

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» естественнонаучной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации (№ 273–ФЗ от 29.12.12),
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726–р от 04.09.14),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13),
- Устава ДДЮТ,
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ ДО ДДЮТ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» реализуется в соответствии с естественнонаучной направленностью образования. Содержательная часть Программы ориентирована на учебные дисциплины следующих предметных областей, определяющих её предметно-тематическое содержание: обществознание и естествознание (Окружающий мир), искусство, технология.

Практическая часть Программы направлена на изучение природного материала, изготовление поделок из природного материала.

Актуальность программы

В современных нормативных документах в области образования: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в «Концепции развития дополнительного образования детей», - уделяется особое внимание дошкольному воспитанию. Необходимость развития интересов учащихся в области экологии связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, об экологических проблемах, тем более эффективным будет воспитание любви к родной природе и земле, уважение к традициям, что является базой патриотического воспитания.

Сейчас дети все дальше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, аккуратность, трудолюбие, творческие способности, прививает любовь к прекрасному.

Занимаясь изготовлением поделок из природного материала, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Природа — замечательная мастерская. Поделки из природных материалов — это не только детская забава, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или листьев растений — не только увлекательна, но и познавательна.

Использование словесных методов проведения занятий не способствует развитию мелкой моторики рук в отличие от практических творческих занятий. Постоянные занятия с мелкой моторикой очень полезны и необходимы не только в логопедической работе учреждения, но и в проведении занятий дополнительного образования.

Кроме того, актуальность образовательной программы заключается в том, что приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей. Общение с природой знакомит с важнейшим жизненным принципом «не навреди!» и воспитывает гуманное отношение ко всему живому. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Цель программы

Развитие личности ребёнка, его физических и психических способностей путём приобщения к окружающему миру природы, самореализации в творчестве при изготовлении работ из природного материала.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширить знания об объектах окружающего мира;
- Сформировать знания о свойствах природного материала;
- Обучить навыкам работы с природным материалом при создании поделок:

- Познакомить с технологией изготовления композиций на основе знаний о свойствах природного материала;

- Сформировать первичные знания в области дизайна.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, усидчивость;
- Сформировать чувство коллективизма, умение сотрудничать;
- Воспитывать аккуратность, дисциплинированность;
- Воспитать бережное отношение к природе, экологическую культуру.

Развивающие:

- Развивать любознательность, интерес к изучению природы;
- Развивать мелкую моторику пальцев через выполнение практических заданий;

- Развивать восприятие, творческое воображение и художественный вкус;
- Развивать умение планирования, организации и анализа самостоятельной деятельности.

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Наполняемость групп: 10-12 человек.

Режим занятий:

Для реализации достижения цели и ожидаемых результатов определено следующее количество и периодичность занятий по годам:

Занятия учебных групп проводятся:

- 1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 30 мин, перерыв 10 мин.
- 2-й год обучения – 2 занятия в неделю по 30 мин, перерыв 10 мин.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:

Групповые, всем составом;

Формы занятий:

1. Познавательные формы: учебное занятие, чтение литературы о природе (с целью обретения навыков анализа, сравнения, обобщения).
2. Практические формы: изучение природного материала, изготовление поделок из природного материала.

Условия реализации программы

Для реализации программы разработан и создан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- наглядные пособия;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- раздаточный материал по заготовке и хранению природного материала.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий имеется учебный кабинет площадью 20,0 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Имеется паспорт учебного кабинета. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест воспитанников, имеется интерактивная доска.

Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаёт условия для достижения следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

Учащиеся проявляют:

- любознательность и интерес к изучению природы;
- понимание красоты природы, ценят неповторимость и богатство родного края;
- дисциплинированность, прилежание и трудолюбие.
- творческую инициативу и самостоятельность.

Метапредметные результаты:

Учащиеся приобретают:

- навыки выполнения работы по заданному алгоритму;
- умение подбирать материал для работы по конкретной теме;
- умение планировать, выполнять и анализировать свою деятельность в процессе изготовления поделок.

Предметные результаты:

Учащиеся приобретают:

- знания о материалах и инструментах, необходимых для выполнения работ;
- знания о правилах сбора и хранения природного материала; представления об элементах дизайна;
- первоначальные навыки изготовления поделок, соответствующих индивидуальным творческим способностям, художественному вкусу;
- навыки бережного отношения к природе и культурного поведения на природе.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- результативность участия в выставках разного уровня;
- фронтальный опрос

Периодичность проведения аттестации — 1 раз в год: промежуточная аттестация – в конце 1 года обучения, итоговая – в конце 2-го года обучения. Текущий мониторинг результатов обучения проводится в течение года в соответствии с разработанными критериями. Данные заносятся в диагностическую карту. Образец карты мониторинга результативности образования представлен в приложении № 2.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля, промежуточной аттестации
1	Введение.	2			
1.1.	Техника безопасности. Тестирование	2	2	-	Фронтальный опрос
2	Вторая жизнь растений	8			
2.1.	Заготовка и хранение природных материалов	2	1	1	Опрос
2.2.	Форма и особенности листьев деревьев, трав и цветов	2	2	-	Обобщающее занятие
2.3.	Подготовка основы к аппликации	2	1	1	Фронтальный опрос
2.4.	Аппликация из листьев на тему: «Осень»	2	1	1	Опрос
3.	Орнаменты	10			
3.1.	Орнамент в прямоугольнике	2	1	1	Опрос
3.2.	Орнамент в круге	4	1	3	Опрос
3.3.	Орнамент в полосе	2	1	1	Контрольное задание
3.4.	Симметричные аппликации	2	1	1	Опрос
4.	Декоративные фигурки из листьев	24			
4.1.	Животные	4	1	3	Опрос
4.2.	Птица	4	1	3	Опрос
4.3.	Самостоятельная творческая работа	2	1	1	Результаты самостоятельной деятельности

4.4	Рыбка	4	1	3	Опрос
4.5.	Человечек	4	1	3	Опрос
4.6.	Маленький остров	6	1	5	Опрос
5	Животные и птицы	13			
5.1.	Черепашка	4	1	3	Опрос
5.2.	Курица	4	1	3	Фронтальный опрос
5.3.	Шмель	3	1	2	Контрольное задание
5.4.	Стрекоза	2	1	1	Опрос
6	Среди цветов	13			
6.1.	Кувшинки	3	1	2	Опрос
6.2.	Тюльпан	5	1	4	Опрос
6.3.	Работа на свободную тему	3	1	2	Результаты самостоятельной деятельности
6.4.	Весенняя композиция	2	1	1	Опрос
7	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
ИТОГО		72	26	46	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля, промежуточной аттестации
1	Введение	2			
1.1.	Техника безопасности	2	2	-	Опрос
2	Аппликация из листьев	18			
2.1.	Заготовка и хранение природных материалов	2	1	1	Тестирование
2.2.	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	Опрос
2.3.	Декоративные цветы Ромашки	4	1	3	Опрос
2.4.	Гвоздика	4	1	3	Опрос
2.5.	Роза	4	1	3	Опрос
2.6.	Работа на свободную тему	2	-	2	Результаты сам.деятельности
	Пейзажи	18			
3.1.	Осенняя дорога	4	1	3	Опрос
3.2.	Летний пейзаж	4	1	3	Опрос
3.3.	Работа на свободную тему	2	-	2	Результаты сам.деятельности
3.4.	Деревенский пейзаж	4	1	3	Опрос
3.5.	Старый колодец	4	1	3	Опрос
4	Деревья	14			

4.1.	Ель	2	1	1	Опрос
4.2.	Кокосовая пальма	2	1	1	Опрос
4.3.	Клен	2	1	1	Опрос
4.4.	Виноградная лоза	2	1	1	Опрос
4.5.	Работа на свободную тему	2	-	2	Результаты сам.деятельности
4.6.	Старый дуб	2	1	1	Опрос
4.7.	Русская береза	2	1	1	Опрос
5	Животные	18			
5.1.	Дикая кошка	4	1	3	Опрос
5.2.	Дракончик	4	1	3	Опрос
5.3.	Попугай Какаду-циркач	4	1	3	Опрос
5.4.	Работа на свободную тему	2	-	2	Результаты сам.деятельности
5.5.	Осьминог	4	1	3	Опрос
6	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
ИТОГО:		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ Введение (2 часа)

Тема 1.1 Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Формирование запросов детей.

Практика: Коммуникативные игры: «Выстраиваемся по дням рождения», «Путаница».

2. Вторая жизнь растений. (8 часов)

Тема 2.1 Заготовка и хранение природных материалов. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Распределение сыпучего материала (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Форма и особенности листьев деревьев, трав и цветов. (2 часа)

Теория: Разнообразие видов листьев деревьев, трав и цветов. Значение листьев для живой природы. Отличительные особенности контура листьев.

Тема 2.3. Подготовка основы к аппликации. (2 часа)

Теория. Понятие термина «Аппликация». Выбор основы для наклеивания. Использование гуашевых красок. Последовательность подготовки основы к аппликации.

Практика: Наклеивание цветной бумаги на более плотный материал – картон. Применение гуашевых красок и клея ПВА для тонировки картона.

Тема 2.4. Аппликация из листьев: на тему «Осень». (2 часа)

Теория: Аппликация из засушенных растений представляет собой один из видов флористики, в основу которой положена гербаризация растений. Выбор цветовой гаммы. Составление плана работы.

Практика. Оформление аппликации. Отрезание черешков листьев, закрепление клеем ПВА пластины листа. Укладывание под пресс.

3. Орнаменты. (10 часов)

Тема 3.1. Орнамент в прямоугольнике. (2 часа)

Теория: Понятие геометрической формы «прямоугольник». Значение подбора одинаковых листочков одного растения при выполнении работы. Правила работы с клеем.

Практика: Раскладывание материала на основу. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.2. Орнамент в круге. (4 часа)

Теория: Понятие геометрической формы «круг». Правила работы с клеем.

Практика: Формирование центральной части композиции из симметрично расположенных листьев и стебельков. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.3. Орнамент в полосе. (2 часа)

Теория: Последовательность выполнения работы. Использование предложенных образцов, общий принцип работы.

Практика: Раскладывание материала на основу. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.4. Симметричные аппликации. (2 часа)

Теория: Понятие о симметричности. Показ образцов, выполненных работ. Организация трудового процесса. Правила работы с сухим природным материалом.

Практика: Подбор листьев по размеру и форме. Осторожное приклеивание деталей. Укладывание под пресс.

4. Декоративные фигурки из листьев. (24 часов)

Тема 4.1. Животные. (4 часа)

Теория: Знакомство с животными, их поведением. Отличительные черты, соотношение частей тела. Технология выполнения аппликации животных, выбор фона, цвета.

Практика: Подбор основных частей тела из листьев, вырезание по форме, приклеивание.

Тема 4.2. Птица.(4 часа)

Теория: Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Выполнение работы по представлению. Подбор листьев и лепестков, похожих по форме на туловище, крылья, голову. Подобрать позу птицы. Сделать силуэт, закрепить листья клеем.

Тема 4.3. Самостоятельная работа. Новогодняя композиция. (2 часа)

Теория: Беседа о Новомоднем празднике, традициях, украшениях.

Практика: Самостоятельный выбор формы для новогодней поделки.

Тема 4.4. Рыбка. (4 часа)

Теория: Загадывание загадок о рыбе. Дидактическая игра «Отгадайте, чего не хватает?» Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Отличительные черты, строение частей тела. Обтекаемость формы туловища. Значение хвоста.

Практика: Подбор картона синего или голубого цвета, листьев овальной формы, похожих на туловище. Для хвостика берем лепестки цветов или листья шиповника. Для глаз - семена ольхи или калины. Приклеивание деталей.

Тема 4.5. Человечек.(4 часа)

Теория: Беседа о пропорции тела человека. Влияние ширины листа на полноту фигуры; толстой, худой, нормальной комплекции.

Практика: Передача частей тела в общих чертах. Подбор листьев по размеру и форме. Соблюдение техники приклеивания.

Тема 4.6. Маленький остров. (6 часов)

Теория: Чтение литературы, рассматривание фотоиллюстраций.

Практика: Использование кальки для перевода рисунка на лист тонкого картона. Создание фона картины при помощи цветных мелков. Обрезание листьев ножницами, для формирования ствола и листьев пальмы. Приклеивание всех деталей жидким клеем.

5. Животные и птицы. (13 часов)

Тема 5.1. Черепашка. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о внешнем виде, образе жизни. Отличительные черты, соотношение частей тела. Рассматривание рисунков с изображением черепах. Выбор изделия.

Практика: Создание фона картины. Перевод рисунка на лист картона. Обрезание ножницами: листья тополя и крылышки клена. Приклеивание деталей. Изготовление рамки.

Тема 5.2. Курица. (4 часа)

Теория: Беседа о домашних птицах. Рассматривание иллюстраций. Технология выполнения аппликации.

Практика: Зарисовка птицы, изготовление выкройки. Приклеивание деталей. Оформление аппликации.

Тема 5.3. Шмель. (3 часа)

Теория: Беседа о разнообразии насекомых в природе. Просмотр иллюстраций, образцов насекомых.

Практика: Подбор необходимого для работы материала, расположение деталей на основе, приклеивание.

Тема 5.4. Стрекоза. (2 часа)

Теория: Беседа о насекомых, о бережном отношении к ним. Чтение литературы, отгадывание загадок.

Практика: Использование кальки и карандаша для перевода рисунка на лист тонкого картона. Раскрашивание цветными мелками фона картины. Подбор материала для работы, приклеивание частей тела.

6. Среди цветов. (13 часов)

Тема 6.1. Кувшинки. (3 часа)

Теория: Беседа — рассказ о месте обитания и происхождения цветка. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Подбор природного материала, подготовка основы для работы. Обрезание стеблей бессмертника для наклеивания на основу. Изготовление рамки.

Тема 6.2. Тюльпан. (5 часов)

Теория: Беседа – рассказ о происхождении цветка, легенда о его всемогуществе. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Подбор природного материала, подготовка основы для работы. Вырезание ножницами из листьев ивы формы лепестков и чашелистиков. Нанесение клея на картон, приклеивание. Изготовление рамки.

Тема 6.3. Свободная тема. (3 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 6.4. Весенняя коллекция. (2 часа)

Теория: Беседа о времени года, признаках весны. Чтение литературы.

Практика: Подбор материала для изготовления работы по заданной теме.

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1 Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программным содержанием. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Формирование запросов детей.

Практика: Сортировка природного материала.

2. Аппликация из листьев. (18 часов)

Тема 2.1. Заготовка и хранение природного материала. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Распределение сыпучего материала (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Бабочка. (2 часа)

Теория: Беседа о разновидностях бабочек, о разнообразии их окраса. Строение и отличительные черты насекомых класса бабочек.

Практика: Подготовка основы для работы, подбор природного материала, вырезание элементов частей тела бабочки. Наклеивание. Оформление аппликации.

Тема 2.3. Декоративные цветы. Ромашки. (4 часа)

Теория: Беседа – рассказ о форме цветка, о цветовых гаммах, о строении. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление аппликаций с использованием природного материала. Наклеивание на основу. Оформление рамки.

Тема 2.4. Гвоздика. (4 часа)

Теория: Беседа о разновидностях этого растения, об отличительных особенностях цветков, лепестков, о разнообразии формы листьев.

Практика: Подготовка основы для работы. Подбор лепестков. Вырезание зубчиков на концах лепестков. Выполнение аппликации внакладку.

Тема 2.5. Розы. (4 часа)

Теория: Беседа о разнообразии роз, об их происхождении. Просмотр иллюстраций.

Практика: Подбор лепестков роз одного основного цвета, с разными оттенками. Обрезание лепестков ножницами, для придания необходимой формы. Раскладывание их на основу, поочередно приклеивая внакладку.

Тема 2.6. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

3. Пейзажи. (18 часов)

Тема 3.1. Осенняя дорога. (4 часа)

Теория: Беседа — рассказ о создании пейзажей, о временах года. Рассмотрение иллюстраций, обсуждение подбора материала.

Практика: Подготовка основы для выполнения аппликации, подбор природного материала. Последовательность расположения и наклеивания изделий.

Тема 3.2. Летний пейзаж. (4 часа)

Теория: Рассказ о времени года, о красках растительного мира. Рассмотрение фотоиллюстраций.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист тонкого картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала. Изготовление рамки.

Тема 3.3. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 3.4. Деревенский пейзаж. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о деревенском рельефе. Рассмотрение картин, иллюстраций.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист тонкого картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала. Изготовление рамки.

Тема 3.5. Старый колодец. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о колодцах, о строении, внешнем виде, об их назначении для человека. Рассмотрение картин.

Практика: Подбор материала для работы. Подготовка фона картины. Приклеивание жидким клеем лепестков герани, все остальные детали крепятся густым клеем. Оформление аппликации.

4. Деревья. (14 часов)

Тема 4.1. Ель. (2 часа)

Теория: Рассказ о местах произрастания, условиях роста и развития, отличительных особенностях внешнего вида. Рассматривание иллюстраций с изображением елей.

Практика: Выбор растительного материала, подготовка основы для аппликаций, поэтапное выполнение работы.

Тема 4.2. Кокосовая пальма. (2 часа)

Теория: Беседа о пальмах. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением пальм, рассматривание растений, похожих на пальмы.

Практика: Создание фона при помощи цветных мелков. Подбор листьев каштана разной величины, приклеивание. Оформление аппликации.

Тема 4.3 Клен. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о клене. Отличительные и характерные особенности этого дерева. Правила безопасности.

Практика: Подбор природного материала для работы. Подготовка основы, нанесение клея на картон. Оформление аппликации.

Тема 4.4. Виноградная лоза. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о виноградном дереве, рассматривание иллюстраций.

Практика: Подготовка основы для аппликации. Подбор изогнутых веток, сухих листьев винограда либо клена, одинаковых по величине фасолин для гроздей винограда. Поэтапное приклеивание на картон.

Тема 4.5. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 4.6. Старый дуб. (2 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением дуба. Особенности внешнего вида, отличительные черты от других деревьев.

Практика: При помощи карандаша нарисовать на картоне контур дерева. Намазать ствол дерева обильно клеем, засыпать семенами гречи либо чаем. Положить под пресс.

Тема 4.7. Русская береза. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о внешнем виде березы, о местах произрастания, об отличительных особенностях. Отгадывание загадок.

Практика: Оформить фон картины при помощи цветных мелков. Нанести клей тонким слоем на картон, поочередно приклеивая детали на картину. Оформить рамку.

5. Животные. (18 часов)

Тема 5.1. Дикая кошка. (4 часа)

Теория: Загадывание загадок о кошках. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов. Изучение внешнего вида, особенности строения туловища.

Практика: Выполнение аппликации из тополиного пуха. Соблюдение правил работы и техники безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление аппликации.

Тема 5.2. Дракончик. (4 часа)

Теория: Рассматривание картин, иллюстраций с изображением дракончика. Особенности внешнего вида.

Практика: На картоне нарисовать контур дракончика. Поэтапно в области туловища наносить клей и приклеивать дробленый горох, выступы на спине (шпы) оформить при помощи семян гречи. Подобрать 2 семени фасоли одинакового размера для глаз. Оформление аппликации.

Тема 5.3. Попугай Какаду – Циркач. (4 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение литературы, отгадывание загадок. Беседа о внешнем виде, строении частей тела.

Практика: На листе – основе нарисовать обруч и контур попугая. Подобрать необходимый материал для работы. Поэтапно наклеивать: глаз, область головы, гребень, шею, туловище, лапы, используя фасоль разных оттенков.

Тема 5.4. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 5.5. Осьминог. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа об осьминогах, об особенностях внешнего вида. Рассматривание иллюстраций, картин.

Практика: На листе – основе нарисовать осьминога. Используя фасоль, оформить части туловища.

Тема 6. Итоговое занятие.(2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год. Награждение обучающихся за активную работу и хорошее посещение занятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Вторая жизнь растений	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические.	Учебное занятие	Природный материал: (листья, лепестки, семена, плоды); банки, коробочки, клей ПВА, картон, кисточки, цветная бумага.
3.	Орнаменты	Словесные. Рассказ, беседа и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие	Листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Декоративные фигурки из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие	Природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные и птицы	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», «Птицы», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
6.	Среди цветов	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие	Учебные картины по теме, красочные иллюстрации из книг, природный материал, клей ПВА, кисточки, ножницы.
7.	Итоговое занятие	Словесные. Практические. Выполнение заданий.	Круглый стол	Изделия, выполненные учащимися.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Аппликация из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Отработка выполнения аппликаций.	Учебное занятие	Природный материал, наглядный материал, клей ПВА, картон, цветная бумага, кисточки.
3.	Пейзажи	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение аппликаций.	Учебное занятие	Картины с изображением летнего пейзажа, деревенского пейзажа, листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Деревья	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Дидактический материал, природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
06.09.1 7	Итоговое занятие	Показ творческих работ.	Круглый стол	Работы, выполненные учащимися.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Агапова И.А. Поделки из природных материалов – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2006.
2. Гульянс Э.К. Что можно сделать из природного материала: – 2-е изд.;– М.: Просвещение, 1991.
3. Лыкова И.А. Художественный труд для детей.- М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
4. Лыкова И.А. Художественный труд для детей .-М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
5. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2009, №2.
6. Чупах И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. –М.; Илекса, Народное образование; 2006
7. Чернова Н.М. Основы экологии.- СПб.: Дрофа, 2005
8. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия:«Умелые руки»)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками /Текст/.- Ярославль: Академия развития, 2001
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Конышева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 9-13 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995. — 32с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребёнок: путь к творчеству).
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
6. 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
7. Гарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для учителей начальных классов и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

Документов № 30 (свидетельство) лист 06

В.А. Баранова
30.08.2014

