



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ»

Составитель приложения

Андреева Алена Владимировна,
педагог-организатор

Оглавление

Краткие сведения о программе	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП	2
1.2 Проведение промежуточной аттестации.....	3
Итоговый контроль	5
Текущий контроль	6
Творческие задания по разделам программы.....	7
Викторина «Музеи Санкт-Петербурга».....	8
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	11
Музей и коллекция.....	11
Анаграммы и ребусы	12
Игра «Узнай по силуэту»	12
Творческое задание: «Составь герб Санкт-Петербурга»	12
Творческое задание: «Назови острова и реки Санкт-Петербурга».....	13
Задания для закрепления материала	15

Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая программа

Автор (составитель) программа:

Направленность программы /
направление (вид) деятельности

Возраст детей, осваивающих программу

Срок реализации программы

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ

Андреева Алена Владимировна, педагог
дополнительного образования

туристско-краеведческая

7-12 лет

1 год (72 часа)

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.	Задания
Промежуточная аттестация (декабрь)	Творческое задание	Творческие задания Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль (май)	Защита коллективного творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Зачетная ведомость итогового контроля

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) в форме творческого задания, где учащиеся делятся на три команды, капитаны команд получают творческое задание в конверте для всей команды. Задание включает в себя картинки с достопримечательностями и музеями Санкт-Петербурга, экспонатами из музейных коллекций, учащиеся должны соотнести экспонаты с музеями, и составить краткий устный рассказ о каждом музее, организовав показ для других групп и представив свой рассказ другим группам. Выполнение задания показывает степень освоения материала. Заполняется протокол по итогам промежуточной аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме защиты творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Итоговый контроль проводится по следующим показателям: теоретические знания, умение построить краткий рассказ о культурной достопримечательности, навыки ориентации на «музейной карте Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Заполняется протокол по итогам итогового контроля.

Для оценки личностного роста ребенка используются следующие показатели: формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Показатели, в зависимости от степени выраженности, оцениваются по трехуровневой системе: высокий, средний, низкий. Описание оцениваемых показателей по уровням приведено в таблице.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Теоретические знания	низкий	знания фрагментарны; не ориентируется на карте
	средний	демонстрирует достаточные знания в области истории основания города и создании музеев, но может ошибаться при показе объектов на карте
	высокий	уверенно демонстрирует знания в области истории основания города и создании музеев, показывает объекты на карте, четко отвечает на вопросы, строит рассказ согласованными фразами.

1.2 Проведение промежуточной аттестации

Игровое занятие с заданиями для учащихся ТЕМА «ИСКУССТВО И КОЛЛЕКЦИЯ»

1. Класс делится на три команды, капитан команды назначается стихийно, участники команды вытягивают палочки/мелки и отличающийся по длине мелок определяет капитана.
2. Первый этап: по очереди члены команды выходят к ведущему/педагогу, опускают руку в «волшебную шляпу», вытягивают бумажный конверт с заданием. Задание связано с историей культуры Санкт-Петербурга.
3. Капитан возвращается к команде, вместе они открывают конверт, внутри которого картинки с достопримечательностями Санкт-Петербурга, экспонатами музейных коллекций.
4. Команда распределяет задания между участниками, учащиеся должны соотнести экспонаты с музеями и составить краткий рассказ о каждом музее. Время на подготовку 15 минут.
5. Второй этап: капитаны получают конверты с карточками, на которых напечатаны слова. Капитан должен объяснить значение слова или словосочетание членам своей команды вербально, не используя однокоренные слова. После того, как слово угадано, команда должна быстро догадаться, к какому музею относится это слово. Если название музея произнесено верно, ведущий/педагог выдает карточку с названием музея. Так как каждой команде дается 1 минута на объяснение слова (специально назначенный помощник следит за песочными часами), после истечения этого времени, если команда не разгадала, слово могут угадывать другие команды и заработать баллы для своих команд.

Чем больше карточек с названиями музеев соберет команда, тем больше баллов получает.

Ниже приведен пример карточек со словами и названиями музеев (распечатать и разрезать):

МАКЕТ КОРАБЛЯ	ТАНК	ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
СКУЛЬПТУРА	ИГРУШЕЧНЫЕ ГЕРОИ СКАЗОК	АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ МУЗЕЙ
ЧУЧЕЛА ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ	ЯКОРЬ	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
КАРТИНЫ ИТАЛЬЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ	ИКОНА	БОТАНИЧЕСКИЙ САД
ПОЕЗДА	КАРТИНЫ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ	МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
РАСТЕНИЯ	САРКОФАГ ФАРАОНА	МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ
ПУШКА	ПЛУГ	ЭРМИТАЖ
КОСТЮМЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ	СТАТУЯ БУДДЫ	ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
СКЕЛЕТ КИТА	ПАЛЬМА	РУССКИЙ МУЗЕЙ

ШАМАНСКИЙ БУБЕН	ПАРОВОЗ	МУЗЕЙ КУКОЛ
----------------------------	----------------	--------------------

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме защиты творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

Итоговый контроль проводится по следующим показателям: теоретические знания, умение построить краткий рассказ о культурной достопримечательности, навыки ориентации на «музейной карте Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Заполняется протокол по итогам итогового контроля.

Представление коллективного творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

Учащиеся делятся на четыре группы, назначаются капитаны, которые вытягивают конверт белого цвета с заданием по одному из пройденных разделов: Санкт-Петербург - музей под открытым небом, Музеи Санкт-Петербурга, Необычные и интерактивные музеи Санкт-Петербурга, Музеи Ленинградской области и пригороды. В конвертах ребята находят картинки с объектами, в точности такими же, как на музейной карте (достопримечательности, музеи, пригороды и пр.), на другой стороне картинки подсказки - опорные слова для построения рассказа.

На подготовку к «защите» своего раздела дается 15 минут, время распределяется следующим образом: 5 минут учащиеся самостоятельно готовятся к рассказу, обдумывая и вспоминая нужный материал, 10 минут команды обсуждают за «круглым столом» появившиеся в процессе сложности, помогают друг - другу информацией, составляя рассказ о каждом объекте.

Затем каждая команда по очереди выходит к «Музейной карте», представляя свой раздел. Задача капитана увлечь зрителей, заинтересовать их темой, распределить рассказчиков так, чтобы они дополняли друг - друга, в конце выступления обобщить информацию. Участники одной команды могут помогать друг – другу при подготовке и выступлении. Учащиеся проводят мини-экскурсию по алгоритму: название, где находится памятник/здание, имя архитектора/скульптора, год создания, чем знаменит объект, что поразило и удивило.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.

Задание для разминки «Самый- самый»:

Самая главная река. НЕВА

Самая главная крепость ... ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ.

Самый главный проспект ... НЕВСКИЙ.

Самый главный дворец ... ЗИМНИЙ.

Самый главный памятник ... МЕДНЫЙ ВСАДНИК.

Самая главная площадь ... ДВОРЦОВАЯ

Учащихся делят на три команды и придумывают вопросы для команд-соперников. Побеждает та команда, которая придумала и ответила на большее количество вопросов. Педагог следит за тем, чтобы вопросы были заданы корректно, предварительно объяснив задание на доске.

Примеры вопросов:

1. Какая достопримечательность Санкт-Петербурга, одновременно являющаяся одним из его символов, расположена на Заячьем острове? (варианты ответов: Петропавловская крепость, Медный всадник, Адмиралтейство)
2. Фигуры каких сказочных животных установлены на Университетской набережной в Петербурге? (варианты ответов: греческие грифоны, двуглавые орлы, египетские сфинксы)
3. Какая из дат является датой основания Санкт-Петербурга? (варианты ответов: 17 мая 1730 года, 27 мая 1703 года)
4. Как называют светлые летние ночи в Санкт-Петербурге? (варианты ответов: молочные, солнечные, белые)
5. Когда-то это величественное здание, расположенное на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, было «Зимним дворцом», служило главным императорским дворцом. Сейчас там располагается всемирно известный музей. Как он называется? (варианты ответов: Лувр», «Петергоф», «Русский музей», «Эрмитаж»)
6. Самое первое здание Санкт-Петербурга, сооруженное всего за три дня? (варианты ответов: Домик Петра, Петропавловская крепость, Кремль, Исаакиевский собор).

7. Колонна – памятник, находящийся в самом центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга? (варианты ответов: Александрийский столп, Чижик-Пыжик, Невская колонна, Медный всадник).
8. Памятник маленькой птичке на Фонтанке в самом сердце Санкт-Петербурга, который привлекает к себе тысячи туристов? (варианты ответов: вороне, Чижику-Пыжику, синичке, памятник зайцу).
9. Где хранится специальный ларец с ключами от города Санкт-Петербурга? (варианты ответов: в Петропавловской крепости, в домике Петра, у постамента Медный всадник, в яйце на самом высоком дубе ботанического сада).
10. Храм – хранилище захваченных трофеев в Отечественной войне 1812? (варианты ответов: Спаса на крови, Петропавловский собор, Казанский кафедральный собор, Исаакиевский собор).
11. Чьё имя носит Петропавловский собор в Санкт-Петербурге? (варианты ответов: Петра Первого, Апостолов Петра и Павла, Павла Первого, Ивана – брата Петра Алексеевича Романова)
12. На какой улице Санкт-Петербурга жил самый рассеянный человек – герой произведения Самуила Яковлевича Маршака? (варианты ответов: Дербасовская, Неглинка, Бассейная, Невский проспект).

Творческие задания по разделам программы

1. Музей и коллекция.

Игра по группам «Угадай музей»

Учащимся предлагается игра.

Группу делят на 4 подгруппы и каждой группе выдают коробку с небольшими предметами. В коробках могут быть следующие предметы: мелкие фигурки животных, предметов труда и быта, игрушечная техника, ее части (шестерёнки, колесики), колбочки, пинцеты, камушки, линзы, разнообразные вазочки, макеты корабликов, веревочки, кисти и краски, сувенирные статуэтки, картинки с разнообразными изображениями, надписями и даже короткими текстами. Также выдается 2 листа бумаги формата А4, ножницы и фломастеры.

Предлагается задание: на трёх сдвинутых рядом партах представить экспозицию своего придуманного музея. Рассказать о своей коллекции, показать особо ценные экспонаты, придумать историю о том, как экспонат появился в музее, добавить музейную этикетку. На большом листе А4 фломастерами написать название музея.

Лектор должен будет угадать, какой музей представлен ребятами (исторический, художественный, естественнонаучный или технический).

На организацию экспозиции ребятам дается 10-15 минут, на рассказ о своем музее 5-10 минут. Лектор и дети внимательно выслушивают каждую выступающую группу, в конце рассказа учащихся, лектор высказывает одобрительные замечания по устройству экспозиции, слушатели аплодируют и благодарят за экскурсию. Затем переходят к другой группе. После всех выступлений, лектор или его помощник фотографирует каждую группу на фоне своего музея, и только после этого экспозиции музеев аккуратно разбираются самими учащимися, складывают предметы, служившие экспонатами обратно в коробки.

2. Санкт-Петербург - музей под открытым небом образ (18 часов)

Коллективная аппликация «Я создаю город»

Группу делят на 4 подгруппы, в зависимости от интереса к заданию. Участники каждой группы садятся за отдельный стол. Всем группам выдают небольшие листы белой и разноцветной бумаги пастельных тонов и распечатанные листы с образцами: первая группа должна создать здания Петровской эпохи и 18 века; вторая группа - здания 19 века; третьей группе нужно создать корабли, мосты и ограды, фонари (также выдаются распечатки с образцами); четвертая группа создает из бумаги, ориентируясь на распечатанные образцы, фигурки людей в костюмах 18-20 веков, деревья, птиц и т.д.

На столе у каждой группы стоит невысокая коробка с ножницами, клеем, гелиевыми ручками, фломастерами и другими материалами для творчества. По итогам занятий участники каждой группы рассказывают о своей работе, об объектах, которые создали.

3. Музеи Санкт-Петербурга (26 часов)

Игровое задание по группам «Я - коллекционер»

Учащихся делят на 4 группы. Группам выдаются карточки с изображением разнообразных предметов из коллекций художественных музеев Санкт-Петербурга. На обратной стороне указана цифра – степень ценности экспоната и напечатано краткое описание, указан автор и век. Учащиеся должны совместно проанализировать, каких экспонатов в их коллекции больше количество и создать музейный фонд. Ненужные карточки можно обменять на необходимые для коллекции своего музея.

Учащимся дается 7 минут чтобы написать фломастерами на листе А4 название своего музея, и на отдельной парте разложить карточки с предметами, на дополнительной парте нужно разложить карточки с изображением экспонатов, которые можно обменять на необходимые на предстоящем аукционе.

После этого ребята - коллекционеры из разных музеев по очереди выходят к доске и предлагают приобрести экспонат, описывая его и показывая карточку всем присутствующим на аукционе. Педагог с игрушечным молоточком отслеживает количество желающих купить экспонат. Группа покупателей из определенного музея советуется и поднимает табличку с ценой по шкале от 1 до 10. Когда экспонаты распределены по музеям, ребята проводят экскурсию и жюри оценивает работу музея.

Викторина «Музеи Санкт-Петербурга»

Учащихся делят на три команды и придумывают вопросы для команд-соперников.

Побеждает та команда, которая ответила на большее количество вопросов. Педагог следит за тем, чтобы вопросы были заданы корректно, предварительно объяснив задание на доске.

Примеры вопросов:

1. Какой музей Санкт-Петербурга был основан первым? (варианты ответов: Эрмитаж, Кунсткамера, Зоологический музей)
2. На какой улице находится Государственный Русский музей? (варианты ответов: Почтамтская улица, Садовая улица, Инженерная улица)
3. Когда и кем в России был основан первый публичный музей, как он назывался? (правильный ответ: Петром Первым, кунсткамера).
4. Что расположено на верхушке у Кунсткамеры? (варианты ответов: Кораблик, Ангел, Армилярная сфера)

5. Какой из музеев Санкт-Петербурга является крупнейшим музеем русского искусства в мире? (варианты ответов: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Музей современного искусства Эрарта)
6. Какой музей расположен в здании бывшей Никольской церкви на улице Марата в центре Санкт-Петербурга? (варианты ответов: Российский государственный музей Арктики и Антарктики, Государственный музей городской скульптуры, Российский этнографический музей)
7. Кто является автором памятника Петру I, который находится в Петропавловской крепости? (варианты ответов: П. Антокольский, П. Трубецкой, М. Шемякин)
8. Кто спроектировал Летний дворец Петра I? (варианты ответов: В. Растрелли, А. Ринальди, Д. Трезини)
9. Какой памятник украшает Летний сад? (варианты ответов: памятник Н. В. Гоголю, памятник Ф. М. Достоевскому, памятник И. А. Крылову)
10. Какой мост в Санкт-Петербурге украшают четыре конных статуи? Через какую реку он перекинут? (правильный ответ: Аничков мост, через Фонтанку)
11. Какой известный и очень красивый собор Санкт-Петербурга располагается на набережной канала Грибоедова? (варианты ответов: Казанский собор, Исаакиевский собор, Храм Спаса-на-Крови)
12. Какой из музеев Санкт-Петербурга является частным музеем современного искусства? (варианты ответов: Эрмитаж, Эрарта, Русский музей)
13. Какой из крупнейших музеев Санкт-Петербурга отмечает «День Кота», посвященный кошкам, живущим в нём? (варианты ответов: Кунсткамера, Зоологический музей, Эрмитаж)
14. Кому посвящена конная статуя Медный всадник, являющаяся одним из символов Санкт-Петербурга? (варианты ответов: Александру Суворову, Петру Первому, Михаилу Кутузову)
15. Главная улица города? (варианты ответов: Невский проспект, Садовая улица, Гороховая улица)

4. Необычные и интерактивные музеи Санкт-Петербурга (8 часов)

Игровое задание по группам «Фантазия и чувство меры»

С учащимися предварительно проводится опрос, помогающий понять критерии, по которым определяются границы между фантазией и чувством меры. Педагог записывает правила на доске.

Затем учащихся делят на 3 группы, выдаются конверты с заданиями: придумать свой музей, в основе которого лежит необычная коллекция или необычный способ экспонирования. В музее должны быть правила, помогающие сохранить коллекцию и обеспечивающие безопасность посетителей. Базовые правила уже представлены на доске, ребята могут добавить свои правила в авторском проекте музея.

В каждом конверте лежит набор карточек с подсказками-идеями и наводящими вопросами. А также карточка с идейным лозунгом, отражающим цель создания музея. Учащиеся должны нарисовать 5 экспонатов на листах А4, ярлыки с названиями и/или комментариями к экспонатам, выписать на отдельном листе

правила и выбрать директора музея, хранителя, научных сотрудников, спонсора, экскурсоводов, охранника, зрителей из числа ребят в своей группе.

На выполнение задания учащимся дается 20 минут. Затем каждая группа выходит к доске и рассказывает о своем музее, об экспонатах, предварительно вывесив на магнитной доске картинки – нарисованные экспонаты.

5. Музеи Ленинградской области и пригороды Санкт-Петербурга (14 часов)

Викторина «От Ладожского озера до Финского залива»

Учащихся делят на три команды, побеждает та группа, которая ответила на большее количество вопросов. В конце викторины командам дается 7 минут, чтобы придумать свои вопросы. За них начисляются дополнительные баллы. Примеры вопросов:

1. Сколько рек впадает в Ладожское озеро и сколько вытекает из него?

Ответ: впадает -32 реки, а вытекает – одна Нева.

2. Назовите 7 древних крепостей Ленинградской области.

Ответ: 1) Старая Ладога -753г. 2) Орешек -1323г, ныне Шлиссельбург (Ключ – город).

3) Копорье 1240г., построена сыном Александра Невского и находилась в 13 км. от Финского залива, использовалась как маяк. В 1297г. построена каменная крепость. 4) Выборгский замок -1293г., построен шведами, но отвоеван русичами. 5) Корела -1295г, названа по названию племен, населявших данные земли.

6) Ям - 1384г., построена за 33 дня новгородцами. 7) Ивангородская -1492г. При великом князе Московском Иване 3.

3. Какую крепость, ныне музей, в 18-19 вв. окрестили «Русской Бастилией»? Варианты ответов: Копорье, Шлиссельбург, Корела.

4. Кто из малочисленных народностей России, относящийся к финно-угорской группе, проживает на северо-востоке Ленинградской области? Варианты ответов: манси, вепсы, шорцы

5. Со сколькими странами граничит Ленинградская область? Ответ: с двумя, Финляндская Республика Эстонская Республика

6. Как называется памятник, вошедший в состав памятников мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы», посвященный детям блокадного Ленинграда? Правильный ответ: Цветок Жизни.

7. Назовите памятные даты блокады Ленинграда. Ответ: начало – 8 сентября 1941 года, прорыв – 18 января 1943 года, снятие – 27 января 1944 года.

8. В честь кого получила имя система оборонительных сооружений, протянувшаяся от Ладожского озера до Финского залива? Варианты ответов: Мажино, Маннергейма, Сталина

9. Кого из редких парнокопытных животных разводят в пос. Токсово? Варианты ответов: зубробизон, овцебык, зебуяк

10. Что изображено на гербе Ленинградской области? Ответ: якорь и ключ, символ Ленинградской области Российской Федерации, утверждён 9 декабря 1997 года

11. Какие памятники посвящены Дороге жизни? Ответ: Цветок жизни, Румболовская гора, Катюша, Разорванное кольцо, Переправа, Стальной путь.

12. Какое самое большое пресноводное озеро Европы находится на территории Ленинградской области? Ответ: Ладожское озеро

13. Самый большой город Ленинградской области? Ответ: Выборг

14. Самая короткая река Ленинградской области? Ответ: Нева, 74 км

15. Какой город называют городом фонтанов? Ответ: Петергоф

16. К какому морю относится главная водная магистраль города река Нева? Ответ: Балтийское море

17. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? Ответ: 872 дня

Игровое задание по группам «Угадай пригород»

Учащихся делят на три команды и придумывают вопросы для команд-соперников. Побеждает та команда, которая ответила на большее количество вопросов. Педагог следит за тем, чтобы вопросы были заданы корректно, предварительно объяснив задание на доске.

Примеры вопросов:

1. Назовите город Ленинградской области носящий имя великого поэта. Как он назывался ранее? (Пушкин. Царское село)
2. Строительство какой крепости положило начало Санкт – Петербургу? (Петропавловской, 16 мая 1703 года)
3. Кому принадлежала усадьба «Приютино»? (Семье Олениных. Алексей Николаевич Оленин - Государственный секретарь, известный ученый и государственный деятель, президент Академии художеств, собиратель русской старины)
4. В усадьбе этого парка находилось чудо инженерной мысли Каталыные горки. И это примерно за 150 лет до появления горок Американских. (Ораниенбаум, сейчас это Ломоносов)
5. На берегу Финского залива находится музей-усадьба «Пенаты». Кто здесь жил? («Пенаты» — музей великого художника Ильи Репина, усадьба, в которой он жил)

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Музей и коллекция

Описание игрового приема к вводному занятию «Музей и коллекция» программы «Путешествие по музеям»

Какие бывают коллекции, экспонаты коллекции

На экране лектор педагог показывает первый слайд с изображением фрагментов коллекций разных музеев, описывает группы предметов и обращается к учащимся с вопросом, что общего между всеми этими предметами, почему они собраны в группы (не называя слово «коллекция»).

Дети поднимают руки, отвечают на вопрос, выражают свое мнение.

Лектор внимательно выслушивает ответы, повторяет некоторые из них, соглашается и приводит разговор к теме «коллекция».

Показывает следующий слайд, на котором те же самые изображения, но рядом добавлены фотографии главных зданий музеев с названиями музеев, в которых находятся эти коллекции. Лектор рассказывает, что музеи бывают разными, и каждый человек может найти музей по интересам, показывает несколько слайдов, вводит типологию музеев: исторический, художественный, естественнонаучный, технический.

Лектор задает вопрос ребятам, чем они больше всего интересуются и какие предметы собирают, коллекционируют? Выслушивает ответы и резюмирует их, каждый раз добавляя слово «коллекция» (у тебя «коллекция камней», «коллекция игрушек», «коллекция монет»).

Затем лектор показывает новый слайд с изображением четырех предметов: по одному предмету из показанных ранее групп предметов, входящих в коллекции разных музеев. Лектор обращает внимание, что эти предметы из разных коллекций и вводит понятие «экспонат», задает вопрос, как мы можем узнать об этих предметах больше? Внимательно выслушав ответы учащихся, показывает следующий слайд, на котором те же предметы, но добавлены подписи в рамочках, несущие информацию, вводится понятие «этикетка к экспонату». И в заключение, на том же слайде добавляются фигура экскурсовода с указкой. Вводится понятие «экскурсовод» и «экскурсия».

Анаграммы и ребусы

Команды получают карточки с анаграммами и ребусами.

Вам предстоит переставить буквы в предложенных словах и наборах букв так, чтобы из них получилось слово, относящее к музею изобразительного искусства:

ХИДНКОЖУ – Художник

ВОСЬЖИШИ – Живопись

СТХОЛ – Холст

ИКСТЬ - Кисть

СКИРАК – Краски

ЕРПТОТЕ – Портрет

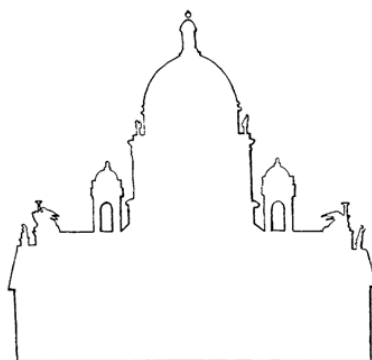
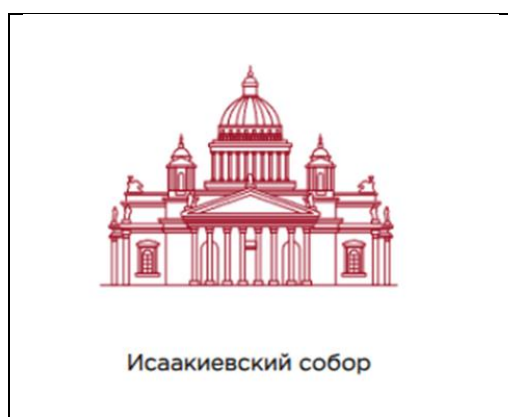
РТРЮТАМОН – Натюрморт

ЗАЖПЕЙ – Пейзаж

Игра «Узнай по силуэту»

Каждому учащемуся выдается небольшая карточка с изображением культурного объекта, он должен проанализировать форму и изобразить данный объект с помощью линии. Когда задание выполнено, участники по 3 человека выходят к доске и одноклассники угадывают по рисунку достопримечательность и произносят название.

Пример:



Творческое задание: «Составь герб Санкт-Петербурга»

Дети делятся на четыре группы, каждой группе дается папка с вырезанными фигурками разнообразных предметов (скипетр, якоря, трезубец, корона,

держава, двуглавый орел, крест и т.д.) За 4 минуты учащиеся должны составить герб Санкт-Петербурга, посоветоваться и прийти к решению о значении символов, записать на листе. По истечении времени дети убирают в папку все лишние предметы и два человека из команды выходят к доске, прикрепляют магнитами к доске предметы, дают объяснение символов, составляющих герб. Побеждает та команда, которая правильно составила герб и дала правильное объяснение символам.

Творческое задание: «Назови острова и реки Санкт-Петербурга»

Учащиеся делятся на четыре команды, каждая команда получает листок с заданием – картой Санкт-Петербурга, на которой острова обозначены цифрами, но не подписаны. Участники должны за 5 минут написать названия островов и перечислить реки. Затем каждая команда по очереди выходит к интерактивной доске с изображением карты, озвучивает названия островов, показывает реки, которые расположены на островах.

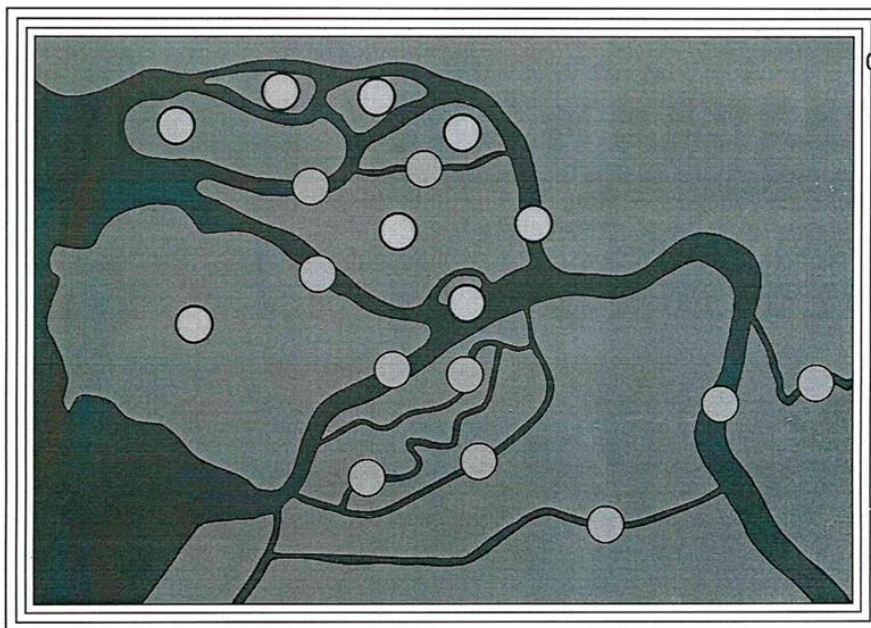
Имя: _____ Дата: _____

ОСТРОВА, РЕКИ И КАНАЛЫ

Санкт-Петербург



Впиши цифры, соответствующие наименованиям островов, рек и каналов Санкт-Петербурга, в окошки на карте.



- 1. Петроградский остров
- 2. Заячий остров
- 3. Аптекарский остров

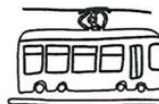
- 4. Елагин остров
- 5. Крестовский остров
- 6. Каменный остров



- 7. Васильевский остров
- 8. Большая Нева
- 9. Малая Нева
- 10. Большая Невка
- 11. Малая Невка

- 12. река Нева
- 13. река Мойка
- 14. река Фонтанка
- 15. речка Карповка
- 16. река Охта

- 17. Канал Грибоедова
- 18. Обводный канал



worksheets.ru

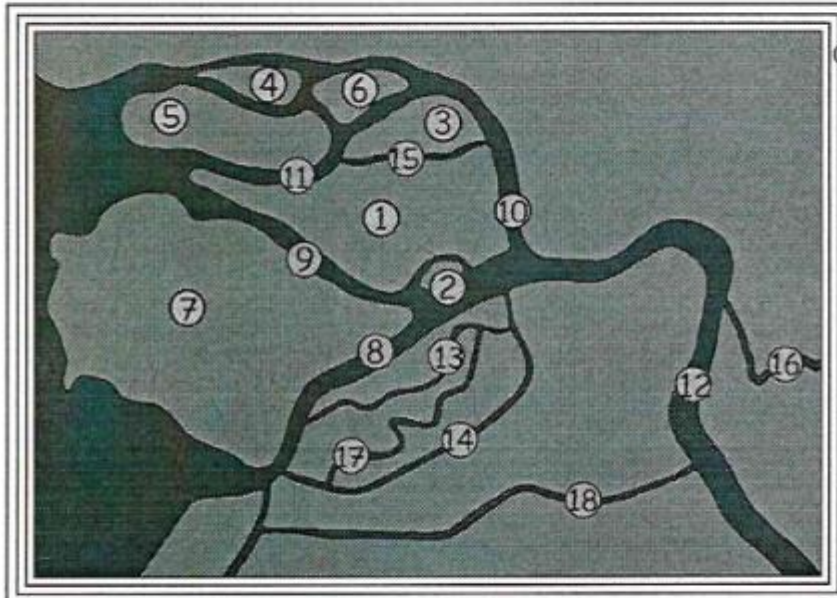
Имя: _____ Дата: _____

ОСТРОВА, РЕКИ И КАНАЛЫ

Санкт-Петербург



Впиши цифры, соответствующие наименованиям островов, рек и каналов Санкт-Петербурга, в окошки на карте.



- 1. Петроградский остров
- 2. Заячий остров
- 3. Аптекарский остров

- 4. Елагин остров
- 5. Крестовский остров
- 6. Каменный остров



- 7. Васильевский остров
- 8. Большая Нева
- 9. Малая Нева
- 10. Большая Невка
- 11. Малая Невка

- 12. река Нева
- 13. река Мойка
- 14. река Фонтанка
- 15. речка Карповка
- 16. река Охта

- 17. Канал Грибоедова
- 18. Обводный канал



www.kolobova.ru

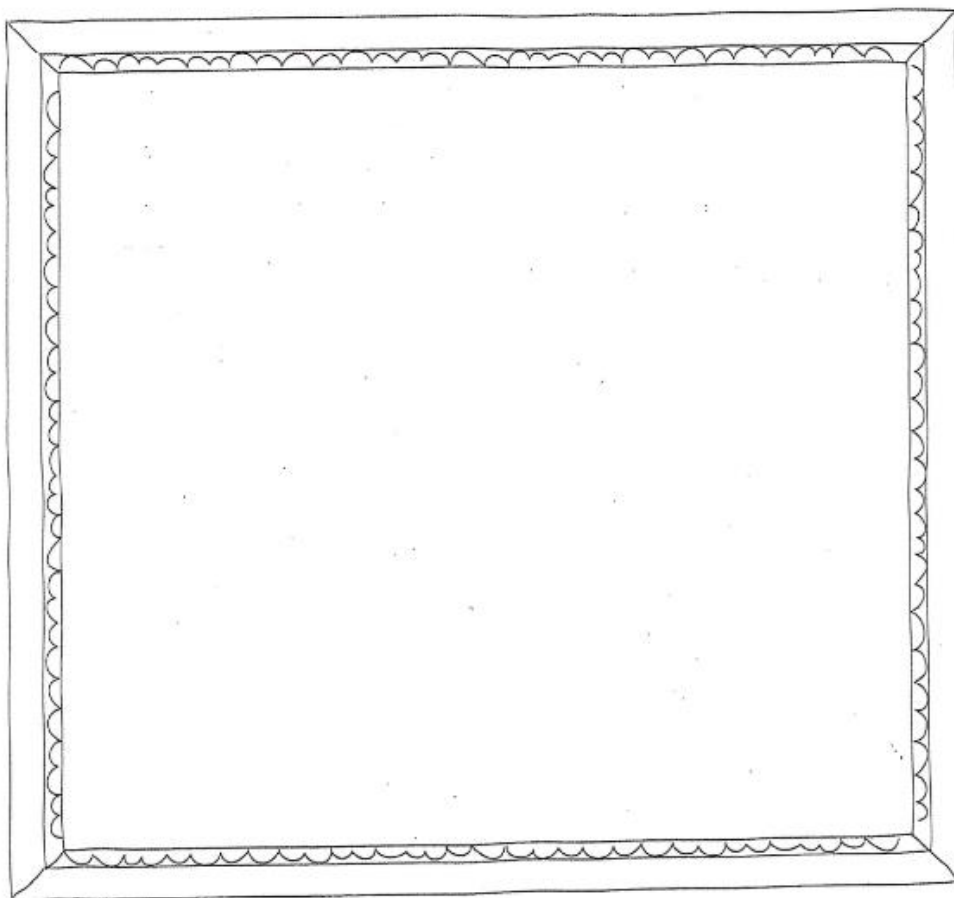
Задания для закрепления материала

Твоя коллекция

Подготовь устный рассказ о своей коллекции, отвечая на вопросы:

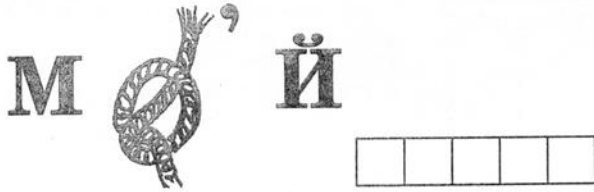
1. Как называется твоя коллекция?
2. С какого события началась твоя коллекция?
3. Какой экспонат был в ней первым?
4. Сколько экспонатов в коллекции?
5. Какой экспонат тебе дороже всех и почему?
6. Как появляются предметы в твоей коллекции?

Нарисуй любимый экспонат своей коллекции.

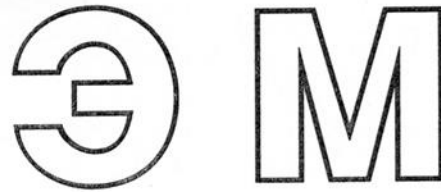


Музеи

1. Разгадай ребус. Впиши слово в клетки



2. Закрась буквы.

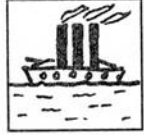
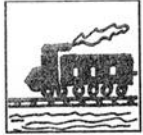


3. В Петербурге множество музеев. Догадайся по картинкам, как они называются. Проведи линии от картинок к названиям.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ВОЕННО-МОРСКОЙ
МУЗЕЙ

АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ
МУЗЕЙ



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
МУЗЕЙ

МУЗЕЙ
КУКОЛ

КУНСТКАМЕРА

РУССКИЙ
МУЗЕЙ

4. Прочитай и запомни двустишие:

Одна из прекрасных петровских затей —
Кунсткамера, первый российский музей.

5. Прочитай «чистоговорку». О ком в ней говорится? Впиши слово в клетки.

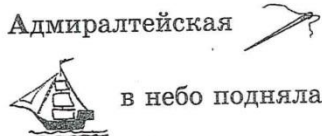
Мраморные стражи
Шедевров Эрмитажа.

А □ □ А □ □ Ы

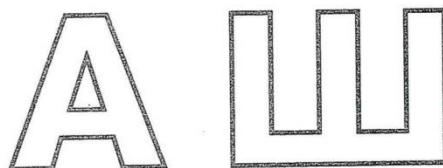


Адмиралтейство

1. Разгадай ребус и прочитай двустигшие:



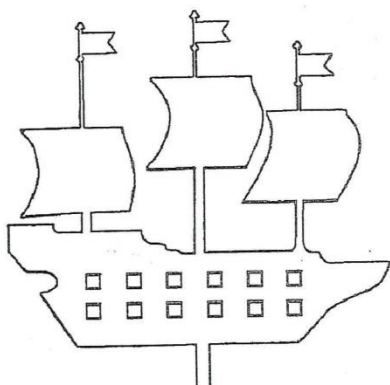
2. Закрась буквы.



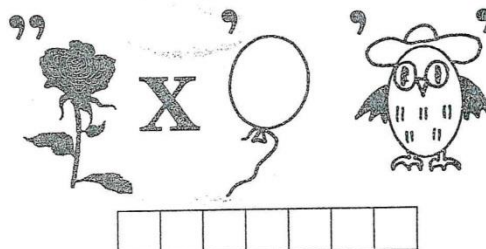
3. Впиши каждую третью букву в клетки и прочитай слово.

К Ю Ш С Ф П З А И Б Ъ Л Н О Ъ Я

4. Аккуратно раскрась кораблик на шпиге Адмиралтейства, не выходя за контур рисунка.



5. Разгадай ребус и узнаешь имя архитектора, построившего Адмиралтейство. Впиши это имя в клетки.



6. Впиши недостающие буквы в пустые клетки.

Д М И Р Л Т Е Й С К Я

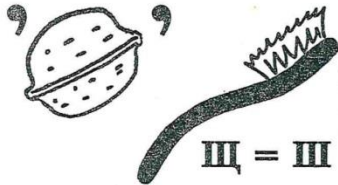
Н Б Е Р Е Ж Н Я

7. Обведи по контуру сторожевых львов. Закрась целиком льва, расположенного слева.



Летний сад

1. Разгадай ребус.
Впиши слово в клетки.



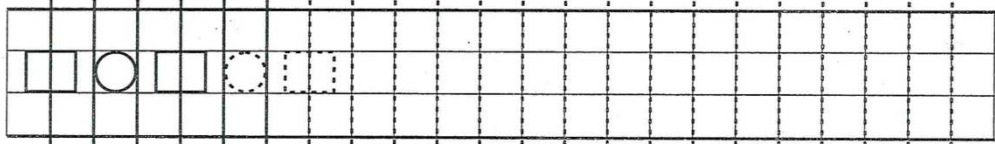
			Ё		
--	--	--	---	--	--

2. Решетка Летнего сада удивительно красива. Она по праву стала символом Петербурга. Впиши в клетки те буквы, что стоят в кружках, и ты узнаешь имя ее создателя.

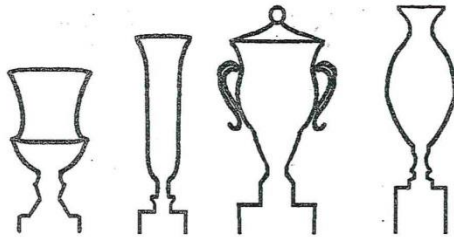


--	--	--	--	--	--	--	--

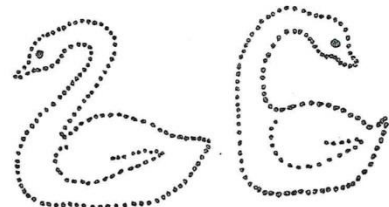
3. Дорисуй решетку.



4. Определи, какая по счету из каменных ваз украшает южный вход в Летний сад? Заптрихуй эту вазу.



5. Карпиев пруд, в котором плавают лебеди, — красивейший уголок Летнего сада. Обведи по контуру лебедей.

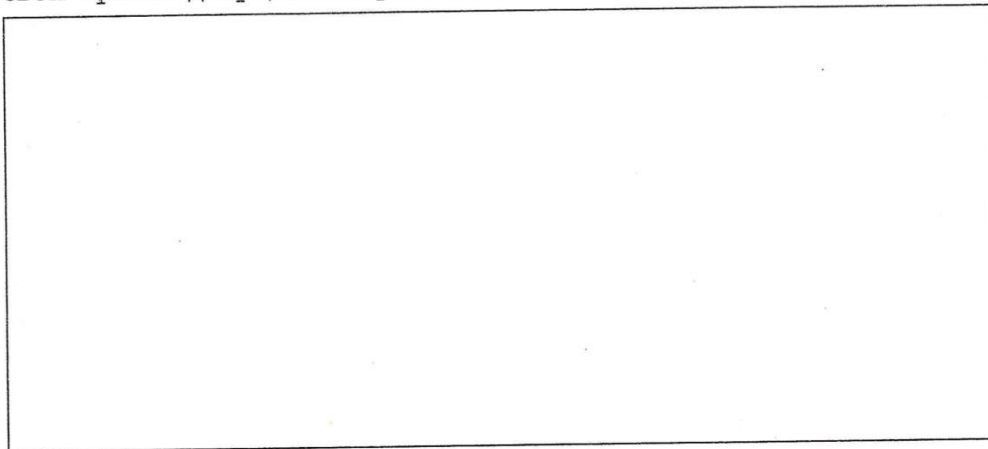


6. В Летнем саду есть замечательные архитектурные постройки. Соедини линиями слова, чтобы получились их названия.

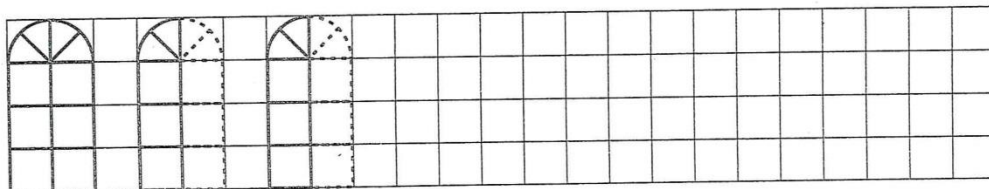
КОФЕЙНЫЙ
ЧАЙНЫЙ
ЛЕТНИЙ

ДОМИК
ДВОРЕЦ ПЕТРА
ДОМИК

7. Представь, что ты архитектор. Прояви фантазию и нарисуй свой проект дворца. Раскрась его.



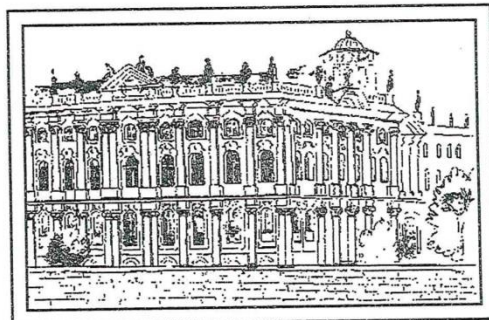
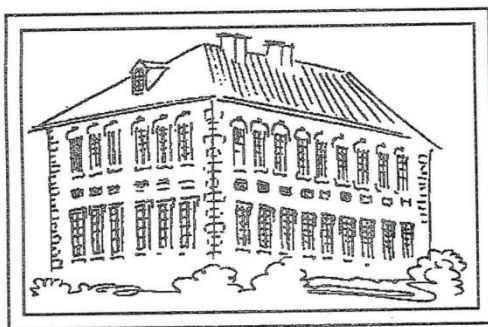
8. Дорисуй арочные окна до конца строки.



Сколько окон получилось? Впиши цифру в кружок.

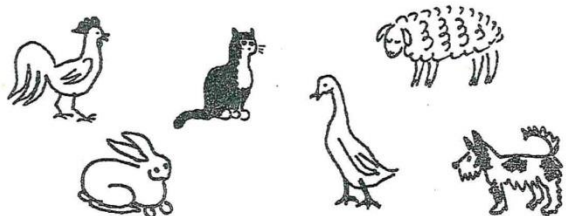


9. Найди изображение Летнего дворца Петра I и закрась рамку в зеленый цвет. Рамку, в которую помещено изображение Зимнего дворца, закрась синим цветом.



Заячий остров

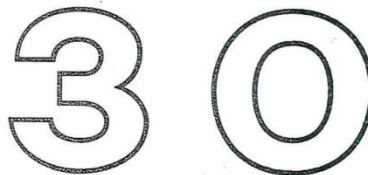
1. Выбери животное, которое дало название одному из островов, на котором лежит Петербург. Впиши недостающие буквы в клетки.



	А	Я	Ч	И	Й
--	---	---	---	---	---

	С	Т	Р		В
--	---	---	---	--	---

2. Закрась буквы.



3. Прочитай двестише:

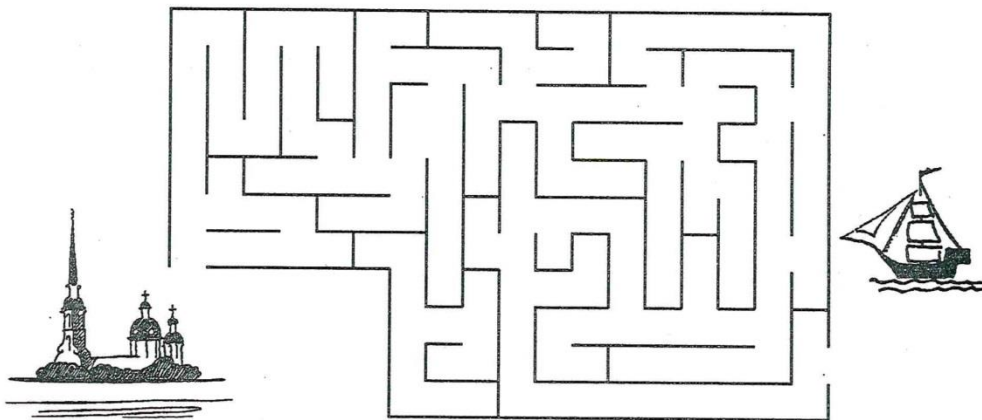
Остров Заячьим зовут,
Заложили крепость тут.

4. Расставь буквы по порядку и узнаешь имя первого петербургского водчего.

И	Т	З	И	Р	Н	Е
7	1	4	5	2	6	3

1	2	3	4	5	6	7

5. Помоги кораблю выбрать верный маршрут к Петропавловской крепости.



Задания

1. Выберите правильный ответ.

а) Домик Петра Первого был похож на постройки:

Англии Франции Голландии

б) Этот домик был построен:

в январе 1701 г. в мае 1703 г. в июне 1705 г.

в) Первая площадь Петербурга называлась:

Троицкая Дворцовая Театральная

2. Впишите в пустые строчки новые названия крепости, моста и острова.

Берёзовый остров — _____ ;

Петровский мост — _____ ;

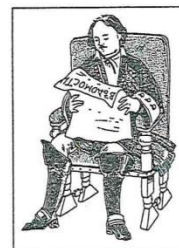
крепость Санкт-Питер-Бурх — _____ .

3. Расшифруйте название первой газеты, которую начали печатать в Петербурге. _____

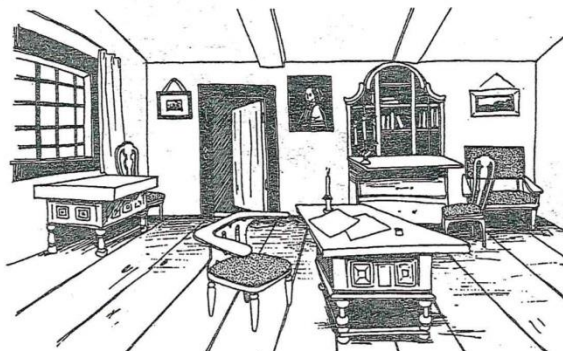
Д



И

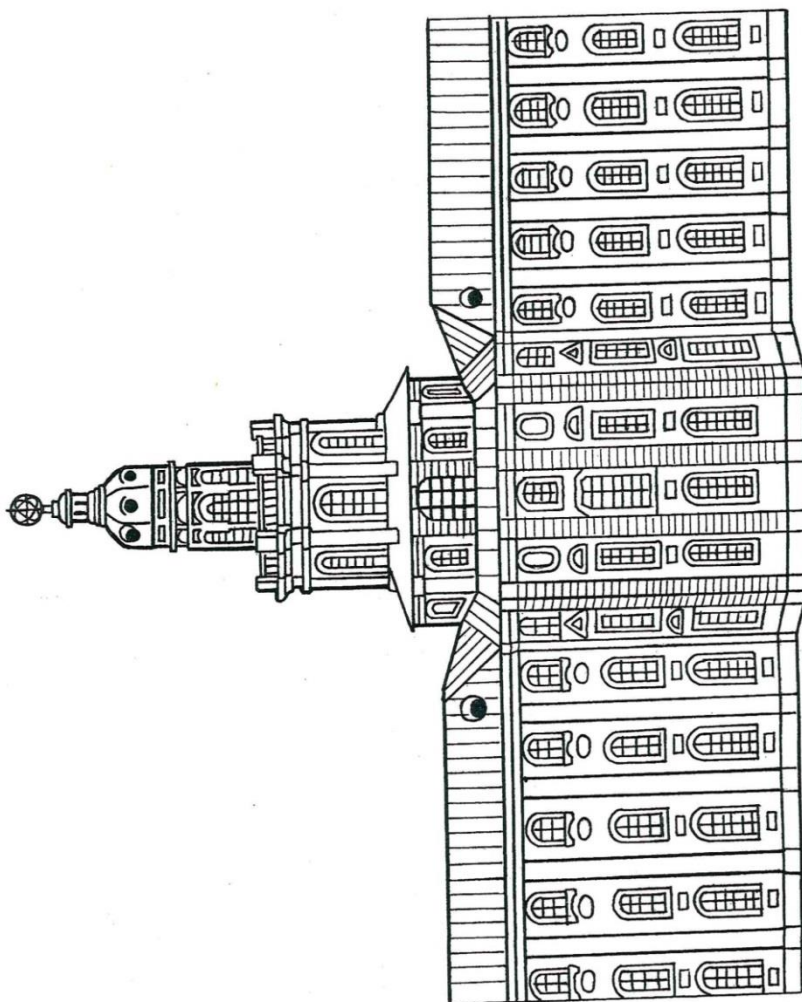


4.* Высота комнат в домике Петра Первого 2 метра 5 сантиметров. Рост Петра 2 метра 4 сантиметра. Мог ли он ходить по дому в сапогах, не наклоняясь? _____



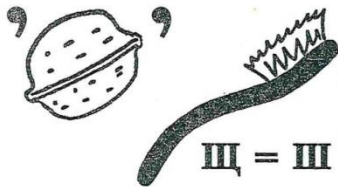
5.* Какая из комнат домика Петра Первого изображена на рисунке?

Кунсткамера



Летний сад

1. Разгадай ребус.
Впиши слово в клетки.



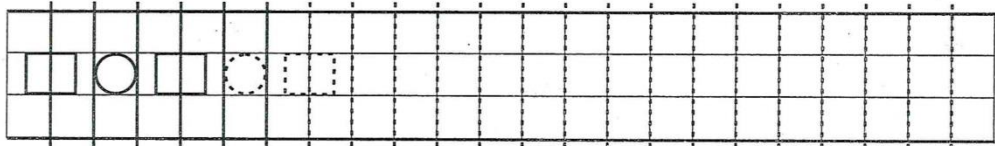
			Ё		
--	--	--	---	--	--

2. Решетка Летнего сада удивительно красива. Она по праву стала символом Петербурга. Впиши в клетки те буквы, что стоят в кружках, и ты узнаешь имя ее создателя.

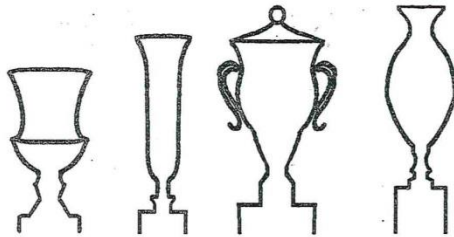


--	--	--	--	--	--	--	--

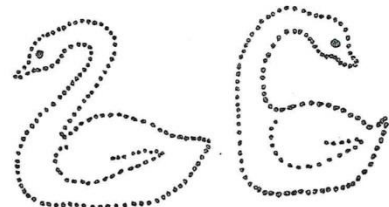
3. Дорисуй решетку.



4. Определи, какая по счету из каменных ваз украшает южный вход в Летний сад? Заптрихуй эту вазу.



5. Карпиев пруд, в котором плавают лебеди, — красивейший уголок Летнего сада. Обведи по контуру лебедей.



6. В Летнем саду есть замечательные архитектурные постройки. Соедини линиями слова, чтобы получились их названия.

КОФЕЙНЫЙ
ЧАЙНЫЙ
ЛЕТНИЙ

ДОМИК
ДВОРЕЦ ПЕТРА
ДОМИК

Летний сад

1. Чтобы слово прочитать,
Большие буквы надо взять.

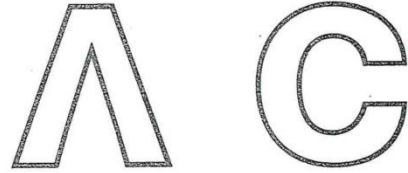
Впиши эти буквы в клеточки,
чтобы получилось название.

Л р Е ф и Т ч п Н ь з И я

Й л С й А к Д

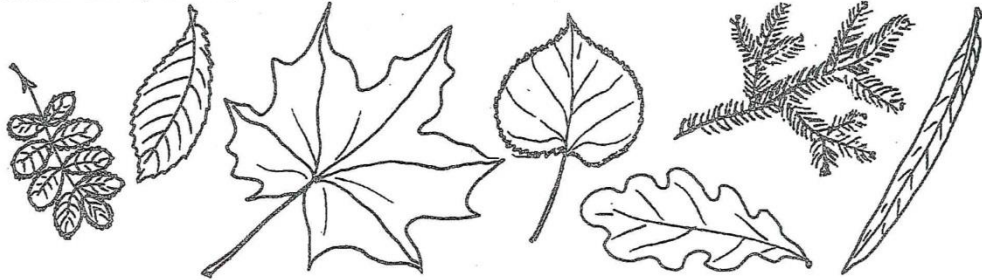
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Закрась буквы.



3. Прочитай двустишие:
Летний сад гостей встречает,
На прогулку приглашает.

4. Догадайся по нарисованным листьям, что растет в Летнем саду? Какой лист самый широкий? Какой лист самый узкий? Какое по счету растение нарисовано ошибочно? Раскрась третий лист желтым цветом, остальные — по желанию.



5. Впиши недостающие буквы в кроссворде, чтобы узнать, как называется прогулочная дорожка в парках и садах.

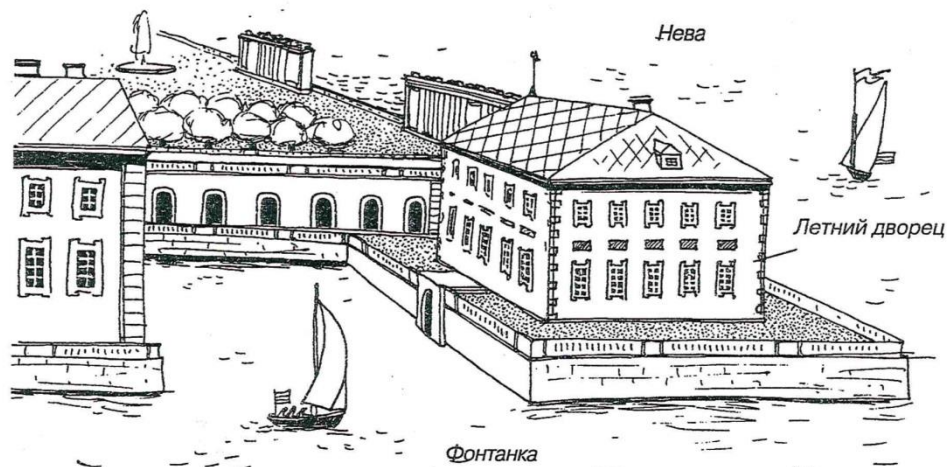


6. Одна из красивейших аллей Летнего сада названа именем петербургского зодчего. Впиши его имя в клетки.

Р		С	С	
---	--	---	---	--

7. На одной из площадок Летнего сада установлен памятник великому русскому баснописцу. Впиши его имя в клетки.

К		ы			В
---	--	---	--	--	---



Летний дворец Петра Первого в Летнем саду — пример архитектуры петровского барокко. Автор проекта — зодчий Доменико Трезини.
Раньше у входа во дворец был устроен гаванец (маленькая гавань).

Задания

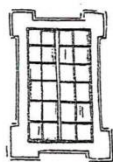
1. Выберите из рамки нужные слова и впишите их в пустые строчки.

аттик	фронтон	ризалит	портик
-------	---------	---------	--------

- _____ — стенка над карнизом здания;
- _____ — колоннада с перекрытием наверху;
- _____ — выступающая часть здания;
- _____ — верхняя часть фасада здания между карнизом и скатами крыши.

2. В каком стиле построен Меншиковский дворец?

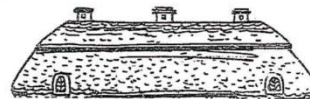
На рисунках изображены детали этого здания. Найдите в тексте их описание.



окно

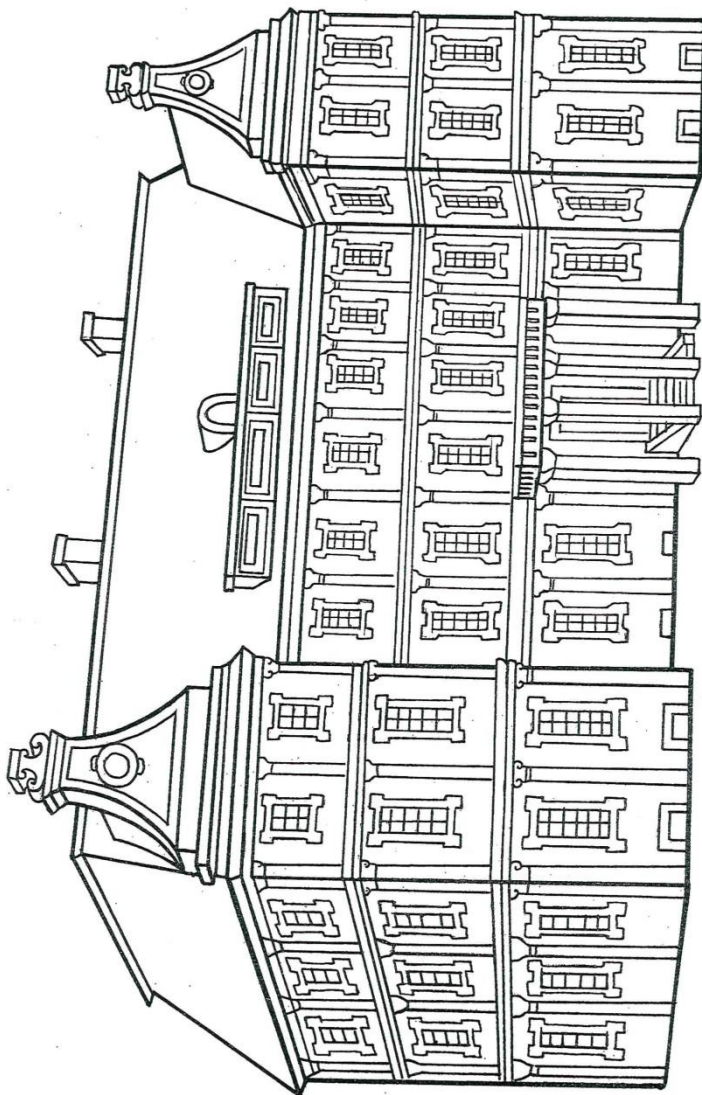


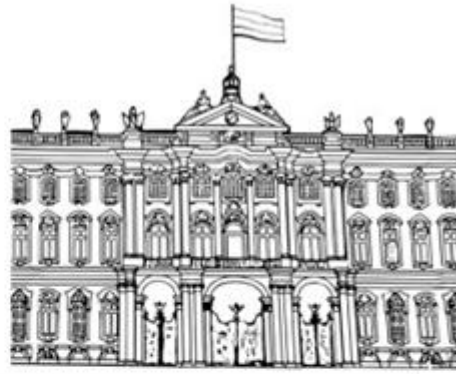
фронтон



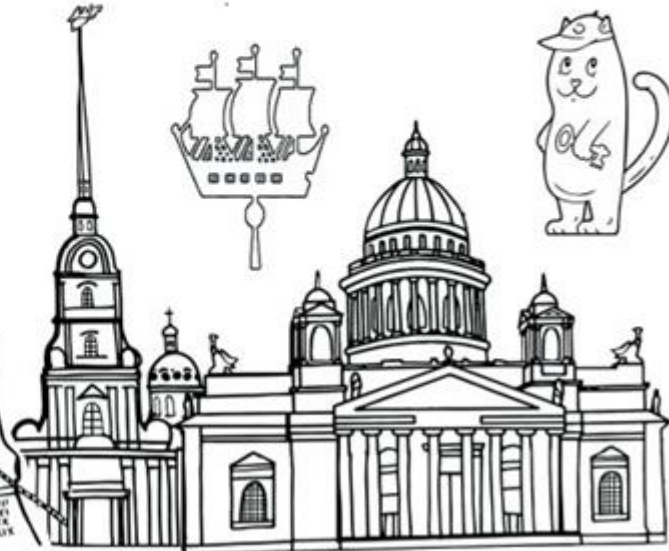
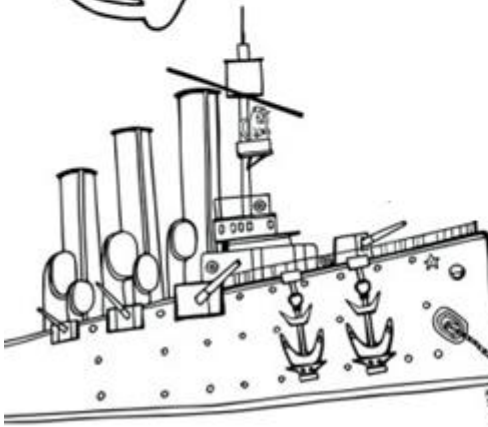
крыша

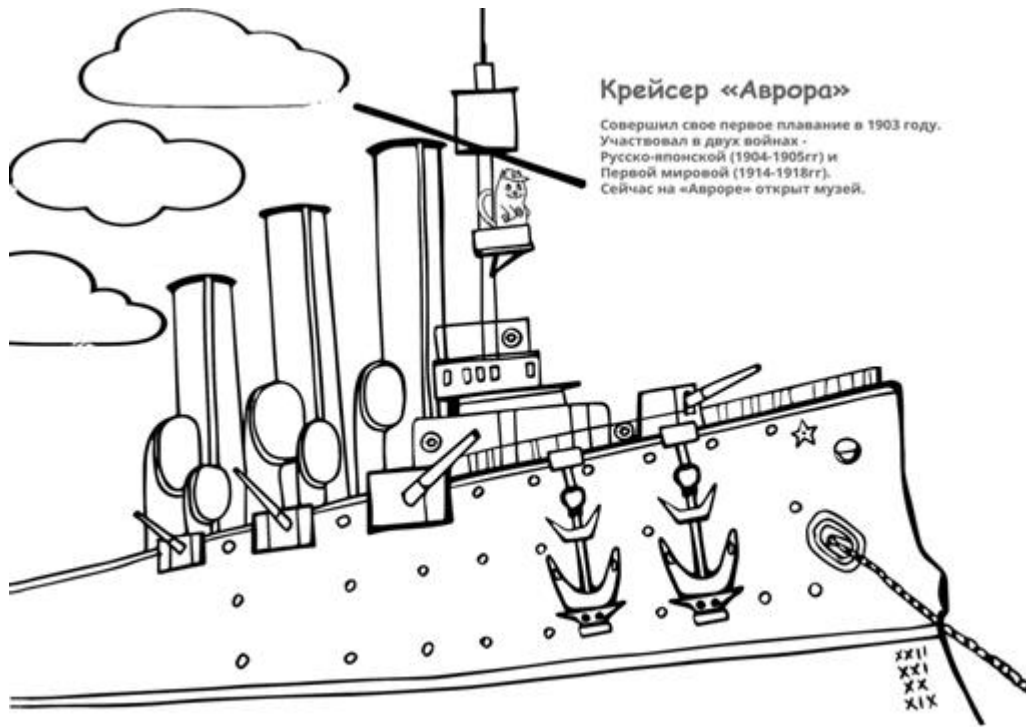
Меншиковский
дворец





Д	Я	Ж	А	В	Р	О	Р	А	З	Й	К	И	Н
Х	К	Д	З	О	Р	О	С	Т	Р	Щ	О	Б	Ф
Э	О	Р	Н	Э	Р	М	И	Т	А	Ж	Р	И	Ч
Д	Р	Ж	Ф	З	Х	Р	А	М	Г	И	А	Р	Т
З	Ь	Э	Д	В	О	Р	Е	Ц	Д	М	Б	Ж	О
В	А	К	О	Л	О	Н	Н	А	С	Ы	Л	А	М
Ш	П	И	Л	Ь	С	О	Ф	Л	А	Г	О	П	И
А	Д	М	И	Р	А	Л	Т	Е	Й	С	Т	В	О
Р	Ш	Ж	Ц	Д	В	А	Р	Б	Р	У	Ю	З	Х
З	И	С	А	А	К	И	Е	В	С	К	И	Й	С
Щ	С	О	Б	О	Р	Х	К	У	П	О	Л	У	Д
У	Ю	К	Р	Е	Й	С	Е	Р	В	Р	Е	Ц	И





Крейсер «Аврора»

Совершил свое первое плавание в 1903 году.
Участвовал в двух войнах -
Русско-японской (1904-1905гг) и
Первой мировой (1914-1918гг).
Сейчас на «Авроре» открыт музей.

Артиллерийский музей

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны России основан в 1703 году специальным указом Петра I как Цейхгауз — место хранения «достопамятных и курьезных» артиллерийских орудий. В Цейхгауз со всей России свозили наиболее ценные и интересные виды вооружения, военную форму, знамена, боевые награды, архивные документы. Сегодня фонды музея насчитывают более 850 тысяч экспонатов с XIV века до наших дней. Во внутреннем дворе музея расположено свыше 250 образцов пушек, самоходных артиллерийских установок, несколько танков и современные ракетные комплексы, в том числе «Тополь».

