

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1

от « 30 » августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Приказ № 431

от « 30 » августа 2017 г.

А.Т. Моржинский.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по дошкольному развитию "Занимайка"**

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна,**
методист научно-методического отдела ДДЮТ,
Глушко Светлана Петровна,
Муравьёва Людмила Львовна,
Полозова Ольга Николаевна,
Фролова Ольга Геннадьевна,
Осаульчик Светлана Владимировна –
педагоги дополнительного образования ДДЮТ

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Возраст детей осваивающих программу: **5-7**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по дошкольному развитию «Занимайка» социально-педагогической направленности разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);

Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№ 1155 от 17.10.13);

Приказа Минобрнауки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (№ 1008 от 29.08.13);

Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);

Устава МБОУДО ДДЮТ;

Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы.

Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, которое будет обеспечивать его успешность при обучении в общеобразовательной школе, одна из приоритетных задач развития образования в Российской Федерации. Актуальность программы заключается в обеспечении на базе ДДЮТ условий для эмоционального благополучия, полноценного физического, социально-коммуникативного, интеллектуального и художественно-эстетического развития и подготовки к обучению в школе старших дошкольников, не посещающих дошкольные образовательные организации. Актуальность и востребованность предлагаемой программы также подтверждается тем, что группы по дошкольной подготовке существуют на базе ДДЮТ с 1996 года и комплектуются в полном составе.

Отличительные особенности предлагаемой программы состоят в соединении требований ФГОС дошкольного образования и специфики занятий с дошкольниками в системе дополнительного образования.

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д.п.н. Петерсон Л.Г.). Выбор данной программы обусловлен тем, что, являясь программой открытого типа, она

предлагает педагогам, ее реализующим, возможность вариативного и расширенного использования предложенного содержания и методического обеспечения с учетом конкретных условий реализации программы и особенностей развития детей.

Программа, обеспечивая комплексное развитие детей по направлениям, заявленным во ФГОС дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), подразделяется на следующие основные разделы: «Физическое развитие», «Развитие речи» (на основе знакомства с окружающим миром), «ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений), «Подготовка к обучению грамоте», «ИЗОдеятельность», «Музыка».

Для обеспечения вариативности реализации программы указанные разделы оформлены в виде отдельных дополнительных общеразвивающих программ, которые являются локальными по отношению к основной программе и могут реализовываться по отдельности.

На основании дополнительной общеразвивающей программы «Занимайка» разработаны пять локальных дополнительных общеразвивающих программ:

«Вместе весело шагать» – раздел «Физическое развитие»;

«Учение с увлечением» – разделы «ФЭМП» и «Подготовка к обучению грамоте»;

«Я расту в мире людей» – раздел «Развитие речи»;

«Живая кисточка» – раздел «ИЗОдеятельность»;

«Веселые нотки» – раздел «Музыка».

Таким образом, предлагаемая программа, в зависимости от конкретных условий, может реализовываться как в полном объеме, так и в сокращенном, как одним педагогом, так и несколькими, в том числе профильными специалистами – педагогами по музыке, изобразительности, физическому воспитанию.

Цель программы – всестороннее развитие и подготовка к обучению в начальной школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.

Задачи:

развивающие:

- развивать любознательность, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, развивать фонематическое восприятие;
- совершенствовать психофизические качества (силу, выносливость, быстроту, ловкость, гибкость) в разнообразных формах двигательной активности и физическое развитие в целом;

- развивать фантазию, продуктивные и творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения;

воспитательные:

- воспитывать вежливое, уважительное отношение к взрослым, доброжелательные, дружеские взаимоотношения между детьми;
- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки культурного поведения;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;
- формировать основы экологической культуры, воспитывать гуманное, бережное отношение к окружающему миру;

обучающие:

- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях природы, социальной и культурной жизни;
- формировать интерес к разным видам искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, музыка, литература);
- формировать культуру безопасного поведения;
- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
 - умение внимательно слушать педагога,
 - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
 - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;
- расширять представления и формировать практические навыки в следующих предметных областях:
 - физическая культура,
 - развитие речи,
 - окружающий мир,
 - элементарные математические представления,
 - подготовка к обучению грамоте,
 - изобразительная деятельность,
 - музыка.

Срок реализации программы – 2 года.

Несмотря на то, что содержание программы рассчитано на 2 года, реальное время обучения по программе может составлять от 1 года до 3 лет. Это связано с тем, что год обучения зависит, в первую очередь, от возраста ребенка, а также от уровня его психофизиологического развития. Таким образом, дети в возрасте от 5,5 лет по согласованию с родителями

(законными представителями) и результатам психолого-педагогической оценки их развития могут быть зачислены на программу 2-го года обучения. Наряду с этим, если ребенок по своим психофизиологическим показателям не готов для обучения в общеобразовательной школе, и возрастные рамки позволяют это сделать, он может остаться в «Занимайке» еще на один (3-й) год, с повторным прохождением программы 2-го года обучения.

Возраст учащихся – 5-7 лет. Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы 4,5 года. Год обучения связан с возрастом учащихся следующим образом:

1 год – для детей в возрасте 5 – 6 лет;

2 год – 6 – 7 лет.

Наполняемость группы: оптимальная – 10 детей, максимальная – 15 учащихся, минимальная – 8 детей (в зависимости от площади помещений, используемых для учебной деятельности).

Режим занятий.

1 год обучения.

Количество учебных дней – 3. Количество академических часов в день – 3 часа. Недельная нагрузка – 9 часов. Общее количество часов в год – 324. Продолжительность академического часа – 25 минут.

2 год обучения.

Количество учебных дней – 3. Количество академических часов в день: 1 день – 4 часа, 2 дня – 3. Недельная нагрузка – 10 часов. Общее количество часов в год – 360. Продолжительность академического часа – 30 минут.

По согласованию с родителями и в зависимости от конкретных условий, особенно при реализации программы в сокращенном виде (выборочных локальных программ), может быть изменено количество учебных дней в неделю параллельно с изменением числа академических часов в день, но в пределах указанной нагрузки для каждого года обучения.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий:

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- коммуникативные игры и упражнения;
- чтение художественных произведений (фрагментов);
- музыкальные упражнения и игры;
- физические и танцевально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями;
- подвижные игры;
- творческие мероприятия – праздники;
- экскурсии.

Условия реализации программы.

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- оборудованные кабинеты для физкультурных, музыкальных занятий, для развития познавательных процессов, для реализации продуктивной деятельности в изобразительном творчестве,
- наглядный, дидактический и раздаточный материал, указанный в разделе «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

Формы организации работы с родителями

Для повышения эффективности образовательно-воспитательной работы по дошкольной подготовке детей организовано тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Формы и способы включения родителей в образовательный процесс:

- проведение «Дней открытых дверей» – знакомство с работой «Занимайки», решение организационных вопросов;
- анкетирование – сбор информации при зачислении ребенка, получение обратной связи от родителей об изменениях, которые они отмечают в поведении и развитии ребенка;
- беседы и индивидуальные консультации по успехам и проблемам развития и поведения ребенка, коллективное обсуждение возникающих организационных вопросов;
- привлечение родителей к участию в подготовке творческих мероприятий – активное привлечение родителей к выполнению совместно с детьми семейных проектов по тематике творческих дней (подбор материала, изготовление рисунков, плакатов, поделок, сочинение историй), оказание помощи в изготовлении реквизита и оформлении помещений;
- непосредственное участие родителей в проведении творческих мероприятий: посещение открытых занятий, активное участие в праздниках, конкурсах, эстафетах, викторинах, экскурсиях;
- рекомендации по проведению в домашних условиях игр и упражнений, которые будут способствовать закреплению навыков, полученных на занятиях.

Планируемые результаты.

В соответствии с современными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам и с ФГОС дошкольного образования результаты, которые планируется достичь после прохождения полного курса программы, разделены на три составляющие: личностные, метапредметные, предметные – и выражаются в виде целевых ориентиров.

Личностные результаты включают в себя:

- социально-личностные качества, необходимые будущему ученику: усидчивость, дисциплинированность, организованность;
- любознательность, интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- сформированность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах, о ближайшем социуме и своем месте в нем;
- позитивное отношение другим людям и самому себе;
- сформированность представлений о социальных нормах поведения и культура безопасного поведения;
- гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.

К **метапредметным результатам** относятся:

- использование устной речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, установление эффективной речевой коммуникации;
- умение договариваться, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы других участников;
- умение на элементарном уровне организовывать свою учебную и игровую деятельность;
- умение регулировать свое поведение, выполнять установленные общественные нормы.

К **предметным результатам** относятся:

- сформированность универсальных познавательных навыков как предпосылок учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, умение работать по правилам и выполнять задание по образцу, умение правильно оценивать результаты своей деятельности);
- сформированность на элементарном уровне целостного представления об окружающем мире, о человеке и об обществе как о мире людей;
- наличие познавательного интереса к разным видам искусства, к занятиям физкультурой и спортом;
- сформированность первичных знаний и практических навыков в разных предметных областях (физическая культура, развитие речи, окружающий мир, элементарные математические представления, подготовка к обучению грамоте, изобразительная деятельность, музыка).

Система оценки результатов освоения программы.

Для оценки качества и результативности образовательного процесса применяется система отслеживания параметров социально-коммуникативного, в том числе речевого, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Для оценки результативности освоения программы выбраны следующие параметры по названным областям развития ребенка:

физическое развитие:

- выносливость
- координация

социально-коммуникативное развитие:

- коммуникативность
- социальное развитие

познавательное развитие:

- формирование элементарных математических представлений
- подготовка к грамоте

художественно-эстетическое развитие:

музыка

- восприятие
- исполнение
- творчество

художественно творчество

- продуктивность
- творчество

В процессе отслеживания динамики изменений показателей развития детей используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- метод естественного эксперимента;
- выполнение тестовых (контрольных) заданий;
- метод изучения продуктов деятельности;
- выставка творческих работ;
- выступление на праздничном мероприятии;
- анкетирование родителей.

Оценка **физического развития** проводится по следующим параметрам:

выносливость – готовность к выполнению физической нагрузки; умение выполнять движения в заданном темпе и в объеме, соответствующем типовой программе по физическому воспитанию старших дошкольников, сохранение двигательной активности на протяжении всего занятия с учетом чередования движений высокой-низкой активности и релаксационных пауз, сохранение ритмичности дыхания.

координация – умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, демонстрировать хорошую координацию движений, сохранять правильную осанку, умение сохранять равновесие при выполнении статических упражнений; четко, ритмично выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания.

Оценка **социально-личностного развития** проводится по следующим параметрам:

Коммуникативность – уровень развития речи; умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях; культура речи.

Социальное развитие – культура поведения, сформированность представлений о человеке, о природном и предметном мире, о родном крае и своей стране.

Оценка **познавательного развития** проводится по следующим параметрам:

формирование элементарных математических представлений – умение выделять и систематизировать свойства предметов, умение решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (>, <, +, -, =); умение выполнять логические задания по наглядному образцу, по схеме (модели); знание основных геометрических фигур и тел; умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа, определять временные соотношения;

подготовка к грамоте – умение различать «звук» и «букву», знание звуков русского языка и букв алфавита, различение гласных и согласных звуков и букв, развитие фонематического слуха (определение положения звука в слове), умение читать по слогам, составить слово из букв, слогов, писать одно- и двухсложные слова печатными буквами.

Оценка **художественно-эстетического развития** проводится по следующим направлениям и параметрам.

Художественное творчество:

продуктивность – развитие графических навыков и владение формообразующими движениями; знание основ цветоведения; правильное использование разных материалов и техник при рисовании, аппликации, лепке;

творчество – проявление фантазии и творчества в замысле предстоящей работы, передаче образа; умение домысливать заданный образ, дополнение его своими деталями и атрибутами; создание самостоятельных образов и сюжетных композиций.

Музыка:

музыкальное восприятие – умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, узнавать песни и знакомые произведения, эмоционально реагировать на музыкальные произведения и высказывать предпочтения; различать звуки по высоте и длительности, изменения в музыке, чередование её выразительных средств; элементарно анализировать музыкальное произведение;

музыкальное исполнительство – умение выразительно петь, правильно передавая мелодию и элементарно анализировать песенное произведение; воспроизводить в хлопках, притопах простейший ритмический рисунок, двигаться в соответствии с эмоциональной окраской и характером музыки; выполнять танцевальные движения;

элементарное музыкальное творчество – умение совместно с педагогом и самостоятельно инсценировать элементы игр, хороводов, песен; активное участие в коллективной исполнительской и игровой деятельности; элементарное сочинение мелодии к небольшому тексту и придумывание движения к мелодии; умение перенести накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в коллективную и индивидуальную творческую деятельность.

Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года:
 первичная диагностика проводится в конце сентября – начале октября,
 итоговая – в конце апреля.

Данные заносятся в диагностические карты по направлениям развития соответственно два раза в течение года: в начале и конце учебного года, в балльном и уровневом формате. Подробное описание указанных параметров оценки результативности освоения программы и образцы диагностических карт представлены в приложении.

Промежуточная аттестация по программе проходит на обобщающих занятиях по разделам в формах контроля, которые приведены в учебно-тематическом плане и на творческих мероприятиях (праздниках) в середине и конце учебного года. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Физическое развитие	68	68
2.	Развитие речи	36	72
3.	ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	36	36
4.	Подготовка к грамоте	36	36
5.	Изодеятельность	68	68
6.	Музыка	68	68
7.	Творческие мероприятия	12	12
	ИТОГО	324	360

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Физическое развитие	68	-	68	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Физическая культура	40	-	40	
1.1.1	Основные виды движений	20	-	20	
1.1.2	Общеразвивающие упражнения	20	-	20	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	20	-	20	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	
2.	Речевое развитие	36	3	33	
2.1.	Я – человек	7	1	6	
2.2.	В мире людей	13	1	12	
2.3.	Наша родина – Россия	8	1	7	
2.4.	Этот большой мир	8	-	8	
3.	ФЭМП	36	4	32	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	
3.2.	Количество и счет	14	2	12	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	6	1	5	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	8	-	8	
3.5.	Обобщающие занятия	2	-	2	
4.	Подготовка к грамоте	36	6	30	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.1.	Гласные звуки и буквы	12	2	10	
4.2.	Согласные звуки и буквы	22	4	18	
4.3.	Обобщающие занятия	2	-	2	
5.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	68	2	66	наблюдение, выполнение тестовых заданий
5.1.	Рисование	36	2	34	
5.2.	Аппликация	14	-	14	
5.3.	Лепка	18	-	18	
6.	Музыка	68	7	61	наблюдение, контрольное задание
6.1.	Золотая Осень	17	1	16	
6.2.	Здравствуй, гостя Зима!	16	2	14	
6.3.	Весна-Красна	14	2	12	

6.4.	Хоровод – круглый год	21	2	19	
7.	Творческие мероприятия	12	-	12	праздник, выставка
	ИТОГО	324	22	302	

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Физическое развитие	68	-	68	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.	Физическая культура	40	-	40	
1.1.1	Основные виды движений	20	-	20	
1.1.2	Общеразвивающие упражнения	20	-	20	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	20	-	20	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	
2.	Речевое развитие	72	6	66	наблюдение, беседа
2.1.	Я – человек	10	1	6	
2.2.	В мире людей	18	1	12	
2.3.	Наша родина – Россия	20	3	7	
2.4.	Этот большой мир	10	1	8	
2.5.	Сказки «Лесной школы»	14	-	14	
3.	ФЭМП	36	5	31	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	
3.2.	Количество и счет	20	2	18	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	4	1	3	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	4	1	3	
3.5.	Обобщающие занятия	2	-	2	
4.	Подготовка к грамоте	36	6	30	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.1.	Гласные звуки и буквы	10	2	8	
4.2.	Согласные звуки и буквы	22	4	18	
4.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
5.	Изодяательность	68	4	64	наблюдение, выполнение тестовых заданий
5.1.	Рисование	44	4	40	
5.2.	Аппликация	12	-	12	
5.3.	Лепка	12	-	12	

6.	Музыка	68	7	61	наблюдение, контрольное задание
6.1.	Золотая Осень	17	1	16	
6.2.	Здравствуй, гостя Зима!	16	2	14	
6.3.	Весна-Красна	14	2	12	
6.4.	Хоровод – круглый год	21	2	19	
7.	Творческие мероприятия	12	-	12	праздник, выставка
	ИТОГО	360	30	330	

Примечание. Деление общего количества часов на теоретические и практические применительно к детям дошкольного возраста является условным. Это связано с тем, что усвоение любого теоретического материала у детей дошкольного возраста осуществляется только путем активного включения их в различные виды деятельности, а также с помощью обеспечения для них возможности достаточной двигательной активности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Физическое развитие. (68 часов)

1.1. Физическая культура. (40 часов)

1.1.1. Основные виды движений. (20 часов)

Освоение различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом (бросание, ловля, метание), групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Ходьба предусматривает четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. Освоение разных видов бега, различающихся техникой выполнения (бег на носках, на скорость, бег с препятствиями и др.). Прыжки предусматривают различные виды выполнения (в длину, с высоты, через предмет, в высоту, через скакалку). Упражнения с мячом предусматривают: бросание, ловлю, метание мяча из разного положения, отбивание мяча. Ползание и лазание включают: лазание по гимнастической скамейке, подлезание и пролезание под и через предметы.

1.1.2. Общеразвивающие упражнения. (20 часов)

Освоение общеразвивающих упражнений для различных групп мышц: развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук, мышц спины и гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног, а также статических упражнений. Общеразвивающие упражнения направлены на совершенствование функций организма в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, а также для развития и улучшения координации движений, ориентировки в пространстве, они положительно влияют на

сердечно-сосудистую и дыхательную функции организма. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. На занятиях также используются упражнения, требующие силовых усилий: сесть из положения «лежа на спине», опустить ноги, поднятые вверх под углом, и т.п. Упражнения на равновесие предусматривают: приседания, прыжки на одной ноге, стояние на одной ноге, стояние на двух ногах на носках, ходьба по веревке и др. При обучении упражнениям используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики.

1.2. Танцевально-игровая гимнастика. (20 часов)

Освоение упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Освоение упражнений для согласования движений с музыкой, строевых и акробатических упражнений, танцевальных шагов, элементов хореографии, малых танцевальных форм

1.3. Подвижные игры. (8 часов)

Использование подвижных игр для расширения диапазона двигательного опыта и развития у детей потребности в двигательной активности. Освоение детьми различных вариантов подвижных игр: с бегом, прыжками, метанием, эстафеты, с элементами соревнования, музыкально-подвижные и народные («Горелки», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Воробы и кот», «Летает – не летает», «Акулы и рыбки», «Светофор» и др.).

2. Речевое развитие. (36 часов)

2.1. Я – человек. (7 часов)

Знакомство со строением тела человека. Знакомство с физическими характеристиками человека (особенности внешности, пол, возраст). Основные правила гигиены. Правильное питание. Знакомство с отдельными эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Особенности характера и поведения у разных людей. Знакомство с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и пиктограммами эмоций.

2.2. В мире людей. (13 часов)

Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Употребление «волшебных слов». Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с понятием «семья», понимание родственных связей и взаимоотношений внутри семьи. Значение дома в жизни человека. Обустройство внутреннего пространства дома. Группы предметов, необходимых для обеспечения жизнедеятельности людей: одежда, обувь, мебель, посуда и др. Предметы, требующие осторожного обращения и пожароопасные предметы. Транспорт, его виды и значение в жизни людей. Знакомство с правилами дорожного движения и отдельными дорожными знаками. Правила безопасного поведения на улице, транспорте и общественных местах. Знакомство с отдельными социально-значимыми профессиями (учитель, врач, строитель, водитель). Формирование

представлений об общественной значимости труда. Выполнение игр-упражнений, разыгрывание игр-драматизаций, направленных на развитие нравственных качеств и освоение навыков культурного поведения. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

2.3. Наша родина – Россия. (8 часов)

Города Всеволожск и Санкт-Петербург, их географическое расположение. Основные достопримечательности. Чем город отличается от деревни. Формирование первичных представлений о России, ее географическом положении (показать на карте). Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Столица России – Москва. Главные государственные и народные праздники. Знакомство с отдельными военными специальностями, видами военной техники и родами войск современной армии России. Знакомство с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни. Экскурсия по Дороге жизни.

2.4. Этот большой мир. (8 часов)

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Формирование первичных представлений о погодных явлениях и их характеристиках: наличие облачности, осадков, температура воздуха и воды, сила ветра. Формирование первичных представлений о разнообразии животного и растительного мира. Домашние и дикие животные и птицы. Дикие животные и птицы наших лесов. Формирование первичного представления о том, что Земля – планета Солнечной системы. День космонавтики. Знакомство с глобусом.

3. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). (36 часов)

3.1. Свойства предметов. (6 часов)

Систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям. Развитие умения систематизировать группу однородных предметов по изменению какого-либо одного основания (например, по высоте). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.2. Количество и счет. (14 часов)

Порядковый счет одинаковых предметов. Знакомство с графическим изображением чисел. Введение понятий «число» и «цифра». Установление различия между ними. Сравнение групп предметов. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Обозначение отношений равенства и неравенства. Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Формирование представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Введение символов «+», «-», «=». Знакомство с цифрами от 1 до 5. Порядковый счет в пределах 10

(прямой). Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.3. Геометрические фигуры и тела. (6 часов)

Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.4. Ориентировка в пространстве и времени. (8 часов)

Формирование первичного представления о понятии «пространство». Введение понятий «право», «лево» в отношении себя. Формирование навыков ориентации в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Формирование первичных навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Ориентация на пространстве листа. Формирование первичных представлений о временных отношениях. Временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.5. Обобщающие занятия. (2 часа)

Повторение материала, изученного в течение 1 половины учебного года и за год в целом.

4. Подготовка к грамоте. (36 часов)

4.1. Гласные звуки и буквы. (12 часов)

Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о гласных звуках. Знакомство с гласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста», часть 2, 3 (автор Бадудина О.И.).

4.2. Согласные звуки и буквы. (22 часа)

Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование понятия о согласных звуках. Знакомство с согласными звуками и буквами. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста», часть 2, 3 (автор Бадудина О.И.).

4.3. Обобщающие занятия. (2 часа)

Повторение материала, изученного в течение 1 половины учебного года и за год в целом.

5. Изодетельность. (68 часов)

5.1. Рисование. (36 часов)

Знакомство с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности: разные виды бумаги, кисти, краски (гуашь и акварель), графические материалы (карандаши, уголь, пастель, сангина), фломастеры и правилами работы с ними. Знакомство с основными и составными цветами, способами их получения, а также последовательностью расположения цветов в цветовом спектре. Знакомство с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие способности к осознанию разницы характера их эмоционального воздействия при восприятии. Формирование навыков работы с кистью: широкие линии рисуем всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятна – концом кисти. Формирование начальных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника» (тройной мазок из одной точки); смешивание краски на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Формирование умения сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь). Формирование первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Знакомство с изделиями декоративного творчества. Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

Аппликация. (14 часов)

Знакомство с аппликацией, ее видами. Освоение элементарных приемов работы с бумагой: сминание, обрывание. Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Составление узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Поиск нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

Лепка. (18 часов)

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Правила работы с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, пластическим, комбинированным и конструктивным способами лепки. Освоение основных приемов лепки – скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение

при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

6. Музыка. (68 часов)

6.1. Золотая Осень. (17 часов)

Беседа о временах года. Знакомство с русским праздником «Осенины». Разучивание народных закличек, песенок и потешек. Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка. Разучивание русской народной мелодии «Как у наших у ворот!». Музыкально-ритмические игры и упражнения: формирование у детей образных движений («прыгает зайчик», «идёт медведь» и т.п.); игры на развитие внимания и памяти: движения на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движения).

6.2. Здравствуй, гостя Зима! (16 часов)

Знакомство с русскими традициями встречи Зимы. Разучивание русских народных закличек, песенок и потешек. Разучивание песни «Ёлочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Б. Бекмана). Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки П.И. Чайковского «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Игра в лошадки». Музыкально-ритмические игры и упражнения: ориентирование в пространстве: движения «враспынную», друг за другом, по кругу; движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг).

6.3. Весна-Красна. (14 часов)

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки: М.И. Глинка «Жаворонок», симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель, арфа; ударные инструменты, духовые инструменты. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец. Разучивание песен весенней тематики. Музыкально-ритмические игры и упражнения: движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг); движения с предметами (платочки, ленточки). Выполнение простых ритмических упражнений в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, вращения).

6.4. Хоровод – круглый год. (21 час)

Элементы плясок и танцев: обучение правильному исходному положению (в положении стоя руки на поясе; руки вперёд, вверх, в стороны); координация движений рук и ног; приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами); выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Подготовка законченных простых танцевальных композиций. Разучивание песенного

репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Исполнение детьми разученного репертуара – песни, игры, хороводы. Музыкально-дидактические игры – «Наши песни», «Узнай и спой песню по картинке».

7. Творческие мероприятия. (12 часов)

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия. Примерная тематика: «Праздник осени», «Лесные приключения», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето».

2 год обучения

1. Физическое развитие. (68 часов)

1.1. Основные виды движений. (20 часов)

Продолжение работы по развитию физических качеств (ловкости, выносливости, быстроты, силы) в ходе освоения различных видов основных движений: ходьба, бег, ползание, прыжки, упражнения с мячом, групповые перестроения, ритмическая гимнастика. Особое внимание уделяется упражнениям с мячом: бросание и ловля из разных положений, двумя и одной рукой, метание мяча из разного положения, отбивание мяча двумя руками, одной, в движении.

1.2. Общеразвивающие упражнения. (20 часов)

Продолжение работы по освоению общеразвивающих упражнений для различных групп мышц, отдельных силовых упражнений и упражнений на равновесие с увеличением сложности выполняемых упражнений и достижения большей четкости, ритмичности и красоты при их выполнении. Используются различные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе. При выполнении упражнений активно используются предметы: палки, мечи, флажки, кубики. Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

1.3. Танцевально-игровая гимнастика. (20 часов)

Продолжение работы по освоению упражнений на статические растяжки мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Особое внимание уделяется развитию гибкости, пластичности, красоты движений, умению выполнять движения согласованно с музыкой. Разучивание танцевальных композиций.

1.4. Подвижные игры. (8 часов)

Расширение диапазона используемых подвижных игр с целью активизации развития потребности у детей в движении, развитие координации движений и умение ориентироваться в пространстве при игровых перемещениях.

2. Речевое развитие. (72 часа)

2.1. Я – человек. (10 часов)

Продолжение знакомства со строением тела человека и основными психофизиологическими функциями человеческого организма. Знакомство с отдельными внутренними органами (сердце, легкие, желудок, кровеносная система). Знакомство со скелетом. Продолжение знакомства с внешними характеристиками и основными органами чувств. Упражнения на развитие осязания, слухового и зрительного восприятия. Повторение основных правил гигиены и правильного питания. Расширение представлений об эмоциях и чувствах. Продолжение знакомства с эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Знакомство с эмоциями: интерес, обида, вина, стыд, отвращение, гордость, самодовольство. Продолжение знакомства с невербальными способами выражения эмоций: мимика, жест, интонация. Разыгрывание психологических этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями и работа с пиктограммами.

2.2. В мире людей. (18 часов)

Продолжение работы по знакомству и усвоению правил культурных взаимоотношений между людьми. Продолжение знакомства с понятием «семья». Закрепление названий основных родственных связей. Имена близких членов семьи. Распределение семейных обязанностей между членами семьи. Семейные традиции. Продолжение знакомства с видами домов. История жилища. Классификация предметов в зависимости от их назначения. Разнообразие предметов внутри групп. Расширение представлений о предметах, обеспечивающих жизнедеятельность человека, и материалах, из которых они изготавливаются. Предметы бытового и промышленного назначения. Предметы, обеспечивающие профессиональную деятельность. Знакомство с профессиональной деятельностью членов семьи. Продолжение знакомства с разными видами транспорта. Закрепление основных правил безопасности на улице и в транспорте. Выполнение упражнений, психологических этюдов. Выполнение и представление проектов по темам «Моя семья», «Уроки добра».

2.3. Наша родина – Россия. (20 часов)

Строительство крепости на Заячьем острове – основание Санкт-Петербурга. Основные достопримечательности: Адмиралтейство, Зимний дворец – Эрмитаж, Петропавловская крепость, Медный всадник, Исаакиевский собор, Казанский собор, знаменитые пригороды: Петродворец, Пушкин, Павловск. История города Всеволожска. Музей-усадьба Приютино. Строительство Ириновской железной дороги. Всеволожск во время войны. Современный Всеволожск: основные достопримечательности, культурно-социальные объекты. Расширение представлений о России как о многонациональной стране, разнообразии ее климатических, природных условий, географических объектах. Формирование первичных представлений о России, как о государстве: органы управления (президент, правительство, парламент). Продолжение знакомства с государственными символами России, с главными государственными и народными праздниками. Роль

российской армии в жизни страны. Продолжение знакомства с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада, Дорога жизни.

2.4. Этот большой мир. (10 часов)

Развитие представлений о временах года (осень, зима, весна, лето) и их характерных проявлениях. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Развитие представлений о погодных явлениях и их характеристиках. Составление описательных рассказов по теме. Расширение представлений о разнообразии животного и растительного мира. Растения нашей местности. Закрепление знаний о наиболее распространенных видах домашних и диких животных нашего региона. Особенности жизни диких животных и птиц в зависимости от времени года. Развитие представлений о Земле как планете Солнечной системы. День космонавтики. Продолжение знакомства с глобусом и географическими картами. Части света, океаны и материки. Знакомство с названиями отдельных стран и народов, их населяющих.

2.5. Сказки «Лесной школы». (14 часов)

Формирование позитивного отношения к обучению в школе и знакомство со школьными правилами через организацию чтения, обсуждения и инсценировок из пособия «Лесная школа» (Панфилова М.А. Лесная школа: коррекционные сказки и настольные игра для дошкольников и младших школьников). Выполнение заданий, упражнений, направленных на развитие познавательных процессов.

3. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). (36 часов)

3.1. Свойства предметов. (6 часов)

Продолжение работы по развитию восприятия и расширению представлений о наглядных свойствах предметов. Расширение и систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве и др.). Введение понятий «длина», «объем», представлений о массе предметов («тяжелее – легче»). Развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям, выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака. Развитие способности к классификации предметов. Развитие наглядно-действенного мышления: решение задач в наглядном плане, развитие умения делить предметы (фигуры) на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть, составлять целый предмет из частей. Расширение первичных представлений о понятиях «мера», «средство измерения». Развитие навыков измерения предметов. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.2. Количество и счет. (20 часов)

Закрепление знания о числах 1-5. Знакомство с цифрами: 6-9. Число 0 и его свойства. Состав чисел первого десятка. Закрепление понимания отношений равенства и неравенства с использованием графических символов «больше», «меньше». Развитие представления о сложении, как объединении

групп предметов в одно целое, и о вычитании, как удалении части предметов из целого. Использование символов «+», «-», «=» при решении простейших задач. Порядковый счет в пределах 10 (прямой и обратный). Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.3. Геометрические фигуры и тела. (4 часа)

Продолжение работы по выделению различных форм предметов в окружающем пространстве. Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Развитие понимания различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр, параллелепипед. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.4. Ориентировка в пространстве и времени. (2 часа)

Развитие навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Продолжение работы по ориентации на пространстве листа. Развитие представлений о временных отношениях. Знакомство с часами. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.5. Обобщающие занятия. (2 часа)

Повторение материала, изученного в течение 1 половины учебного года и за год в целом.

4. Подготовка к грамоте. (36 часов)

4.1. Гласные звуки и буквы. (10 часов)

Закрепление знаний о гласных звуках и буквах. Упражнения по делению слов на слоги. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Формирование навыка «печатания» букв. Выполнение заданий по раздаточным материалам.

4.2. Согласные звуки и буквы. (22 часа)

Закрепление знаний о согласных звуках и буквах. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнения на звуковой анализ слов, деление двухсложных и трехсложных слов на части. Формирование умения устно составлять слова из слогов. Формирование умений по составлению одно- и двухсложных слов из букв. Формирование навыка чтения по слогам. Выполнение заданий по раздаточным материалам.

4.3. Обобщающие занятия. (4 часа)

Повторение материала, изученного в течение 1 половины учебного года и за год в целом. Игры со словами.

5. Изодяательность. (68 часов)

5.1. Рисование. (44 часа)

Расширение возможностей использования материалов и средств для изобразительной деятельности. Развитие наблюдательности. Продолжение знакомства с основными и составными цветами, способами их получения, а также последовательностью расположения цветов в цветовом спектре, с холодной и теплой цветовыми гаммами. Развитие навыков работы с кистью. Развитие элементарных технических навыков: рисование колец, дуг, прямых и волнистых линий, мазков, «трилистника»; смешивание краски на палитре для нужных цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Развитие умения сочетать разные изобразительные материалы. Развитие первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана. Продолжение знакомства с обобщенными способами рисования. Развитие умения в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни. Выполнение практических заданий по трем направлениям: предметное, сюжетное и декоративное рисование.

5.2. Апликация. (12 часов)

Продолжение знакомства с разными видами аппликации. Закрепление основных элементарных приемов работы с бумагой. Закрепление навыков работы с ножницами и умения вырезать фигуры разной конфигурации по нарисованному контуру. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Развитие умения составления узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Развитие умения находить нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Развитие умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

5.3. Лепка. (12 часов)

Продолжение знакомства со свойствами пластических материалов. Закрепление правил работы с пластилином. Продолжение освоения разных способов лепки: пластического, комбинированного и конструктивного. Закрепление умений основных приемов лепки – скатывания, раскатывания, оттягивания, сплющивания, вдавливания, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Продолжение работы по использованию стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей и украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов. Развитие умения соблюдать при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

6 Музыка. (68 часов)

6.1. Золотая осень. (17 часов)

Продолжение знакомства с русским земледельческим календарём. Взаимосвязь русского фольклора с календарём природы: «Осенины», «Коляда», «Масленица». Разучивание закличек, песенок и потешек. Продолжение знакомства детей с русскими традициями встречи Осени. Разучивание русских народных игр – «Ручеёк», «Найди платочек». Продолжение знакомства с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка, гусли, домра. Разучивание русской народной песни «Земелюшка – чернозём». Исполнение песни и игра на детских музыкальных инструментах – бубны, бубенчики, ложки. Музыкально-ритмические игры и упражнения: смена движений в соответствии с музыкальным сопровождением, выполнение движений с предметами (шарики, деревянные ложки) и без них.

6.2. Здравствуй, гостя Зима! (16 часов)

Продолжение знакомства с русскими традициями встречи зимы. Разучивание народных зимних закличек, песенок и потешек. Разучивание песни «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Закрепление умения определения частей песни (вступление, запев, припев). Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Обучение детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Знакомство с произведениями разного жанра (марш, танец, песня). Развитие интереса к слушанию музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений: детский музыкальный репертуар, классическая музыка. Музыкально-ритмические игры и упражнения: развитие выразительных и ритмичных движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Обучение самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыкальное сопровождение, переходить к быстрому или медленному темпу.

6.3. Весна – Красна. (14 часов)

Знакомство с классическим национальным культурным наследием. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года» – «Март». Слушание музыкального произведения: «Избушка на курьих ножках» (Баба Яга) из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Продолжение знакомства с музыкальными инструментами симфонического оркестра: струнно-смычковые, духовые; звучание инструментов оркестра: скрипка, виолончель, арфа, духовые инструменты, литавры. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец. Продолжение обучения детей навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально, в заданном темпе и диапазоне; передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Разучивание репертуара весенней тематики, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

6.4. Хоровод – круглый год. (21 час)

Элементы плясок и танцев: танцевальные движения в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, ставить ногу на носок, на пятку); координация движений рук и ног; выполнение движения с предметами (платочки, ленточки, цветы). Приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами); выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Подготовка законченных танцевальных композиций. Разучивание песенного репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей. Исполнение детьми разученного репертуара – песни, игры, хороводы.

7 Творческие мероприятия. (12 часов)

Проведение праздничных мероприятий. Примерная тематика: «Праздник осени», «Лесные приключения», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «До свиданья, Занимайка».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
Физическое развитие	тренировочное занятие	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога), практический (выполнение упражнений, подвижные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Мячи большие и маленькие. Обручи. Гимнастические палки. Доски для ходьбы. Кегли. Канат. Скакалки. Массажные коврики. Маты большие и маленькие. Гимнастическая скамейка.
Речевое развитие	беседа, развивающие речевые игры, чтение художественных произведений, экскурсии	словесный (беседа с обсуждением), наглядный (показ иллюстраций, пособий, слайдов), практический (выполнение упражнений, развивающие игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Компьютер. Плакаты «Организм человека» (часть 1,2), «Мир чувств человека», «Жизнь древних славян», «Профессии». Скелет человека. Дидактические игры: «Театр настроений», «Эмоции и настроения», «Зоопарк настроений», «Славянская семья: родство и занятия», «Хорошо или плохо», «Знаю все профессии». Пиктограммы эмоций. Наборы для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Школа». Демонстрационные материалы: посуда, мебель, обувь, транспорт, мой дом, защитники Отечества, российская геральдика, моя планета, времена года, животные нашей страны, домашние животные. Дидактические материалы журнала «Обруч»: «Дома», «Транспорт», «Космос».

			<p>Познавательная игра-лото «Моя квартира».</p> <p>Развивающая игра «Правила этикета или как правильно вести себя в обществе».</p> <p>Календарь природы (деревянный).</p> <p>Глобусы, пазлы полушарий.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, набор платков, театральные реквизиты.</p> <p><i>Панфилова М.А.</i> Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников.</p> <p><i>Куражова Н.Ю., Козлова И.А.</i> Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.</p>
<p>ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>беседа, развивающие игры, работа в тетрадях</p>	<p>словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)</p>	<p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2.</p> <p><i>Голубь В.Т.</i> Графические диктанты.</p> <p>Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Веселые клеточки», «Веселые цифры», «Лото на математическом планшете», «Праздник в стране блоков», «На золотом крыльце...», «Посудная лавка», «Спасатели приходят на помощь», «Лепим нелепицы». «Страна блоков и палочек».</p> <p>Учебно-игровые пособия: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики «Сложи узор», магнитные</p>

			<p>цифры, счетные палочки, геометрическое лото, танграммы, графические головоломки (варианты). Разные цифры: магнитные, пластиковые, деревянные, шершавые. Счеты настольные. Сосуды разных форм и объемов. Наборы конструктивных треугольников. Геометрические тела и основания к ним. Набор вкладывающихся цилиндров. Набор брусков и кубов для сериации по величине и толщине.</p>
Подготовка к грамоте	беседа, развивающие игры, работа в тетрадях	словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	<p><i>Бадулина О.И.</i> Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Часть 2, 3. Разные виды алфавита: деревянные буквы, пластиковые, шершавые, магнитные. Звуковая азбука. Демонстрационный материал (печатная и письменная буквы). Пособие «Прочитай по первым буквам».</p>
Изодеятельность	беседа, выполнение практических заданий	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога, образцов, иллюстраций), практический (выполнение творческих заданий)	<p>Альбомы «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Волшебный пластилин», «Жостовский букет», «Гжельская традиционная керамика». Наглядное пособие «Хохломская роспись по дереву». Бумага: белая для рисования, цветная, картон. Краски гуашевые, краски акварельные. Фломастеры, цветные, графические карандаши и ластики. Пастель, уголь, сангина. Пластилин.</p>

			Игрушки дымковские. Природный и бросовый материал.
Музыка	беседа, выполнение практических заданий	словесный (беседа), наглядный (показ иллюстраций, наглядных пособий; просмотр презентаций, видеофильмов); практический (вокально- тренировочные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Компьютер. <i>Т.Суворова</i> . Танцевальная ритмика для детей. Диски 1-5. <i>А.И.Буренина</i> . Ритмическая мозаика. Диски 1-6. Фортепиано. Синтезатор. Музыкальный букварь с набором демонстрационных картинок. Колокольчики (октава). Детские музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, бубны, металлофоны, бубенцы на руку, маракасы. Куклы «бибабо». Искусственные цветы. Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, маски, набор платков, театральный реквизит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
4. Архипова И.А. Диагностика психического развития ребенка. 250 тестов, заданий и упражнений для адаптации ребенка к школе. – СПб.: Наука и Техника, 2008.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. – М.: Изд-во «Сфера», 2014.
6. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
7. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. Часть 2. – М.: Ассоциация 21 век, 2016.
8. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. Часть 3. – М.: Ассоциация 21 век, 2016.
9. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
10. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
11. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
12. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. – СПб.: ЛОИРО, 2001.
13. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1983.
14. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М.: Владос, 2001.
15. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
17. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986.
18. Ветлугина Н.А., Держинская И.А., Комисарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Музыка, 1984.
19. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Творческий центр, 2009.
20. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
21. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
22. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

23. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
24. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
26. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. Центр Академия, 2005.
27. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003.
28. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
29. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. М.: Карапуз, 2007.
30. Грушина Л.В. Живые игрушки. М.: Карапуз.
31. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: 2007.
32. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: «Диамант», «Валери», 1997.
33. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и руководство для воспитателей д/с – М.: Просвещение, 1993.
34. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста. – М., 2001.
35. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
36. Евдокимова М.Н. Волшебные краски. М.: Школьная пресса, 2002.
37. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
38. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
39. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
40. Ильина М.Н. Подготовка к школе. – СПб.: Питер, 2004.
41. Калинина Р.Р. Тренинг для развития личности дошкольника. – СПб.: Речь, 2002.
42. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.
43. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
44. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

45. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2007.
46. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-синтез, 2005.
47. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
48. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
49. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2007.
50. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.
51. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
52. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007.
53. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1996.
54. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – М.: Народное образование, 2002.
55. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета. – М.: Школьная пресса, 2001.
56. Лыкова И.А. Букеты и приветы. – М.: Карапуз, 2005.
57. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014
58. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
59. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М., 2006.
60. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М.: Карапуз, 2005.
61. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
62. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
63. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
64. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
65. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. – Минск: 1998.
66. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.

67. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – М.: Серия "Детский сад день за днем". 2000.
68. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
69. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
70. Николаева Е.И. Воспитание толерантности. – М.: «Мой учебник», 2007.
71. Николаева Е.И. Я в мире других. – М.: ООО «Мой учебник», 2007.
72. Новлянская Н.А. Возрастные особенности психологического развития детей и практика художественного воспитания. – М., 1985.
73. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
74. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
75. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
76. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
77. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
78. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2002.
79. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб: Речь, 2003.
80. Примерная основная общеобразовательная программа дополнительного образования «От рождения до школы». Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
81. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2015.
82. Пушкарева Т.А. Учимся общаться. – СПб: Макден, 2004.
83. Салагаева Л.М. Объемные картинки. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2007.
84. Саккулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
85. Сержантова Т. 365 моделей оригами. – М.: Айрис ПРЕС РОЛЬФ, 1999.
86. Слепцова И. Основы личностного ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, с.74. Ж. «Дошкольное воспитание», № 3, 2007. – М.: ООО Издательский дом.
87. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004.
88. Ткаченко А. Детский танец. – М.: Профиздат, 1992.
89. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.

90. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
91. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
92. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
93. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
94. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
95. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – Москва: Генезис, 2006.
96. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005.
97. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2002.
98. Чистякова М.Д. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1991.
99. Чуб Н.В. Азбука доброты. – М.: АСТ, 2015.
100. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
101. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
102. Швайко Г.С. Программа, конспекты занятий по изобразительности в детском саду. – М.: Владос, 2002.
103. Щёткин А.В. Развитие одаренности у старших дошкольников. – Абакан: Бригантина, 2010.
104. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.
105. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
106. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: Сфера, 2007.
107. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб: Валери СПД, М.: Сфера, 2002.
108. Яхнин Л. Радуга: Программа развития и обучения дошкольника. Книга о цвете. – СПб: Издательский дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

Список литературы для родителей:

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: «Каро», 1995.
2. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
4. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
5. Времена года. Хрестоматия для маленьких. / Автор-составитель Б.Г. Свиридов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2000.
6. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: «ЧеРо», 2003.
8. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
9. Евдокимова М.М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми рисованию. – М.: Школьная Пресса, 2001.
10. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
11. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2004.
12. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
13. Корчак Я. Как любить ребенка. – Калининград: ОГУП Кн. изд-во, 2000.
14. Кэмпбелл Р. Как любить своего ребенка. – СПб.: Мирт, 2002.
15. Ларионова Г. Музыкальные знакомства. – СПб.: «Лига», 2007.
16. Лютова Е., Мониная Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб: Речь, 2002.
17. Мониная Г.Б., Гурин Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2008.
18. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
19. Лободина С.В. Способности ребенка. Как их развить? – СПб: Диалог, 2004.
20. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
21. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: ИД «Карапуз», 2000.
22. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Речь, 2005.
23. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Логика и счет. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – М., Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.

24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
26. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
27. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. – СПб.: «Макден», 2005.
28. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997.
29. Стрелкова Л.П. Войди в тридешатое царство. – М.: «Новая школа», 1995.
30. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
31. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
32. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
33. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.
34. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.
35. Журналы «Воробышек», «Карапуз», «Мастерилка» ИД «Карапуз».

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

Зб (мисливцям) шесте листів
Документовед *В.А. Баранов*



1. [Illegible text]

2. [Illegible text]

3. [Illegible text]

4. [Illegible text]

5. [Illegible text]

6. [Illegible text]

7. [Illegible text]

8. [Illegible text]

9. [Illegible text]

10. [Illegible text]

11. [Illegible text]

12. [Illegible text]

13. [Illegible text]

14. [Illegible text]

15. [Illegible text]

16. [Illegible text]

17. [Illegible text]

18. [Illegible text]

19. [Illegible text]

20. [Illegible text]

21. [Illegible text]

22. [Illegible text]

23. [Illegible text]

24. [Illegible text]

25. [Illegible text]

26. [Illegible text]

27. [Illegible text]

28. [Illegible text]

29. [Illegible text]

30. [Illegible text]

31. [Illegible text]

32. [Illegible text]

33. [Illegible text]

34. [Illegible text]

35. [Illegible text]

36. [Illegible text]

37. [Illegible text]

38. [Illegible text]

39. [Illegible text]

40. [Illegible text]

41. [Illegible text]

42. [Illegible text]

43. [Illegible text]

44. [Illegible text]

45. [Illegible text]

46. [Illegible text]

47. [Illegible text]

48. [Illegible text]

49. [Illegible text]

50. [Illegible text]