



## Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Составитель приложения

Соколова Татьяна Николаевна, методист

### Оглавление

Краткие сведения о программе .....	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП .....	2
1.2 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП.....	5
1.3 Оценочные материалы .....	10
Входной контроль .....	10
Текущий контроль, 1 год обучения .....	10
Текущий контроль, 2 год обучения .....	10
Промежуточная аттестация. Формы аттестации.....	11
Итоговый контроль. Формы контроля .....	14
1.4 Формы фиксации результатов контроля .....	17
Карта входного контроля .....	18
Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков .....	19
Рейтинговая таблица результатов публикаций в школьном периодическом издании ....	20
Зачетная ведомость итогового контроля ДОП.....	21
Анализ результативности реализации ДОП «Юный журналист» .....	22
Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации .....	23
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	24
2.1 Учебно-методический комплекс к ДОП «Юный журналист».....	24
2.2 Рекомендации по созданию портфолио учащегося .....	30

### Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая программа  
Автор (составитель) программы:  
Направленность программы / направление (вид) деятельности  
Возраст детей, осваивающих программу  
Срок реализации программы

#### ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

Соколова Татьяна Николаевна, методист  
Социально-гуманитарная / газетная, мультимедийная журналистика  
9-18 лет  
3 года

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Результативность освоения программы оценивается в ходе проведения входного, текущего и итогового контроля, а также в рамках промежуточной аттестации.

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (период набора учебных групп, начало учебного года)	Устный опрос, собеседование	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в мероприятиях на уровне детского объединения. По результатам изучения темы проводятся творческие проверочные работы.	Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по участию в создании публикации, Рейтинговая таблица результатов публикаций в школьном периодическом издании
Промежуточная аттестация: 1 раз в год (май), кроме 3 года обучения.	Участие в зачётном мероприятии, педагогическое наблюдение, оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов промежуточной аттестации, портфолио
Итоговый контроль проводится в конце 3-го года обучения (май)	Участие в зачётном мероприятии (конференция, защита проектов), педагогическое наблюдение, оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов итогового контроля

#### Входной контроль

Цель контроля: выявление степени мотивации обучающихся занятиями журналистикой перед поступлением в пресс- медиацентр по программе «Юный журналист». Проходит в форме выполнения творческого задания «Письменный ответ на вопросы «Кто такой журналист?», «Для чего нужны газеты?»». Результативные показатели отражаются в приложении 1 «Карта входного контроля» в разделе «Формы фиксации результатов контроля».

#### Текущий контроль

Цель контроля: выявление уровня овладения детьми навыками создания продукта для школьного издания.

Текущему контролю подлежат все учащиеся пресс- и медиацентров. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Наиболее распространёнными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, устные и письменные творческие работы, участие в различных мероприятиях на уровне детского объединения.

В течение учебного года каждый учащийся дважды проходит диагностирование согласно параметрам таблицы «Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по участию в создании продукта для школьного издания», которая размещена в приложении 2 раздела «Формы фиксации результатов контроля».

### **Промежуточная аттестация**

Цель аттестации: мониторинг уровня овладения обучающимися знаний, умений и навыков создания продуктов творческой деятельности с целью наполнения школьного периодического издания, а также для реализации коллективной и индивидуальной проектной деятельности в сфере мультимедиа на предмет последующего коллективного и индивидуального участия в конкурсах различного ранга.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год (май) (кроме третьего года обучения). Диагностика уровня знаний, умений, навыков обучающегося проводится на основе показателей его участия в публикациях в периодическом издании. Баллы – от 0 до 5 выставляются за каждый продукт. По итогам каждого полугодия заполняется «Рейтинговая таблица результатов публикаций в школьном периодическом издании» (приложение 3) в разделе «Формы фиксации результатов контроля».

Также результатом промежуточной аттестации может быть участие пресс-, медицентра в заочном и очном этапах Муниципального конкурса юных журналистов, который традиционно проводится в конце учебного года. Конкурсные задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на развивающий коммуникативный эффект. Результаты участия в состязаниях фиксируются в портфолио пресс-центра и в личных портфолио учащихся. Портфолио – это комплект документов, представляющих совокупность совместной работы учащегося и педагога по накоплению, систематизации, анализу и представлению своих результатов и достижений за определённый период времени. По мере накопления материалов портфолио можно проследить динамику образовательных достижений учащегося. Рекомендации по созданию портфолио учащегося приведены в приложении 4 в разделе «Формы фиксации результатов контроля».

Уровень образовательной подготовки учащихся также определяется результативным участием в региональном конкурсе юных журналистов, участием в иных предметных конкурсах, семинарах, состязаниях, олимпиадах.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в «Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся МБОУДО ДДЮТ» (приложение 5) в разделе «Формы фиксации результатов контроля». Система оценивания «зачёт–незачёт».

**Итоговый контроль** осуществляется в конце третьего года обучения по итогам полной реализации программы.

Цель: определение уровня теоретических знаний, практических навыков и личностных качеств учащихся по итогам освоения ДОП. Уровень приобретённых теоретических и практических навыков отражён в портфолио личных творческих достижений, который каждый учащийся формирует на протяжении всего срока обучения. Также практические навыки и определённые личностные качества обучающиеся демонстрируют на итоговом зачётном мероприятии. Результаты итогового контроля вносятся в «Протокол результатов итогового контроля учащихся МБОУДО ДДЮТ» (приложение 5). Система оценивания «зачёт–незачёт».

«Показатели и критерии оценки результативности реализации ДОП представлены» в приложении 6. Таблица заполняется по результатам освоения ДОП. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачётную ведомость итогового контроля» (приложение 7) в разделе «Формы фиксации результатов контроля».

## 1.2 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП

### «Юный журналист» для промежуточной/итоговой аттестации

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, участие в мероприятиях на уровне детского объединения, анализ продуктов творческой деятельности, участие в зачётном мероприятии, оценка портфолио творческих работ.

**Показатели:**

- **Теоретические знания (1, 2, 3 года обучения) – 1-3 балла**  
**Практический блок**
- **Основы допечатной подготовки (1 год обучения) – 1-3 балла**
- **Основы журналистики и риторики (1 год обучения) – 1-3 балла**
- **Художественно–техническое оформление издания (2 год обучения) – 1-3 балла**
- **Социальные медиа (2 год обучения) – 1-3 балла**
- **Редакционно–издательская деятельность (2 год обучения) – 1-3 балла**
- **Создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров (3 год обучения) – 1-3 балла**
- **Проектная деятельность (3 год обучения) – 1-3 балла**
- **Личностные качества – 1-3 балла**

В зачётной ведомости промежуточной / итоговой аттестации (приложение 7) по истечении каждого года обучения заполняются блоки «Теоретические знания», «Личностные качества» и графы с названием тех разделов, которые были изучены в текущем учебном году. Это позволяет проводить сравнительный анализ по результатам каждого из годов обучения.

Таблица окажется полностью заполненной только в конце 3 года обучения.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Теоретические знания (1, 2, 3 года обучения)	Удовлетворительный	У обучающегося объём усвоенных знаний составляет выше 50%; ребенок демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; в отдельных случаях ошибается в терминологии.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; его знания по большей части разделов фрагментарны; ребенок ошибается в терминологии; затрудняется называть основные понятия; не может объяснить их значение; воздерживается применять специальные термины.

<b>Практический блок (специальные практические навыки) педагог разрабатывает самостоятельно или использует разработанные показатели по каждому направлению деятельности</b>		
<b>Основы допечатной подготовки (1 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: основы типографики, т.е. форматирование символов; работу с основными элементами, определяющими облик издания: заголовки, текст, количество символов, фотографии; макетирование страницы и печать; вёрстку текста, форматирование абзацев; работу с изображениями в MS Word.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии, с трудом составляет связный текст, затрудняется в выборе заголовка, формировании абзацев. Сомневается в определении количества символов, правильности макетирования.
<b>Основы журналистики и риторики (1 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественные; умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, эссе; умение работать с печатными источниками, цитатами; приёмы отработки чёткой дикции, артикуляционную гимнастику; умение использовать диалог как форму общения и передачи информации; владение азами успешного межличностного взаимодействия: умение вести беседу, брать интервью, приобретение навыков публичной презентации: выступление, основные ошибки, правила успешности; умение работать со СМИ в сети Интернет, знание правил безопасности при такой работе; усвоение основных правил культуры речи, умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства; владение приёмами организации и самоорганизации.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии, с трудом ориентируется в газетных жанрах. Испытывает затруднения: в работе с печатными источниками, цитатами, в ведении диалога, при публичных выступлениях, при работе со СМИ сети Интернет, во владении приёмами организации и самоорганизации.

		Уровень освоения основных правил культуры речи низкий.
<b>Художественно–техническое оформление издания (2 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.); композицию издания: вертикальная и горизонтальная; шрифтовое оформление; приёмы макетирования; виды вёрстки; композицию полосы; приёмы выделения материала на полосе; типы первой страницы; наполнение номера фотографиями, рисунками; подбор заголовков.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения: в работе по форматированию издания, в определении композиции издания, в работе со шрифтами, в работе по наполнению издания фотографиями, рисунками, подборе заголовков, определении типов первой страницы. Сомневается в выборе: приёмов макетирования, видов вёрстки, приёмов выделения материала на полосе.
<b>Социальные медиа (2 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: отличительные особенности и классификацию социальных медиа; умение работать с Интернет-платформами - такими как блоги, подкасты, электронная почта, вики, форумы, социальные сети, видео.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения: в работе Интернет-платформами - такими как блоги, подкасты, электронная почта, вики, форумы, социальные сети, видео. в определении отличительных особенностей и классификации социальных медиа.
<b>Реакционно–издательская деятельность (2 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: особенности работы малой (школьной) редакции. кто и что делает в редакции, функции творческой и технической части редакции, умение работать над концепцией газеты, виды правки текста, требования к журналистскому (авторскому) материалу,

		создание рекламного текста.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения: в участии в работе малой редакции, в создании журналистского (авторского) материала.
<b>Создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров (3 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся освоил: правила журналистики, классификацию материала, принципы деления на жанры, систему жанров в литературе и журналистике, стилистические средства языка, принципы простоты текста, PR–тексты, особенности текстов исследовательско–новостных и фактологических жанров, виды редакторских правок, этапы редактирования, основные ошибки при написании текстов, специальные интернет–ресурсы для редактирования текстов.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения: в определении жанров, не разделяет на литературные и журналистские, в определении этапов редактирования, в безошибочном написании текста Слабо владеет: стилистическими средствами языка, принципами простоты текста, редакторской правкой, специальными интернет–ресурсами для редактирования текстов.
<b>Проектная деятельность (3 год обучения)</b>	Удовлетворительный	Выше, чем на 50% обучающийся владеет: приёмами организации и самоорганизации работы по изготовлению коллективных мультимедиа–продуктов, способами работы с изученными программами и оборудованием при работе над коллективными медиа–проектами, приёмами проектирования, изготовления, размещения в сети, подготовке к публичной защите медиа–проекта, приёмами реализации художественно–технического решения проекта. Умеет: подготовить проект к публичной защите, оценить результат личного участия в разработке и презентации проекта.



	Низкий	<p>Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний.</p> <p>Испытывает затруднения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в работе по изготовлению коллективных мультимедиа–продуктов,</li> <li>в определении способов работы с изученными программами и оборудованием при работе над коллективными медиа–проектами,</li> <li>в использовании приёмов проектирования, изготовления, размещения в сети, подготовке к публичной защите медиа–проекта,</li> <li>в использовании приёмов реализации художественно–технического решения проекта.</li> </ul>
<b>Личностные качества</b>	Удовлетворительный	<p>Обучающийся осознанно приобретает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>социальные знания, понимание социальной реальности в повседневной жизни,</li> <li>умение видеть и понимать социальные проблемы, вступать в конструктивную коммуникацию для их разрешения;</li> <li>опыт самостоятельного социального действия, активную жизненную позицию, чувство гражданской ответственности;</li> </ul> <p>Обучающийся осознанно развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к окружающей реальности в целом,</li> <li>культуру межнационального общения в многонациональном социуме;</li> <li>культуру поведения и речи,</li> <li>культуру общения в сфере средств массовой информации.</li> </ul>
	Низкий	<p>Обучающийся может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>нарушать общепринятые нормы поведения или соблюдать их, но непоследовательно;</li> <li>в отдельных случаях проявлять недостаточное уважение по отношению к другим людям, либо проявлять внимание и заботу, но нерегулярно;</li> <li>иногда безответственно относиться к своим словам и поступкам, а иногда быть принципиальным;</li> <li>в некоторых случаях быть не критичным по отношению к себе, а в некоторых - достаточно адекватно оценивать своё поведение,</li> <li>в отдельных случаях быть ориентированным на достижение личных благ, а в иных - учитывать интересы других людей.</li> </ul>

## 1.3 Оценочные материалы

### Входной контроль

Творческое задание.

Письменный ответ на вопросы:

- «Кто такой журналист?»;
- «Для чего нужны газеты?»
- «Хочешь ли ты быть журналистом нашей школьной газеты?»

### Текущий контроль, 1 год обучения

Контролируется:

- Участие школьника в работе школьного периодического издания;
- освоение азов теоретических и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности;
- внесение личного вклада в портфолио коллективных работ пресс- и медиacentра.

**Приобретение предметных знаний** в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- приёмы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- использование интернет–ресурса.

**Приобретение следующих умений:**

- грамотно изложить информацию в форме заметки, интервью;
- вести беседу, диалог, брать интервью;
- самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства.

**Темы для письменных творческих работ (на выбор):**

- Используя русские народные пословицы и поговорки, написать материалы разных жанров.

### Текущий контроль, 2 год обучения

Контролируется:

- Регулярное участие школьника в работе школьного периодического издания;
- участие в создании портфолио пресс-, медиacentра;
- создание портфолио личных творческих достижений.

**Приобретение предметных знаний** в следующих областях:

- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- создание журналистских текстов различных жанров;
- редактирование материалов.

**Приобретение следующих умений:**

- определение жанровой природы газетного материала;
- применение на практике теоретических и практических знаний, умений и навыков в сфере журналистики.

### **Темы для письменных творческих работ (на выбор):**

- «Бюро расследований» (написать отчёт о появлении профессиональных праздников журналиста, Дне российской печати).
- «Час важных сообщений» (написание заметок о значимых событиях в жизни школы).
- «Профессии моих родителей».

### **Промежуточная аттестация. Формы аттестации**

- теоретические знания – участие в коллективном творческом деле, тест;
- практические навыки - участие пресс-, медиацентра в заочном и очном этапах Муниципального конкурса юных журналистов, в региональном конкурсе юных журналистов, участие в иных предметных конкурсах, семинарах, состязаниях, олимпиадах;
- личностные качества – педагогическое наблюдение.

Шкала оценки теоретических знаний.

Минимальный балл – 1-3, средний балл 4-8, высокий балл – 9 и выше. Каждому ученику засчитывается участие в зачётном мероприятии, производится оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».

**По итогам 1 года обучения** на аттестационном мероприятии возможно выполнение коллективного творческого дела:

- «Круглый стол»: разделившись на группы, учащиеся готовят справки о различных жанрах журналистики.
- Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание, предложенное педагогом, и рассказать о его особенностях.
- Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют журналистские понятия и термины и кратко характеризуют их.

Теоретические знания оцениваются по результатам выполнения творческих заданий: каждый верный ответ – 1 балл.

**По итогам 2 года обучения** на аттестационном мероприятии возможно выполнение коллективного творческого дела:

- «Информационный пикник» (возможно приглашение родителей, педагогов). Тема на выбор, написать по ней материал, жанр на выбор автора.
- Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного пресс–портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?».
- Мастер–новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.
- Газета–экспромт. Составление макета стенной газеты, наполненной заметками, зарисовками.

В качестве мероприятия по промежуточной аттестации также используются тесты. Каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов соответствует количеству вопросов в тесте.

До 5 баллов – низкий уровень,  
6-12 баллов – средний уровень,  
13- и более баллов – высокий уровень.  
Система оценивания «зачёт–незачёт».

## Тест №1 (1 уровень сложности)

Правильный ответ выделен.

### 1. Журналистика – это...

А. Наука о журналистах Б. Область научно - практической деятельности  
**В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.** Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

### 2. Журналист – это...

А. Человек, который пишет статьи в газету. Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию. **В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.** Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

### 3. Основные методы получения информации

А. Опрос, наблюдение, интервью. Б. Наблюдение, интервью, работа с документами. В. Наблюдение, работа с документами. **Г. Опрос, интервью, работа с документами, наблюдение, методы исследования аудитории.**

### 4. Основные жанры школьной газеты

**А. Информационные заметки, интервью, репортажи.** Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи. В. Информационные заметки, интервью, статьи. Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

### 5. Лид – это...

А. Маленький рассказ. **Б. Первый абзац публикации.** В. Метод сбора информации. Г. Последний абзац публикации.

### 6. Желтая пресса – это...

А. Газета желтого цвета. **Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.** В. Самая качественная пресса. Г. Пресса для домохозяек.

### 7. Закон о СМИ регулирует

**А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.** Б. Отношения между журналистами. В. Отношения между разными СМИ. Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

### 8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения

**А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.** Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом. В. Это международный закон о журналистах. Г. Это необязательное соблюдение норм.

**9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**

А. В 1984 году, **Б. В 1894 году**, В. В 1991 году, Г. В 2004 году

**10. К основным методам исследования аудитории относится:**

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование. Б. Наблюдение, интервью, работа с документами. В. Наблюдение, опрос, работа с документами. Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

**11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:**

А. интервью, Б. отчета, В. заметки

**12. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:**

А. памфлет Б. эссе **В. статья**

**13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:**

А. Азии, Б. Африке, В. Европе

**14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:**

А. 8 веке, Б. 14 веке, **В. 10 веке**

**15. День свободной прессы в РФ отмечается:**

А. 22 января, **Б. 13 января**, В. 3 января

**16. Главная цель журналистского труда состоит в:**

А. передаче информации, Б. создании журналистского текста, В. сборе информации

**17. Информационное сообщение о событии или мероприятии - это:**

А. очерк, **Б. отчет**, В. эссе

**18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:**

А. репортажа, Б. корреспонденции, В. фельетона

**19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:**

А. рецензии, **Б. отчета**, В. репортажа

**20. Одна из главных целей журналистского труда:**

А. интенсификация, **Б. коммуникация**, В. Репрезентация

## Тест №2 (2 уровень сложности)

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

**1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**

- Английского, - Чешского, + Французского

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

+ Слово, - Графическая информация, - Звуковая информация

**3. К какому жанру относится заметка?**

+ Оперативно-новостному, - Исследовательско-новостному, - Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**

- Очерке, - Интервью, + Статье

**5. Как называлась первая в России печатная газета?**

+ «Ведомости», - «Императорские известия», - «Голос пролетариата»

**6. Кто является изобретателем радиоприемника?**

- В. Гамильтон, , Г. Герц, + А. Попов

**7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**

+ Актуальность, периодичность, публичность, универсальность,

- Тематическая направленность, периодичность, системность, - Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**8. Желтая пресса – это:**

- Наиболее достоверная пресса, - Тематические издания для отдельных слоев населения, + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

**9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

+ Передаче информации, - Сборе и систематизации информации,

- Отражении определенной точки зрения

**10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:**

- Очерк, + Отчет, - Заметка

**11. Журналистика образно называется:**

+ Четвертной ветвью власти, - Серым кардиналом власти, - Рупором общественного мнения

**12. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

+ Репортаж, - Очерк, - Интервью

**13. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

- Рецензия, - Обзорение, + Репортаж

**14. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.**

- 15, + 49, - 109

**15. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**

- Объективный характер подачи информации, - Субъективный характер подачи информации, + Литературная основа

**16. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

+ Жизненный материал произведения, - Специфику стиля, - Вступление к основному повествованию.

**17. Первый журнал для женщин в России – это:**

- «Крестьянка», - «Работница и крестьянка», + «Женский вестник»

**18. Предмет журналистской деятельности – это:**

- Целевая аудитория, - Многообразие общественных явлений, + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений.

### **Тест №3 (3 уровень сложности)**

---

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

**1. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:**

- Статист, + Оператор, - Осветитель

**2. Какой телемонтаж не свойственен журналистскому производству?**

+ Перпендикулярный, - Параллельный, - Перекрестный

**3. Объем рекламы в теле- и радиозфире не должен превышать:**

+ 20% объема вещания, - 30% объема вещания, - 35% объема вещания

**4. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ.**

- Издание или передача полностью сформированы, + Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир, - Административные органы выдали соответствующее разрешение

**5. Не являются компонентом журналистской системы:**

+ Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов, - Каналы передачи и распространения информации, - Звуковая информация

**6. Какой идеологической модели СМИ не существует?**

+ Функционально-информативной, - Авторитарно-технократической, - Гуманитарной

**7. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность, - Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность, + Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

**8. Укажите свойство массовой информации.**

+ Общеизвестность и общедоступность, - Исходит лишь от профессиональных журналистов, - Не ориентируется на широкую аудиторию

**9. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения?**

- Руководство отделом или редакцией, - Общение с посетителями редакции, + Правка материалов других сотрудников

**10. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.**

- Способность к быстрой социальной адаптации, + Высокий уровень общей активности, - Общительность

**11. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.**

+ В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение во благо всех членов общества, - Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности, - Непринятие цензуры

**12. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за:**

- Пропаганды экстремизма, - Необъективной подачи информации, + Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы

**13. Оригинальными чертами журналистской информации являются:**

+ Польза, оригинальность, - Оригинальность, своевременность, - Объективность, своевременность

**14. Потенциальная информация – это:**

- Новостной текст, достигший читательской аудитории, + Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ, - Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация

### **15. Что означает свойство декодируемости текста?**

- Насколько информация, изложенная в тексте, важна для аудитории,  
+ Насколько текст прост и понятен для восприятия, - Насколько общеизвестны сведения, отображенные в тексте

### **16. Качественная, глубокая, авторская, личностная: какую идеологическую модель СМИ описывают эти слова?**

- Функционально-информационную  
- Авторитарно-технократическую  
+ Гуманитарную

### **17. Выпуск с подборками актуальных материалов различного вида, подготовленный пресс-службой – это:**

- Сводка новостей, + Пресс-релиз, - Ревью

### **18. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:**

+ Информационная политика, - Информационная функция журналистики  
- Коммуникативная функция журналистики.

## **Итоговый контроль. Формы контроля**

- теоретические знания – участие в коллективном творческом деле, тест;
- практические навыки - участие пресс-, медиацентра в заочном и очном этапах Муниципального конкурса юных журналистов, в региональном конкурсе юных журналистов, участие в иных предметных конкурсах, семинарах, состязаниях, олимпиадах;
- личностные качества – педагогическое наблюдение.

Шкала оценки теоретических знаний.

Минимальный балл – 1-3, средний балл 4-8, высокий балл – 9 и выше. Каждому ученику засчитывается участие в зачётном мероприятии, производится оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».

**По итогам 3 года обучения учащиеся:**

- знают принципы и структуру проектов в области мультимедиа, формы представления и управления информацией в проектах;
- владеют приёмами проектирования, изготовления, размещения в сети, подготовке к публичной защите проекта;
- умеют определять перечень задач планируемого проекта, основные принципы проектирования, соответствующие поставленным задачам,
- умеют реализовывать художественно–технические решения, проводить тестирование продукта и анализировать результаты.
- умеют подготовить проект к публичной защите.

По итогам 3 обучения учащиеся создадут:



- коллективный периодический медиа-продукт;
- личное портфолио творческих работ в области мультимедиа;
- получают опыт по реализации проектов в сфере мультимедиа, успешной защиты мультимедиа проектов в конкурсах различного ранга;
- примут участие в работе творческой группы по созданию и публичной защите коллективных работ: портфолио, самопрезентации медицентра.

**По итогам 3 года обучения** на аттестационном мероприятии возможно проведение:

- Итоговой ученической сессии по защите проектов,
- Форума (веб-форума) с целью публичной защиты коллективных работ: портфолио, самопрезентации медицентра,
- Конференции по результатам реализации программы по журналистике в детском объединении.

В качестве мероприятия по итоговой аттестации также можно использовать тесты. Каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов соответствует количеству вопросов в тесте.

До 5 баллов – низкий уровень,

6-12 баллов – средний уровень,

13- и более баллов – высокий уровень.

Результаты итогового контроля вносятся в протокол (приложение 5). Система оценивания «зачёт–незачёт».

#### **1.4 Формы фиксации результатов контроля**

Формы всех разновидностей контроля размещены в приложениях.

## Карта входного контроля

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист»

Педагог: \_\_\_\_\_

**Форма контроля:** творческое задание «Письменный ответ на вопросы «Кто такой журналист?», «Для чего нужны газеты?»»

### Показатели:

- **Продуктивность** - количество связных предложений (за каждое 1 балл)
- **Оригинальность** – 4-3 балла ставятся детям, которые сформулировали ответ оригинально. 2-1 балла ставятся детям, которые не смогли выполнить задание оригинально, или выполнили небрежно.
- **Качество выполнения работы** – связно сформулированные предложения (макс. 4 балла)

Уровень подготовки учащихся для занятий по программе определяется системой:

Удовлетворительный уровень – выше 6 баллов;

Низкий уровень – 6 и менее баллов.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели			Уровень готовности
		<i>Продуктивность (за каждое предложение 1 б)</i>	<i>Оригинальность (макс. 4 б)</i>	<i>Качество (макс. 4 б)</i>	

## Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков

### по участию в создании продукта для школьного издания

**Форма контроля:** анализ продуктов творческой деятельности

**Показатели:**

- **Степень самостоятельности подготовки материала** – 1-3 балла
- **Творческий подход к созданию материала** – 1-3 балла
- **Авторская позиция** – 1-3 балла
- **Качество выполнения продукта** – 1-3 балла

Уровень участия ребёнка в создании продукта для школьного издания определяется системой:

Удовлетворительный уровень – выше 8 баллов;

Низкий уровень – 8 и менее баллов.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	ФИ обучающегося	Критерии				Итого
		Степень самостоятельности подготовки материала	Творческий подход к созданию материала	Авторская позиция	Качество выполнения продукта	





### **Задачи аналитической деятельности:**

- анализ полноты освоения дополнительной общеразвивающей программы по показателям;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- принятие организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДДЮТ.

Педагог определяет степень освоенности программы по показателям (1,5 – 3 балла – высокий общий уровень; менее 1,5 баллов – низкий общий уровень) Анализ причины низких показателей, решение по совершенствованию образовательного процесса.

Для устранения низких показателей освоенности программы у .... человек считаю целесообразным:

- уделить особое внимание изучению разделов «Основы журналистики и риторики» (1 год обучения) и «Редакционно–издательская деятельность» за счёт увеличения преподаваемых знаний, так как многие современные подростки имеют довольно ограниченный словарный запас, а ограничения лексики не позволяют ребёнку полноценно выразить свои мысли, развернуто отвечать на вопросы, вступать в коммуникацию с окружающими.

## Протокол результатов промежуточной/итоговой аттестации

учащихся МБОУДО ДДЮТ  
в(о) \_\_\_ полугодии \_\_\_\_\_ учебного года

Наименование детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

Дата (период) проведения \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Содержание аттестации: \_\_\_\_\_

Прошли аттестацию: \_\_\_\_\_ человек. Не прошли аттестацию: \_\_\_\_\_ человек

### РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ/ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Группы № \_\_\_\_\_ года обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень (дошкольное, начальное, основное, среднее образование)	Дата рождения, год обучения	Форма оценки результатов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Выводы (краткие итоги аттестации):

\_\_\_\_\_

Педагог

\_\_\_\_\_/ (подпись)

(расшифровка подписи)

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_/ (подпись)

(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_/ (подпись)

(расшифровка подписи)

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2.1 Учебно-методический комплекс к ДОП «Юный журналист»

#### 1. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист»

Авторы-составители: Соколова Татьяна Николаевна.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст детей, осваивающих программу: 9-18 лет.

Срок реализации: 3 года.

<https://disk.yandex.ru/i/a-zQY1yNFGJ3xw>

1.1. Календарный учебный график на учебный год (индивидуальный для каждого ПДО)

#### 2. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

2.1 Учебно-методические пособия

2.1.1 Книги для чтения учащихся и их родителей

##### Учебно-методические пособия:

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 226 с.

2. Богуславская, В.В. Моделирование текста: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. – М.: ЛКИ, 2017. – 280 с.

3. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703–1917) / Б.И. Есин. – М.: Флинта, 2009. – 464 с.

4. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. – М.: Форум, 2015. – 224 с.

5. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. – М.: Форум, 2017. – 608 с.

6. Жирков, Г.В. Журналистика сталинской эпохи: 1928–1950-е годы / Г.В. Жирков. – М.: Флинта, 2016. – 504 с.

7. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов / О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Автохутдинова. – М.: Флинта, 2016. – 68 с.

8. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста. Стандарт третьего поколения / М. Ким. – СПб.: Питер, 2013. – 400 с.

9. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 112 с.

10. Луканина, С.А. In the Media World. Английский язык в рекламе, PR, журналистике / С.А. Луканина. – М.: КДУ, 2012. – 172 с.

11. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 400 с.

12. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учебник / Л.А. Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Юнити, 2013. – 338 с.

13. Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка:



Учебник / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. – М.: Флинта, 2016. – 360 с.

14. Рихтер, А.Г. Правовые основы интернет-журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. – М.: ИКАР, 2014. – 488 с.

### **Книги для чтения учащихся и их родителей:**

1. Бакалай, А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета / А. Г. Бакалай. – М.: Астрель, 2004. – 683 с.

2. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. – М.: Эксмо, 2017. – 288 с.

3. Бобров, А.А. Журналисты шутят. Инструкция по разведению слухов / А.А. Бобров. – М.: Алгоритм, 2016. – 26 с.

4. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. – СПб.: Питер, 2014. – 208 с.

5. Ганапольский, М.Ю. Кисло-сладкая журналистика / М.Ю. Ганапольский. – М.: Астрель, 2008. – 143 с.

6. Жданов, О.И. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. Жданов. – М.: Олимп-Бизнес, 2015. – 96 с.

7. Ивченко, Л.Д. Ни дня без шутки: Журналисты шутят, а поводов у журналистов – масса. / Л.Д. Ивченко. – М.: Ленанд, 2015. – 152 с.

8. Конюкова, М.В. Журналистика для всех / М.В. Конюкова. – СПб.: Азбука, 2016. – 224 с.

9. Максимов, А.М. Журналист ТВ? Это просто! / А.М. Максимов. – СПб.: Питер, 2017. – 112 с.

10. Фихтелиус, Э. Десять заповедей журналистики. Учебное пособие / Э. Фихтелиус. – Стокгольм: Falthe Truskeri, 1999. – 85 с.

Черникова, Е.В. Грамматика журналистского мастерства / Е.В. Черникова. – М.: АНО ШКИМБ. 2015. – 239 с.

## **2.2 Наглядные пособия**

### **Фотобанки:**

1. Подборки фоторабот по темам программы.
2. Подборка фоторабот, сделанных юными журналистами.

### **Видеоматериалы**

1. Презентации, предназначенные для занятий
2. Презентация «Муниципальное методическое объединение педагогов по журналистике» <https://disk.yandex.ru/i/I6OTEmwpER05fA>
3. Презентация «Районный детский пресс-центр»
4. <https://disk.yandex.ru/i/WB1pX2Mep53teA>
5. Презентация брошюры «Школьная газета: шаг за шагом»  
<https://disk.yandex.ru/i/dOif0vfJAIgUYQ>
6. Видео-презентация газеты «Наше ВСЁ» <https://disk.yandex.ru/i/dOif0vfJAIgUYQ>

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://ddut.vsevobr.ru/>

2. [https://vk.com/ddut\\_vsevolozhsk](https://vk.com/ddut_vsevolozhsk)
3. <https://vk.com/medianashevse>
4. <https://rusmuseumvrm.ru/>
5. <https://ddut.vsevobr.ru/meropriyatija/projects/proekt-ravnye-vozmozhnosti---detyam>

### **2.3 Техническое обеспечение занятий**

1. Оборудование для занятий: компьютер, принтер, сканер, проектор, флэш-носители.
2. Доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам с использованием высокоскоростного интернета.
3. Стенды для оформления выставочного материала.
4. Операционная система: Linux или MS Windows,
5. Microsoft Office (современные версии),
6. Open Office,
7. Gimp,
8. Современные версии интернет-браузеров.

### **2.4 Методические материалы**

- Брошюра «Школьная газета: шаг за шагом» (рекомендации по организации школьного пресс-центра) <https://disk.yandex.ru/i/qc88ImZVh7rYag>
- Серия брошюр «Издание газеты по правилам и без»:  
Выпуск 1. Работа над текстом <https://disk.yandex.ru/i/0WTQzxV3fg8kbw>  
Выпуск 2. От текста к вёрстке или шпаргалка для начинающего редактора [https://disk.yandex.ru/i/F\\_vkKRdm24jHQ](https://disk.yandex.ru/i/F_vkKRdm24jHQ)  
Выпуск 3. Основы газетной вёрстки для начинающего издателя <https://disk.yandex.ru/i/j1vWJRVx2PdFCg>  
Выпуск 4. Справочник по вёрстке в помощь начинающему издателю <https://disk.yandex.ru/i/jhixrkRklZYp1w>

### **2.5 Раздаточный материал**

1. Карточки, памятки, схемы, таблицы, плакаты, приложения по различным темам.

## **Воспитательный компонент**

### **3.1 Проектная деятельность**

1. Ежегодный проект «Муниципальный конкурс юных журналистов» [https://vk.com/album-107647230\\_283731273](https://vk.com/album-107647230_283731273)
2. Инновационный проект «Интернет-квест для юнкоров школьных СМИ» <https://vk.com/event209820922>
3. Инновационный проект «Тайна старой редакции» [https://vk.com/nashe\\_rio](https://vk.com/nashe_rio)

### **3.2 Наставничество**

1. Презентация для потенциальных наставников <https://disk.yandex.ru/i/HLvEfBjUuSauJQ>

2. План работы наставника (составляется для каждого запроса)  
<https://disk.yandex.ru/i/qJMZie4N- JBsQ>

### 3.3 Сетевое взаимодействие

*со школьными и межшкольными СМИ, пресс-центрами, медиацентрами*

1. «Наше всё» - межшкольная газета ДДЮТ <https://ddut.vsevobr.ru/galereya/nashe-vse/nashe-vse-2015?page=3>
2. Медиацентр «Три кита» МОУ «Гимназия г. Сертолово»  
<https://vk.com/public172712532>
3. Медиа-центр «Бумажный самолётик» МОУ «СОШ №2» г. Всеволожска  
<https://vsev2.vsevobr.ru/>
4. Пресс-центр "На школьной волне" МОУ «СОШ №4» г. Всеволожска  
<https://vsev4.ru/8017/>
5. Медиацентр «Я и МЫ» МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска  
<https://vsev5.vsevobr.ru/press-tsentr>
6. Медиацентр «Глаз» МОБУ «СОШ №6» г. Всеволожска  
<https://vsev6.vsevobr.ru/>
7. Пресс-центр "Седьмая переменa" МОУ «СОШ «Всеволожский ЦО»  
[https://vsev7.vsevobr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=892&Itemid=489](https://vsev7.vsevobr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=892&Itemid=489)
8. Информационно-медийный центр «Школьный квартал» МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» <https://vk.com/public186447490>
9. Пресс-центр МОУ «Бугровская СОШ»  
<https://bugr.vsevobr.ru/search?search=пресс-центр+>
10. Медиа-центр МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО №2» <https://enfield.school/>
11. Школьное радио "Новая волна", пресс-центр в ШО Куйвози
12. МОУ «Гарболовская СОШ» <https://гарболовская-школа.рф/>
13. Медиацентр МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО №1»  
<https://kudrovo.vsevobr.ru/mobu-kudrovskaya-sosh-1>
14. Медиацентр МОБУ «СОШ «ЦО Кудрово» <https://educentr-kudrovo.vsevobr.ru/index.php/presstsentr>
15. Пресс-центр «Школьная пора» МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»  
[http://leskl.ru/index/media\\_razdl/0-211](http://leskl.ru/index/media_razdl/0-211)
16. Медиацентр: радио и газета "Лесновский вестник", пресс-центр МОУ «СОШ «Лесновский ЦО» [https://lesn.vsevobr.ru/?page\\_id=12020](https://lesn.vsevobr.ru/?page_id=12020)
17. Пресс-центр МОУ «СОШ пос. им. Морозова» <http://www.mrzs.ru/>
18. Детское объединение "Журналистика" МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №1» <https://murinoco1.ru/>
19. Пресс-центр «Здесь и сейчас» МОУ «СОШ «Муринский ЦО №2»  
<http://murinodskv2.ru/>
20. Медиацентр «School-Media» МОБУ «Муринская СОШ №3»  
<https://murino3.ru/mediatsentr1/>
21. «Шанс» МОБУ «Осельковская СОШ» <https://oselkschool.ru/>
22. Медиацентр «Точка роста» МОУ «Разметелевская СОШ»  
[https://razm.vsevobr.ru/?page\\_id=92](https://razm.vsevobr.ru/?page_id=92)
23. Пресс-центр «Юный журналист» МОУ «СОШ «Рахьинский ЦО»  
<https://rahy.vsevobr.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/shkolnij-press-centr>
24. Медиацентр РДШ МОУ «Романовская СОШ» <https://romn.vsevobr.ru/>

25. Пресс-центр МОУ «СОШ «Токсовский ЦО» <https://school-toksovo.ru/>
26. Пресс-центр «КЛАСсный час» МОУ «Щегловская СОШ» <https://schegl.vsevobr.ru/>
27. Пресс-центр МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» <https://ynino.vsevobr.ru/>

### **3.4 Положения**

1. Положение о Муниципальном конкурсе юных журналистов (ежегодно) <https://disk.yandex.ru/i/YOWIPWLIА-8KOG>
2. Положение о Муниципальном фото-конкурсе (ежегодно) <https://disk.yandex.ru/i/JfXHrfw8JwcMqQ>
3. Положение о детском районном пресс-центре <https://disk.yandex.ru/i/Ag6GgrQbDonyFw>

### **3.5 Печатная продукция**

1. Сборник лучших журналистских работ, опубликованных в газете "Наше Всё" в 2014-2015 годах
2. <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2016/09/20160907212215-38-139759550757d05b3123df27.28330490.pdf>
3. Сборник по итогам Районного фестиваля детско-юношеского творчества "Память сердца — от поколения к поколению", посвященного 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2016/09/20160907213332-56-34224144657d05dabcbb477.37403306.pdf>
4. «О чём поёт душа» - Сборник лучших журналистских работ, опубликованных в газете "Наше Всё" в 2013-2014 годах <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2016/09/20160907213332-56-34224144657d05dabcbb477.37403306.pdf>
5. Сборник лучших творческих работ по направлению журналистика по итогам инновационного многоэтапного конкурса "Регата творческих команд 2015-2016"
6. <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2016/09/20160923224529-54-6672110957e586b90cba28.07871968.pdf>
7. Сборник лучших детских работ по направлениям: «Журналистика», «Литературное творчество» по итогам Муниципального инновационного многоэтапного конкурса «Регата творческих команд 2016–2017» <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2017/04/20170417001407-94-131715051958f3dec45feae4.94094642.pdf>
8. Сборник лучших работ по направлению журналистика – 2018
9. <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2018/04/20180427143058-18-8138499175ae30a53c6c9f3.61753451.pdf>
10. Сборник лучших журналистских и литературных работ по итогам Муниципального инновационного многоэтапного конкурса «Регата творческих команд 2017–2018»
11. <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2018/04/20180427141831-34-4677963855ae30781a9ae08.49254039.pdf>
12. Сборник лучших работ журналистов – 2019

13. <https://ddut.vsevobr.ru/upload/2020/01/20200128200646-89-9871340875e306acd82e5f6.18379937.pdf>

14. Сборник лучших детских работ по направлению "Литературное творчество", творческий отчет по итогам реализации инновационного проекта "Образовательный интернет-квест для участников школьных СМИ Всеволожского района 2022 г.

<https://ddut.vsevobr.ru/upload/2022/04/20220421231533-64-14799137076261bc3521c835.96463910.pdf>

15. Сборник лучших детских работ по направлениям: "Журналистика", "Литературное творчество" 2022 г.

<https://ddut.vsevobr.ru/upload/2022/05/20220531020951-95-56711780762954ed46f1cc1.08474767.pdf>

### **3.6 Творческие продукты**

- Экспромт-газеты (создаются группами смешанного состава на Муниципальном конкурсе юных журналистов, мастер-классах, встречах «День открытых дверей», профпробах).

## **Компонент результативности**

### **4.1 Портфолио**

1. Рекомендации по созданию портфолио юного журналиста [https://disk.yandex.ru/i/6Wjm2VRX\\_1AY6Q](https://disk.yandex.ru/i/6Wjm2VRX_1AY6Q)
2. Портфолио юного журналиста (личное - на руках у каждого воспитанника)
3. Портфолио достижений пресс- и медиацентра (у руководителя)
4. Самопрезентация пресс-, медиацентра

### **4.2 Мониторинг образовательного процесса**

1. Информационная карта учета посещения занятия в детском объединении
2. Отзывы о мероприятиях

*Разработана система оценки результативности ДОП «Юный журналист».*

## 2.2 Рекомендации по созданию портфолио учащегося

Портфолио состоит из трех разделов: «документы», «работы», «отзывы».

Во вступлении к портфолио указываются биографические данные ребёнка, приложение в виде его фотографий.

Раздел «Документы» включает сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения и предполагает возможность как качественной, так и количественной их оценки. В него обучающийся собирает документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования, участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах и т.п.

Раздел «Работы» дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности учащегося, направленности его интересов.

Включает в себя:

- работы, проекты, исследования, которые учащиеся выполнили на разных учебных и исследовательских занятиях;
- работы, позволяющие проследить динамику учебного прогресса (классные, домашние работы; прикладные проекты, рефераты, творческие работы, фотографии, зарисовки, копии текстов из интернетовских сайтов, аудио-, видеокассеты с записью выступления, прочее);
- собственные изделия учащегося (модели, поделки, картины, стихи, музыкальные произведения собственного сочинения, фотографии, компьютерные программы и т.п.).

Примерная перечень работ учащегося в разделе «Работы»:

- Проектные работы – приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- Исследовательские работы и рефераты.
- Техническое творчество – модели, макеты, приборы.
- Работы по искусству – дается перечень работ, фиксируется участие в выставках.
- Другие формы творческой активности: участие в школьном театре, хоре, оркестре. Указывается участие в гастрольях, концертах.
- Элективные курсы и факультативы.
- Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах.
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат.
- Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.

Примерный перечень документов разделе «Отзывы»:

- Заключение о качестве выполненной работы.
- Рецензия на статью.
- Отзыв о работе в творческом коллективе дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции.
- Резюме учащегося с оценкой собственных учебных достижений.
- Отзывы родителей, учителей, одноклассников и т.д.

В конце учебного года проводится презентация портфолио. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях.