методическая литература: Минеева В.А. «Чувашское узорное ткачество». 4. Конспект занятий. 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа.
5	Традиционная кукла	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, работа с таблицами, просмотр презентаций); Репродуктивные Метод проблемного изложения (создание проблемной ситуации, её анализ и решение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (шаблоны, фото, дидактические карточки, раскраска «Русские народные костюмы»). 2. Информационные материалы (наглядные пособия, плакаты «Русские народные игрушки»; специальная литература: Долгова В. «Славянские куклы-обереги своими руками», Моргуновская Ю. «Славянские обережные куклы», Тарасова О. «Куклы обереги». 3. Методическая литература: Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», Котова И.Н., Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Ботякова О. А. «Традиционный костюм в культуре народов России» - картотека предметных картинок. 4. Конспект занятий. 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, лоскутки ткани, ленты, лыко.

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративные (<i>беседа, инструктаж, работа с таблицами</i>). Репродуктивные (<i>задачи, решаемые по образцу, тестовые задания</i>). Творческие задания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила поведения. 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Раздаточный материал (<i>таблица, распечатки правил, инструкций и тестовых заданий</i>). 4. Информационные материалы (<i>наглядные пособия, буклет</i>). 5. Инструменты и материалы: <i>ручки, альбомы, карандаши, клей</i>.
2	Простейшие нитяные изделия	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные (<i>беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, работа с таблицами, просмотр презентаций</i>). Репродуктивные (<i>задачи, решаемые по образцу, тестовые задания</i>).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (<i>таблицы, фотографии, тестовые задания</i>). 2. Информационные материалы (<i>литература: «Вязать легко», Маринова Г. Г. «Вязание спицами. Пошаговый самоучитель»наглядные пособия</i>). 3. Инструменты и материалы: <i>альбомы, ножницы, картон, клей-ПВА, клей карандаш, карандаши, пряжа</i>.

3	Вязание крючком	Учебное занятие	<p>Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и образцов изделий, работа с таблицами, просмотр презентаций).</p> <p>Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).</p> <p>Метод проблемного изложения (создание проблемной ситуации, её анализ и решение).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструкция по технике безопасности работы с крючком. 2. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 3. Информационные материалы (наглядные пособия; специальная литература: Слижен С. «Конструктор вязаных игрушек», Фриман Э. «Амигуруми для начинающих»). 4. Конспект занятий; 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Задания творческого характера. 7. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, крючки.
4	Плетение	Учебное занятие	<p>Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций, инструментов и изделий, работа с таблицами, просмотр презентаций).</p> <p>Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (таблицы, фото, дидактические карточки). 2. Информационные материалы (наглядные пособия; специальная литература: Минеева В.А. «Чувашское узорное ткачество». 3. Методическая литература: В. А. Соколова «Ткачество браных поясов. Учебно-методическое пособие». 4. Конспект занятий. 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, бёрдышки, бральницы, держалочки, дощечки.

5	Традиционная кукла	Учебное занятие	<p>Объяснительно-иллюстративные (беседа, инструктаж, демонстрация иллюстраций и кукол, просмотр презентаций и видеороликов).</p> <p>Репродуктивные (задачи, решаемые по образцу).</p> <p>Метод проблемного изложения (создание проблемной ситуации, её анализ и решение).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный материал (таблицы, шаблоны, фото, дидактические карточки). 2. Информационные материалы (наглядные пособия, плакаты «Русские народные игрушки») 3. Методическая литература: Дайн Г. Л. «Пишу об игрушке», «Тряпичные куклы. Лоскутные мячики». 4. Конспект занятий. 5. Задания, решаемые по образцу. 6. Инструменты и материалы: альбомы, карандаши, клей, ножницы, пряжа, лоскутки ткани, ленты, лыко.
---	--------------------	-----------------	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
2. Грушина Л. В. Лоскутные куколку. Народное творчество. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2012. – 10 с.: ил.
3. Дайн Г. Л. Пишу об игрушке. – Сергиев Посад: Цветографика, 2013. – 256 с.
4. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
5. Добиаш Корнелия. Вяжем прихватки и подставки крючком. / Корнелия Добиаш, Сабине Шиделко; пер. с нем. Л. Кейсаровой. – М.: АСТ, 2016. – 32 с.: ил. (Простой и понятный самоучитель).
6. Долгова Виталина. Славянские куклы-обереги своими руками. / Виталина Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93 с.: ил. – (Город мастеров).
7. Журналы «Diana. Креатив». – М.: ЗАО «Алмаз-Пресс».
8. Кожина Л. Н. Вязание крючком. / Л. Н. Кожина. – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2011. – 80 с.: ил. – (Моя первая книга).
9. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Спб.: Паритет, 2012. – 240 с. + вкл.
10. Коротеева Е. И. Озорные подружки – нитки: аппликация из ниток. Практическое руководство для детей. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2009. – 80 с.: ил. – (Приглашаем к творчеству).
11. Ленгина Юлия. Ниткография: рисуем картины нитками. / Юлия Ленгина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61 с.: ил. – (Город мастеров).
12. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Осень золотая (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
13. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Зима – чародейка (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
14. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна – красавица (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
15. Ники Тренч. Живые игрушки АМИГУРУМИ. М.: «Махаон», 2011, 112с.; ил.
16. Новикова И. В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. /И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 144 с. – (Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям).

17. Олейник Т. Н. Учись вязать, маленькая мастерица. – Минск: ООО «Харвест», 2007. – 160 с.
18. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – Спб.: Питер, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
19. Слижен Светлана. Вязание крючком. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: ЭКСМО, 2014. – 96 с: ил.
20. Соколова В. А. Ткачество браных поясов. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – Спб.: изд-во «Союз художников», 2013. – 108 с., ил.
21. Сьюзен Томпсон. Чудесные цветы и букеты. Вяжем крючком. – Харьков, Белгород: «Клуб семейного досуга», 2014. – 128 с.
22. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с., ил. + цв. вкл.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Волшебные шнурочки. Пособие для занятий с детьми. / Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил.
2. Грушина Л. В. Лоскутные куколки. Народное творчество. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2012. – 10 с.: ил.
3. Журналы «Diana. Креатив». – М.: ЗАО «Алмаз-Пресс».
4. Кожина Л. Н. Вязание крючком. / Л. Н. Кожина. – М.: Астрель; Спб.: Сова, 2011. – 80 с.: ил. – (Моя первая книга).
5. Кужим Н. А. Ткачество без ткацкого стана. – Спб., 2005.
6. Олейник Т. Н. Учись вязать маленькая мастерица. – Минск: ООО «Харвест», 2007. – 160 с.
7. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – Спб.: Питер, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
8. Хуг Вероника, Шеделько Сабина. Краткий курс по вязанию крючком для начинающих. / Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контент», 2014. – 64 с.; цв. ил.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

ад. *векторная схема* лист об

Документовед. лист 38.08.2014

В.А. Баранова

