

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____ А.Т. Моржинский

приказ № 431
от «30» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Автор (составитель): **Агеева Лариса Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-10 лет**

Срок реализации программы:

Блок «Малышок» – **2 года** (для детей 5-7 лет)

Блок «Школьник» – **2 года** (для детей 7-10 лет)

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажное моделирование» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271 от 04.02.2010 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (№ 373 от 06.10.09);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№ 1155 от 17.10.13);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Концепции воспитания в Ленинградской области (№ 2871-р от 16.11.15).
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук,

пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей.

Бумага известна всем с раннего детства. Это самый доступный материал для детского творчества, легкий в обработке и требующий минимум инструментов. Работа с бумагой дает ребенку возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети изучают свойства бумаги, её виды, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Работа с бумагой способствует развитию пространственного воображения, наблюдательности, эстетического отношения к действительности, воспитывает аккуратность.

Основное предназначение настоящей программы – в процессе освоения различных техник работы с бумагой сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Бумажное моделирование» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2012 года. Успешность программы подтверждает результативное участие воспитанников объединения за последние два года во всероссийских международных конкурсах и фестивалях («Великая Россия», «Малахитовая шкатулка», «Праздник детства», «Волшебная феерия» и др.).

Отличительные особенности.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение знаний, умений и навыков, сколько на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Базовым основанием для отбора и структурирования содержания стали следующие принципы: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; занимательность; практическая и прикладная направленность; обеспечение внутрисюжетных и межпредметных связей; последовательность в усложнении учебного материала.

Также отличительной особенностью является организация работы по блокам – для старших дошкольников и учащихся начальной школы. Эти блоки могут реализовываться как последовательно, так и каждый в отдельности.

Цель программы – развитие личности ребёнка путём раскрытия у него способностей к творческому самовыражению через овладение приёмами работы с бумагой.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ

- познакомить с разными приёмами работы с бумагой: аппликация, бумажное конструирование, оригами, модульное оригами, квиллинг, папье-маше, плетение, кусудама;
- развивать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями, используемыми при обработке бумаги;
- формировать основы самоконтроля и самооценки, навыки организации и планирования работы;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и способствовать их систематизации;

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать самостоятельность, художественный вкус, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, смекалку, изобретательность;
- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, усидчивость;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы.

Программа состоит из двух блоков: «Малышок» (для детей старшего дошкольного возраста) и «Школьник» (для учащихся начальной школы). Каждый из этих блоков имеет срок реализации – 2 года.

Блок «Малышок» не является обязательным для продолжения обучения по блоку «Школьник». Каждый из блоков может реализовываться как самостоятельно, так и последовательно в соответствии с возрастом. Таким образом, общий срок реализации программы может составлять от 2-х до 4-х лет.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-10 лет. Возраст детей, обучающихся по блоку «Малышок» – 5-6 лет, по блоку «Школьник» – 7-10 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от возраста учащихся (реализуемого блока) и составляет у младших школьников – 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут), у детей старшего дошкольного возраста – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Количество часов обучения.

Блок «Малышок»: 1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа.

Блок «Школьник»: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа.

Наполняемость группы (вне зависимости от реализуемого блока):

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – групповые и индивидуальные занятия.

Формы занятий – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, контрольное занятие, открытое занятие, мастер-класс совместно с родителями.

Условия реализации программы

✓ **Помещение:**

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

✓ **Материалы:**

- цветная и белая бумага (писчая, почтовая, чертежно-рисовальная, глянцевая, креповая, бархатная, для аппликаций и оригами, газетная, калька);
- наборы цветного, белого и гофрированного картона;
- бумажные салфетки;
- клей ПВА, клей карандаш;
- краски – акварель, гуашь.

✓ **Инструменты и приспособления:**

- ножницы;
- канцелярские ножи;
- шило;
- инструменты для скручивания бумаги;
- карандаши;
- ластик;
- ручки;
- фломастеры;
- циркули;
- линейки;

- кисточки для клея и красок;
- салфетки и клеёнки для работы с клеем и краской;
- копировальная бумага;
- наждачная бумага и проволока;
- спица;
- ✓ *Технические средства обучения:*
 - магнитофон с аудиозаписями;
 - компьютеры для просмотра и работы с имеющимися мастер-классами и презентациями.
- ✓ *Дидактическое обеспечение курса:*
 - образцы готовых изделий;
 - книги;
 - журналы;
 - пояснительные плакаты;
 - схемы;
 - карточки;
 - шаблоны;
 - трафареты;
 - выкройки-развёртки.

Планируемые результаты

В результате реализации дополнительной общеразвивающей программы учащиеся

будут знать:

- различные техники и приемы работы с бумагой;
- основы композиции и цветоведения;

будут уметь:

- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках: аппликация, бумажное конструирование, оригами, модульное оригами, квиллинг, папье-маше, плетение, кусудама;
- самостоятельно разрабатывать и проектировать изделия;
- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделение главного;
- соблюдать правила безопасности труда;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

будут обладать следующими качествами:

- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к обучению;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

У выпускников детского объединения

будут развиты:

- образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности;
- умение использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умение оценивать результаты своей творческой деятельности.

Система оценки результатов освоения программы.

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы. Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;
- контрольное занятие;
- обобщающее занятие;
- выставка.

Определение уровня освоения программы учащимися проводится по следующим критериям:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ качество исполнения;
- ✓ креативность.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы возможны следующие формы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях-конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце первого года обучения в форме контрольного занятия и выставки работ. Итоговая аттестация не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения			
		Блок «Малышок»		Блок «Школьник»	
		1 год	2 год	1 год	2 год
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	4	-	11	3
2.	Удивительный мир аппликации	25	26	54	21
3.	Айрис фолдинг	-	-	-	24
4.	Конструирование	22	23	32	4
5.	Оригами	21	23	41	22
6.	Модульное оригами			6	23
7.	Кусудама	-	-	-	4
8.	Папье-маше	-	-	-	17
9.	Плетение	-	-	-	6
10.	Квиллинг	-	-	-	20
	ИТОГО	72	72	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

БЛОК «МАЛЫШОК»

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	4	4	-	
2.	Удивительный мир аппликации	25	3	22	контрольное занятие
2.1.	Аппликация из готовых форм	9	1	8	
2.2.	Аппликация из салфеток	8	1	7	
2.3.	Аппликация из геометрических фигур	8	1	7	
3.	Оригами	21	2	19	контрольное задание
3.1.	Оригами, выполненное из квадрата	10	1	9	
3.2.	Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам: «треугольник», «книжка»	11	1	10	

4.	Конструирование	22	2	20	контрольное задание
4.1.	Изделия, выполненные из прямоугольника	13	1	12	
4.2.	Изделия, выполненные из полос бумаги	9	1	8	
	ИТОГО	72	11	61	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Удивительный мир аппликации	26	3	23	контрольное задание
1.1.	Аппликация из салфеток	4	1	3	
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	6	1	5	
1.3.	Аппликация из «ладошек»	5	-	5	
1.4.	Мозаичная аппликация	5	1	4	
1.5.	Обрывная аппликация	2	-	2	
1.6.	Комбинированная аппликация: изготовление открыток	4	-	4	
2.	Оригами	23	2	21	контрольное задание
2.1.	Оригами, выполненное из квадрата	3	1	2	
3.2.	Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам: «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «конверт»	20	1	19	
3.	Конструирование	23	3	20	контрольное занятие
3.1.	Изделия, выполненные из круга	5	1	4	
3.2.	Изделия, выполненные из полос бумаги	6	-	6	
3.3.	Изделия, выполненные на основе геометрических тел: из конуса, из цилиндра	6	1	5	
3.4.	Изделия, выполненные с использованием приема «гармошка»	6	1	5	
	ИТОГО	72	8	64	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

БЛОК «МАЛЫШОК»

1 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство (4 часа).

Теория. Знакомство. Возможности бумажного листа (презентация), показ детских работ. Беседа по технике безопасности. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии. История появления бумаги. На чём писали люди в древности. Изобретение бумаги (презентация). Такая разная бумага. Виды бумаги. Опыты с бумагой.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации (25 часов).

2.1. Аппликация из готовых форм. (9 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места. Сочетание и чередование фигур по цвету, величине.

Практика. Раскладывание и наклеивание готовых форм в определённом порядке.

2.2. Аппликация из салфеток. (8 часов)

Теория. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

Практика. Размещение комочков по вырезанному силуэту.

2.3. Аппликация из геометрических фигур. (8 часов)

Теория. Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Понятие об орнаменте – украшении, обрамляющем произведение искусства.

Практика. Вырезание и наклеивание простых форм, в основе которых лежит квадрат, прямоугольник, треугольник. Геометрический орнамент в полоске, в квадрате.

3. Оригами (21 час).

3.1. Оригами, выполненное из квадрата. (10 часов)

Теория. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Приемы складывания. Показ готовых работ.

Практика. Складывание изделий.

3.2. Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам: «треугольник», «книжка». (11 часов)

Теория. Сказка Волшебника. Понятие «базовой формы». Базовые формы: «треугольник», «книжка». Знакомство с основными приемами складывания, принятыми в оригами.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Раздел 4. Конструирование (22 часа).

4.1. Изделия, выполненные из прямоугольника. (13 часов)

Теория. Конструирование поделок способом сгибания бумаги. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление изделий.

4.2. Изделия, выполненные из полос бумаги. (9 часов)

Теория. Технология изготовления плоских изделий. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление плоских изделий.

2 год обучения

Раздел 1. Удивительный мир аппликации (26 часов).

1.1. Аппликация из салфеток. (4 часа)

Теория. Беседа по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения на занятии. Технология подготовки салфеток к работе.

Практика. Изготовление работ из комочков: птичка, дельфин и т.д.

1.2. Аппликация из геометрических фигур. (6 часов)

Теория. Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.

Практика. Составление различных предметов, транспорта, животных, растительного мира.

1.3. Аппликация из «ладошек». (5 часов)

Практика. Отпечатки ладоней. Приемы работы. Разнообразие работ из «ладошек». Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Составление фигур животных и растений.

1.4. Мозаичная аппликация. (5 часов)

Теория. Беседа о мозаике. Возможности использования мозаики. Выбор и подготовка бумаги к работе. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Выполнение работ из резанной и рваной бумаги несколькими способами: наклеивать по краю изображения (по контуру) и заклеивать внутреннюю поверхность изображения.

1.5. Обрывная аппликация. (2 часа)

Практика. Просмотр готовых работ. Последовательность изготовления изделия в технике обрывная аппликация. Самостоятельное изготовление работы.

1.6. Комбинированная аппликация. (4 часа)

Практика. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Изготовление открыток

2. Оригами (23 часа).

2.1. Оригами, выполненное из квадрата. (3 часа)

Теория. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Показ готовых работ.

Практика. Складывание изделий.

2.2. Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам: «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «конверт». (20 часов)

Теория. Сказка Квадратика. Понятие «базовой формы». Базовые формы: «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «конверт». Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания, принятыми в оригами.

Практика. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

3. Конструирование (23 часа).

3.1. Изделия, выполненные из круга. (5 часов)

Теория. Знакомство с конструированием. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология изготовления изделия из круга. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление изделий.

3.2. Изделия, выполненные из полос бумаги. (6 часов)

Практика. Технология и изготовление объёмных изделий.

3.3. Изделия, выполненные на основе геометрических тел: из конуса, из цилиндра. (6 часов)

Теория. Знакомство с геометрическими телами и технологией их изготовления. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление поделок.

3.4. Изделия, выполненные с использованием приёма «гармошка». (6 часов)

Теория. Знакомство с новым приёмом сгибания бумаги «гармошка»: перегибание ее плоскостей вперед и назад. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление поделок.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

БЛОК «ШКОЛЬНИК»

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	11	8	3	
1.1.	Введение в программу	5	4	1	
1.2.	Свойства бумаги	2	1	1	
1.3.	Виды бумаги и картона	2	1	1	
1.4.	Основы цветоведения	1	1	-	
1.5.	Основы композиции	1	1	-	
2.	Удивительный мир аппликации	54	4	50	контрольное задание
2.1.	Аппликация по шаблонам	10	1	9	
2.2.	Объемная аппликация	4	1	3	
2.3.	Аппликация из салфеток	3	-	3	
2.4.	Аппликация из геометрических фигур	6	1	5	
2.5.	Аппликация из «ладошек»	2	-	2	
2.6.	Мозаичная аппликация	4	1	3	
2.7.	Обрывная аппликация	2	-	2	
2.8.	Торцевание	3	-	3	
2.9.	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	20	-	19	
3.	Оригами	41	6	35	контрольное задание
3.1.	Оригами, выполненное из листа прямоугольной формы	2	1	1	
3.2.	Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам	39	5	34	
4.	Модульное оригами	6	1	5	
5.	Конструирование	32	5	27	контрольное задание
5.1.	Изделие из одной заготовки: квадрата, прямоугольника	5	1	4	

5.2.	Изделия, соединённые щелевым способом: из двух заготовок, из нескольких заготовок	5	1	4	
5.3.	Изделия, выполненные на основе геометрических тел: из конуса, из цилиндра, из куба.	10	1	9	
5.4.	Изделия, выполненные с использованием приёма «гармошка»	4	1	3	
5.5.	Изделия, выполненные с использованием приёма «змейка»	8	1	3	
	ИТОГО	144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	3	3	-	
2.	Удивительный мир аппликации	21	1	20	контрольное задание
3.	Айрис фолдинг	24	1	23	выставка
4.	Оригами	22	2	20	обобщающее занятие
5.	Модульное оригами	23	1	22	выставка
6.	Кусудама	4	1	3	обобщающее занятие
7.	Конструирование	4	1	3	обобщающее занятие
8.	Папье-маше	17	1	16	выставка
9.	Плетение	6	1	5	выставка
10.	Квиллинг	20	2	18	выставка
	ИТОГО	144	14	130	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

БЛОК «ШКОЛЬНИК»

1 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство (11 часов).

1.1. Введение в программу. (5 часов)

Теория. История декоративно-прикладного искусства (презентация), его место и роль в жизни человека. Знакомство с детскими работами, выполненными в разных техниках. История появления бумаги. На чём писали люди в древности. Изобретение бумаги (презентация). Беседа по технике безопасности. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.

Практика. Дидактическая игра «Чем и на чём можно писать»

1.2. Свойства бумаги. (2 часа)

Теория. Бумага имеет свойства: намокает, рвётся, мнётся, режется, бумагу можно сложить.

Практика. Опыты с бумагой.

1.3. Виды бумаги и картона. (2 часа)

Теория. Виды бумаги и картона: цветная и белая бумага (писчая, почтовая, чертежно-рисовальная, глянцевая, креповая, бархатная, для аппликаций и оригами, газетная, калька, бумага ручной работы); глянцевый, гофрированный цветной и белый картон.

Практика. Дидактическая игра «Узнай бумагу». Составление коллекции бумаги.

1.4. Основы цветоведения. (1 час)

Теория. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг.

1.5. Основы композиции. (1 час)

Теория. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Орнамент в полосе.

2. Удивительный мир аппликации (54 часа).

2.1. Аппликация по шаблонам. (10 часов)

Теория. Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации (возникновение). Виды аппликации. Инструменты и приспособления. История ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места. Шаблон и его предназначение. Порядок обводки шаблонов. Экономное отношение к бумаге. Показ готовых работ.

Практика. Вырезание по шаблону простых фигурок из листа бумаги и симметричное вырезание из листа, сложенного пополам.

2.2. Объемная аппликация. (4 часа)

Теория. Разные способы создания объёма бумаги: 1) помять руками, а затем вырезать из заготовки нужную форму и наклеить на основу; 2) накрутить деталь аппликации на карандаш и придать ей загнутую форму – так обычно

делают усики у насекомых и лепестки цветов; 3) продублировать детали – вырезать не одну, а две заготовки для тюльпана, сложить ровно посередине, склеить у каждой заготовки соприкасающиеся части – цветок получится объёмным, с выступающими деталями.

Практика. Изготовление работ разными способами. Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.

2.3. Аппликация из салфеток. (3 часа)

Практика. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации. Изготовление работ из кругов.

2.4. Аппликация из геометрических фигур. (6 часов)

Теория. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Понятие об орнаменте – украшение, обрамляющее произведение искусства. Геометрический орнамент.

Практика. Геометрический орнамент в полоске, в квадрате, конструирование различных предметов, транспорта, животных, растительного мира.

2.5. Аппликация из «ладошек». (2 часа)

Практика. Отпечатки ладоней. Приемы работы. Разнообразие работ из «ладошек». Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Составление фигур человека, животных и растений.

2.6. Мозаичная аппликация. (4 часа)

Теория. Беседа о мозаике. Возможности использования мозаики. Выбор и подготовка бумаги к работе. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Выполнение работ из резанной и рваной бумаги несколькими способами: наклеивать по краю изображения (по контуру) и заклеивать внутреннюю поверхность изображения.

2.7. Обрывная аппликация. (2 часа)

Практика. Последовательность изготовления изделия. Просмотр готовых работ. Самостоятельное изготовление работы.

2.8. Торцевание. (3 часа)

Практика. Технология изготовления торцовки и прикрепления к бумаге. Самостоятельное изготовление работы.

2.9. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. (20 часов)

Практика. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Самостоятельное изготовление открыток.

Раздел 3. Оригами (41 час).

3.1. Оригами, выполненное из листа прямоугольной формы. (2 часа)

Теория. Знакомство с оригами, с его историей. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Показ готовых работ.

Практика. Складывание изделий.

3.2. Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам. (39 часов)

Сказка Квадратика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (двумя способами). Понятие «базовой формы». Базовые формы: «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «конверт», «дом», «двойной треугольник», «рыба», «двойной квадрат». Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания, принятыми в оригами. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

4. Модульное оригами (6 часов).

Теория. История развития техники модульного оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Модульное оригами, выполненное из разных модулей. Размер бумаги для модулей. Технология сборки и соединения разных модулей.

Практика. Сборка модулей. Изготовление плоских фигур. Составление мозаик. Коллективные и индивидуальные работы.

5. Конструирование (32 часа).

5.1. Изделие из одной заготовки: квадрата, прямоугольника. (5 часов)

Теория. Знакомство с конструированием. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Понятие о развёртке, линии. Технология изготовления изделия из одной заготовки. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление изделий.

5.2. Изделия, соединённые щелевым способом: из двух заготовок, из нескольких заготовок. (5 часов)

Теория. Работа по шаблону. Технология подготовки плоских форм и их соединение.

Практика. Изготовление изделий.

5.3. Изделия, выполненные на основе геометрических тел: из конуса, из цилиндра, из куба. (10 часов)

Теория. Знакомство с геометрическими телами и технологией их изготовления. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление игрушек.

5.4. Изделия, выполненные с использованием приёма «гармошка». (4 часа)

Теория. Знакомство с новым приёмом сгибания бумаги «гармошка». Показ готовых работ.

Практика. Изготовление игрушек.

5.5. Изделия, выполненные с использованием приёма «змейка». (8 часов)

Теория. Знакомство с новым приёмом сгибания бумаги «змейка». Показ готовых работ.

Практика. Изготовление игрушек.

2 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство (3 часа).

Теория. Беседа по технике безопасности. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии. Основы цветоведения: повторение знаний о цветовом круге, об основных и дополнительных, теплых и холодных цветах. Основы композиции: ритм в композиции, симметрия, асимметрия, композиционный центр.

2. Удивительный мир аппликации (21 час).

Теория. Комбинированная аппликация. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика. Самостоятельное изготовление открыток, картин, панно.

3. Айрис фолдинг (24 часа).

Теория. История возникновения айрис фолдинг (радужное складывание). Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Изготовление шаблонов и полосок для Айрис фолдинг. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник). Основные правила работы.

Практика. Изготовление изделий.

4. Оригами (22 часа).

Теория. Оригами, выполненное из квадрата по базовым формам. Повторение условных знаков, принятых в оригами, и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм и складывание более сложных изделий на их основе. Работа с инструкционными картами и схемами. Базовые формы: «воздушный змей», «двойной треугольник». Изучение новых базовых форм: «катамаран», «птица», «лягушка». Работа с инструкционными картами и схемами.

Практика. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

5. Модульное оригами (23 часа).

Теория. Модули «трилистник» и «треугольник». Технология сборки и соединения модулей.

Практика. Изготовление плоских и объемных фигур. Коллективные и индивидуальные работы.

6. Кусудама (4 часа).

Теория. Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама. Технология сборки, способы украшения кусудам.

Практика. Изготовление популярных кусудам.

7. Конструирование (4 часа).

Теория. Динамические игрушки: дергунчики, стукалки (колотушки). Работа по шаблону. Подготовка деталей и технология их соединения.

Практика. Изготовление игрушек.

8. Папье-маше (17 часов).

Теория. История возникновения папье-маше и возможности применения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Клейстер. Варианты его приготовления. Технология изготовления папье-маше методом маширования. Техника изготовления плоских и круглых форм. Шлифование. Грунтование. Краски, используемые для росписи изделий. Узоры и орнаменты. Растительные и геометрические орнаменты. Кисти. Лаки. Технология нанесения лаков. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление изделий: игрушки, ёлочные игрушки, предметы быта, предметы интерьера.

9. Плетение (6 часов).

Теория. История возникновения и развития плетения. Виды плетения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Показ готовых работ.

Практика. Изготовление плоскостных изделий из полос бумаги.

10. Квиллинг (20 часов).

Теория. Вырезание полосок для квиллинга. Техника безопасности. Знакомство с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Технология скручивания бумаги и получения различных форм. Показ готовых работ.

Практика. Коллективные и индивидуальные работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

БЛОК «МАЛЫШОК». 1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации.
2	Удивительный мир аппликации.	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 1 Учебно-методическая литература (из списка литературы для обучающихся и их родителей): №№ 9,10,11,12
3	Оригами	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 26, 27
4	Конструирование	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Выкройки-развёртки. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 21

БЛОК «МАЛЫШОК». 2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Удивительный мир аппликации.	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 1 Учебно-методическая литература (из списка литературы для обучающихся и их родителей): №№ 6,7,8
2	Оригами	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 26, 27
3	Конструирование	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Выкройки-развёртки. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 19, 21

БЛОК «ШКОЛЬНИК». 1 год обучения

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа) интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации.
2	Удивительный мир аппликации.	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 10, 11, 19
3	Оригами	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Карточки с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты. Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 26,27
4	Модульное оригами	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Карточки с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты. Образцы готовых работ.

				Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 24
5	Конструирование	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Выкройки-развёртки. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 16

БЛОК «ШКОЛЬНИК». 2 год обучения

№ П/П	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство.	Беседа		Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации.
2	Удивительный мир аппликации.	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 1, 6

3	Айрис фолдинг	Комбинированные практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	ПК, мастер-классы. Образцы готовых работ
4	Оригами	Комбинированные практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Карточки с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, схемы. Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 2, 3
5	Модульное оригами	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Карточки с условными знаками. Инструкционные карты, схемы. Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 24
6	Кусудама	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры)	Карточки с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, схемы. Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): № 4

7	Конструирование	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 16,19
8	Папье-маше	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 25
9	Плетение	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	ПК, мастер-классы
10	Квиллинг	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы готовых работ. ПК, мастер-классы. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№ 29

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы для педагогов

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. Серия «Через игру к совершенству». – М.: Лист, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1997.
4. Афонькин С.Ю. и др. Кусудамы – волшебные шары. – М.: Аким, 1997.
5. Афонькин С.Ю. и др. Рождественское оригами. – М.: Аким, 1997.
6. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2012.
7. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
8. Горячева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000. (Серия: «Лучшие поделки»)
9. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки. – М.: Издательская группа «Контен», 2010.
10. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2011.
11. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
12. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Колесник С.В. Азбука мастерства. – Саратов: Лицей, 2004.
14. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.
15. Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – СПб.: Изд. Дом «Кристалл», 2001.
17. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
18. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. – М.: ООО ТД Изд. «Мир книги», 2009.
19. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. – Ярославль: Академия развития, 2012.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
21. Новикова И.В. Конструируем из бумаги. Большой альбом поделок из бумаги. Выкройки и бумага в одной книге. – Ярославль: Академия развития, 2010.
22. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2008.
23. Поломис К. Дети в летнем лагере. Занятия в дождливую погоду. / пер. с чеш. О.А. Суворовой. – М.: Профиздат, 1991.

24. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
25. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
26. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
27. Черенкова Е.Ю. Оригами для малышей: 200 простых моделей. – М.: РИПОЛ классик, ДОМ, XXI век, 2011.
28. Щерблякин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1999.
29. Юртакова Л.В. Квиллинг: создам композиции из бумажных лент. – М.: Эксмо, 2012.

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е., Оригами «Бумажный зоопарк». – СПб.: Литера, 2005.
2. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. – М., 1996.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки). // К.Хайнс и др. // – Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» Лига Пресс», 2002.
6. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Бумажный лужок. – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», 2012.
7. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Ах, белый пароход. – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», 2012.
8. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Рваное ухо, бумажный хвост! – М.: ООО Изд. дом «Карапуз», № 6, 2011.
9. Лыкова И.А., Жиренкина А.В. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Зоопарк. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
10. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Лес. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
11. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Насекомые. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2008.
12. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Аппликация из бумаги. Цветы. – М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001.
14. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. – СПб.: Паритет, 2005.
15. Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. – Ярославль, 2000.
16. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М., 1990.

Интернет ресурсы:

1. <http://345-games.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://masterclassy.ru>
4. <http://montessoriself.ru>
5. <http://origamik.ru>
6. <http://paper-life.ru>
7. <http://ped-kopilka.ru>
8. <http://planetaorigami.ru/>
9. <http://proapplikatsii.ru>
10. <http://rukadelkino.ru>
11. <http://svoimi-rukamy.com>
12. <http://stranamasterov.ru>

и скреплено печатью
В данном документе пронумеровано, прошнуровано



28
В.А. Баранова
30.08.2014

В.А. Баранова

Лист № 1