

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета

протокол № 1

от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор Торжинский А.Т.

приказ № 431  
30 августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Бисероплетение»**

Автор (составитель): **Иванова Марина Николаевна**, педагог  
дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-11 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2017

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271 от 04.02.2010 г.);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Концепции воспитания в Ленинградской области (N 2871-р от 16.11.15).
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ от 30.11.2016 г. № 11);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность программы связана с тем, что интеллектуальное развитие непосредственно связано с развитием мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллект ребенка, забывая о том, что он зависит от чувствительности кончиков пальцев. Учащиеся первого класса приходят на занятия в кружок «Бисероплетение» с очень слабыми руками, не умеют

правильно держать ножницы и практически не способны выполнить даже простейшие рукодельные работы. Все это создает для них особые трудности при работе с бисером. Но постепенно дети осваивают этот сложный процесс. Ручной труд бисероплетения способствует развитию мелкой моторики-согласованности в работе глаза и руки, совершенствует координацию движений, точность выполнения действия. Если в начале обучения своими неточными движениями рук учащийся может повредить изделие из бисера, то впоследствии, в процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, а пальцы становятся гибкими.

В представленной программе обучающимся предлагаются занятия по принципу «от простого к сложному». Начиная с самых простых вещей, постепенно усложняется техника плетения и изготовления сложных объемных изделий. Особое внимание уделяется разнообразию техник плетения, низания с использованием разных материалов: бисера, стекляруса, бусин, полудрагоценных камней и т.д. Учащиеся знакомятся с особенностями орнаментального искусства, основами композиции, сочетание цветовой гаммы в изделиях.

**Программа реализуется в ДДЮТ с 2009 года.** У учащихся окончивших полный курс программы, развилась зрительная память, фантазия и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширился кругозор, и сформировалось представление об искусстве в жизни общества. Учащиеся принимают участие в выставках и имеют призовые места.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Программа «Бисероплетение» была разработана в 2009 году для работы с учащимися школьного возраста 7-11 лет. *При написании программы за основу была взята книга автора Ануфриевой М.Я. «Искусство бисерного плетения».* Но так как данное издание предназначено для взрослых, оно было переработано и адаптировано для учащихся школьного возраста, при сохранении всего многообразия описанных техник плетения, низания и вышивания бисером.

В связи с новыми требованиями педагог внёс изменения и дополнения в программу. За это время обучающиеся, которые полностью прошли двухлетнюю программу обучения, освоили навыки: плетения, низания, вышивания бисером. Программа способствовала развитию у детей зрительной памяти, мышления, эстетического восприятия, появилась точность выполнения действий.

Учащиеся, осваивающие программу «Бисероплетение» имеют возможность, как самостоятельно выбирать схему плетения из нескольких предложенных вариантов, так и разрабатывать свои индивидуальные схемы, их композиционное решение и цветовую гамму.

В настоящее время, к сожалению, генетическая связь поколений, выраженная в передаче опыта и навыков рукодельных работ от старших к младшим, утрачена, но постепенно идет возрождение интереса к произведениям народного творчества. Детский возраст является благодатным с

точки зрения восприятия и освоения навыков прикладного творчества, поэтому очень важно прививать интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством. На занятиях учащиеся знакомятся с искусством своей Родины и с искусством других народов.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** – развитие способностей детей к художественному творчеству в декоративно - прикладном искусстве в области бисероплетения.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **➤ ОБУЧАЮЩИЕ**

- познакомить детей с художественным творчеством бисероплетения;
- научить работать с разнообразными материалами, для изготовления изделий;

- научить разным техникам плетения, низания и вышивания бисером;
- научить композиции и гармоничному использованию цветовой гаммы.

#### **➤ РАЗВИВАЮЩИЕ**

- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительную память и мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать эстетическое восприятие.

#### **➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- прививать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- формировать инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству через использование разных методов (проектная деятельность или её элемент, частично - исследовательская деятельность).

**Срок реализации программы** – 2 года.

Учащимся, успешно освоившим программу, выдаётся свидетельство об окончании курса. Учащиеся, окончившие двухлетнюю программу, желающие продолжить обучение, но по возрасту старше, чем указано в программе или по запросу родителей могут зачисляться на второй год обучения. Учащиеся выполняют коллективные или индивидуальные проектные работы или её элементы.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы – от 7 -11 лет.

#### **Наполняемость группы:**

- первого года обучения не более 15 человек.
- второго года обучения не более 12 человек.

#### **Режим занятий**

Деятельность учебных занятий строится с учётом рекомендаций приложение 3 к СанПИН 2.4.4.1251 – 14; 2.4.4.1251 – 10.

- первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).
- второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательной деятельности учащихся:**  
групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Формы занятий:**

учебное занятие, проектная работа или её элемент, экскурсия.

**Условия реализации программы:**

- помещение - кабинет;
- используемое оборудование - парты, стулья, доска;
- инструменты - ножницы, леска, проволока, пяльцы, иглы и т.д.;
- материалы - тетрадь, бисер, стеклярус, бусины, тесьма, цветные карандаши, фломастеры и т.д.;
- технические средства обучения - компьютер.

**Планируемые результаты**

*Учащиеся к концу изучения программы должны знать и уметь:*

- знать технику безопасности труда;
- знать виды орнаментов;
- основы композиции;
- уметь подбирать материал и работать с ним;
- уметь различать техники «жабо», «мозайка», «спиральная», «крестиком», «игольчатое плетение» и т.д.
- знать технику вышивания «полукрест»;
- уметь разбираться в схемах и составлять схемы самостоятельно;
- уметь работать над одной общей коллективной работой.

**Система оценки результатов освоения программы**

Для отслеживания результативности программы используются следующие формы контроля:

текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных изделий;  
педагогическое наблюдение.

Диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- овладение техниками бисероплетения;
- работа со схемами;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- эстетичность.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год, в конце учебного года в форме контрольного занятия, выставки и др. Итоговая аттестация по окончании программы не проводится.

**При реализации программы используются методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- демонстрационный;
- частично-поисковый.

При необходимости из программы выделяются часы для участия, оформления и посещения выставок, конкурсов, фестивалей, экскурсий.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1	Работа с нитками.	71	70
2	Работа с проволокой.	47	16
3	Работа с леской.	26	22
4	Вышивка.		36
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### *ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Работа с нитками.</b>	<b>71</b>	<b>4</b>	<b>67</b>	
1.1	Вводное занятие.		1	1	Беседа.
1.2	Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков.		1	6	
1.3	Комбинированные цепочки, колечки, крестик.			7	
1.4	Листочки, цветочки, нежность.			9	
1.5	Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д.		1	7	
1.6	Фантазийное низание.			8	
1.7	Сувениры.			9	
1.8	Кружево из бисера для будней и праздников.			10	
1.9	Пасхальные яйца.		1	8	
1.10	Кольцо.			2	
<b>2</b>	<b>Работа с проволокой.</b>	<b>47</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	
2.1	Насекомые и животные.		1	19	Выставка.
2.2	Волшебство цветов.		1	10	
2.3	Панно «Лето».		1	7	
2.4	Брошки.			6	
2.5	Смородина.			2	
<b>3</b>	<b>Работа с леской.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	
3.1	Забавные игрушки.			6	Обобщающее занятие.
3.2	Браслеты.			7	
3.3	Одежда для кукол.		1	10	
3.4	Гномик.			2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации	
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Работа с нитками.</b>	<b>70</b>	<b>1</b>	<b>69</b>		
1.1	Вводное занятие.		1	1	Беседа.	
1.2	Сказочные животные.			6		
1.3	Одежда для кукол.			6		
1.4	Морская волна, каре.			4		
1.5	Жгуты.			6		
1.6	Васильки.			4		
1.7	Воротники.			4		
1.8	Радуга, веселый переплет, лунная соната.			6		
1.9	Звезда, вишня.			4		
1.10	Кружевница, золотое руно, летняя сказка, дождь.			6		
1.11	Пасхальное яйцо.			10		Выставка.
1.12	Сувениры.			8		
1.13	Браслет.			4		
<b>2</b>	<b>Работа с проволокой.</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		
2.1	Животные.			4	Выставка.	
2.2	Волшебство цветов.			6		
2.3	Панно «Подсолнухи».			4		
2.4	Сирень.			2		
					Обобщающее занятие.	
<b>3</b>	<b>Работа с леской.</b>	<b>22</b>		<b>22</b>		
3.1	Волшебство цветов.			4	Выставка.	
3.2	Брошки.			2		
3.3	Цветочный калейдоскоп.			6		
3.4	Луна, зебра.			4		
3.5	Лето.			4		
3.6	Цветы.			2		
					Обобщающее занятие.	
<b>4</b>	<b>Вышивка.</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>		
4.1	Яблоко, цветочек, бабочка.		1	6		
4.2	Рассвет, пион.			6		
4.3	Звездная ночь.			6		
4.4	Украшение.		1	6		



4.5	Двое, божья коровка, волна.			6	Обобщающее занятие.
4.6	Пуговица.			4	
<b><i>ИТОГО:</i></b>		<b>144</b>	<b>3</b>	<b>141</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ***ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ***

### **1 Работа с нитками (71ч.)**

#### 1.1 Вводное занятие. (2 ч.)

*Теория.* Знакомство детей с учебной программой на год. Просмотр детских фондовых работ.

Сообщение: «История бисера».

Необходимые материалы и инструменты для бисероплетения.

#### 1.2 Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков. (7 ч.)

*Теория.* Сообщение: «Цвет и его значение».

Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

*Практическая работа.* Выполнение браслетов из бисера в технике «продольное низание в одну нить».

#### 1.3 Комбинированные цепочки, колечки, крестик. (7ч.)

*Практическая работа.* Знакомство с техникой «продольное низание в две нити».

Изготовление цепочек с применением изученной техники.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины.

#### 1.4 Листочки, цветочки, нежность. (9 ч.)

*Практическая работа.* Задание на закрепление пройденного материала.

Для изготовления колье применяем изученные техники «низание в одну нить», «низание в две нити» по выбору учащегося.

#### 1.5 Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д. (8 ч.)

*Теория.* Сведение об орнаментальных мотивах.

*Практическая работа.* Знакомство с техникой «ажурного низания», разбор схем и цветовое решение.

Используем «ажурное низание» для изготовления цепочек: в 1,5 ромба, 2,5 ромба.

#### 1.6 Фантазийное низание. (8 ч.)

*Практическая работа.* Задание на развитие фантазии.

Учащимся предлагается самостоятельно составить схему ожерелья в технике «ажурное низание» и выполнить.

#### 1.7 Сувениры. (9 ч.)

*Практическая работа.* Изготовление сувениров к праздникам по выбору учащегося (брелочки, кулоны, закладки, игрушки и т.д.)

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, тесьма.

#### 1.8 Кружево из бисера для будней и праздников. (10 ч.)

Практическая работа. Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготавливаем ожерелья «Вечер», «Анюта» применяя технику «ажурное низание».

#### 1.9 Пасхальное яйцо. (9 ч.)

Теория. Сообщение: «Светлая Пасха».

Практическая работа. Изготовление пасхального яйца «Весна» в технике «ажурная сетка» с подвесками.

Материалы: бисер, бусины, узкая шелковая лента, заготовка в форме яйца и клей ПВА.

#### 1.10 Кольцо. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Работа выполняется в любой технике и любыми материалами.

### **2 Работа с проволокой (47 ч.)**

#### 2.1 Насекомые и животные. (20 ч.)

Теория. Сообщение: «Мир насекомых и животных».

Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление плоских изделий в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин и стекляруса.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение плоских изделий: змейка, ящерка, божья коровка, зайчик и т.д.

#### 2.2 Волшебство цветов. (11 ч.)

Теория. Сообщение: «Строение цветка».

Практическая работа. Создаем цветочные композиции и букеты: осенняя фантазия, букет из полевых цветов, дерево счастья, красные маки и т.д.

Цветы выполняются в технике «параллельное плетение», «петельное плетение».

#### 2.3 Панно Лето». (8 ч.)

Теория. Сообщение: «Композиция».

Практическая работа. Для изготовления панно применяем изученные техники низания.

Из отдельных элементов составляется отдельная коллективная работа, применяя основы композиции.

#### 2.4 Брошки. (6 ч.)

Практическая работа. Используем изученную технику при выполнении брошек: ягодки, яблонька и орхидея по выбору учащегося.

#### 2.5 Смородина. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции.

Разбор схем, подбор материала.

Выполнение панно коллективная работа.

### **3 Работа с леской (26 ч.)**

#### **3.1 Забавные игрушки. (6 ч.)**

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности работы.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготовление объемных игрушек: мышка, крокодил, гномик.

Используем технику «параллельное плетение» с использованием бисера и бусин.

#### **3.2 Браслеты. (7 ч.)**

Практическая работа. Объемные браслеты в технике «параллельного низания».

Выполнение браслетов: «розовый хамелеон», «зигзаг», «Сумерки» по выбору учащегося.

#### **3.4 Одежда для кукол. (11 ч.)**

Теория. Сообщение: «Моделирование одежды».

Практическая работа. Для создания платьев используются приемы плетения «цепочка в цветочек», «цепочка с веточками» и «цепочка с шариками».

Разбор схем, цветовое решение.

Выполняются платья: «Ниагара», «Ева», «Солнышко».

#### **3.5 Гномик. (2 ч.)**

Практическая работа. Проводится итоговое занятие по проверке знаний учащихся.

Задание выполняется в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин, стекляруса.

## ***ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ***

### **1 Работа с нитками (70 ч.)**

#### **1.1 Вводное занятие. (2 ч.)**

Теория. Сообщение: «История украшений».

Знакомство детей с учебной программой на год. Просмотр детских фондовых работ. Задание на повторение пройденного в прошлом году материала, выполнение браслетов по выбору учащегося в любой технике исполнения.

#### **1.2 Сказочные животные. (6 ч.)**

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготовление объемных игрушек: пингвин, рак, заяц, котик, птичка и т.д.

Используется техника «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.

### 1.3 Одежда для кукол. (6 ч.)

Практическая работа. Для создания платьев используются приемы плетения: «цепочка в косом плетении», «цепочка крестиком», «ажурная цепочка» и т.д.

Выполнение платьев: ландыш, бабочка, лучик, волна по выбору учащегося.

### 1.4 Морская волна, каре. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление волнообразного колье.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение колье в технике «жабо» по выбору учащегося.

Материала: стеклярус, бисер, бусины.

### 1.5 Жгуты. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с плетением жгутов.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение жгутов в технике: «мозайка», «ажурная», «спиральная» по выбору учащегося.

### 1.6 Васильки. (4 ч.)

Практическая работа. Плетение салфетки для праздника.

Разбор схем, цветовое решение.

Изготовление салфетки в технике: «сетчатое вертикальное плетение» с плоскими цветочками.

### 1.7 Воротники. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление воротников.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение воротников в технике: «ажурное низание», «угловое плетение» по выбору учащегося.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

### 1.8 Радуга, веселый переплет, лунная соната. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с многослойным плетением.

Разбор схем, цветовое решение.

### 1.9 Звезда, вишня. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление кулонов.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение кулонов в технике «мозаичного плетения» по выбору учащегося.

### 1.10 Кружевница, золотое руно, летняя сказка, золотой дождь. (6 ч.)

Практическая работа. Изготовление сложных ожерелье с использованием нескольких приемов плетения.

Для создания ожерелья применяют разные техники плетения: «сложное сетчатое», «объемное сетчатое», «мозайка по косой», плетение «крестиком» по выбору учащегося.

Разбор схем, цветовое решение.

Материалы: бисер, бусины.

#### 1.11 Пасхальное яйцо. (10 ч.)

Практическая работа. Выполнение пасхального яйца «Цветы» в технике «сетка колечки».

Материалы: бисер, бусины, заготовка в форме яйца.

#### 1.12 Сувениры. (8 ч.)

Практическая работа. Изготовление сувениров к праздникам по выбору учащегося (игрушки, картинки-открытки, праздничные веночки, бутоньерки, украшения для свечек и т.д.).

Материалы: бисер, бусины, тесьма, рамка, ткань, клей ПВА и т.д.

#### 1.13 Браслет. (4 ч.)

Итоговое занятие

Практическая работа. Работа выполняется в любой технике и любыми материалами.

### **2 Работа с проволокой (16 ч.)**

#### 2.1 Животные. (4 ч.)

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности при работе.

Изготовление объемных изделий в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.

Разбор схем, подбор материала, цветовое решение.

Выполнение изделий: голубая акула, лягушка, свинка, кошка и т.д.

#### 2.2 Волшебство цветов. (6 ч.)

Практическая работа. Продолжение знакомство с цветочными композициями: ландыши, гиацинт, роза мелкоцветная, маргаритки, камелия и т.д.

Цветы выполняются в технике: «параллельное плетение», «игольчатое плетение», и «петельное плетение».

#### 2.3 Панно «Подсолнухи». (4 ч.)

Практическая работа. Используем изученные техники «параллельное плетение», «петельное плетение».

Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа, применяя основы композиции.

#### 2.4 Сирень. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции и освоению техник плетения. Выполнение коллективной работы.

Разбор схем, подбор материала.

### **3 Работа с леской (22 ч.)**

#### **3.1 Волшебство цветов. (4 ч.)**

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности при работе.

Разбор схем, цветовое решение.

Изготовление объемных цветов: гвоздика, колокольчик, лилия в технике «ажурное низание».

#### **3.2 Брошки. (2 ч.)**

Практическая работа. Задание на закрепление пройденного материала.

Выполнение объемных цветов: гвоздика, колокольчик, лилия в технике «ажурное низание» по выбору учащегося.

#### **3.3 Цветочный калейдоскоп. (6 ч.)**

Практическая работа. Для изготовления кольца применяем изученную технику: «ажурное плетение».

Выполняются кольца: «красная гвоздика», «колокольчики», «лилии» по выбору учащегося.

#### **3.4 Луна, зебра. (4 ч.)**

Практическая работа. Знакомство с многослойным плетением.

Разбор схем, цветовое решение.

Выполнение браслетов в технике сетки «колечки».

#### **3.5 Лето. (4 ч.)**

Практическая работа. Изготавливаем пасхальное яйцо «Лето» применяя технику «квадратное плетение».

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, блесстки.

#### **3.6 Цветы. (2 ч.)**

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся по освоению техник: ажурное плетение, квадратное плетение и многослойное плетение.

Работа выполняется в любой технике плетения и любыми материалами.

### **4 Вышивка (36 ч.)**

#### **4.1 Яблоко, цветок, бабочка. (7 ч.)**

Теория. «Бисерное рукоделие в России».

Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности труда при работе.

Практическая работа. Разбор схем, цветовое решение.

Для изготовления пуговиц применяется способ вышивки «полукрест».

Материалы: канва, бисер, пуговица.

#### 4.2 Рассвет, пион. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с изготовлением брошек.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение брошек по выбору учащегося.

Материалы: канва, бисер, стеклярус, бусины, картон, ткань, булавка, клей.

#### 4.3 Звездная ночь. (6 ч.)

Практическая работа. Выполнение кулона способом вышивки «полукрест».

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Материалы: канва, картон, клей, ткань, бисер, бусины, стеклярус, камешки.

#### 4.4 Украшение. (7 ч.)

Теория. Сообщение: «История украшений».

Практическая работа. Изготовление украшений: «Птица с ягодками», «Сердечко с веточкой падуба» и т.д.

Применяем изученный способ вышивания с использованием бисера, стекляруса, бусин, ткани, клея, фетра и атласной ленты.

#### 4.5 Двое, божья коровка, волна. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с изготовлением миниатюрных картин.

Разбор схем, цветовое решение.

Используется способ вышивки «полукрест» для выполнения работы.

Материалы: бисер, канва, ткань, картон, рамка для картин.

#### 4.6 Пуговица. (4 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по освоению техники вышивания «полукрест».

Разбор схем, подбор подходящего материала и цветового решения

Работа выполняется на свободную тему и любыми материалами.



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№ П/П	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
<b>1</b>	<b>Работа с нитками.</b>	1 Словесные методы: - сообщение. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
1.1	Вводное занятие.	Знакомство детей с кружком «Бисероплетение». Просмотр детских фондовых работ. Сообщение: «История бисера».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002
1.2	Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков.	Техника плетения «продольное низание в одну нить». Выполнение браслетов из бисера. Сообщение: «Цвет и его значение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: таблицы «Цветовой круг», «Составные цвета», схемы плетения «продольное низание в одну нить».
1.3	Комбинированные цепочки, колечки, крестик.	Знакомство с техникой плетения «продольное низание в две нити». Изготовление цепочек.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения «продольное низание в одну нить», «продольное низание в две нити».
1.4	Листочки, цветочки, нежность.	Задание на закрепление пройденного материала. Для изготовления колье применяем изученные техники плетения по выбору учащегося.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы «продольное низание в одну нить», «продольное низание в две нити».
1.5	Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д.	Знакомство с техникой «ажурное низание». Изготовление цепочек в 1,5 ромба, в 2,5 ромба.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «ажурное низание».

1.6	Фантазийное низание.	Задание на развитие фантазии. Учащимся предлагается самостоятельно составить схему ожерелья в технике «ажурное низание» и выполнить.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «ажурное низание».
1.7	Сувениры.	Изготовление сувениров: брелок, кулон, закладки, игрушки и т.д.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Виноградова Е. Бисер для детей - М: Аст – Пресс, 2000г. Раздаточный материал: схемы плетения.
1.8	Кружево из бисера для будней и праздников.	Изготовление праздничного ожерелья. Применяя изученную технику плетения.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002
1.9	Пасхальные яйца.	Изготовление пасхального яйца «Весна» в технике «ажурная сетка» с подвесками. Сообщение: «Светлая Пасха».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.10	Кольцо.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Выполняется в любой технике и любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Показ иллюстраций, изделий с изображением изученных техник.
<b>2</b>	<b>Работа с проволокой.</b>	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения и загадок про животных, насекомых. - сообщения. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.

2.1	Насекомые и животные.	Изготовление плоских изделий насекомых и животных в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин и стекляруса. Сообщение: «Мир насекомых и животных».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Раздаточный материал: схема «параллельное плетение».
2.2	Волшебство цветов.	Создание цветочных композиций и букетов. Изготовление цветов в технике «параллельное плетение», «петельное плетение». Сообщение: «Строение цветка».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Раздаточный материал: схема «Строение цветка», схемы плетения «параллельное плетение», «петельное плетение».
2.3	Панно «Лето».	Изготовление панно «Лето». Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа. Сообщение: «Композиция».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схема плетения.
2.4	Брошки.	Выполнение брошек, используя изученную технику плетения «параллельное плетение».	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схема плетения.
2.5	Смородина.	Изготовление коллективной работы.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения.
<b>3</b>	<b>Работа с леской.</b>	1 Словесные методы: - сообщение. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
3.1	Забавные игрушки.	Изготовление объёмных игрушек с использованием бисера, бусин в технике «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Раздаточный материал: схема плетения «параллельное плетение».
3.2	Браслеты.	Выполнение объёмных браслетов с	Групповые, учебные	Раздаточный материал: схема

		использованием изученных техник плетения.	занятия.	плетения «параллельное плетение».
3.3	Одежда для кукол.	Изготовление платьев для кукол с использованием техник плетения «цепочка в цветочек», «цепочка с веточками», «цепочка с шариками». Сообщение: «Моделирование одежды».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Чиотти Д. Одежда для кукол - М: Айрис пресс, 2004
3.4	Гномик.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Выполняется работа в технике «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «параллельное плетение».

### **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№ П/П	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
<b>1</b>	<b>Работа с нитками.</b>	1. Словесные методы: - беседа. 2. Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3. Исследовательские методы обучения: - самостоятельная творческая работа. 4. Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
1.1	Вводное занятие.	Задание на закрепление пройденного в прошлом году материала. Выполнение браслетов по выбору учащихся, в любой технике плетения. Беседа: «История украшений».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Артомонова Е. Украшение из бисера – М: АСТ – Пресс книга, 2009
1.2	Сказочные животные.	Изготовление объемных игрушек с использованием бисера, бусин в технике: «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Берлина Н.А Игрушечки - М: АСТ – Пресс книга, 2009 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.3	Одежда для кукол.	Изготовление платьев, используются техники плетения: «цепочка в косом плетении»,	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Хворостухина С. Изделия из бисера

		«цепочка крестиком», «ажурная цепочка» и т.д.		- М: АСТ – Пресс книга, 2005 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.4	Морская волна, каре.	Изготовление волнообразного кольца, применив технику плетения: «жабо».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002 Раздаточный материал: схема плетения: «жабо».
1.5	Жгуты.	Выполнение объемных жгутов в техниках: «мозайка», «ажурная», «спиральная» по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения «мозайка», «ажурная», «спиральная».
1.6	Васильки.	Изготовление салфетки для праздника в технике: «сетчатое вертикальное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «сетчатое вертикальное плетение».
1.7	Воротники.	Изготовление воротников по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения: «ажурное низание», «угловое плетение».
1.8	Радуга, веселый переплет, лунная соната.	Знакомство с многослойным плетением. Изготовление браслетов в техниках: «сетка колечки», «сетка крестиком» по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения: «сетка колечки», «сетка крестиком».
1.9	Звезда, вишня.	Изготовление кулонов в технике: «мозаичного плетения».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.10	Кружевница, золотое руно, летняя сказка, дождь.	Изготовление сложных ожерелья с использованием нескольких приемов плетения по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения: «сложное сетчатое», «объемное сетчатое», «мозайка по

				косой», «крестиком».
1.11	Пасхальное яйцо.	Изготовление пасхального яйца «Цветы», в технике «сетка колечки».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схема плетения: «сетка колечки».
1.12	Сувениры.	Изготовление сувениров: игрушки, картинки-открытки, праздничные веночки, бутоньерки, украшения для свечек и т.д.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. В. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.13	Браслет.	Задание на закрепление пройденного материала. Работа выполняется любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схемы плетения.
<b>2</b>	<b>Работа с проволокой.</b>	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения, загадок про животных, насекомых и цветов. 2 Наглядные методы: - показ плаката, - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
2.1	Животные.	Изготовление объемных изделий животных, в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера М: Панорама, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения.
2.2	Волшебство цветов.	Создание цветочных композиций и букетов.	Групповые, учебные	Методическая литература:

		Изготовление цветов в технике «параллельное плетение», «петельное плетение».	занятия.	Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Доуэлл К. Б. Цветы из бисера- М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы «параллельное плетение», «петельное плетение».
2.3	Панно «Подсолнухи».	Изготовление панно «Подсолнухи». Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы плетения.
2.4	Сирень.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции и освоению техник плетения. Выполнение коллективной работы на тему: «Сирень».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы плетения «комбинирование техник».
<b>3</b>	<b>Работа с леской.</b>	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения, загадок про цветы. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций - творческие работы мастериц - наблюдение - работа по образцу - исполнение педагогом. 3 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
3.1	Волшебство цветов.	Изготовление объемных цветов, в технике «ажурное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006

				Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.2	Брошки.	Изготовление брошек с использованием объемных цветов.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.3	Цветочный калейдоскоп.	Изготовление колье, применив изученную технику плетения.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.4	Луна, зебра.	Знакомство с многослойным плетением. Выполнение браслетов в технике сетки «колечки».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения сетка «колечки».
3.5	Лето.	Изготовление пасхального яйца «Цветы» в технике сетки «колечки».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения сетка «колечки».
	Цветы.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по техникам плетения. Учащиеся выбирают самостоятельно технику плетения и выполняют работу на тему.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. В. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схема «квадратное плетение», «квадратное плетение».
<b>4</b>	<b>Вышивка.</b>	1 Словесные методы: - анализ текста - беседа. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций - творческие работы мастериц - наблюдение - работа по образцу -исполнение педагогом. 3 Практические методы обучения. Текст беседы: «Бисерное рукоделие в России». Текст беседы: «История украшений».	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
4.1	Яблоко, цветочек, бабочка.	Знакомство с вышивкой. Изготовление пуговиц, применяя способ вышивки «полукрест».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Энн Бенсон Вышивка бисером – М: Айрис пресс, 2005 Раздаточный материал: схемы вышивки пуговиц.



4.2	Рассвет, пион.	Выполнение брошек с применением бусин, стекляруса и бисера.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы вышивки брошек.
4.3	Звездная ночь.	Выполнение кулона способом вышивки «полукрест».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы вышивки кулона.
4.4	Украшение.	Изготовление украшений, применяя изученный способ вышивания с использованием бисера, стекляруса, бусин. Сообщение: «История украшений».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения.
4.5	Двое, божья коровка, волна.	Изготовление миниатюрных картин.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006
4.6	Пуговица.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся по освоению техники вышивания «полукрест» на свободную тему и любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схема вышивки «полукрест».

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – М.: «Культура и традиции», 2002.
2. Артомонова Е. Украшение из бисера. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009.
3. Божко Л. Бисер. – М.: АСТ – Пресс, 2006.
4. Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера. – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006.
5. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Айрис пресс, 2004.
6. Кэрол Б.Д. Цветы из бисера – М.: АСТ – Пресс, 2002.
7. Ляукина М. Бисер. – М.: Панорама, 2001.
8. Энн Б. Вышивка бисером. – М.: Айрис пресс, 2005

### ***ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ***

1. [masterclassy.ru](http://masterclassy.ru)
2. [biserok.org](http://biserok.org)
3. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

## ***СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ***

1. Артомонова Е. Украшение из бисера. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009.
2. Божко Л. Бисер. – М.: АСТ – Пресс, 2006.
3. Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера.– Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006.
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Айрис пресс, 2004.
5. Кэрл Б. Д. Цветы из бисера. – М.: АСТ – Пресс, 2002.
6. Ляукина М. Бисер. – М.: Панорама, 2001.
7. Энн Бенсон. Вышивка бисером. – М.: Айрис пресс, 2005.

## ***ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ***

1. bisero-mania.ru
2. <http://bebi.lv/biseropletenie/>
3. mirbisera.blogspot.com

