

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
А.Т. Моржинский
приказ № 109/1
от «30» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Автор (составитель): **Бывшева Светлана Геннадьевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **8-12 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, изучив опыт предков,

превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, поэтому создание мягкой игрушки *актуально* и в наши дни.

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Лежащая в основе программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным средством для развития интеллекта и психики ребенка, также сферы чувств, эстетического вкуса, творческих способностей и мышления ребенка. При шитье игрушек будут развиваться творческие способности и творческое мышление, память, глазомер, аккуратность, ответственность и самостоятельность.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, пригодиться в быту, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, проживает «ситуацию успеха». Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах, помогает преодолевать барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительные особенности

Программа разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования и отделениях дополнительного образования общеобразовательных школ.

Ведущей идеей данной образовательной программы является создание условий для творческой работы обучающихся как индивидуально, так и в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий, изготавливать игрушки собственной конструкции. Такое творчество способствует развитию самостоятельности, отзывчивости, а также осознанию собственной значимости. Также при работе с учащимися используются инструкционно-технологические карты и интернет ресурсы.

Для учащихся, имеющих особые успехи в обучении, разрабатываются индивидуальные образовательные программы, где учитываются возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

Цель программы – развитие творческого мышления через овладение основами изготовления мягкой игрушки.

Задачи

Обучающие:

- дать знания о способах работы с разными тканями и материалами, об основах технологии изготовления мягких игрушек;
- сформировать навыки грамотного и безопасного пользования инструментами, выполнять простейшие швы;
- научить работать с выкройками;
- научить правильно сочетать цвета и фактуры ткани;
- сформировать навыки изготовления мягких игрушек.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, эстетическое восприятие и вкус;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- способствовать развитию наблюдательности, глазомера, памяти;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду;
- способствовать развитию таких качеств, как аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- воспитывать самостоятельность, исполнительность, ответственность.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 8-12 лет. Программа предназначена для младших школьников, включая учащихся 5-х классов.

Наполняемость группы

Группы в зависимости от года обучения состоят из 12-15 человек: 1 год – 15 человек, 2 год – не менее 12 учащихся.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа (по 45 минут). Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповые, индивидуальные.

Формы занятий: учебное занятие, занятие-игра, мастер-класс совместно с родителями.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Материалы и инструменты:
 - ✓ ткани разных видов,
 - ✓ нитки катушечные,
 - ✓ синтепон,
 - ✓ ножницы для резания тканей;
 - ✓ иглы,
 - ✓ картон, ватман,
 - ✓ карандаши, краски;
 - ✓ доска гладильная, утюг,
 - ✓ бусины, пайетки.
- Наглядные пособия:
 - ✓ лекала изделий,
 - ✓ выкройки,
 - ✓ образцы и готовые изделия, выполненные руководителем кружка или кружковцами,
 - ✓ инструкционные карты по темам занятий,
 - ✓ памятка «Правила работы»,
 - ✓ памятка «Правила безопасности труда»,
 - ✓ фотографии, альбомы,
- Технические средства обучения:
 - ✓ магнитофон с аудиозаписями,
 - ✓ мультимедийный проектор,
 - ✓ экран,
 - ✓ швейная машинка,
 - ✓ компьютеры для просмотра и работы с имеющимися мастер-классами и презентациями,
 - ✓ принтер для копирования и увеличения выкроек.

К условиям достижения поставленных задач и цели относятся:

- следование принципу доступности и постепенного усложнения (начинается практическое обучение с выполнения основных швов, простых плоских игрушек, в дальнейшем задания усложняются);
- соблюдение принципа системности (последующие задания опираются на знания и опыт предыдущих);
- создание в группе доброжелательной товарищеской обстановки, что способствует развитию индивидуальных качеств каждого обучающегося;
- применение в процессе обучения личностно-ориентированного подхода.

Планируемые результаты

К концу изучения программы учащиеся

Будут знать:

- историю игрушки;
- технологию изготовления кукол, перчаточных и полезных игрушек;
- правила техники безопасности, основы санитарно-гигиенических норм;
- свойства и возможности ткани и меха как материала для художественного творчества;
- приемы работы с тканью и мехом;
- правила работы с выкройками и грамотное прочтение чертежей выкроек, графические навыки работы по зарисовке моделей;
- основы цветоведения.

Будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать материалы для выполнения игрушек;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями при работе с тканью и мехом;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять шарнирное крепление конечностей игрушек;
- следовать устным инструкциям, пользоваться инструкционными картами;
- выполнять простейшие швы («назад игла», «вперед игла», «потайной», «петельный» и «через край»);
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнять и оформлять игрушки;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- анализировать, давать оценку своей деятельности.

Система оценки результатов освоения программы

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержанием программы. Используются следующие основные методы:

- диагностическая беседа;
- анализ продуктов деятельности (изготовленных игрушек);
- педагогический анализ результатов участия в выставках и активности учащихся на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения в форме контрольного занятия и выставки. Итоговая аттестация по окончании программы не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1	Введение в предмет	8	2
2	Материаловедение. Цветоведение	10	6
3	Полуобъемные игрушки.	24	20
4	Объемные игрушки.	46	40
5	Бытовые мелочи.	16	14
6	Куклы	40	12
7	В мире фантазии	-	38
8	Проектная деятельность	-	12
	ИТОГО	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	8	4	4	<i>Беседа</i>
2	Материаловедение. Цветоведение	10	4	6	<i>Беседа</i>
3	Полуобъемные игрушки	24	4	20	<i>Зачет</i>
4	Объемные игрушки	46	8	36	<i>Обобщающее занятие</i>
5	Бытовые мелочи	16	2	14	<i>выставка</i>
6	Куклы	40	8	32	<i>Выставка</i>
	Итого	144	30	112	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	2	2	-	<i>Беседа</i>
2	Материаловедение. Цветоведение	6	2	4	<i>Беседа</i>
3	Полуобъемные игрушки	20	2	18	<i>Контрольное задание</i>
4	Объемные игрушки.	40	8	32	<i>Обобщающее занятие</i>

5	Бытовые мелочи.	14	2	12	<i>Контрольное занятие</i>
6	Куклы	12	2	10	<i>Выставка</i>
7	В мире фантазии	38	8	30	<i>Беседа</i>
8	Проектная деятельность	12	4	8	<i>Защита проекта</i>
	Итого	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в предмет. (8 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом и тканью. История появления игрушек. Виды мягких игрушек.

Практика: Пошив игрушек из старого носка.

2. Материаловедение. Цветоведение. (10 ч.)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Швы «назад игла», «вперед игла». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Определение вида ткани. Способы обработки различных поверхностей тканей. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. Закрепление нити. Выполнение плоских игрушек и использованием шва «назад игла».

3. Полуобъемные игрушки. (24 ч.)

Теория: Швы «назад игла» и «вперед игла». Технология изготовления полуобъемных игрушек.

Практика: Выполнение полуобъемных игрушек с использованием швов «назад игла» и «вперед игла». Раскрой ткани, сметывание и пошив, набивка и оформление изделия.

4. Объемные игрушки. (46 ч.)

Теория: Отличительные особенности объемной игрушки. Особенности выполнения объемных игрушек. Технология выполнения объемных игрушек. Принцип работы по инструкционно-технологической карте.

Практика: Раскрой, сметывание и пошив с использованием изученных швов, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Пошив объемных игрушек с использованием инструкционно-технологической карты. Использование различных материалов при изготовлении объемной игрушки. Раскрой, сметывание и пошив игрушек с использованием изученных швов, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5. Бытовые мелочи. (16 ч.)

Теория: Применение игрушки в быту. Игрушки-помощники. Игрушки-подушки.

Практика: Изготовление игрушек-помощников: прихватка для кастрюль, варежка-прихватка. Изготовление игрушек-подушек.

6. Куклы. (40 ч.)

Теория: История театральных кукол. Виды театральных кукол. Технология пошива пальчиковых кукол. Выбор сюжета для работы группы. Особенности конструирования и технология изготовления изделий (подушка, одеяло, сарафан).

Практика: Пошив театральных пальчиковых кукол по выбранному сюжету. Снятие мерок, построение чертежа выкройки изделия, конструирование и моделирование. Пошив изделий (подушка, одеяло, сарафан).

2 год обучения**1. Введение в предмет. (2 ч.)**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о работе кружка на год, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Демонстрация игрушек.

2. Материаловедение. Цветоведение. (6 ч.)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом и тканью. Виды тканей и их получение. Свойства меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Швы «через край с узелком», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Определение вида ткани и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. Закрепление нити. Выполнение игрушек и использованием шва «через край с узелком».

3. Полуобъемные игрушки. (20 ч.)

Теория: Швы «через край с узелком», «потайной». Технология изготовления полуобъемных игрушек.

Практика: Выполнение полуобъемных игрушек с использованием швов «через край с узелком», «потайной». Раскрой ткани, сметывание и пошив, набивка и оформление изделия.

4. Объемные игрушки. (40 ч.)

Теория: История создания Государственного музея игрушки. Технология выполнения объемных игрушек. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практика: Изготовление объемных игрушек-животных (каркасные, бескаркасные, с комбинированием материалов). Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка модели. Выполнение выкроек-лекал. Чертеж. Выбор тканей. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы. Заготовка и укрепление каркаса, раскрой, сметывание и пошив игрушки, с использованием изученных швов, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5. Куклы. (14 ч.)

Теория: Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов – связь материала, формы росписи. История куклы, русского костюма. Условность образа куклы. Анализ конструкции модели. Виды театральных кукол. Технология пошива перчаточных кукол. Выбор сюжета для работы группы.

Практика: Зарисовка элементов народной одежды и орнамента. Выполнение эскиза игрушки с использованием зарисовок. Заготовка выкроек-лекал. Подбор ткани. Пошив кукол разных видов (пеленашка, тряпичная и др.). Пошив театральных перчаточных кукол по выбранному сюжету.

6. Бытовые мелочи. (12 ч.)

Теория: Применение игрушки в быту. Игрушки-помощники. Игрушки-подушки. История и значение сувенира. Аксессуары.

Практика: Изготовление игрушек-помощников: варежка-прихватка, кукла на чайник, интерьерные игрушки. Изготовление игрушек-подушек. Изготовление сувениров и аксессуаров (подставки под карандаши, шкатулка, заколки, брелоки, косметички-сумочки).

7. В мире фантазии. (38 ч.)

Теория: Технология изготовления игрушки на основе замысла, функционирующей игрушки. Последовательность разработки собственной игрушки.

Практика: Сбор идей и вариантов игрушек, выбор оптимального варианта, разработка эскизов, разработка выкройки, выбор материалов для работы, обмеловка выкройки, разработка технологии изготовления разработанной игрушки.

8. Проектная деятельность. (12 ч.)

Теория: Структура проекта, выбор темы, выбор темы исследования, формулировка целей и задач, анализ собранных данных, подготовка продукта проекта.

Практика: Обсуждение тем исследований, утверждение тематики проектов, работа с источниками по сбору и систематизации материалов, обработка полученных данных, презентация продукта.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ пп	Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	учебное занятие	Рассказ. Инструктаж. Демонстрация	Инструкция по технике безопасности. Иллюстрации и образцы игрушек.
2.	Материаловедение. Цветоведение	учебное занятие, занятие-игра	Объяснение. Рассказ. Демонстрация наглядного материала. Игра	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, плакат с видами швов. Цветовой круг. Образцы выполненных швов и иллюстрации.
3.	Полуобъемные игрушки	учебное занятие	Объяснение. Демонстрация приемов	Наглядные образцы, памятки выполненных швов иллюстрации, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно-технологические карты.
4.	Объемные игрушки	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Наглядные образцы, памятки выполненных швов иллюстрации, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно-технологические карты.
5.	Бытовые мелочи	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Презентация «Наш дом», образцы изделий
6.	Куклы	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Готовые игрушки. Презентация «Куклы», лекала игрушек.

2 год обучения

№ пп	Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	учебное занятие	Рассказ. Инструктаж	Инструкция по технике безопасности. Иллюстрации и образцы игрушек.
2.	Материаловедение. Цветоведение	учебное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и плакаты. Образцы изделий.
3.	Полуобъемные игрушки	учебное занятие, занятие-игра	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.
4.	Объемные игрушки	учебное занятие, занятие-игра	Рассказ. Демонстрация наглядного материала. Игра	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.
5.	Бытовые мелочи.	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация	Презентация «Наш дом», образцы изделий
6.	Куклы	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Презентация «Театральные куклы», образцы готовых игрушек.
7.	В мире фантазии.	учебное занятие, выставка	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации разнообразных игрушек. Плакат «алгоритм разработки игрушек».
8.	Проектная деятельность	учебное занятие, защита проектов	Объяснение. Демонстрация	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батаева Т.Б., Глухов Б.Г. Путешествие в антресолию или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард – ХХ в., 1990. – 18 с.
2. Волшебные игрушки: Пособие для занятий с детьми. / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2009. – 32 с.
3. Галанова Т.В. Цветы из ткани. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
4. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Столярова А.М. Мягкие игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2004. – 96 с.
6. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.
7. Камидзё Ф., Шорт Р. Живые игрушки – разноцветные зверята. – М.: Махаон, 2011. – 128 с.
8. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
9. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2000. – 192 с.
10. Максимук А.М. Мягкая игрушка: творческое развитие ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 234 с.
11. Малони Б. Превращение носков. 16 смешных и прикольных друзей, сшитых из носков. / Бренна Малони; пер. с англ. А.М. Нижегородовой. – М.: Астрель, 2012. – 128 с.
12. Путятин Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 140 с.
13. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки: поделки своими руками. – М.: РОСМЭН, 2007. – 96 с.
14. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ, 2006. – 64 с.
15. Чудина Е. Волшебные лоскутки. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.
16. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок. – М.: АСТ, 2007.
17. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 256 с.
18. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: – Сайт 2005-2011 ©. – Режим доступа: www.hand-made-toys.net.
19. Смирнова Елена Валерьевна 2011. [Электронный ресурс]: – Электронный учебник по технологии. – Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
20. Страна Мастеров [Электронный ресурс]: – Учебный, дидактический сайт. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>

Список рекомендованной литературы для учащихся и их родителей:

1. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013.
2. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки: поделки своими руками. – М.: РОСМЭН, 2007.
3. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

Интернет-ресурсы:

4. www.hand-made-toys.net.
5. www/stranamasterov.ru

