

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по изобразительному искусству
в 2017-2018 учебном году.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об олимпиаде школьников определяет порядок организации и проведения олимпиады школьников ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в олимпиаде учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются:

- активизация приобщения детей к художественной культуре;
- развитие и реализация творческих способностей;
- формирование благоприятного социального климата в развитии художественной культуры школьников;
- выявление способностей к художественной деятельности, а так же поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области;
- повышение педагогического мастерства учителей, принимающих участие в проведении олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится для школьников каждого из классов: основной (7 - 9 классы) школы.

1.4. Учащиеся принимают участие в олимпиаде добровольно. Участие учащихся в олимпиаде является уважительной причиной отсутствия на занятиях в дни проведения олимпиады.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады.

1. 1 Олимпиада проводится в три этапа.

Школьный этап проводится общеобразовательными учреждениями, в соответствии с настоящим Положением, по заданиям, рекомендованным методической комиссией по предмету.

Муниципальный этап проводится оргкомитетом, по заданиям, рекомендованным методической комиссией по предмету.

Региональный этап проводится Городским оргкомитетом, по заданиям, рекомендованным методической комиссией по предмету.

2.2. Сроки проведения этапов определяются общим графиком, ежегодно утверждаемым оргкомитетом.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады

3.1. Информация об олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся (вывешивается) во всех образовательных учреждениях, распространяется среди учащихся, учителей и родителей.

3.2. Оргкомитет Олимпиады по предмету изобразительное искусство:

- определяет форму проведения муниципального этапа Олимпиады;
- организует проведение Олимпиады по предмету;
- участвует в формировании состава методических комиссий и жюри по предметам Олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады по предмету.

○ Методические комиссии по предмету изобразительное искусство:

- вносят предложения в оргкомитет по предмету по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методического обеспечения Олимпиады;
- могут привлекаться оргкомитетом по предмету к рассмотрению конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Олимпиады.

3.4. Предметные жюри оценивают результаты олимпиадных работ учащихся, определяют победителей и призеров, готовят предложения по награждению победителей и призеров; проводят анализ выполненных работ участников Олимпиады.

3.5. Проводят анализ и выявляют работу профессиональных педагогов и руководителей образовательных учреждений.

4. Критерии оценки детских работ:

1. Раскрытие темы.

Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы. Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

2. Наблюдательность.

умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.

3. Осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей художественных материалов.

Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов.

Ритмическая и колористическая организация работы.

4. Эмоциональность и индивидуально-личностный подход.

Эмоциональное переживание ребенком содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа.

5. Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.

6. Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников **по черчению**
в 2017-2018 учебном году.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи олимпиады школьников организационно-методическое обеспечение, порядок ее проведения и финансирования, участия в олимпиаде и определения победителей.

Цель районного этапа олимпиады: создать условия для повышения мотивации школьников к освоению предмета черчение; способствовать овладению учителями новыми подходами к обучению данного предмета. Активизация деятельности общеобразовательных учреждений по развитию адаптивной системы общего образования к уровням и особенностям развития и подготовки одаренных детей.

Задачи, решаемые олимпиадой:

- проверить уровень знаний и умений учащихся, полученных в ходе изучения предмета черчения;
- выявить и поддержать учащихся, наиболее заинтересованных в освоении графической грамоты;
- создать условия для активизации исследовательской и творческой деятельности учащихся в овладении общечеловеческого языка техники;
- познакомить школьников и учителей с новыми способами освоения «языка техники»;
- выявление и поощрение наиболее одаренных, способных учащихся и творчески работающих учителей;
- познакомить учителей с новыми формами диагностики достижений учащихся.
- пропаганда научных знаний и развитие у учащихся общеобразовательных учреждений интереса к научной деятельности;
- повышение уровня и престижности технологического образования школьников, развитие творческих способностей учащихся;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, в том числе оказание содействия в их интеллектуальном развитии, профессиональной ориентации и продолжении образования;
- повышение педагогической квалификации учителей, участвующих в проведении олимпиады;
- активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков.

Олимпиада проводится на основе общеобразовательных программ основного и среднего (полного) общего образования.

УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

Участники олимпиады по предмету черчения – ученики 8 и 9, 10, 11 классов общеобразовательных школ района – победители школьного этапа. Рекомендуется включить учеников из 8 и 9, 10, 11 классов.

СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Особенности олимпиады

Специфика учебного предмета черчения определяет особенности районного этапа олимпиады:

- Практикоориентированность (проверка: теоретических знаний; пространственных представлений, умения мысленно оперировать пространственными образами и их графическими изображениями; логического и технического мышления; а также графических умений и навыков, необходимых при продолжении обучения в средних специальных и высших учебных заведениях, основ различных рабочих специальностей);

Задания для учеников 8-х классов:

- Построить третий вид по двум заданным видам детали;
- Нанести размеры на видах;
- Построить аксонометрическую проекцию (с вырезом) по видам заданной детали.

Задания для учеников 9-х классов:

- Построить необходимые видов и разрезов по двум видам детали;
- Нанесение размеров на видах;
- Построение аксонометрической проекции с вырезом детали заданной в первом задании.

Комиссия по проверке олимпиадных работ **оценивает:**

| Графическое выполнение комплексного чертежа | 8 класс Виды | 8 класс Аксонометрия | 9 класс Виды, разрезы | 9 класс Аксонометрия, вырез |
|---------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Формат | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Композиция чертежа | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 3. Шрифт | 1 | | 1 | |
| 4. Линии чертежа | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5. Проекционная связь | 5 | - | 5 | - |
| 6. Цилиндрические поверхности | - | 5 | - | 5 |
| 7. Разрезы | - | - | 5 | 5 |
| 8. Конструкция формы | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9. Размеры | 5 | 3 | 5 | 2 |
| Общее количество баллов | 25 | 20 | 30 | 25 |
| Общее кол-во баллов за комплексный чертеж | | 45 | | 50 |

Примерное содержание заданий олимпиады

Задачи на построение чертежей:

1. Задачи на построение чертежей предметов.
2. Задачи на построение чертежей по аксонометрическим изображениям предметов, представленным в различных положениях в пространстве. Учащимся требуется расположить их с целью построения чертежей относительно фронтальной плоскости проекций так, чтобы соответствующая проекция (вид) давала наиболее полное представление о форме этой детали.
3. Задачи на построение третьего вида по двум данным. Полезно предлагать учащимся построение не только отсутствующего вида слева, как обычно это делается авторами многих учебных пособий, а и видов сверху и спереди. Такие вариативные задачи помогут учащимся более полно освоить правила установления проекционной связи между изображениями чертежа. В начальном периоде обучения черчению именно этот вопрос вызывает наибольшее количество ошибок.
4. Задачи на оптимизацию чертежей:
 - с помощью знаков (сокращение числа изображений чертежа путем применения знаков диаметра, квадрата, сферы);
 - сечений (при необходимости в выявлении поперечной формы предмета);
 - разрезов (применение полных разрезов позволяет сократить число изображений на чертеже);
 - изображений, скомбинированных из частей разрезов и видов, довольно часто применяемых на практике разработки конструкторской и рабочей документации с целью оптимизации чертежей;
 - других условностей и упрощений.
- Задачи на построение чертежей по словесному описанию.
- Задачи на достраивание чертежа.
- Используются следующие варианты таких задач:
 - достраивание отсутствующих проекций ребер;
 - достраивание отсутствующих проекций граней;
 - достраивание отсутствующих проекций конструктивных элементов;
 - достраивание отсутствующих проекций части предмета по ее заданному аксонометрическому изображению;
 - достраивание отсутствующих проекций точек, заданных на поверхности, ребре или вершине;
 - дочерчивание чертежа по его половине или четверти;
 - дочерчивание на чертеже предмета главного вида по заданному сечению;
 - нанесение линий штриховки на разрез;
 - дочерчивание отсутствующей половины вида по заданной половине разреза и наоборот;
 - дочерчивание аксонометрического изображения предмета после мысленного удаления его четверти;
 - дочерчивание чертежа детали, дополняя его изображением резьбы в отверстии;

- дочерчивание сборочного чертежа (штриховка имеющихся фигур сечений в составе разреза, нанесение номеров позиций, изображение резьбы).

7. Составление чертежа по разрозненным изображениям (видам, разрезам и т.д.). Изображения представлены без проекционной связи, т.е. они размещаются свободно на поле чертежа. От учащихся требуется определить нужные изображения (соответствующие предмету), разместить их на поле чертежа в проекционной связи. Возможны следующие варианты этих задач:

- составление чертежа по комплекту нескольких главных видов и сечений (очевидно, будут составлены столько чертежей, сколько главных видов имеется в условии задачи);
- составление чертежа по комплекту из нескольких разрезов и видов (в отличие от предыдущей задачи число составляемых чертежей не соответствует числу заданного числа разрезов, т.к. один и тот же чертеж может содержать в себе более одного разреза).

8. Построение чертежа по эскизу.

9. Задачи на разработку сборочного чертежа по чертежу общего вида.

10. Задачи на нахождение чертежей по заданным наглядным изображениям (сравнение изображений).

11. Задачи на детализацию чертежей общего вида. В методической литературе используется термин «детализация сборочных чертежей». На практике сборочные чертежи детализуются крайне редко и только в тех случаях, когда изделия по конструкции очень простые. По этой причине обучение учащихся детализации таких чертежей не оправдано.

Задачи на чтение чертежей

1. Моделирование предметов по их чертежам.
2. Задачи на построение перспективного рисунка деталей по их чертежам.
3. Задачи на построение технических рисунков деталей по их чертежам.
4. Задачи на составление словесного описания предмета по его чертежу.
5. Задачи на узнавание геометрических тел и их частей на чертежах.
6. Задачи на узнавание геометрических тел по чертежам их группы.
7. Задачи на выделение цветом названных (показанных) в текстовом условии элементов поверхности на наглядном изображении и на чертеже одного и того же предмета.
8. Задачи на установление пространственного положения элементов поверхности относительно плоскостей проекций.
9. Задачи на сборку изделий по чертежу.
10. Задачи на сравнение изображений. Могут быть использованы следующие разновидности этих задач:

- нахождение соответствующего наглядного изображения предмета по его чертежу;
- нахождение соответствующего наглядного изображения предмета, представленного в вариативном положении в пространстве, зафиксированного в графическом условии задачи;
- нахождение сечения, соответствующего заданному виду спереди;
- нахождение разреза, соответствующего главному виду детали.

11. Чтение чертежей, используя имеющийся набор вопросов.

12. Чтение чертежей по заданному плану.

Творческие задачи

1. Задачи на преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей по заданным ориентирам способом поворота:

- относительно плоскостей проекций;
- относительно заданных осей;
- части относительно целого.

2. Задачи на преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей по заданным ориентирам способом параллельного переноса:

- удаление из детали материала определенной формы;
- добавление к детали части материала определенной формы;
- сдвиг части детали относительно целого;
- сдвиг одной части относительно другой.

3. Задачи на преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей по заданным ориентирам, сочетая поворот и параллельный перенос:

- изменение глубинных отношений;
- перестановка частей;
- перестановка на отмеченное место;
- составление детали из разрозненных ее частей;
- соединение двух деталей разными способами.

Конкурс «Технический рисунок» для учащихся 8 классов

Конкурс «Компьютерная графика» для учащихся 8 – 11 классов

Конкурс проводится в ПО КОМПАС –3D

Задание предусматривает:

Построение проекционного чертежа с натуры с нанесением размеров.

Построение модели по образцу, ассоциативный чертеж с размерами

Построение координатной модели по программе

Решение тестов в объеме школьного курса по черчению

Конкурс «Конструирование» для учащихся 8 – 11 классов.

Конкурс технического рисунка в 2017-2018 учебном году.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок, условия организации конкурса технического рисунка проводимого Факультетом развития профессионального образования ЛОИРО совместно с БГТУ «ВОЕНМЕХ», ГБОУ ДОД Центр "Интеллект", ООО ИПЦ «Консультант+Аскон»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью широкой популяризации достижений отечественных и мировых изобретателей в разработке инженерно технических объектов по направлениям:

- ракетно-космической техники;
- сооружения и архитектурно- строительные конструкции;
- транспортные сооружения и средства;

2.2. Задачи:

- Популяризация достижений отечественной и мировой космической техники, архитектуры, строительства, транспорта и изучение истории и перспективы их развития;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- патриотическое воспитание детей и молодёжи;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

3.1. К участию в Конкурсе принимаются работы учащихся 1-11-х классов общеобразовательных школ, представленные в установленные сроки и соответствующие требованиям, приведенным в настоящем Положении.

3.2. Все работы участников разделяются на четыре возрастные группы: учащиеся 1-4 классов, 5-7 классов, 8-9 классов и старшеклассники.

4. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА.

Предметом конкурса являются материалы творческого характера.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

Сроки проведения конкурса: 1 этап - школьный;

2 этап - муниципальный;

3 этап - региональный.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. На Конкурс представляются работы по номинациям:

1. Компьютерная графика (компьютерный рисунок, выполненный в графическом редакторе КОМПАС-3D, GIMP, CorelDoraw, Paint, Photosop).

2. Технический Рисунок, выполненный от руки с применением правил аксонометрии.

6.2. Требования к представляемым работам

- На конкурс представляются технические рисунки, исполненные различными материалами (акварель, гуашь, тушь, карандаш, цветные карандаши, фломастеры и др.);

- компьютерные рисунки выполненные в любом графическом редакторе представляются на бумажном носителе;
- Формат рисунков: А4, А3, оформленных по ГОСТ ЕСКД (с рамкой и заполненной основной надписи);

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители будут определяться по трем номинациям в 4 возрастных группах. В состав жюри входят компетентные специалисты.

7.1. Критерии оценивания

- оригинальность темы и её раскрытие (соответствие рисунка номинации Конкурса);
- техническая сложность исполнения (детальная прорисовка, сложная композиция);
- техника исполнения (выдержанный стиль, цветовое решение);
- художественный уровень работ, соответствие творческого уровня возрасту автора;

Итоговая выставка лучших работ и награждение победителей конкурса будет проходить в дни проведения региональной олимпиады по черчению 2017 - 2018 учебного года.

Все участники конкурса и их преподаватели получают сертификаты, а победители награждаются.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Каждый инженер и техник должны уметь технически грамотно и быстро выполнять рисунки деталей. В тех случаях, когда трудно выразить мысль словами или текстом, хорошо помогает технический рисунок.

Технический рисунок:

- рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, их частях и деталях. В них используется градация света и тени: самое светлое место оставляют светлым, собственную тень предмета делают самым темным местом, полутень – чуть светлее.
- Это изображение, выполненное от руки, по правилам аксонометрии с соблюдением пропорций на глаз. При этом придерживаются тех же правил, что /и при построении аксонометрических проекций: под теми же углами располагают оси, размеры откладывают вдоль осей или параллельно осям.
- наглядное изображение имеющегося или проектируемого предмета, выполненное без применения чертежных инструментов, от руки в глазомерном масштабе с соблюдением пропорций и размеров элементов, составляющих его.