



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «МНОГОЦВЕТИЕ»

Составитель приложения

Ленкова Юлия Петровна, методист

Оглавление

Краткие сведения о программе	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП	2
1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль).....	3
Анализ продуктов творческой деятельности	3
Анализ процесса творческой деятельности.....	4
1.3 Критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации	6
1.4 Критерии оценки результативности освоения ДОП для итогового контроля (научно-исследовательских работ).....	6
1.5 Оценочные материалы	6
Тестовые задания для промежуточной аттестации (1-2 год обучения).....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
Цветовой круг Иттена.....	16
Схема гармоничных сочетаний	16
Творческий проект: «Далекая и близкая страна Восходящего Солнца».....	17
Анкеты для обучающихся	35
Анкеты для родителей	39

Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая программа

Автор (составитель) программы:

Направленность программы /
направление (вид) деятельности

Возраст детей, осваивающих программу

Срок реализации программы

МНОГОЦВЕТИЕ

Хорошенькова Н.М., педагог
дополнительного образования

художественная /

декоративно-прикладное искусство

10-18 лет

3 года

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках.	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация в конце 1-го и 2-го года обучения (май)	Педагогическое наблюдение, тестирование викторина, кроссворд, выставка, творческий конкурс.	Тест, вопросы викторины, кроссворд. Зачетная ведомость промежуточной аттестации.
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Защита творческих проектов.	Критерии оценивания творческих проектов. Зачетная ведомость итогового контроля.

Программа предполагает следующие *формы контроля*:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ устный опрос;
- ✓ анкетирование и тестирование;
- ✓ диагностика с оценкой теоретической подготовки и анализом практических работ;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ защита творческих проектов;
- ✓ участие в различных образовательных проектах.

Формы подведения промежуточных итогов: викторина, кроссворд, итоговое занятие, выставка, творческий конкурс.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе диагностики, анализа и оценки творческих работ в ходе наблюдения за деятельностью детей на занятиях и на выставках и выступлениях различного уровня: муниципальных, региональных, областных, международных. Основными мерилami оценки являются: оригинальность воплощения образа, умение самостоятельно сделать эскиз изделия, цветовое решение, способность в подборе материалов и инструментов, аккуратность в изготовлении, точность в передаче замысла, умение оформить работу для выставки.

Одним из способов проверки результатов является участие в конкурсах как школьных, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими детьми и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку детей.

При реализации программы планируется взаимодействие с другими творческими объединениями, что заключается в совместных творческих проектах, досуговых мероприятиях, в подготовке к конкурсам и выставкам.

Поощрением воспитанников являются благодарственные письма, грамоты, дипломы, памятные подарки.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1-го года обучения в форме выставки творческих работ.

Итоговая аттестация проходит в конце обучения в форме защиты творческих проектов.

Аттестация определяет уровень теоретических знаний, практические навыки и личностные качества. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью тестирования, решения кроссвордов и викторин. Практические навыки – оценкой творческих работ по трем показателям: живопись, рисунок (графика) и композиция. Личностные качества – педагогическим наблюдением.

1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль)

Практические навыки учащихся при текущем контроле определяются с помощью анализа творческих работ. Творческие работы учащихся оцениваются по двум направлениям: с помощью анализа **продуктов** творческой деятельности и анализа **процесса** творческой деятельности.

Анализ **продуктов** творческой деятельности (детских работ) представляет собой краткое описание содержания детских работ по трем критериям (высокий, средний, низкий) и по следующим показателям:

- содержание изображения (полнота изображения образа);
- передача формы;
- строение предмета;
- передача пропорции предмета;
- передача движения;
- цвет.

Анализ **процесса** творческой деятельности проходит по следующим показателям:

- характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает три группы показателей);
- регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности);
- уровень самостоятельности;
- творчество.

Анализ продуктов творческой деятельности

№	Показатели	Критерий
1	Содержание изображения (полнота изображения образа)	Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданной каждым учащимся фигурки.
2	Передача формы	-форма передана точно; -есть незначительные искажения; -искажения значительные, форма не удалась.
3	Строение предмета	-части расположены верно; -есть незначительные искажения; -части предмета расположены неверно.
4	Передача пропорции предмета в изображении	-пропорции предмета соблюдаются; -есть незначительные искажения; -пропорции предмета переданы неверно.
5	Передача движения	-движение передано достаточно чётко;

		-движение передано неопределённо, неумело; -изображение статичное.
6	Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом)	а) цветовое решение изображения: -передан реальный цвет предметов; -есть отступления от реальной окраски; -цвет предметов передан неверно; б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: -многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого; -преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; -безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса творческой деятельности

№	Показатели	Критерий
1	Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей)	а) характер линии: -слитная; -линия прерывистая; -дрожащая (жесткая, грубая); б) нажим: -средний; -сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу); -слабый (иногда еле видный); в) раскрашивание (размах): -мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; -крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; -беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура; г) регуляция силы нажима: -ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура; -ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах; -ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.
2	Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности)	а) отношение к оценке взрослого: -адекватно реагирует на рекомендации преподавателя, стремиться исправить ошибки, неточности; -эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); -безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется); б) оценка ребёнком созданного им изображения: -адекватна;

		<p>-неадекватна (завышенная, заниженная);</p> <p>-отсутствует;</p> <p>в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:</p> <p>-к предложенному заданию;</p> <p>-к процессу деятельности;</p> <p>-к продукту собственной деятельности.</p>
3	<i>Уровень самостоятельности</i>	<p>-выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с уточняющими вопросами;</p> <p>-требуется незначительная помощь, с вопросами к преподавателю обращается редко;</p> <p>-необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны преподавателя, сам с вопросами к педагогу не обращается.</p>
4	<i>Творчество</i>	<p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p> <p>в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.</p> <p>Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.</p>

1.3 Критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации

№	Критерий	Балл (1-5 баллов)
1.	Композиционное решение	
2.	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой	
3.	Пластика	
4.	Выразительность колорита	
5.	Эстетический вид, оформление работы	
6.	Общее художественное впечатление от работы	
7.	Соответствие возрасту	

1.4 Критерии оценки результативности освоения ДОП для итогового контроля (научно-исследовательских работ)

№	Критерий	Балл (1-5 баллов)
1.	Выявление и постановка проблемы исследования	
2.	Формулирование гипотез и пробных теорий	
3.	Сбор данных	
4.	Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка	
5.	Выводы	
6.	Объективная научная новизна	

1.5 Оценочные материалы

Тестовые задания для промежуточной аттестации (1-2 год обучения)

1 год обучения

№1. Швейные ручные швы.

Задание 1

Вопрос:

При выполнении ручных швов расстояние между двумя последовательными проколами иглы называется

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- 1) длиной стежка 2) шириной строчки
- 3) длиной строчки 4) шириной шва
- 5) шириной стежка

Задание 2

Вопрос:

Соединение двух или нескольких слоёв материала строчкой называется

Запишите ответ:

Задание 3

Вопрос:

Временно соединить две детали изделия - это

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) сметать 2) заметать 3) приметать

Задание 4

Вопрос:

Несколько стежков, проложенных друг за другом, называются

Запишите ответ:

Задание 5

Вопрос:

Цвет ниток для выполнения строчек постоянного назначения должен быть:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) темным 2) светлым
3) в тон ткани 4) контрастным к ткани

Задание 6

Вопрос:

Временно соединить ручной строчкой подогнутый край детали - это

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) текстильные волокна 2) приметать
3) заметать 4) сметать

Задание 7

Вопрос:

Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) в тон ткани 2) контрастным к ткани
3) темным 4) светлым

Задание 8

Вопрос:

Исключите лишнее.

Из перечисленных операций к ручным работам относятся:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) сметывание
2) заметывание
3) обметывание
4) стачивание

Задание 9

Вопрос:

При соединении материалов с помощью ниток игла совершает постоянно повторяющуюся работу: она дважды прокалывает ткань, протаскивает нитку и оставляет за собой след. Его называют ...

Запишите ответ:

Задание 10

Вопрос:

Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают нитками в цвет ...

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) ткани
- 2) пуговицы

№ 2. Влажно-тепловая обработка ткани

Задание 1

Вопрос:

Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

Деталь или швейное изделие укладывают на утюжильную доску и прижимают горячим утюгом в области шва, сгиба или края детали, для того чтобы уменьшить их толщину.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Приутюживание. 2) Заутюживание. 3) Разутюживание.

Задание 2

Вопрос:

Укажите, какие виды утюгов существовали:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) спиртовой 2) утюг с углями 3) водяной 4) газовый

Задание 3

Вопрос:

Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы раскладывают в противоположные стороны и закрепляют их в таком положении горячим утюгом.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Приутюживание. 2) Разутюживание. 3) Заутюживание.

Задание 4

Вопрос:

Дополните предложение:

_____ должна иметь ровную мягкую поверхность и чистый сменный чехол, а также приспособление для поддержки шнура.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Пароувлажнитель 2) Утюжильная доска 3) Проутюжильник

Задание 5

Вопрос:

Укажите с помощью чего можно провести влажно-тепловую обработку ткани дома:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) пылесос
- 2) проутюжильник
- 3) телевизор
- 4) утюг
- 5) утюжильная доска

Задание 6

Вопрос:

Укажите верные правила безопасной работы при влажно-тепловой обработке ткани.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Во время работы включать и выключать утюг сухими руками, держать вилку за пластмассовый корпус.
- 2) После работы выключить утюг и поставить его в сторону (на подставку) для остывания.
- 3) Ставить утюг на подставку, следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
- 4) Не оставлять включённый утюг без присмотра.
- 5) До начала влажно-тепловой обработки следует убедиться в исправности утюга, электрошнура и вилки, установить терморегулятор утюга на нужное деление.

Задание 7

Вопрос:

Укажите правила выполнения влажно-тепловых работ

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Заутюживание.
- 2) Приутюживание
- 3) Перед началом влажно-тепловой обработкой рекомендуется сделать пробу на лоскутке ткани, которую нужно обрабатывать.
- 4) Перед влажно-тепловой обработкой нужно удалить с изделия следы от портновского мела, а также все булавки, которые могут поцарапать подошву утюга и оставить следы на ткани.

Задание 8

Вопрос:

Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы укладывают в одну сторону или край детали подгибают и закрепляют их в таком положении.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Приутюживание.
- 2) Разутюживание.
- 3) Заутюживание.

Задание 9

Вопрос:

Дополните предложение:

_____ увлажняет ткань в процессе утюжильных работ.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Проутюжильник
- 2) Утюжильная доска
- 3) Пароувлажнитель

Задание 10

Вопрос:

Дополните предложение:

_____ - лоскут белой или хлопчатобумажной ткани.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Утюжительная доска
- 2) Пароувлажнитель
- 3) Проутюжительник

№3. Машинные швы

Задание 1

Вопрос:

Для чего служат соединительные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для закрепления подогнутого края изделия;
- 2) для временного соединения двух деталей
- 3) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;

Задание 2

Вопрос:

Укажите основные виды машинных швов:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) отделочный
- 2) прямой
- 3) краевой
- 4) крайний
- 5) соединительный

Задание 3

Вопрос:

Для чего служат краевые швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 2) для предохранения срезов деталей от осыпания и для их отделки;
- 3) для украшения изделия;

Задание 4

Вопрос:

Укажите швы, которые относятся к краевым

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) простые складки
- 2) стачной
- 3) защипы
- 4) накладной
- 5) сложные складки

Задание 5

Вопрос:

Что такое шов?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) расстояние между проколами иглы
- 2) ряд повторяющихся стежков на ткани
- 3) место соединения двух или нескольких деталей

Задание 6

Вопрос:

Как называется машинный шов для соединения основных деталей изделия?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) вподгибку с закрытым срезом
- 2) накладной с открытым срезом
- 3) стачной

Задание 7

Вопрос:

Определение какого термина звучит так:

_____ - это значит соединить мелкие детали с основными.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Стачать 2) Обтачать 3) Притачать

Задание 8

Вопрос:

Укажите швы, которые относятся к соединительным

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) накладной 2) простые складки 3) защипы
- 4) стачной 5) двойной

Задание 9

Вопрос:

Как называется машинный шов для настрачивания накладных карманов на основную деталь?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) вподгибку с закрытым срезом
- 2) стачной вразутюжку
- 3) накладной с закрытым срезом

Задание 10

Вопрос:

Для чего служат отделочные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для закрепления подогнутого края изделия;
- 2) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 3) для украшения изделия;

№4. Материаловедение. Текстильные материалы и их свойства

Задание 1

Вопрос:

Что такое гигроскопичность?

Выберите один из вариантов ответа:

- 1) способность волокон сохранять тепло
- 2) способность волокон удерживать пыль
- 3) способность волокон впитывать влагу
- 4) способность волокон сжиматься

Задание 2

Вопрос:

К эстетическим свойствам текстильных материалов относятся:

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) Стойкость к сминаемости
- 2) Художественно-цветовое оформление
- 3) Фактура
- 4) Теплозащитность
- 5) Драпируемость
- 6) Осыпаемость ткани

Задание 3

Вопрос:

Растение, из которого получают ситец - это ...

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) хлопчатник
- 2) лен
- 3) джут

Задание 4

Вопрос:

Одним из признаков при горении натурально хлопка будет запах:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) запах уксуса
- 2) жжёных волос
- 3) горячей бумаги

Задание 5

Вопрос:

Волокна растительного происхождения получают из:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) шерсть
- 2) шелк
- 3) лен
- 4) хлопок

Задание 6

Вопрос:

Какие ткани, из волокон растительного происхождения имеют полотняное переплетение:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) сатин
- 2) бязь
- 3) атлас

Задание 7

Вопрос:

К физическим свойствам текстильных материалов относятся:

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) Прочность
- 2) Стойкость к усадке
- 3) Износостойкость
- 4) Водоупорность
- 5) Художественно-цветовое оформление
- 6) Гигроскопичность

Задание 8

Вопрос:

Как называется способность ткани пропускать воздух?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) гигроскопичность
- 2) воздухопроницаемость
- 3) прочность

Задание 9

Вопрос:

К технологическим свойствам текстильных материалов относятся:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Осыпаемость ткани
- 2) Стойкость к образованию катышек (пиллинга) и блеска (ласы)
- 3) Драпируемость
- 4) Воздухопроницаемость
- 5) Скольжение ткани

Задание 10

Вопрос:

К эргономическим свойствам текстильных материалов относятся:

Выберите несколько из 7 вариантов ответа:

- 1) Гигроскопичность
- 2) Драпируемость
- 3) Теплозащитность
- 4) Водоупорность
- 5) Воздухопроницаемость
- 6) Фактура
- 7) Скольжение ткани

2 год обучения №5. Машинные швы

Задание 1

Вопрос:

Укажите основные виды машинных швов:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) крайний 2) краевой 3) отделочный
- 4) прямой 5) соединительный

Задание 2

Вопрос:

Что такое шов?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) расстояние между проколами иглы
- 2) ряд повторяющихся стежков на ткани
- 3) место соединения двух или нескольких деталей

Задание 3

Вопрос:

Для чего служат краевые швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для украшения изделия;
- 2) для предохранения срезов деталей от осыпания и для их отделки;
- 3) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;

Задание 4

Вопрос:

Для чего служат соединительные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 2) для временного соединения двух деталей
- 3) для закрепления подогнутого края изделия;

Задание 5

Вопрос:

Для чего служат отделочные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 2) для закрепления подогнутого края изделия;
- 3) для украшения изделия;

Задание 6

Вопрос:

Укажите шов, который служит для соединения плечевых, боковых срезов, рельефов, лифа с юбкой и так далее.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) расстрочной 2) подстрочной 3) безстрочной

Задание 7

Вопрос:

Для чего служит запошивочный шов?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Для закрепления припусков шва или складки, направленных в одну сторону
- 2) Для соединения плечевых, боковых срезов, рельефов, лифа с юбкой и так далее
- 3) При изготовлении нижнего белья, женских и мужских рубашек

Задание 8

Вопрос: Укажите шов, который служит для закрепления припусков шва или складки, направленных в одну сторону.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) подстрочной 2) настрочной 3) расстрочной

Задание 9

Вопрос:

Укажите шов, который служит для соединения отдельных частей шёлковых или тонких хлопчатобумажных тканей.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) накладной шов с закрытым срезом 2) настрочной 3) двойной

Задание 10

Вопрос:

Укажите шов, который служит для соединения деталей плечевого изделия

Выберите один из 3 вариантов ответа:

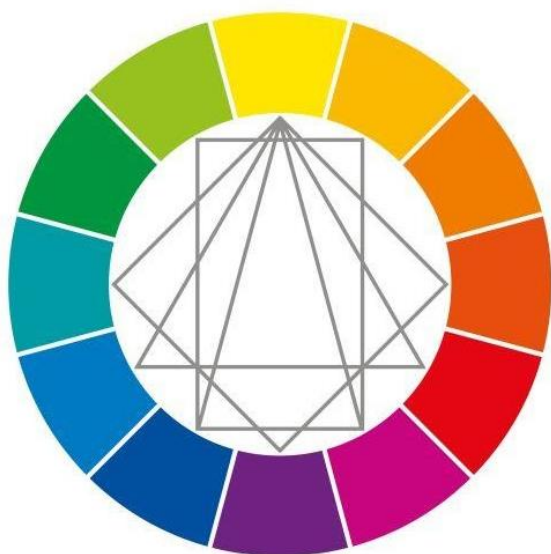
1) настрочной 2) накладной шов с закрытым срезом 3) расстрочка

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Цветовой круг Иттена

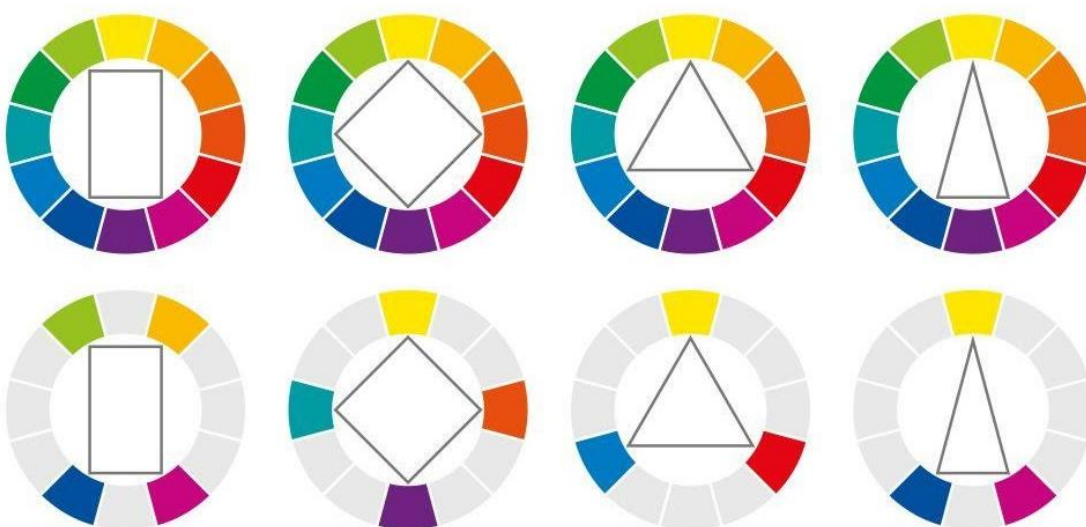


Схема гармоничных сочетаний



ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Линии на схеме связывают цвета, которые удачно сочетаются



Творческий проект: «Далекая и близкая страна Восходящего Солнца»

Номинация «Социальное и сетевое партнерство в системе дополнительного образования детей»

Рассчитан проект на детей: 11-16 лет

Базовая площадка: МОУ «Гарболовская СОШ»

Выполнили проект:

Литомина Евгения Александровна

педагог дополнительного образования

ДО «Мастерская Ландшафтного дизайна»

Хорошенькова Нинель Михайловна
педагог дополнительного образования
ДО «Многоцветие»



2017-2019

*На островах в соленых водах
Лежала древняя страна.
От государств, других районов
Так отличалась она.
Цунами берег разрушали,
И ежегодно много раз
Земля внезапно содрогалась,
И люди гибли в тот же час.
Там развивалась культура,
Веками строились дома.
И что рождалось здесь впервые-
Не умирало никогда.
Страной восходящего Солнца
Назвали соседи ее.
Встает из-за моря здесь Солнце,
За горы садится оно.*

Эпиграф Щеголькова Ю.



Оглавление

I. Аннотация	4
II. Обоснование выбора темы проекта	5
Актуальность проекта	
Цели	
Поставленные задачи	
Новизна проекта	
III. План проведения мероприятий	6
Подготовительный этап.....	6
Планирование итогового мероприятия	
Материалы и оборудование	
Наши размышления	
Интеграция областей	
Основной этап.	
Самостоятельная работа групп по выполнению заданий.....	9
Предварительная работа	
Материальные затраты	
Заключительный этап. Итоги.	10
Самоанализ	
Список литературы	
Приложение	



I. Аннотация

В рамках проекта «Наш Японский сад» было проведено массовое мероприятие, направленное на:

- расширение представлений учащихся через использование различных источников информации о соседней державе – разноликой Японии;
- рассмотрение роли и места Японии в мировой экономике, выявление неразрывной связи Японии с прошлым, без опоры на которое сегодняшняя страна не смогла бы так уверенно развиваться;
- формирование нравственных ценностей и эстетического отношения к источнику жизни, красоте, духовной культуре японского народа.

Япония для русских людей не просто одна из многих зарубежных стран. Природа поселила нас по соседству. А кому не известна истина: у соседа могут быть свои взгляды, склонности, привычки, но, чтобы ужиться с ним, надо знать его характер. Поэтому постараемся ближе познакомиться с народом, который связывает собственные душевные качества с образом цветущей вишни: «Чужих меж нами нет! Мы все друг другу братья. Под вишнями в цвету». Кобаяси Исса. В ходе выполнения проекта, обучающиеся двух коллективов, самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группах, развивают исследовательские умения.



II. Обоснование выбора темы проекта.

2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Перед нами встал вопрос: «А что мы могли бы сделать для улучшения экологии страны или хотя бы что-то изменить вокруг нас?»

Изучая историю нашей местности, мы узнали, что возле нашей школы рос шикарный яблоневый сад. Последние десятилетия им никто не занимался, и от сада осталось всего несколько яблонь. Правда, они еще пытаются плодоносить и радовать школьников своим урожаем.

2017-2018 год - полностью посвятили восстановлению нашего сада: вычистили сад от мусора, все перекопали, создали генеральный план сада, изучили сорта яблонь, выполнили эскизы костюмов с яблоневыми веточками, посадили молодые яблоньки и даже в сентябре 2017 года состоялось открытие сада. Все прошло великолепно, и мы решили не останавливаться на достигнутом и продолжить наш проект.

На общем обсуждении по благоустройству пришкольной территории, был проведен опрос учащихся двух коллективов «Какой вид сада нам подойдет?». По результатам опроса, единогласно принято решение о создании японского сада на пришкольной территории.

Актуальность проекта:

2018-2019 год - оказался перекрестным годом Японии в России и России в Японии. В рамках Года Японии в России в 2018 г. прошли масштабные мероприятия, которые охватили различные сферы двусторонних связей -

политику, экономику, культуру, науку, образование, молодежный обмен, спорт, обмен опытом между муниципальными образованиями и т.д. Ожидается, что данные мероприятия внесли вклад в дальнейшее развитие японо-российских отношений, и мы тоже решили внести свою лепту, созданием японского сада на пришкольной территории.

Для того, чтобы объяснить ребятам концепцию японских садов, нужно было рассказать о том:

-Что из себя представляет японский сад?

-Кто такие японцы?

-Какие у них традиции?

-Какая культура?

-Какая традиционная одежда у японцев?

Цели:

- создание генерального плана японского сада;
- погрузить ребят в атмосферу японской культуры.

Поставленные задачи:

- развитие чувства коллективизма учащихся;
- развитие у учащихся толерантности по отношению к другим культурам и нациям;
- развивать познавательную активность воспитанников;
- получение новых знаний по разработке генерального плана японского сада;
- ознакомиться со стилями в японской одежде;
- ознакомить с национальным японским костюмом и сшить его;
- привлекать родителей к активному участию в организации различных мероприятий;
- развитие логики, сообразительности и внимания при изготовлении костюмов.

Новизна проекта:

новизна нашего проекта в том, что мы хотим охватить все аспекты, через мастер-классы, которые лучше раскроют представления о Японии. Создать японский сад на пришкольном участке руками учащихся. Не только ознакомить с народным творчеством, танцами, музыкой, особенностями национального костюма, а чтобы каждый ребенок сам сшил себе одежду, сделал украшение, обувь. И вместе подготовить грандиозный праздник, в котором могут поучаствовать все.

Поэтому, наш проект рассчитан на три года, то есть на три блока. Каждый блок разделен на этапы: подготовительный, основной и заключительный.



III. План проведения мероприятий

Подготовительный этап.

Планирование итогового мероприятия.

1. Проведен социальный опрос учащихся:

- какие ассоциации возникают у Вас при слове "Япония";
- хотели ли бы Вы побывать в Японии? Почему?
- из каких деталей состоит национальный костюм японцев? И т.д.

2. Показаны вводная презентация, подборка слайдов о Японии и фильм «Интересные факты о Японии»

Япония – необычная страна. Загадочная история, замечательные традиции, удивительная культура, интереснейшая архитектура – здесь все это гармонично соседствует с самыми передовыми современными технологиями. ... Необычна Япония самыми разнообразными аспектами своей духовной жизни и поэтому она для нас так притягательна.

3. Определение целей и задач исследования по группам.

4. Определение методов и инструментов исследования.

5. Постановка проблемы для каждой группы.

6. Работа групп учащихся по поиску и обработке теоретической информации по учебным вопросам через:

- работу с научно-популярной, художественной литературой, средствами массовой информации;
- работу с Интернет-ресурсами;
- систематизацию информации.

7. Дискуссия (все группы)

8. Составление плана выполнения практической работы по изготовлению костюмов на праздник

Материалы и оборудование: ИКТ презентация о Японии. Видео материалы, подборка народной музыки Японии, краски, кисти, баночки для воды, атрибуты национального быта японцев: посуда, циновки, кимоно, вазы, а также швейная машинка, ножницы, иглы, линейка, нитки, шнуры, ткань для кимоно и оби (пояс), ленты, цветы и бусинки для изготовления украшения для волос, канзаши, гребни, гэта (обувь) и материалы для проведения мастер-классов, миллиметровка, калька, цветные карандаши, каталог растений, миниатюрная песочница (для создания сада камней в миниатюре).



Наши размышления:

1. Промежуток времени, за которое это реально выполнить.
2. Материальные затраты.
3. Работа с родителями.

Интеграция областей: ДО «Многоцветие», ДО «Мастерская Ландшафтного дизайна».



2. Основной этап. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий.

Предварительная работа

На занятиях ЛД: работа по программе дополнительного образования «Садовый дизайн школьной территории»- изучение видов японских садов, проработка идей: просмотр японских садов на фото, изучение правил создания японского сада, изучение правил создания сада камней, изучение значения воды в садах, изучение растительности японских садов. Фонари, дорожки, малые архитектурные формы, ворота, заборы, тсукубай. Создание Кокедамы.

На занятиях «Многоцветие»: оригами, иероглифы, рисунки на японскую тематику, разработка эскиз костюмов, изучение орнамента костюма, конструкции японского костюма.

1. Проведение мастер-классов для всей школы:

- изготовлению японского веера;
- изготовление веток сакуры;
- изготовление бумажных японских кукол;
- выполнение икебаны в японских традициях;
- выполнение цветов из оригами;
- знакомство и постановка японской сказки;
- роспись японских фонариков;
- изготовление журавликов;
- знакомство с японской кухней и чайной церемонией;
- знакомство с видами боевого искусства;
- женские прически в Японии;
- канзаши-японское украшение для волос.

2. Организация встреч: со спортсменами, носителями языка, специалистами из БИН РАН.

3. Изготовление японского костюма.

- снятие мерок;
- работа над эскизами;
- конструирование и моделирование костюма;
- раскрой;
- шитье юката (кимоно);
- шитье оби (пояс);

4. Разработка сценария внеклассного мероприятия

5. Выполнение итоговой (общей) презентации «Япония: далекая и близкая».

6. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

7. Материальные затраты.

Материальные затраты

№	Наименование использованных материалов	Цена	Расход материала на изделия	Затраты на материалы
1.	Креп-сатин (синий, желтый, голубой, белый, красный)	150	8м	1200
2.	Атлас красный	220	1 м	220
3.	Ткань на кимоно	400	10м	4400
4.	Нитки катушечные	8	4	32
5.	Клеевая основа	90	5м	450
6.	Цветная бумага	200	2 упаковка	400
7.	Фетр	35	10 листов	350
8.	Белая бумага	120	1 упаковка	120
9.	Фонарики	130	10шт	1300
10.	Брусочек	102	2шт	204
11.	Пленка п/э голубая	228	1 м	228
12.	Песок	80	50кг	160
13.	Камни	184	20кг	184
14.	Миллиметровка	45	1 упаковка	45
15.	Калька	150	1 упаковка	150
16.	Цветные карандаши	78	1 упаковка	78
11.	ИТОГО:			9 521

Примечание: руководители проекта (учителя) на разных этапах контролируют и корректируют выполнение индивидуальных заданий учащихся и их групповой результат.

3. Заключительный этап. Итоги. Самоанализ.

Для выполнения проекта нам пришлось не один вечер посидеть и обдумать поэтапный план выполнения такой, сложной на первый взгляд работы.

Вооружившись терпением и желанием создать что-то новое, неизвестное и казалось на первый взгляд недостижимым.

Во время работы над проектом мы открыли для себя очень много нового по данной теме и считаем, что принесли пользу не только себе, но и главное своим ученикам. Чтобы работа над проектом принесла удовольствие, приходилось использовать различные формы и методы учебной деятельности. Но самое главное в такой работе стараться соблюдать на наш взгляд основные принципы в деятельности учителя и учащихся двух коллективов: сотрудничество, соучастие, наглядность, доступность. Эффективность занятий достигнута за счет высокой заинтересованности и активной деятельности учащихся, благоприятной психологической атмосферы и создания ситуации успеха.

Учащиеся на мастер-классах познакомились с различными видами творчества и традициями Японии. Очень много узнали нового, интересного и неожиданного о жителях и быте этой страны. Также каждый создал себе костюм для праздника.

Конечно, не все проходило гладко, нужно было всегда учитывать уровень мастерства учащихся, затраты на приобретение материалов, а также количество времени, необходимого для выполнения работы.

Активность работы учащихся можно оценить, как высокую и в одном и другом коллективе.

Итог:

Показательное мероприятие «Далекая и близкая страна восходящего Солнца» проведено на высоком уровне.

Создан генеральный план Японского сада для пришкольной территории. Который был одобрен специалистом из Японии Ямада Мидори и специалистами из ботанического сада Петра Великого. Закладка сада запланирована на сентябрь 2019г, и специалисты ботанического сада совместно с Ямада Мидори приняли приглашение на такое важное событие!

Также наше мероприятие поучаствовало в фестивале «Японская Весна в Санкт-Петербурге», который организовали в Генеральном консульстве Японии в России.





С приходом весны, дорогие друзья!

Имею честь представить вам программу XIX фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге»!

Что общего между весной японской и петербургской? В то время как почти вся Япония уже украшена сакурой, в Северной столице России – только-только сошел снег, и выглянула мать-и-мачеха. Но и там, и там весна – пора надежд и мечт, когда под первыми лучами солнца распускаются не только цветы, но и людские сердца. Поэты и писатели, художники и музыканты обеих наших стран веками вдохновлялись и воспевали это время года. Вот и наш фестиваль – результат, с одной стороны, сезонного прилива сил, но с другой – постоянной работы, направленной на укрепление дружбы и взаимопонимания между двумя народами. И я искренне надеюсь, что в многообразии мероприятий, составивших настоящий фестиваль, каждый из вас сможет найти что-то, способное не только в полной мере утолить весеннюю жажду новых открытий и впечатлений, но и помочь углубить понимание Японии.

Пользуясь случаем, хотел бы выразить благодарность организаторам мероприятий настоящего фестиваля за их усиленную работу по продвижению знаний о японской культуре и языке, а также Обществу дружбы «Россия – Япония», Правительству Санкт-Петербурга и Ленинградской области за оказание всесторонней поддержки консульству на протяжении многих лет.

Ждём вас на «Японской весне»!



Ясунаса ИИДЗИМА
Генеральный консул Японии
в Санкт-Петербурге

2

Дата и время (2019 год)	Название	Место/Организаторы/Контакты / Примечания
29 января – 4 апреля	Выставка "Михаил Шемякин. Рисунки в стиле Дзен" Выставка представляет оригинальную графику художника в технике бумага-туаш, отсылающую к образцам японской и китайской традиции, а также к старым мастерам. В рамках выставки будет представлена лекционная программа и серия тематических мастер-классов.	Центр Михаила Шемякина Ул. Садовая, д. 11 Фонд художника Михаила Шемякина Тел: 310-25-14; 310-02-75 Email: mail@mshfond.ru Сайт: http://mshfond.ru/ ВКонтакте: https://vk.com/chemiakincentre Facebook: https://www.facebook.com/chemiakincentre/ Instagram: https://www.instagram.com/chemiakincentre/ Вход по билетам. В будние дни: 400 руб. – обычный билет, 200 руб. – льготный В выходные дни: 500 руб. – обычный билет, 300 руб. – льготный.
30 января – 3 марта	Выставка «Японо-российские отношения. История и фотография» Экспозиция выставки составили 80 фотографий и документов, которые рассказывают о разных этапах взаимоотношений двух стран.	Музейно-выставочный центр РОСФОТО Ул. Большая Морская, д. 35 (Дворовый корпус, 2-й этаж) Генеральное консульство Японии в СПб Тел: 336-76-74 Email: bunka@rpx.mofa.go.jp Вход по билетам на выставку. Стоимость – 150 руб.
1 марта (вт) в 14:00	«Культура Японии в Кувайзовской школе» Праздник для учащихся школы и всех желающих. В программе: • Выставка рисунков на тему: «Япония» • Выставка иkebana • Театральное представление • Демонстрация чайной церемонии • Мастер-класс «Представление на японском языке» • Мастер-класс «Боевые искусства Японии»	«Гарболевская СОШ» Кувайзовское подрайонное Всеволожский р-н, Кувайзовское с/п. пос., дер. Кувайзов, Первомайская ул., д. 34А. «Гарболевская СОШ» Кувайзовское подрайонное Тел: +719521378-67-00 Email: Litominae@mail.ru Сайт: http://www.garschool.ru/ ВКонтакте: https://vk.com/landshafskid Вход свободный.
1 марта (вт) 15:00-18:00	«Первая песня весны...» Мастер-класс по традиционным искусствам Страны Восходящего Солнца для детей школьного возраста	ГБОУ школа №83 Сиреневый буль., д.18, к.2 ГБОУ школа №83 Тел: +7191210-09-05 Email: school83@yandex.ru Сайт: http://rpscncenter083.blogspot.com/ Бесплатно.
2-31 марта 10:00-22:00 Торжественное открытие: 2 марта 16:00.	Выставка «Парад гирлянд оригами» Выставка-инсталляция и мастерские выданного для по оригами: лепешки «Учимся красиво: Геометрия в оригами и оригами в геометрии», мастер-класс по бумажной авиации.	ТК «КОПОЛИС premium» Выборгское ш., д. 13 13 этаж, прощ. д. 13 (РБС) (детское конструкторское бюро «Постройка», Центр математического творчества «Аббадант», Клуб ORIGATA Тел: +719991200-35-20 Email: kinil.doroshin@gmail.com ВКонтакте: https://vk.com/ib_postroika Instagram: https://www.instagram.com/postroika, https://www.instagram.com/origamiclub Вход свободный.

Список литературы

1. М. Александрова. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники - М.: ЗАО "Фитон +", 1999- - 192 с,
2. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. Москва «Кладезь-букс» 2003г.
3. Т.Ю. Коновалова, Н.А. Шевырева., Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. ЗАО "Фитон +", 2004
4. Джон Брукс. Дизайн сада.
5. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада. ОАО Внешторгиздат Москва.
6. Красивоцветущие кустарники для садов и парков: Справ. пособие/А. А. Чаховский, Э. А. Бурова, Е. И. Орленок, Л. П. Гусарова. - Мн.: Ураджай, 1988. - 144 с., 16 л. ISBN 5-7860-0036-2.

7. Основы озеленения сада. Растения на своем месте. Ноэль Кингсбери. Москва «Кладезь-букс» 2003г.
8. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна. ЗАО "Фитон +", 2008

<http://gardener.ru/library/magazin/land-diz/>

Приложение

Мастер-классы *Изготовление вееров*



Изготовление бумажных японских кукол



Выполнение икебаны в японских традициях



Ph: Dmitry Samsonov



Создаем Кокедаму



Ph: Dmitry Samsonov



Ph: Dmitry Samsonov



Выполнение цветов из оригами



Знакомство и постановка японской сказки



Ритуальная форма чайной церемонии





Роспись японских фонариков



Изготовление журавликов



Знакомство с видами боевого искусства

Женские прически в Японии



**Изготовление
костюма**

японского

Снятие мерок



Конструирование и моделирование



костюма

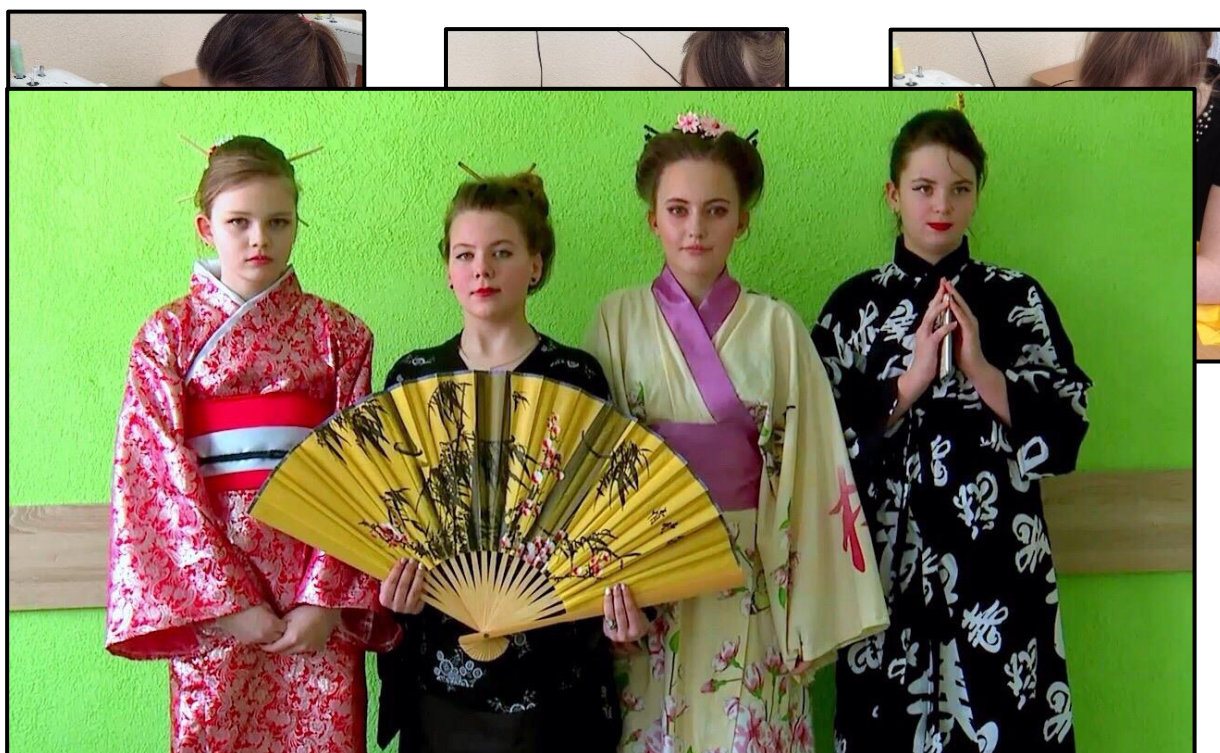
Раскрой



Шитье юката (кимоно)



Шитье оби (пояс)





Анкеты для обучающихся

Анкета №1

Уважаемые воспитанники,

приглашаю вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности программы дополнительного образования.

Для этого прошу ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:

- Здесь я занимаюсь творчеством
 - Здесь я готовлюсь к профессии
 - Это укрепляет здоровье
 - Мне нравится общаться с педагогом
 - Мне нравится общаться со сверстниками
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
-

2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением
-

- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
 - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
 - Настроение появляется уже на занятиях
 - Занимаюсь без настроения
 - Бывает по-разному
3. **Занятия всегда интересны для меня?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
4. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
5. **Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
- Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
6. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
- Я многое узнал, многое для себя открыл
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
7. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
- Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
-
-
8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
- Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет
 - Нет
9. **Ты считаешь, что твой педагог ДО:**
- Проводят интересные и увлекательные занятия
 - Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет

- Доброжелательны, справедливы, тактичны
 - Всегда понимают тебя, твое настроение
 - У тебя есть желание быть похожим на них
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
-
-

10. Педагог ДО всегда учитывает мои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

11. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

12. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий педагог?

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования _____

Спасибо за ответы!

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего коллектива баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

Анкета №2**Дорогой друг!**

Твоё мнение поможет в дальнейшем занятии в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Название кружка _____ Класс _____

1. Сколько времени ты в нём занимаешься?

А) первый год б) второй год в) третий год

2. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей б) советом друзей в) собственными интересами
Г) это был случайный выбор д.) понравился руководитель кружка

3. Отношение родителей к твоему посещению кружка?

А) родители довольны, что я туда хожу
Б) запрещают мне ходить на кружок
В) всегда интересуются моими достижениями в кружке.

4. В каком кружке ты бы ещё хотел заниматься? _____**5. В кружке ты занимался, чтобы:**

А) весело провести время б) найти себе новых друзей
В) развивать свои способности г) заниматься любимым делом
Д) научиться чему-нибудь полезному е) пообщаться

6. Нравится ли тебе общение в вашем кружке?

А) да б) нет в) по-разному

7. Что тебе нравится в руководителе кружка?

А) красивая б) умная в) с чувством юмора г) с ней просто приятно общаться д) многому нас научила

8. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?

А) да б) нет в) хотелось, но не смогу

9. Твоя оценка кружку по десятибалльной шкале. _____

Анкета №3
для кружковцев

Название кружка _____ **Класс** _____

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой в кружке.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. 1. Я иду на кружок с радостью.
2. 2. В нашем кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. 3. В нашем кружке хороший руководитель.
4. 4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью, если что-то не получается.
5. 6. На кружке я могу всегда свободно высказать свое мнение.
6. 7. Я считаю, что на кружке созданы все условия для развития моих способностей.
7. 8. У меня есть любимые кружки.
8. 9. Я считаю, что кружок помогает мне развиваться, узнавать новое.
9. 10. На летних каникулах я скучаю по занятиям в кружке.

Обработка полученных данных : показателем удовлетворенности учащихся (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся .

Анкеты для родителей

Анкета 1
«Уровень удовлетворенности организацией
кружковой деятельности»

1. Часто посещал Ваш ребенок занятия кружка?

- Да
- Нет

2. Что дали ребенку занятия кружка?

- Расширение кругозора;
- Рост познавательного интереса;
- Повышение уровня ЗУН по направлению кружка;
- Проявление творчества;

- Затрудняюсь ответить
- 3. Повысилась ли познавательная активность ребенка?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 4. Разрабатывали ли Вы с ребенком проекты?**
- Да
 - Нет
- 5. Помогут ли ребенку полученные знания и навыки в школе?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 6. Изменилось ли Ваше мнение о кружковой деятельности в ДОУ?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить

Анкета 2
«Уровень заинтересованности организацией
кружковой деятельности»

- 1. Хотели бы Вы, чтобы ребенок посещал дополнительные занятия на кружковых занятиях?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 2. Будет ли Ваш ребенок посещать кружок на бесплатной основе?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 3. Необходимы ли детям дополнительные занятия?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 4. Чему может научиться ребенок на кружковом занятии?**
- Получит новые знания;
 - Навыки исследования;
 - Умение общаться;
 - Художественные навыки;
 - Затрудняюсь ответить
- 5. Будете ли Вы закреплять полученные знания ребенком дома?**
- Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
- 6. Какая тематика интересует Вас?**
- Искусство;
 - Народные традиции;
 - Экология;
 - Интеллектуальное развитие;

- Здоровьесбережение

7. Как Вы развиваете познавательную активность, расширяете кругозор ребенка?

- Наблюдаем;
- Читаем;
- Смотрим познавательные фильмы;
- Ничего не делаем;
- Затрудняюсь ответить