

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 1

от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 431

от «30» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Декоративно-прикладное творчество для начинающих  
"КАЛЕЙДОСКОП"»

Автор (составитель): **КАЗАНСКАЯ Марина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-11 лет**

Срок реализации программы: **3 года**

Всеволожск

2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество для начинающих "КАЛЕЙДОСКОП"» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы.**

Актуальность представленной программы заключается в том, что она знакомит учащихся начальной школы с различными видами декоративно-прикладного искусства, их историей, развитием, народными традициями, связью с современностью. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров не только развивает художественный вкус и творческие способности детей, но и воспитывает уважение к труду, чувство гордости и любви к своей Родине. Наряду с этим обучение по представленной программе, опираясь на идею личностно-ориентированного подхода, предполагает условия создания для учащихся ситуаций успеха, при которых ребенок чувствует себя творческой личностью, находящейся в центре внимания педагога и сверстников. Благодаря этому у детей появляется

стремление к получению новых знаний, развитию своих способностей. Это повышает учебную мотивацию и помогает творческой самореализации младших школьников. В процессе освоения программы у детей расширяется кругозор, развивается художественно-эстетический вкус, приобретаются навыки практической работы и готовность к творческому поиску. Вместе с тем у них повышаются способности и в освоении школьных дисциплин, улучшается внимание, память, развивается мелкая моторика рук. Доброжелательные отношения между детьми способствуют созданию здорового коллективного содружества на базе общей деятельности, а быстрое получение результатов работы положительно влияет на мотивацию учеников начальных классов.

**Программа реализуется в ДДЮТ с 2007 года.**

**Отличительная особенность** программы состоит в ее многопрофильности, т.е. изучении и освоении разных техник декоративно-прикладного творчества. Это дает детям возможность в одном объединении познакомиться с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и овладеть навыками таких техник, как ниткография, макраме, мягкая игрушка. В данной программе обобщен опыт традиционных и инновационных форм обучения и воспитания учащихся, позволяющих наиболее полно проявить себя как педагогу, так и учащимся. Программа строится на принципах индивидуального подхода к учащимся в условиях массовости образования.

Программа состоит трех блоков: «Ниткография», «Мягкая игрушка», «Макраме» и рассчитана на 3 года обучения. На каждом году обучения изучаются все три направления (блока) программы, независимо друг от друга по запланированному количеству часов. В каждый последующий год работа продолжается более углубленно по всем направлениям. Смена вида деятельности в течение года повышает у детей активность и интерес к работе. Практические занятия подобраны так, что в процессе их выполнения разрабатываются различные группы мышц рук, и это положительно влияет на развитие мелкой моторики и укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Предлагаемая программа имеет связь со школьными программами в том, что, знакомясь с различными видами декоративно-прикладного творчества, дети узнают о народных промыслах различных регионов и тем самым приобщаются к культурному наследию своей страны и мира. Так, при изучении блоков «Ниткография» и «Макраме», учащиеся знакомятся с традиционным народным кружевоплетением, вышивкой и ткачеством. В блоке «Мягкая игрушка» происходит знакомство детей с традиционной народной русской игрушкой, национальным русским костюмом, традициями, обрядами и обычаями православной Руси.

Вхождение ребенка в программу возможно на любом этапе работы. При необходимости индивидуальные занятия помогают справиться с поставленными задачами.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и личностных качеств детей через освоение разных техник декоративно-прикладного творчества.

➤ **Обучающие:**

- познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- сформировать элементарные навыки выполнения декоративно-прикладных работ в технике ниткографии, мягкой игрушки, макраме;
- способствовать развитию самостоятельности при выполнении творческих работ.

➤ **Развивающие:**

- развивать познавательные процессы (внимание, память, логическое мышление);
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навыки организации своей деятельности;
- расширять кругозор и способствовать развитию художественного вкуса.

➤ **Воспитательные:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, уважение к традициям и многонациональной культуре нашей страны;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие и аккуратность при выполнении творческих работ;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи с опорой на традиции детского объединения.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации программы** – 3 года.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы (рассчитанной на три года обучения) – 7-11 лет. Под руководством педагога учащиеся индивидуально выполняют творческие работы повышенной сложности в рамках предложенных программой блоков «Ниткография», «Мягкая игрушка», «Макраме».

**Наполняемость группы:**

1-й год обучения – 15 детей,

2-й, 3-й год обучения – не менее 10 учащихся.

**Режим занятий:**

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

3-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

(Продолжительность академического часа – 45 минут).

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательной деятельности учащихся:**  
групповые, индивидуальные.

**Формы занятий:** учебное занятие, экскурсия, выставка, тематический праздник.

### **Условия реализации программы.**

#### Материально-техническое обеспечение программы;

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Шкафы (стеллажи) для хранения материалов и работ.
3. Инструменты, приспособления и материалы:
  - а) по блоку «Ниткография»: ножницы, иглы, цветной картон и бумага, нитки цветные (шерсть, акрил), нитки цветные х/б №№ 40-60, клей, кисточки, линейки, карандаши;
  - в) по блоку «Мягкая игрушка»: ножницы, набор игл, нитки х/б разного цвета №№ 30-40, булавки портновские, колышки для набивки игрушек, проволока, кусачки, материал (синтепон, вата, искусственный мех, драп, трикотаж, различная ткань, кружева, ленты, тесьма, пуговицы, бисер и прочие отделочные материалы);
  - г) по блоку «Макраме»: специальные подушки для крепления работ, булавки с круглой головкой, ножницы, линейки, ниточный материал (шнуры, сутаж, веревка, толстые нитки).
4. Дидактический материал: готовые работы, образцы, таблицы с технологической последовательностью изготовления изделий, таблица соответствия номеров игл и ниток – тканям, схемы выполнения определенных узлов в изделиях, таблицы условных обозначений, таблицы расчета количества материала, таблица – гармония цвета, иллюстрации работ.

#### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (беседы познавательно-развивающего характера, просмотр материалов, готовых изделий);
- репродуктивный (многократность повторения и запоминания, работа по образцу);
- частично-поисковый (составление пооперационного плана выполняемой работы).

Также при реализации программы используются современные инновационные технологии обучения: лично ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, технологии деятельностного метода.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения программного материала учащиеся овладеют основными навыками различных техник декоративно-прикладной направленности: ниткографии, мягкой игрушки, макраме. А также научаются:

- правильно выбирать материал для выполняемого изделия по фактуре, цвету, объему;
- изготавливать изделия в технологической последовательности;
- пользоваться специальной литературой, готовить выкройки, выполнять эскизы, строить графики, составлять композиции своих работ;
- самостоятельно решать поставленные творческие задачи.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Данная программа предполагает следующие формы контроля оценки качества и результативности реализации программы:

- текущий контроль освоения учащимися программного материала;
- промежуточный контроль (по окончании разделов (блоков) программы);
- промежуточную аттестацию.

#### Формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ продуктов изобразительного творчества.

#### Формы промежуточного контроля:

- анализ продуктов изобразительного творчества;
- выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 и 2 годов обучения (середина-конец мая) в форме обобщающего занятия и отчетной выставки творческих работ учащихся. Итоговой аттестации нет.

Выпускники программы имеют возможность продолжить занятия по индивидуальной программе.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежу- точной аттестации
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
<b>1.</b>	<b>Блок «Ниткография»</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	
1.1	Введение. День кружковца.	2	2	-	
1.2	Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами. Основы цветоведения. Крепление ниток.	2	1	1	
1.3	Историческая справка. Изготовление изделия с геометрическим узором из цветных ниток (в технике «мандала»)	6	1	5	
1.4	Техника безопасности при работе с иглой. Освоение элементов техники ниткографии.	8	1	7	
1.5	Изготовление тематических поздравительных открыток.	26	-	26	выставка
<b>2.</b>	<b>Блок «Мягкая игрушка»</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	
2.1	Виды швов и их выполнение.	6	-	6	
2.2	Изучение свойств тканей.	2	1	1	
2.3	Изготовление плоской игрушки (с основой на картоне)	4	-	4	
2.4	Объемная игрушка из трикотажа.	6	-	6	
2.5	Оформление мягкой игрушки.	2	1	1	
2.6	Игрушка на основе кроя двух кругов.	6	-	6	
2.7	Игрушка из искусственного меха.	8	-	8	
2.8	Комбинированная игрушка (мех + драп)	12	-	12	
2.9	Игрушка-сувенир	4	-	4	выставка
<b>3.</b>	<b>Блок «Макраме»</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	
3.1	Знакомство с историей техники «Макраме». Условные обозначения.	2	1	1	
3.2	Освоение основных узлов	9	-	9	
3.3	Изготовление кашпо для пасхального яйчика.	5	1	4	

3.4	Двухцветная тесьма в ДПУ	2	-	2	
3.5	Украшение «Кулон»	8	-	8	
3.6	Панно «Сова»	16	-	16	
3.7	Сувенир по своему выбору	6	-	6	выставка
3.8	Проведение тематического праздника.	2	-	2	обобщающее занятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Блок «Ниткография»</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	
1.1	Техника безопасности на занятиях	1	1	-	
1.2	Работа с нитками – узоры в технике «мандала»	10	1	9	
1.3	Освоение элементов техники ниткографии	4	-	4	
1.4	Композиция, эскиз, сюжет	2	1	1	
1.5	Изготовление поздравительной открытки	8	1	7	
1.6	Композиция «Космос» по своему замыслу	11	1	10	
1.7	Сувенир «Рамка к фотографии»	6	1	5	
1.8	Оформление выставки работ	2	1	1	выставка
<b>2.</b>	<b>Блок «Мягкая игрушка»</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	
2.1	История народной игрушки – кукла	1	1	-	
2.2	Этнографическая кукла-закрутка	5	-	5	
2.3	Сувенир «Собачка» из фетра	8	-	8	
2.4	Комбинированная игрушка: трикотаж + искусственный мех	12	-	12	
2.5	Игрушка из искусственного меха	16	-	16	
2.6	Сувенир по собственному замыслу	4	-	4	
2.7	Оформление выставки работ	2	-	2	выставка
2.8	Праздник в национальном русском стиле	2	-	2	обобщающее занятие

<b>3.</b>	<b>Блок «Макраме»</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	
3.1	Совершенствование навыков выполнения элементов техники «макраме»	10	-	10	
3.2	Выполнение двух- и трехцветных работ	8	-	8	
3.3	Панно «Кошечка»	10	-	10	
3.4	Панно «Гномик»	12	-	12	
3.5	Сувенир «Осьминожка»	8	-	8	
3.6	Оформление выставки работ	2	-	2	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Блок «Ниткография»</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	
1.1	Техника безопасности на занятиях	1	1	-	
1.2	Работа с нитками – узоры в технике «мандала» на четырех палочках	14	-	14	
1.3	Символика цвета в декоративно-прикладном творчестве	2	1	1	
1.4	Поздравительная тематическая открытка	6	-	6	
1.5	Элемент «снежинка»	4	-	4	
1.6	Разработка композиции на выбранную тему	10	-	10	
1.7	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
1.8	Оформление выставки работ	2	-	2	выставка
1.9	Экскурсия в этнографический музей	3	3	-	обобщающее занятие
<b>2.</b>	<b>Блок «Мягкая игрушка»</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	
2.1	Каркасная игрушка	14	-	14	
2.2	Игрушка-подушка (по собственному замыслу)	14	-	14	
2.3	Русская матрешка	12	-	12	

2.4	Игрушка сувенир из искусственного меха (собственная выкройка)	8	-	8	
2.5	Изучение русских национальных традиций	2	1	1	обобщающее занятие
<b>3.</b>	<b>Блок «Макраме»</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	
3.1	Освоение орнаментальных узлов	4	-	4	
3.2	Сувенир-закладка (многоцветная)	4	-	4	
3.3	Сувенир «Паучок»	6	-	6	
3.4	Цветок из горизонтальных брид	6	-	6	
3.5	Листок к цветку	4	-	4	
3.6	Панно-сувенир «Собачка»	6	-	6	
3.7	Панно с карманом	18	-	18	
3.8	Оформление выставки работ	2	-	2	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### **Задачи:**

- ✓ научить учащихся безопасным приемам работы с инструментами и правильной организации рабочего места;
- ✓ сформировать знания основ техники изучаемых видов декоративно-прикладного творчества на начальном уровне;
- ✓ сформировать стремление доводить начатую работу до конца;
- ✓ способствовать развитию внимания и усидчивости;
- ✓ способствовать воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

#### **1. Блок «Ниткография». (44 часа)**

##### ***1.1. Введение. День кружковца. (2 часа)***

Ознакомление учащихся с работой объединения «Калейдоскоп» (на учебный год). Торжественное принятие в объединение новых учащихся. Конкурсы, игры, загадки.

##### ***1.2. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами. Основы цветоведения. Крепление ниток. (2 часа)***

Организация рабочего места. Демонстрация удобного расположения предметов и инструментов на рабочем месте. Техника безопасности при работе с ножницами. Инструктаж и демонстрация приемов работы. Основы цветоведения. Понятие о цветовом круге. Понятие «холодные» и «теплые»

цвета. Последовательность соединения нитей по цвету для достижения желаемого результата. Крепление ниток. Демонстрация приемов соединения нитей и крепления их на основе изделия.

### ***1.3. Историческая справка. Изготовление изделия с геометрическим узором из цветных ниток (в технике «мандала»). (6 часов)***

Демонстрация декоративных изделий из ниток (на основе цветных узоров) разных стран. Знакомство с традиционным народным ткачеством, вышивкой. Техника изделия из ниток на основе цветных узоров «мандала». Его символическое и цветовое значение. Изготовление «мандалы» на двух маленьких палочках. Изготовление «мандалы» на трёх маленьких палочках, узор «полянка». Изготовление «мандалы» на трёх маленьких палочках, узор «снежинка».

### ***1.4. Техника безопасности при работе с иглой. Освоение элементов техники ниткографии. (8 часов)***

Техника безопасности при работе с иглой и булавками. Инструктаж и демонстрация приемов работы. Изготовление закладки (косая строчка через край). Построение и выполнение элемента «уголок». Деление окружности на восемь частей, элемент «звездочка». Выполнение элемента «круг».

### ***1.5. Изготовление тематических поздравительных открыток. (26 часов)***

Изготовление и оформление открытки «Салют». Изготовление и оформление открытки «8 марта». Изготовление и оформление открытки «Букет цветов». Изготовление и оформление открытки «Елочка». Изготовление и оформление открытки по своему замыслу.

## **2. Блок «Мягкая игрушка». (50 часов)**

### ***2.1. Виды швов и их выполнение. (6 часов)***

Выполнение шва «вперед иголку». Выполнение шва «косые стежки через край». Выполнение петельного шва.

### ***2.2. Изучение свойств тканей. (2 часа)***

Определение лицевой стороны ткани, долевой нити, направления ворса. Отличительные особенности и свойства х/б, шерстяных тканей, трикотажа, меха.

### ***2.3. Изготовление плоской игрушки (с основой на картоне). (4 часа)***

Подбор материала. Раскрой. Соединение деталей петельным швом налицо. Оформление игрушки по своему выбору.

### ***2.4. Объемная игрушка из трикотажа. (6 часов)***

Раскрой деталей. Особенности трикотажных тканей. Сшивание деталей петельным внутренним швом. Оформление игрушки.

### ***2.5. Оформление мягкой игрушки. (2 часа)***

Изготовление деталей для оформления игрушек. Демонстрация образцов. Способы создания выразительности образа.

### **2.6. Игрушка на основе края двух кругов. (6 часов)**

Изготовление шара (головка матрешки) из края: круг (косыми стежками через край), сборка, затяжка, крепление, набивка синтепоном. Изготовление второго шара (туловище). Соединение деталей. Оформление игрушки (личико, волосы, бант).

### **2.7. Игрушка из искусственного меха. (8 часов)**

Шитье деталей игрушки петельным швом. Выворот налицо. Набивка синтепоном с созданием заданной формы, зашивание отверстия косыми стежками по кругу и утяжка. Изготовление деталей отделки. Оформление игрушки.

### **2.8. Комбинированная игрушка (мех + драп). (12 часов)**

Подбор материалов и раскрой основных деталей. Шитье деталей из искусственного меха. Набивка и оформление деталей из искусственного меха. Шитье деталей из драпа (петельный шов налицо). Набивка и завершение шитья деталей из драпа. Соединение деталей из меха и из драпа. Подкрой деталей для отделки игрушки и их шитьё. Оформление игрушки.

### **2.9. Игрушка-сувенир. (4 часа)**

Раскрой и шитьё деталей игрушки. Окончание и оформление игрушки-сувенира.

## **3. Блок «Макраме». (50 часов)**

### **3.1. Знакомство с историей техники «Макраме». Условные обозначения. (2 часа)**

Знакомство с традиционным народным кружевоплетением. Знакомство с историей техники «Макраме». Просмотр готовых изделий, специальной литературы, иллюстраций. Условные обозначения в технике «Макраме».

### **3.2. Освоение основных узлов. (9 часов)**

Цепочечный узел. Двойной плоский узел (ДПУ). Витой узел. Репсовый узел – горизонтальная и наклонная брида. Запись узлов условными обозначениями.

### **3.3. Изготовление кашпо для пасхального яичка. (5 часов)**

Расчет и заготовка шнура для изделия. Начало работы. Цепочечный узел. Изготовление трех или шести цепочек кашпо. Сеточка для кашпо – ДПУ. Окончание работы – кисть ДПУ.

### **3.4. Двухцветная тесьма в ДПУ. (2 часа)**

Подбор гармоничных цветосочетаний. Изготовление браслета – двухцветная тесьма.

### **3.5. Украшение «Кулон». (8 часов)**

Расчет и заготовка шнура для изделия. Цепочка из цепочечных узлов. Эскиз кулона – запись условными обозначениями. Работа по эскизу. Продолжение работы по эскизу. Окончание работы и оформление кулона.

### **3.6. Панно «Сова». (16 часов)**

Расчет и заготовка шнура для изделия. Схема работы. Зачин №1. Шахматка на уголок. Оформление головы «совы». Нос «совы». Прием

«ягодка». Работа по схеме. Туловище «совы». Продолжение работы по схеме. Окончание работы. Ножки «совы» – кисти ДПУ. Оформление панно (природным материалом).

### **3.7. Сувенир по своему выбору. (6 часов)**

Схема работы. Заготовка шнура. Начало работы. Работа по схеме. Окончание и оформление работы.

### **3.8. Проведение тематического праздника. (2 часа)**

Проведение тематического праздника. Конкурсы, загадки, чаепитие.

## **Ожидаемые результаты 1-го года обучения.**

Первый год обучения знакомит учащихся с каждым блоком программы: историей возникновения каждого вида прикладного творчества, художественными особенностями, своеобразием, материалами и техникой выполнения. Между учащимися должны установиться взаимоотношения на основе совместной творческой деятельности. Дети должны освоить приемы безопасной работы с инструментами, знать свойства материалов, познакомиться с технологической последовательностью изготовления изделий всех изучаемых видов и выполнить запланированные программой практические задания.

Учащиеся познакомятся с правилами цветоведения, будут знать основы композиции, условные обозначения в технике «макrame», научатся выполнять основные узлы и изделия на их базе, узнают соединительные швы и научатся изготавливать игрушки простой конструкции.

Диагностика по каждому блоку отражает теоретическую подготовку (знание свойств материалов, из которых выполняется изделие, терминологии) и практическую (выполнение отдельных узлов и изделий).

Подведение итогов работы реализуется в проведении выставок работ учащихся, как по завершению каждого блока программы, так и по окончании учебного года.

## **2-й год обучения**

### **Задачи:**

- ✓ закрепить навыки и обучить более сложным техникам приёмов, добиваясь точности при их использовании;
- ✓ научить составлению плана работы с технологической последовательностью его выполнения;
- ✓ научить правильному выбору материала для выполняемого изделия по фактуре, цвету, объёму и экономичному его использованию;
- ✓ познакомить со специальной литературой;
- ✓ научить выполнять эскиз или графическое построение объекта своей работы;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма, поддерживать сложившиеся в объединении традиции.

## **1. Блок «Ниткография». (44 часа)**

### **1.1. Техника безопасности на занятиях. (1 час)**

Вводное занятие – техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

### **1.2. Работа с нитками – узоры в технике «мандала». (10 часов)**

Законы цветоведения – цветовая гармония в решении создаваемых работ. Способы крепления основ в «мандале». Работа на трёх средних палочках. Узор «косые шаги». Продолжение работы. Узор «столбики». Продолжение работы. Узор «квадрат». Окончание работы. Круг из нескольких цветовых сочетаний.

### **1.3. Освоение элементов техники ниткографии. (4 часа)**

«Звезда в круге» – графическое построение и выполнение элемента. «Узор из углов» в гармоническом сочетании цветовых нитей.

### **1.4. Композиция, эскиз, сюжет. (2 часа)**

Понятие о композиции, эскизе, сюжете. Составление композиционных решений в формате поздравительной открытки.

### **1.5. Изготовление поздравительной открытки. (8 часов)**

Выбор сюжета. Составление эскиза. Композиционное расположение элементов в работе. Подбор цветовых решений относительно цвета основы (картона) и графическое построение элементов. Выполнение работы в технике ниткографии (изонить). Способы оформления поздравительных открыток. Окончание и оформление работы.

### **1.6. Композиция «Космос» по своему замыслу. (11 часов)**

Выбор цветовых решений и графическое построение элементов. Выполнение работы в технике ниткографии (изонить). Окончание и оформление работы.

### **1.7. Сувенир «Рамка к фотографии». (6 часов)**

Расчеты и разметка на основе (картон) по размерам фотографии и графическое построение углов. Выполнение элементов «четыре угла». Оформление рамки (подставка).

### **1.8. Оформление выставки работ. (2 часа)**

Отбор лучших работ учащихся и организация выставки. Оформление выставки работ.

## **2. Блок «Мягкая игрушка». (50 часов)**

### **2.1. История народной игрушки – кукла. (1 час)**

Сведения об истории развития народных игрушек, их назначении, традициях и обрядах, с ними связанных.

### **2.2. Этнографическая кукла-закрутка. (5 часов)**

Подбор тканей, гармонично сочетаемых по цвету и близких к расцветке женской одежды на Руси. Раскрой деталей одежды по выкройкам. Изготовление деталей: головки, рукавов-ручек. Соединение частей куклы методом закрутки. Оформление игрушки (юбка, передник и т.д.).

### **2.3. Сувенир «Собачка» из фетра. (8 часов)**

Раскрой деталей и подгонка края. Сшивание деталей петельным швом с лицевой стороны. Набивка игрушки ватой и окончание работы. Оформление сувенира по своему замыслу.

### **2.4. Комбинированная игрушка: трикотаж + искусственный мех. (12 часов)**

Особенности раскроя игрушек из искусственного меха и трикотажа. Практическое выполнение края. Шитьё деталей из трикотажа. Шитьё деталей из искусственного меха. Набивка синтепоном с учетом заданной формы деталей. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки. Создание выразительного образа.

### **2.5. Игрушка из искусственного меха. (16 часов)**

Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей петельным швом. Шитьё мелких дополнительных деталей. Набивка синтепоном с учетом заданной формы деталей. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.

### **2.6. Сувенир по собственному замыслу. (4 часа)**

Раскрой деталей сувенира. Шитьё, оформление по собственному замыслу.

### **2.7. Оформление выставки работ. (2 часа)**

Отбор лучших работ учащихся и организация выставки.

### **2.8. Праздник в национальном русском стиле. (2 часа)**

Проведение тематического праздника в национальном русском стиле. Конкурсы, загадки, чаепитие.

## **3. Блок «Макраме». (50 часов)**

### **3.1. Совершенствование навыков выполнения элементов техники «макраме». (10 часов)**

Выполнение ромба с заполнением «жучок». Выполнение ромба с заполнением «окошко». Выполнение ромба с заполнением «медальон». Узел «фриволите». Узел «вертикальная брида».

### **3.2. Выполнение двух- и трехцветных работ. (8 часов)**

Подбор ниток гармоничного сочетания. Цепочка двухцветная. Кулон (или закладка). Выполняется по схеме, выбранной учеником. Окончание работы. Оформление работы с применением узла «ловушка».

### **3.3. Панно «Кошечка». (10 часов)**

Подбор и расчет шнура. Составление схемы (с условными обозначениями). Работа по схеме: головка – «шахматка на уголок», ушки – ДПУ. Работа по схеме: туловище выполняется ДПУ и узлом «фриволите с пико с одной стороны». Работа по схеме: хвостик (с применением каркаса в виде проволоки). Окончание и оформление работы.

### **3.4. Панно «Гномик». (12 часов)**

Подбор и расчет шнура. Составление схемы (с условными обозначениями). Работа по схеме: шапочка – прием горизонтального расширения. Работа по схеме: личико и туловище – прием «шахматка».

Работа по схеме: башмаки – узел «вертикальные бриды». Работа по схеме: руки – прием «фриволите с пико с двух сторон». Окончание и оформление работы.

### **3.5. Сувенир «Осьминожка». (8 часов)**

Подбор и расчет шнура. Составление схемы (с условными обозначениями). Работа по схеме: прием горизонтального расширения по кругу. Работа по схеме: ножки – цепочечный узел. Окончание и оформление работы. Отбор лучших работ учащихся и организация выставки. Оформление выставки работ.

### **3.6. Оформление выставки работ. (2 часа)**

Отбор лучших работ учащихся и организация выставки.

## **Ожидаемые результаты 2-го года обучения.**

Второй год обучения совершенствует и закрепляет приобретенные навыки и интересы учащихся, развивает готовность к творческому поиску, предлагает больше самостоятельности в выполнении поставленных задач. По всем блокам планируется изучение более сложной техники приемов и достижение точности их выполнения.

После 2-го года обучения дети должны уметь правильно выбрать материал для выполняемого изделия по фактуре, цвету, объему, составить план работы, знать технологическую последовательность и соблюдать её. Они познакомятся со специальной литературой, будут уметь выполнять эскиз или графическое построение объекта своей работы.

Учащиеся смогут самостоятельно разработать композицию на заданную тему по блоку «Ниткография», оформлять по своему замыслу сшитые игрушки по блоку «Мягкая игрушка». При изготовлении игрушек учащиеся научатся экономно использовать материалы, аккуратно и точно (по образцам) выполнять задания.

Диагностика проводится в начале работы по каждому блоку с целью выявления устойчивости навыков. По окончании направления проверяется точность исполнения приемов, успешность и творческая самостоятельность. Выставки работ учащихся должны показать уровень и качество представленных изделий.

Наряду с приобретением навыков изготовления работ в техниках декоративно-прикладного творчества учащиеся будут принимать активное участие во всех коллективных мероприятиях объединения, поддерживать сложившиеся традиции, уметь устанавливать со всеми учащимися детского объединения дружеские отношения.

### 3-й год обучения

#### **Задачи:**

- ✓ расширить кругозор учащихся через знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, близкими к изучаемым, и их сравнительной характеристикой,
- ✓ научить составлять композиции своих работ;
- ✓ закрепить умение точного исполнения изделий, в строгой технологической последовательности,
- ✓ формировать поисковую активность при создании творческих работ и стремление к нахождению собственного стиля;
- ✓ научить оформлению выставок работ;
- ✓ воспитывать интерес к познанию традиционных народных ремесел, уважению к русским православным традициям;
- ✓ привлекать к организации и проведению коллективных мероприятий в объединении;
- ✓ воспитывать отзывчивость и внимательность по отношению к младшим, готовность делиться с ними своими знаниями.

#### **1. Блок «Ниткография». (44 часа)**

##### ***1.1. Техника безопасности на занятиях. (1 час)***

Вводное занятие – техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

##### ***1.2. Работа с нитками – узоры в технике «мандала» на четырех палочках. (14 часов)***

Крепление палочек по две. Соединение всех четырех палочек одним кругом. Выполнение нескольких узоров «квадрат» с учетом цветовых сочетаний. Построение узора «звезда» через две палочки. Окончание работы «кругом».

##### ***1.3. Символика цвета в декоративно-прикладном творчестве. (2 часа)***

Символика цвета в декоративно-прикладном творчестве. Условности в изображении. Значение цветового решения.

##### ***1.4. Поздравительная тематическая открытка. (6 часов)***

Эскиз. Композиционное построение элементов на формате открытки. Выполнение работы по схеме. Оформление готовой работы «Поздравительная открытка».

##### ***1.5. Элемент «снежинка». (4 часа)***

Графическое построение элемента «снежинка». Выполнение работы по схеме. Оформление готовой работы.

##### ***1.6. Разработка композиции на выбранную тему. (10 часов)***

Эскиз композиции на выбранную тему. Разбор графического построения. Построение элементов. Выбор цветового решения. Выполнение работы по схеме. Окончание и оформление работы.

**1.7. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. (2 часа)**

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, близкими к ниткографии. Сведения о ткачестве, вышивке, кружевоплетении.

**1.8. Оформление выставки работ. (2 часа)**

Отбор лучших работ учащихся и организация выставки.

**1.9. Экскурсия в этнографический музей. (3 часа)**

Экскурсия в этнографический музей. Знакомство с декоративно-прикладным искусством на примере коллекции Российского этнографического музея.

**2. Блок «Мягкая игрушка». (50 часов)**

**2.1. Каркасная игрушка. (14 часов)**

Создание проволочного каркаса (относительно выкроек игрушки). Раскрой деталей игрушки. Шитьё деталей игрушки. Подготовка каркаса к соединению с игрушкой. Соединение каркаса и набивка игрушки. Окончание и оформление игрушки.

**2.2. Игрушка-подушка (по собственному замыслу). (14 часов)**

Эскиз по собственному замыслу. Изготовление выкройки деталей. Раскрой деталей игрушки-подушки. Шитьё изделия. Набивка изделия. Изготовление дополнительных деталей для оформления игрушки-подушки. Окончание работы. Оформление игрушки-подушки.

**2.3. Русская матрешка. (12 часов)**

Раскрой деталей куклы. Раскрой одежды для куклы. Шитьё деталей куклы. Набивка и утяжка личика куклы. Шитьё одежды куклы. Окончание работы. Оформление куклы-матрешки.

**2.4. Игрушка сувенир из искусственного меха (собственная выкройка). (8 часов)**

Эскиз по собственному замыслу. Изготовление выкройки деталей. Раскрой меха. Шитьё деталей, набивка и соединение деталей изделия. Окончание работы. Оформление сувенира из искусственного меха.

**2.5. Изучение русских национальных традиций. (2 часа)**

Проведение праздника на тему «Русские обряды».

**3. Блок «Макраме». (50 часов)**

**3.1. Освоение орнаментальных узлов. (4 часа)**

Образцы узлов «джозефина». Разновидности кистей.

**3.2. Сувенир-закладка (многоцветная). (4 часа)**

Схема расположения нитей по цвету. Начало работы над изделием по схеме. Окончание и оформление работы.

**3.3. Сувенир «Паучок». (6 часов)**

Расчет и подготовка шнура. Построение схемы работы. Работа по схеме: головка и туловище – узел «кокиль». Работа по схеме: изготовление ножек и соединение их с туловищем. Оформление работы.

### ***3.4. Цветок из горизонтальных брид. (6 часов)***

Расчет и подготовка шнура. Построение схемы работы. Работа по схеме: выполнение лепестков (3, 4, 5). Соединение деталей. Оформление работы.

### ***3.5. Листок к цветку. (4 часа)***

Расчет и подготовка шнура. Построение схемы работы. Работа по схеме. Соединение листка с цветком. Оформление.

### ***3.6. Панно-сувенир «Собачка». (6 часов)***

Расчет и подготовка шнура. Построение схемы работы. Зачин одинарных нитей. Работа по схеме. Окончание работы по схеме. Оформление панно.

### ***3.7. Панно с карманом. (18 часов)***

Расчет и подготовка шнура. Построение схемы работы. Начало работы по выбранной схеме. Продолжение работы по схеме с использованием орнаментальных узлов. Работа по схеме. Отдельное выполнение кармана. Соединение кармана с основным панно. Оформление панно. Окончание работы – изготовление кистей по схеме.

### ***3.8. Оформление выставки работ. (2 часа)***

Отбор лучших работ учащихся и организация выставки. Обсуждение работ. Подведение итогов за год. Чаепитие. Поздравление выпускников.

## **Ожидаемые результаты 3 года обучения.**

Третий выпускной год обучения раскрывает уровень мастерства, полученный учащимися.

Обучающиеся должны иметь устойчивый интерес и удовлетворенность своими результатами. Должны обладать самостоятельностью, готовностью к решению поставленных творческих задач, образным мышлением и художественным вкусом. Они овладеют умением пользоваться специальной литературой; изготавливать выкройки, выполнять эскизы, строить графики, составлять композиции своих работ. Все изделия должны быть выполнены в строгой технологической последовательности, по точности исполнения близки к образцам. Имея представление о нескольких школах традиционных русских ремесел, обучающиеся смогут выбрать свой стиль и замысел в изготовлении изделий по заданным темам.

Третий год обучения предусматривает знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, близкими к выбранным в курсе обучения, и их сравнительной характеристикой. Это расширит кругозор учащихся и даст возможность совершенствоваться в дальнейшем развитии творческих способностей.

Диагностика выявляет количество и качество освоенных приемов, устойчивость навыков, поисковую активность в создании творческих работ. Это видно из качества представляемых на выставках работ. Выпускники – активные организаторы массовых мероприятий, отзывчивые и внимательные по отношению к младшим учащимся, готовые поделиться с ними своими знаниями.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1	<b>Блок «Ниткография»</b>	<p><b><u>Словесные, наглядные:</u></b>  <b>- объяснительно-иллюстративный</b> (беседы познавательного-развивающего характера, просмотр материалов, готовых изделий),  <b><u>Практические-репродуктивный</u></b> (многократность повторения и запоминания, работа по образцу),  <b>-частично-поисковый</b> (составление пооперационного плана выполняемой работы).</p>	<p>-учебное занятие,          -выставка работ учащихся,          - экскурсия,          - проведение праздника (с элементами игры, концерта)</p>	<p>1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.          2. Шкафы для хранения материалов и работ.          3. Каждому ученику свое рабочее место (стол, стул).          4. Инструменты, приспособления и материалы (сырье): ножницы, иглы, цветной картон и бумага, нитки цветные (шерсть, акрил), нитки цветные х/б № 40 - 60, клей, кисточки, линейки, карандаши.          5. Дидактический материал: готовые работы, образцы, таблицы с технологической последовательностью изготовления изделий, таблицы условных обозначений, таблица – гармония цвета, иллюстрации работ.</p>

2	<p><b>Блок</b> «Мягкая игрушка»</p>	<p><b><u>Словесные, наглядные:</u></b>  <b>- объяснительно-иллюстративный</b> (беседы познавательного-развивающего характера, просмотр материалов, готовых изделий),  <b><u>Практические</u></b>  <b>-репродуктивный</b> (многократность повторения и запоминания, работа по образцу),  <b>-частично-поисковый</b> (составление пооперационного плана выполняемой работы).</p>	<p>-учебное занятие,  -выставка работ учащихся,  - экскурсия,  - проведение праздника (с элементами игры, концерта)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.</li> <li>2. Шкафы для хранения материалов и работ.</li> <li>3. Каждому ученику свое рабочее место (стол, стул).</li> <li>4. Инструменты, приспособления и материалы (сырье): ножницы, набор игл, нитки х/б разного цвета № 30 - 40, булавки портновские, колышки для набивки игрушек, проволока, кусачки, материал (синтепон, вата, искусственный мех, драп, трикотаж, различная ткань, кружева, ленты, тесьма, пуговицы, бисер и прочие отделочные материалы).</li> <li>5. Дидактический материал: готовые работы, образцы, таблицы с технологической последовательностью изготовления изделий, таблица соответствия номеров игл и ниток – тканям, иллюстрации работ.</li> </ol>
---	---	--	---	---

3	<p><b>Блок «Макраме»</b></p>	<p><b><u>Словесные, наглядные:</u></b>  <b>- объяснительно-иллюстративный</b> (беседы познавательного-развивающего характера, просмотр материалов, готовых изделий),  <b><u>Практические</u></b>  <b>-репродуктивный</b> (многократность повторения и запоминания, работа по образцу),  <b>-частично-поисковый</b> (составление пооперационного плана выполняемой работы).</p>	<p>-учебное занятие,  -выставка работ учащихся,  - экскурсия,  - проведение праздника (с элементами игры, концерта)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.</li> <li>2. Шкафы для хранения материалов и работ.</li> <li>3. Каждому ученику свое рабочее место (стол, стул).</li> <li>4. Инструменты, приспособления и материалы (сырье): специальные подушки для крепления работ, булавки с круглой головкой, ножницы, линейки, ниточный материал (шнуры, сутажи, веревка, толстые нитки).</li> <li>5. Дидактический материал: готовые работы, образцы, таблицы с технологической последовательностью изготовления изделий, схемы выполнения определенных узлов в изделиях, таблицы условных обозначений, таблицы расчета количества материала, таблица – гармония цвета, иллюстрации работ.</li> </ol>
---	------------------------------	--	---	---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов:

#### **Блок «Ниткография»:**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная нить. – М.: Аст-ПРЕСС Книга, 2013.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М.: Просвещение, 1983.
4. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-Прогресс», 2009.
5. Торгашова О.Н. Рисуем нитью. Занятия для школьников. – М.: Изд. «Скрипторий», 2012.

#### **Блок «Мягкая игрушка»:**

6. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: Изд-во ЭКСМО, СПб.: Изд-во «Домино», 2005.
7. Белова Н.Р. Мягкая игрушка – веселая компания. – М.: Изд. ЭКСМО, 2004 -224 с.
8. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Изд. ЭКСМО, 2005.
9. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
10. Денисова Н.А. Пушистики и лохматики: шьем сами. – М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Делаем куклы. – М.: Ниола-пресс, 2008.
12. Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. – М.: ЭКСМО, 2010.
13. Зайцева А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. – М.: Издательство «Э», 2016.
14. Като Т. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. Реалистичные модели./ Пер с англ. У Сапциной. – М.: Издательская группа Контэнт», 2015.
15. Лапсева А.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005.
16. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
17. Морозова И. Фигурки ангелов своими руками: пошаговые мастер-классы. – М.: Издательство «Э», 2015.
18. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастерклассы. – СПб.: Питер, 2016.
19. Мягкая игрушка. Сборник ГДТЮ – СПб, 1992.
20. Мягкая игрушка своими руками. – СПб.: Недра, 1995.
21. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, СПб.: Валери СГД, 2002.
22. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. 100 новых моделей. – Ростов на Дону: Издательский дом «Владис», 2004.

### **Блок «Макраме»:**

23. Виноградова Е.Г. Макраме – украшения и сувениры. – СПб.: «Политехника», 1998.
24. Кузьмина М. Азбука плетения. Третье издание. – М.: Легпромбытиздат, 1994.
25. Мирошниченко И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов-на-Дону: Феникс, М.: Цитадель-трейд.
26. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. – М., 1998.

### **По всей программе:**

27. Колин Джермен. Большая книга узоров. – М.: Кладезь букс, 2008.
28. Нагибин М.И. Чудеса из ткани своими руками. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
29. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. // Под редакцией Комаровой Т.С. – М.: Изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997.
30. Поделки: Наши руки не для скуки. – М.: РОСМЭН, 1998.
31. Рукоделие. Автор-составитель Н.А. Юреть. МЫ. – ООО «Харвест», 2004.
32. Техника рукоделия. – М.: Полымя, 1998.
33. Фатенева Г.А. Принцип эстетизма учебно-воспитательного процесса в начальной школе. – Журнал «Начальная школа», № 3, 1997.

### **Список литературы для учащихся и их родителей:**

#### **Блок «Ниткография»:**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная нить. – М: Аст-ПРЕСС Книга, 2013.
2. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-Прогресс», 2009.
3. Торгашова О.Н. Рисуем нитью. Занятия для школьников. – М.: Изд. «Скрипторий», 2012.

#### **Блок «Мягкая игрушка»:**

4. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: ЭКСМО, СПб.: Домино, 2005.
5. Белова Н.Р. Мягкая игрушка – веселая компания. – М.: ЭКСМО, 2004.
6. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
7. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. М.: Хоббитека, 2016.

#### **Блок «Макраме»:**

8. Виноградова Е.Г. Макраме – украшения и сувениры. – СПб.: Политехника, 1998.
9. Кузьмина М. Азбука плетения. Третье издание. – М.: Легпромбытиздат, 1994.
10. Мирошниченко И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов-на-Дону: Феникс, М.: Цитадель-трейд, 2006.

