

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
 А.Т. Моржинский

приказ № 431
от «30» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «АЙСБЕРГ»**

Автор (составитель): **Змеева Любовь Михайловна**, педагог
дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **10-17 лет**

Срок реализации программы: **3 года**

Всеволожск

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театральная студия «Айсберг» является начальной ступенью театрального образования, эффективной формой общего и эстетического развития учащихся. На занятиях личность органично погружается в мир литературы, музыки, живописи.

Театр – это коллективное искусство, участвуя в котором, ребенок учится общению, учится жить в коллективе. «Сила театра в том, что он коллективный художник», – говорил К.С. Станиславский. Это вид искусства, в котором основной язык – действие, а значит, ребенок учится действовать в соответствии с образом. Это искусство, где нужны самые разные способности.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «Айсберг» направленности «художественная» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» (№ 1493 от 30.12.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17).

Актуальность программы. Сущность актерского мастерства понимается как создание «образа действий» (Станиславский) на основе драматургического задания, поэтому каждый студиец на занятиях знакомится с особенностями исполнительского театрального мастерства: с существованием «языка» действий, с выразительностью и содержательностью этого языка, с достижениями в пользовании им.

Отличительные особенности программы. На первом этапе обучения в театральной студии «Айсберг» основное внимание уделяется развивающим играм, что является помощью детям и руководителю в создании психологически комфортной атмосферы занятий. Такие игры развивают в

детях полезные для учебы и искусства психологические структуры: внимание, воображение, мышление, волю, память и придают учебному процессу качества интересного и веселого труда, что в свою очередь формирует начальные навыки коллективной работы.

Главная задача студийных занятий на следующем этапе – содействие процессу познания «своих» интересов, способностей, возможностей, а также формирование представлений о способах коллективной творческой деятельности, воспитание чувства сопереживания проблемам друзей и стремления попробовать свои силы в различных ролях и амплуа. На втором этапе проводится обучение студийцев актерским и режиссерским навыкам в практической работе (показы отрывков, этюдов, мини-спектаклей, спектаклей и т.д.). Обучающиеся знакомятся с основами построения мизансцены, учатся органическому существованию в присутствии зрителя.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2017 года.

Цели и задачи программы

Цель программы – организация деятельности учащихся, направленная на эстетическое воспитание и развитие творческих способностей посредством обучения актерскому мастерству.

Основные задачи

Обучающие:

- дать представление об основных элементах актерского мастерства;
- научить управлять своим вниманием, уметь действовать на сцене в сценических условиях, т.е. научить действовать на сцене правдиво, естественно и органично;

воспитательные:

- стимулировать творческую активность учащихся, вовлекая в креативное пространство школы, тем самым, создавая условия для самоопределения, самоконтроля, самосовершенствования;

развивающие:

- побуждать к проявлению инициативности, ответственному отношению к делу, средствами искусства активизировать необходимость к самореализации, самоутверждению, при этом решать проблемы личностных комплексов и способствовать росту коммуникативных качеств обучающихся.

Сроки реализации образовательной программы – 3 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 10-17 лет.

Наполняемость группы – 12-15 человек.

Режим занятий

1 год обучения – 4 часа в неделю.

2 год обучения – 5 часов в неделю.

3 год обучения – 5 часов в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:
групповые, всем составом.

Формы занятий:

- занятие-игра;
- тренинг;
- репетиция;
- выступления;
- спектакль;
- просмотр видеоматериала с последующим обсуждением.

Условия реализации программы

Местом проведения занятий является специально оборудованный класс. Помещение для занятий должно быть оборудовано аудиотехникой, видеоаппаратурой. Необходимо наличие стендов и шкафа для хранения учебных пособий. Для занятий актерским мастерством обучающиеся должны быть одеты в свободную и удобную одежду темного цвета, на ногах – мягкая спортивная обувь. Для организации детского театра необходимо помещение со сценой и кулисами для осуществления театральных постановок.

Планируемые результаты

За три года обучения в театральной студии «Айсберг» будут сформированы:

- навыки художественного чтения;
- навыки сценического движения, актерского мастерства;
- навыки публичных выступлений;

будут *развиты*:

- интерес к художественному творчеству и театральному искусству;
- культура речи;
- художественный вкус, творческая свобода и сценическая активность;
- навыки общения и коллективного творчества;

будут *воспитаны*:

- ответственность и самодисциплина;
- ценностные жизненные ориентиры, способствующие нравственному развитию личности ребенка и формированию у него позитивного мировоззрения.

Система оценки результатов освоения программы

Для оценки результативности программы используются следующие формы и методы:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- беседы с родителями;
- подготовка и реализация постановок и спектаклей;
- эффективность участия в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Анализ продуктивности театрально-творческой деятельности учащихся и их личностного развития осуществляется посредством отслеживания показателей развития у них специальных способностей и личностных

