



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «ПОСИДЕЛКИ»

Составитель приложения

Николаева Юлия Викторовна, педагог
дополнительного образования
Ленкова Юлия Петровна, методист

Оглавление

Краткие сведения о программе	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП	2
1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль).....	2
Анализ продуктов творческой деятельности	3
Анализ процесса творческой деятельности.....	4
1.3 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации / итогового контроля	5
1.4 Оценочные материалы	7
Блок «Работа с разными материалами»	7
Блок «Лепка»	11
1.5 Формы фиксации результатов контроля	15
Карта входного контроля	15
Зачетная ведомость промежуточной аттестации / итогового контроля	16
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	17
Блок «Работа с разными материалами»	17
Блок «Лепка»	58

Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая программа

Автор (составитель) программы:

Направленность программы /
направление (вид) деятельности

Возраст детей, осваивающих программу

Срок реализации программы

ПОСИДЕЛКИ

Николаева Ю.В., Голихина О.В. педагоги
дополнительного образования

художественная /

декоративно-прикладное творчество

5-7 лет

2 года

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Критерии анализа творческих работ Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения (май)	Беседа, тестирование, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Критерии оценки творческих работ. Зачетная ведомость итогового контроля

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками по выбранному виду деятельности. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения поделки. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками работы с разными материалами. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации».

1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль)

Практические навыки учащихся при текущем контроле определяются с помощью анализа творческих работ. Творческие работы учащихся оцениваются по двум направлениям: с помощью анализа продуктов творческой деятельности и анализа процесса творческой деятельности.

Анализ **продуктов** творческой деятельности (детских работ) представляет собой краткое описание содержания детских работ по трем критериям (высокий, средний, низкий) и по следующим показателям:

- содержание изображения (полнота изображения образа);

- передача формы;
- строение предмета;
- передача пропорции предмета;
- передача движения;
- цвет.

Анализ **процесса** творческой деятельности проходит по следующим показателям:

- характер лепки (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает три группы показателей);
- регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности);
- уровень самостоятельности;
- творчество.

Анализ продуктов творческой деятельности

№	Показатели	Критерий
1	Содержание изображения (полнота изображения образа)	Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым учащимся фигурки.
2	Передача формы	-форма передана точно; -есть незначительные искажения; -искажения значительные, форма не удалась.
3	Строение предмета	-части расположены верно; -есть незначительные искажения; -части предмета расположены неверно.
4	Передача пропорции предмета в изображении	-пропорции предмета соблюдаются; -есть незначительные искажения; -пропорции предмета переданы неверно.
5	Передача движения	-движение передано достаточно чётко; -движение передано неопределённо, неумело; -изображение статичное.
6	Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом)	а) цветовое решение изображения: -передан реальный цвет предметов; -есть отступления от реальной окраски; -цвет предметов передан неверно; б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: -многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого; -преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; -безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса творческой деятельности

№	Показатели	Критерий
1	Характер лепки (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает три группы показателей)	<p>а) лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -все детали соответствуют образцу; -детали незначительно отличаются; -детали значительно отличаются от образца; <p>б) соединение деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детали соединены плотно (шов сглажен); -детали соединены средне (незначительно заметен шов); -детали соединены слабо (виден шов, детали плохо держаться между собой); <p>в) оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использует различные технологии и материалы при оформлении поделки (демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход); -оформлена строго по образцу или незначительная неточность; -работа неоформленная
2	Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности)	<p>а) отношение к оценке взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно реагирует на рекомендации преподавателя, стремится исправить ошибки, неточности; -эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); -безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется); <p>б) оценка ребёнком созданного им изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватна; -неадекватна (завышенная, заниженная); -отсутствует; <p>в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -к предложенному заданию; -к процессу деятельности; -к продукту собственной деятельности.
3	Уровень самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с уточняющими вопросами; -требуется незначительная помощь, с вопросами к преподавателю обращается редко; -необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны преподавателя, сам с вопросами к педагогу не обращается.
4	Творчество	<p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p> <p>в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.</p> <p>Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.</p>

1.3 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации / итогового контроля

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Теоретические знания	низкий	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; знания по большей части разделов фрагментарны; путается в терминологии; затрудняется называть основные понятия; не может объяснить их значение; избегает употреблять специальные термины
	средний	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; иногда путается в терминологии
	высокий	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<i>Практический блок (специальные практические навыки) педагог разрабатывает самостоятельно или использует разработанные показатели по каждому направлению деятельности</i>		
Лепка	низкий	Допускает грубые ошибки при выполнении поделки; неаккуратное выполнение, поделка значительно отличается от образца, незаконченность. Изготавливает поделку под контролем педагога
	средний	Допускает некоторую неточность при выполнении поделки. Изготавливает поделку с частичной помощью педагога, при применении техник лепки делает незначительные ошибки, поделка незначительно отличается от образца
	высокий	Самостоятельно изготавливает поделку, правильно выполняет изученные техники лепки, поделка соответствует образцу. Умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты.
Оформление поделки	низкий	Неумение самостоятельно вести работу: незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы для оформления работы
	средний	Поделка оформлена строго по образцу или с некоторой неточностью
	высокий	Использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении поделки
Личностные качества	низкий	может нарушать общепринятые нормы поведения; часто проявляет неуважение и грубость по отношению к другим людям; безответственно относится к своим словам и поступкам; самокритичность слабая; ориентирован на достижение личных благ
	средний	старается соблюдать нормы общественных взаимоотношений; может проявлять внимание и заботу к

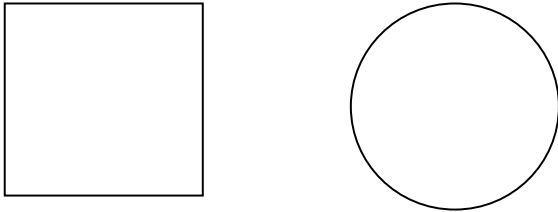
		окружающим, но делает это непоследовательно; в большей части ситуаций ведет себя ответственно и принципиально; достаточно адекватно оценивает свое поведение; большей частью учитывает интересы других людей; ценностные категории являются желательными ориентирами
	высокий	по отношению к окружающим почти всегда присутствуют доброжелательность и уважение, с готовностью проявляет заботу; хорошо развито чувство ответственности; ценности самосовершенствования, добра, справедливости имеют первостепенное значение

1.4 Оценочные материалы

Блок «Работа с разными материалами»

Задания для входного контроля 1 год обучения

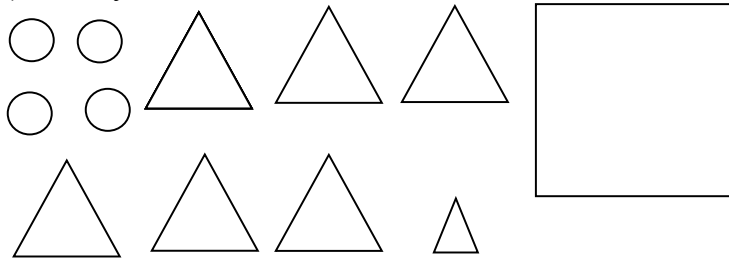
Задание 1. Обведите шаблон:



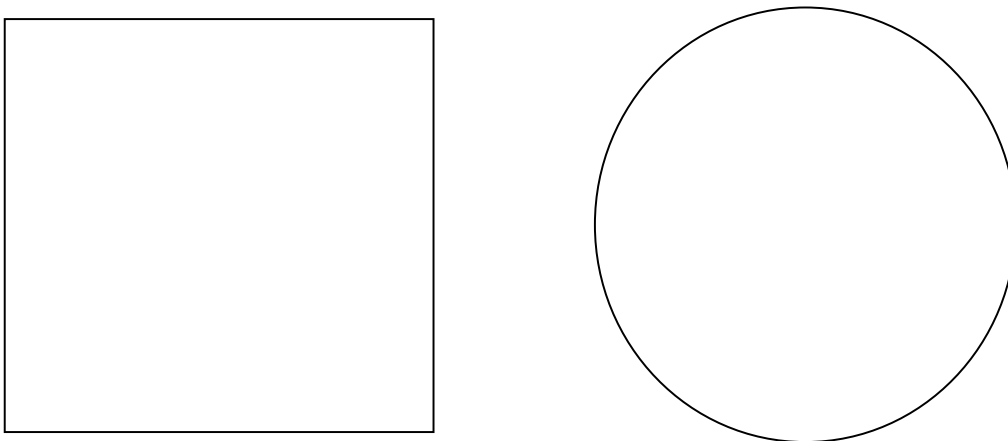
Задание 2. Составь из предложенных фигур:

1) Дом

2) Елочку

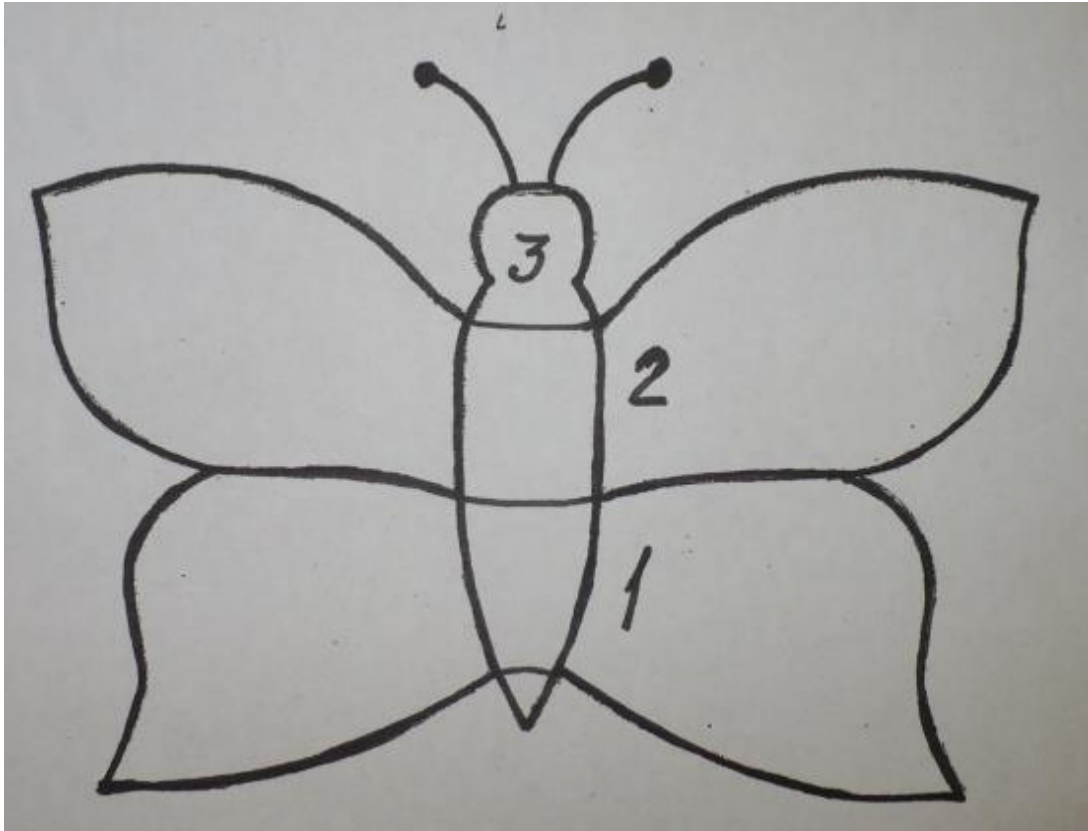


Задание 3. Нанеси клей на фигуру и заполни лоскутками ткани или пряжей, не выходя за контур.



Задания для входного контроля 2 год обучения

Практическая работа: выполнение поделки из ткани по образцу под руководством педагога.



Вопросы по проверке теоретических знаний:

1. Из каких материалов делаем поделки? (ткань, фетр, бумага, картон, пластилин, пряжа, пуговицы, бусины, вата, ватные диски и палочки)
2. Что мы используем для скрепления деталей? (клей)
3. Какой используем клей? (ПВА и клей карандаш)
4. Как мы приклеиваем детали из фетра на клей ПВА? (ставим крупную каплю и аккуратно прикладываем деталь, сильно не надавливать)
5. Почему нельзя надавливать на фетр при использовании клея ПВА? (клей впитается в фетр и деталь отклеится)

Практическая работа:

Выполнение аппликации из тканевых заготовок.

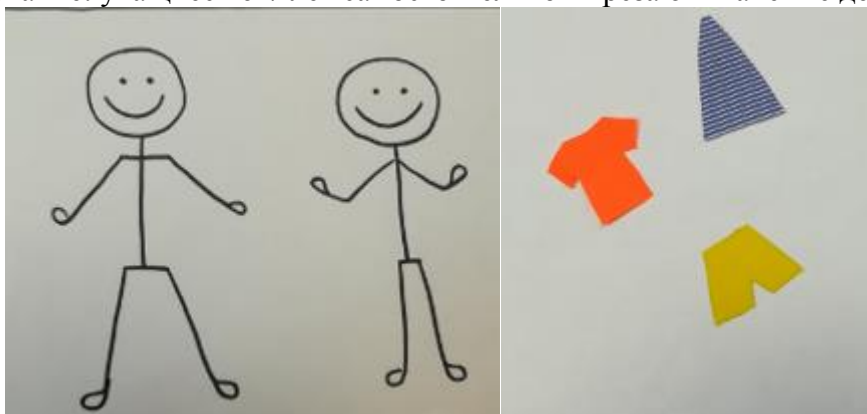


Составление плана выполнения аппликации вместе с педагогом.

Самостоятельное выполнение, при затруднениях учащиеся обращаются за помощью к педагогу.

Оформление поделки с использованием фломастеров и пластилина (по выбору).

Примечание: учащиеся 6-7 лет самостоятельно вырезают тканевые детали.



Вопросы по проверке теоретических знаний:

1. Из каких материалов мы делаем поделки на наших занятиях? (ткань, фетр, бумага, картон, пластилин, пряжа, пуговицы, бусины, вата, ватные диски и палочки)
2. Что используем для скрепления деталей? (клей)
3. Какой используем клей? (ПВА и клей карандаш)
4. Как приклеиваем детали из фетра на клей ПВА? (ставим крупную каплю и аккуратно прикладываем деталь, сильно не надавливать)
5. Почему нельзя надавливать на фетр при использовании клея ПВА? (клей впитается в фетр и деталь отклеится)
6. Как правильно работать с ножницами? (переносим за лезвие, когда вырезаем держим прямо, поворачиваем заготовку)

Практическая работа:

1. Отгадывание загадки

По земле ползет живот,
А потом вдруг поплывет.
В грязи любит поваляться
И в болоте искупаться.
Удивляется народ:
- Вот ленивый... (Бегемот)

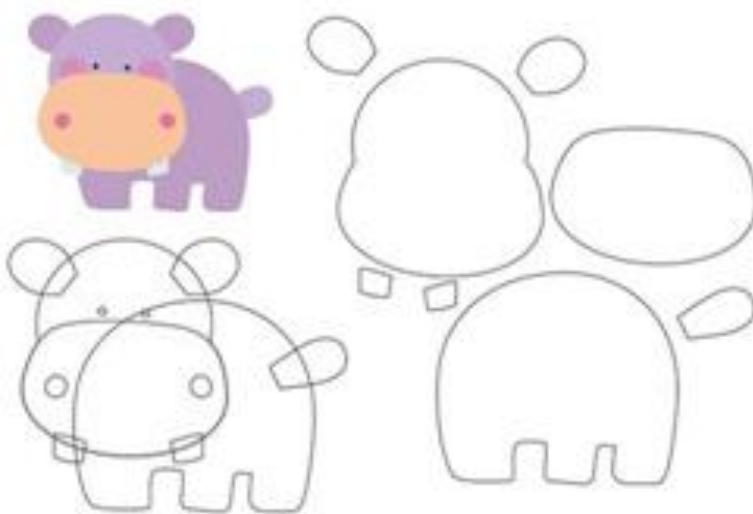
2. Самостоятельное выполнение аппликации по образцу из фетра.

Составление плана выполнения аппликации.

Повторение правил техники безопасности при работе.

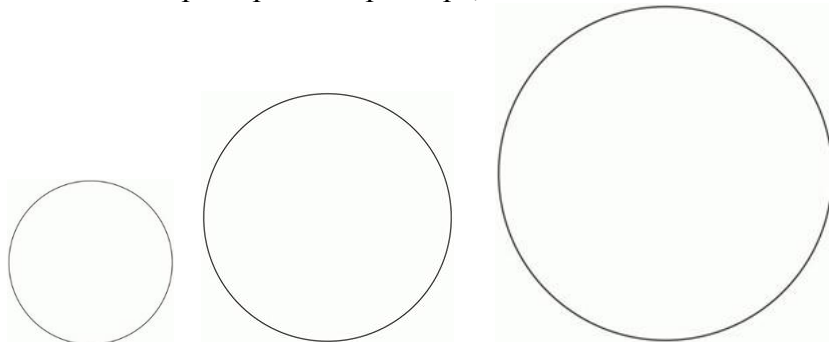
Учащиеся самостоятельно обводят шаблоны и вырезают детали, выполняют аппликацию, при затруднениях учащиеся обращаются за помощью к педагогу.

Оформление поделки с использованием фломастеров.

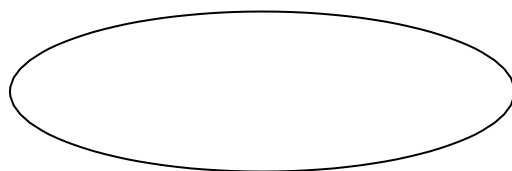


Задания для входного контроля 1 год обучения

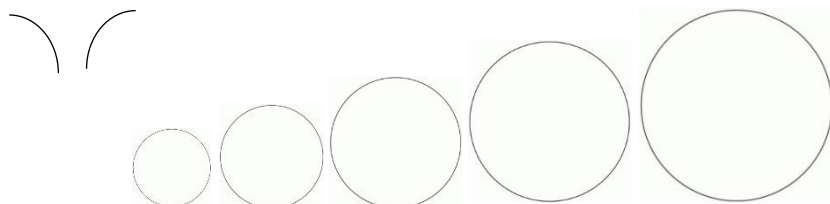
Задание 1. Скатай 3 шарика разного размера, как показано на шаблоне.



Задание 2. Скатай овал, как показано на шаблоне.



Задание 3. Слепи гусеницу из предложенных фигур



Задания для входного контроля 2 год обучения

Практическая работа: выполнение поделки по образцу под руководством педагога.



Беседа на знание основ лепки

- 1) Правила работы с глиной?
- 2) Для чего нужны стеки?
- 3) Виды народных игрушек?
- 4) Какими способами можно украсить поделку из глины?

1. Практическая работа по изготовлению поделки

Лепка «Божья коровка»

Лепка «Божья коровка»

Ход занятия:

1. Лепим листочек: разминаем пластилин зелёного цвета, скатываем шарик, расплющиваем в блинчик, вырезаем форму листа.



3. Тонким стеком рисуем на листочке прожилки.



4. Теперь из большого кусочка красного пластилина формируем туловище божьей коровки. Со стороны головы немного приплющиваем. Из пластилина черного цвета скатываем один большой шарик и семь маленьких шариков. Из белого — три маленьких шарика.



5. Сейчас начинается самое интересное. К спинке тушка присоединяем голову. Двумя большими шариками обозначаем глаза. При помощи бисеринки делаем ушки. Затем украшаем спинку черными шариками, расплющивая их. Делаем из шарика белого цвета блин.

Стеком разделим спинку божьей коровки надвое.



6. Из небольшого проволочек (или скатываем колбаски) делаем лапки и усики.



7. А теперь нужно посадить нашу божью коровку на листочек. Украшаем его небольшим цветочком.



Готово!



1. Беседа на знание основ лепки

- 1) Правила работы с глиной?
- 2) Для чего нужны стеки?
- 3) Последовательность изготовления поделки из глины?
- 4) Какими способами можно украсить поделку из глины?

2. Практическая работа по изготовлению поделки

Лепка «Черепашка»



1.5 Формы фиксации результатов контроля.

Карта входного контроля

Карта входного контроля					
Дополнительная общеразвивающая программа « <i>ПОсиДЕЛКИ</i> »					
ФИО педагога: Николаева Ю.В.					
Форма контроля: творческое задание «Лепка фигурки»					
Показатели: Продуктивность - количество фигур, слепленных ребёнком, соответствуют количеству баллов (макс. 4 балла). Оригинальность - 3 балла – ставится детям, которые оформили фигурку оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов. 2 балла – ставятся детям, которые оформили фигурку, но допускают практически буквальное повторение (например, рельеф фигурки). 1 балл – ставится детям, которые не смогли наделять образным решением фигурку, задание выполнили не до конца и небрежно. Качество выполнения фигурки - тщательность изготовления фигурки: слеплены характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника лепки. (макс. 3 балла)					
Дата заполнения _____.					
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели			Уровень подготовки (макс. 10 баллов)
		<i>Продуктивность</i> (макс. 4 баллов)	<i>Оригинальность</i> (макс. 3 балла)	<i>Качество</i> (макс. 3 балла)	
Уровень подготовки учащихся для занятий по программе определяется трехуровневой системой: Высокий – 9-10 баллов; Средний – 5-8 баллов; Низкий – до 5 баллов.					

Зачетная ведомость промежуточной аттестации / итогового контроля

дополнительной общеразвивающей программы

«ПОсиДЕЛКИ»

ФИО педагога Николаева Ю.В.

Год обучения 202_ -202_

Группа

Форма аттестации: (беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа)

№ п/п	ФИ ребенка	Теоретические знания	Лепка	Оформление поделки	Личностные качества	Сумма баллов	Средний балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
	Итого: Сумма / кол-во человек = балл результативности						

Анализ результативности реализации ДОП

Задачи анализа:

- анализ полноты освоения дополнительной общеразвивающей программы по показателям;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- принятие организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДДЮТ.

Педагог определяет степень освоенности программы по показателям (2,4-3 балла – высокий общий уровень; 1,5–2,3 – средний общий уровень; ниже 1,5 – низкий общий уровень) Анализ причины низких показателей, решение по совершенствованию образовательного процесса.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Блок «Работа с разными материалами»

Аист из ватных дисков

<https://workhandmade.ru/needlework/aist-iz-vatnyh-diskov.html>



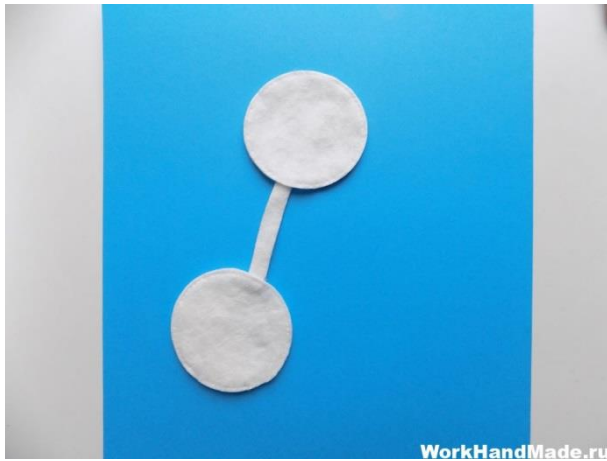
Материалы и инструменты:

- картон;
- цветная бумага;
- клей ПВА;
- ватные диски;
- ножницы;
- красные трубочки для коктейля (или красная бумага)
- пластмассовый глаз (или сделать из картона).

Практически все детали нашего аиста будут выполнены из ватных дисков. Для создания птицы мы подготовим следующие детали.



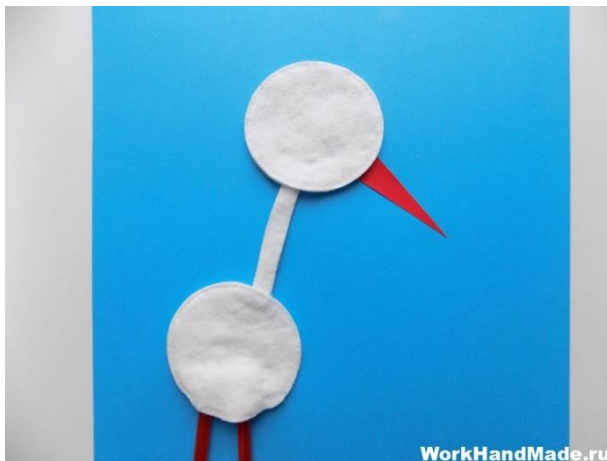
1) Из целых ватных дисков сделаем голову и тело аиста. Узкая полоска станет шей. Приклеиваем эти детали на голубой лист бумаги.



2) Ноги аиста будут выполнены из трубочек для коктейля красного цвета. Отрезаем нужную длину, после чего приклеиваем.



3) Из узкого треугольника красной бумаги сделаем клюв нашей птицы.



4) Добавим пластмассовый глаз.



5) Для создания крыла нам потребуется половинка ватного диска, на которую мы приклеим деталь, вырезанную из черной бумаги. Добавляем получившееся крыло на тело, фиксируя его клеем ПВА.



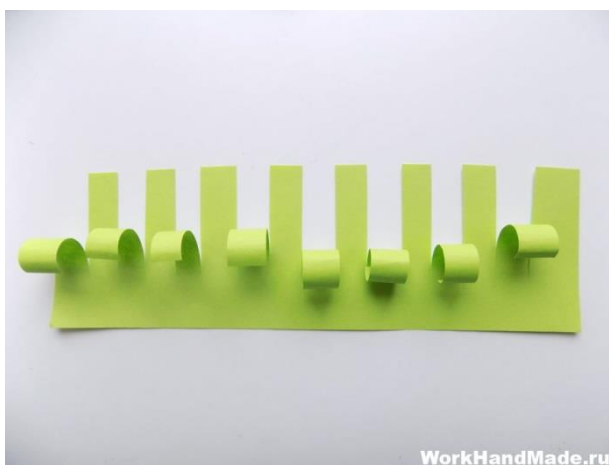
6) Теперь сделаем солнышко для нашей аппликации. Для этого из желтой бумаги вырезаем четверть круга. Ножницами делаем разрезы, формируя лучики.



7) Часть лучиков загибаем, после чего солнышко приклеиваем на голубой фон.



8) Осталось сделать травку. Для этого из зеленой бумаги вырезаем полоску, длина которой будет соответствовать ширине голубого листа. С одной стороны делаем разрезы, а часть узких полосок подкручиваем.



9) Приклеиваем эту травку в нижней части поделки.

Брелок из фетра «Звёздочка»

Материалы и инструменты:

Бумага – для шаблонов

Фетр, ткань приклеенная на бумагу

Пряжа или готовый шнурок

Клей ПВА (столярный)

Фломастеры, краски (акриловые или гуашь)

Ножницы

Подготовка (родители):

Подготовить шаблоны.

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Искры небо прожигают,

А до нас не долетают. (Звёзды)

1) Можно посмотреть видео начиная с 1:15 до 5:25

<https://www.youtube.com/watch?v=kuigdI0O-FI>

2) Посмотреть фотоинструкцию с ребёнком, обсудить:

- ход работы,
- какие материалы понадобятся,
- повторить технику безопасности.

3) Выбрать цветовой решение

4) Обвести шаблоны (это делает сам ребёнок)

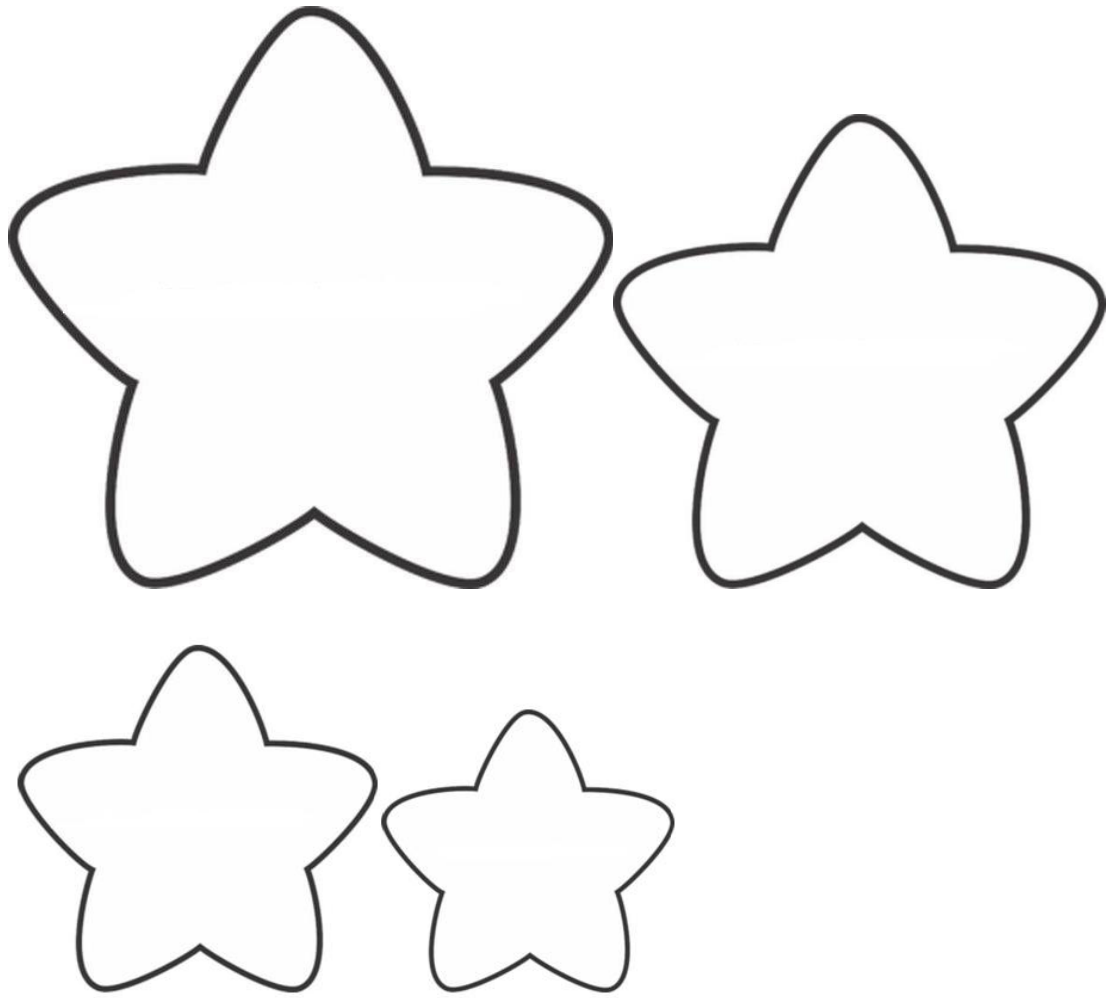
5) Вырезать детали

6) Из пряжи сплести косичку или можно сделать петельку просто из 1 нити пряжи.

7) Собрать при помощи клея ПВА см.фотоинструкцию

8) Нарисовать личико и узоры





Весёлые овечки



Материалы и инструменты:

Ватные диски
Цветной картон
Цветная бумага
Клей-карандаш
Клей ПВА
Фломастеры
Ножницы

Подготовка:

Нарисовать на бумаге и ватных дисках заготовки деталей.

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Сбились тесно, дружно в кучки
На лугу живые тучки.
Ждут – хозяйева придут,
Их кудряшки остригут.
Шерсть сбивается в колечки,
Блеют на лугу (...Овечки)

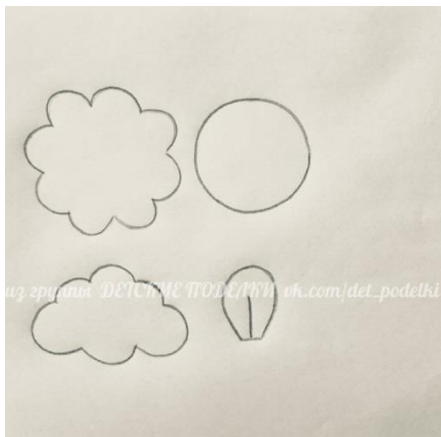
2) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

3) Выбрать цвета картона и бумаги для поделки.

4) Вырезать детали из бумаги и ватных дисков

- 5) Нарисовать мордочки
- 6) Подготовить травку
- 7) Собрать аппликацию
- 8) Украсить рисунками, цветочками, пуговками.



Поделка из фетра «Вишенки»



Материалы и инструменты:

Картон - фон

Цветная бумага – вишенки

Фетр, ткань приклеенная на бумагу – листья

Клей-карандаш

Фломастеры

Ножницы

Подготовка:

Нарисовать все детали на бумаге, фетре.

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Спелая ягода красного цвета

Косточка в яркую шубу одета

Ветер листочки колыхнет чуть слышно

Ягода та называется ... (Вишня)



2) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

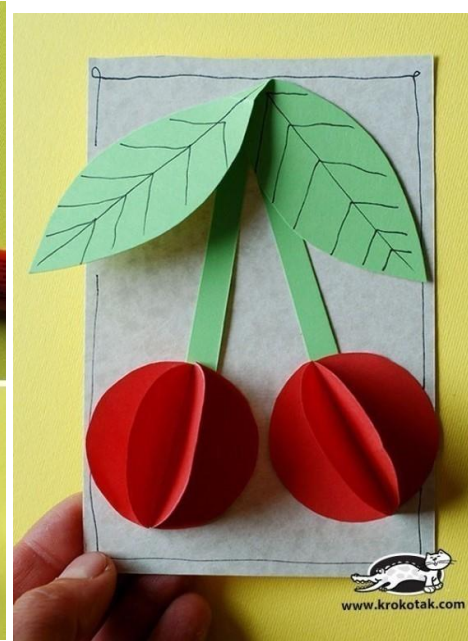
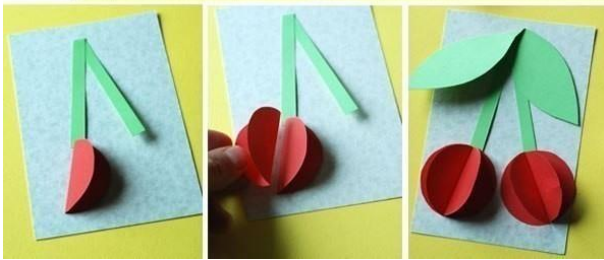
- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

3) Выбрать цветовой решение

4) Ребёнок сам вырезает все детали

5) Выполнить поделку, см. фото.





Гиацинт

Материалы и инструменты:

Картон
Цветная бумага, фетр, ткань приклеенная на бумагу
Белая бумага
Клей-карандаш
Клей ПВА
Фломастеры
Ножницы

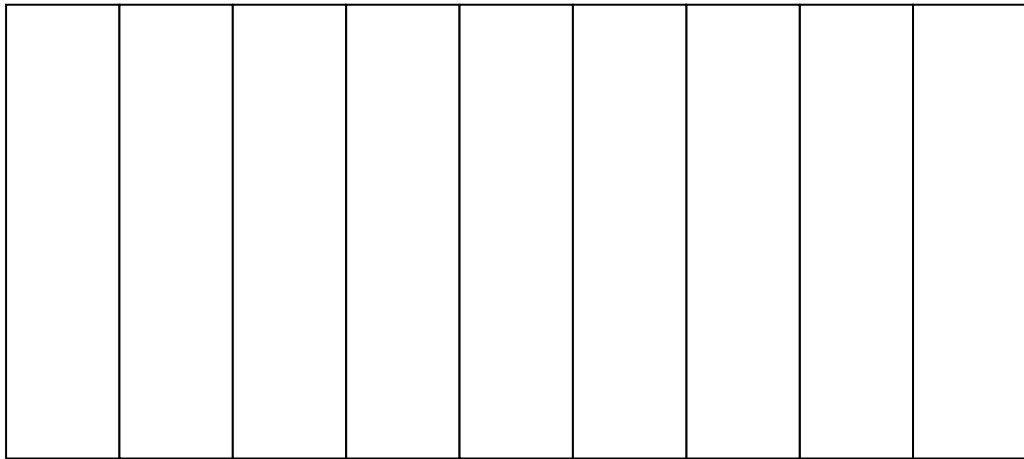
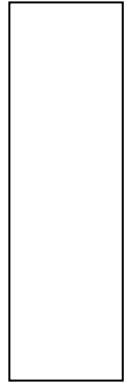
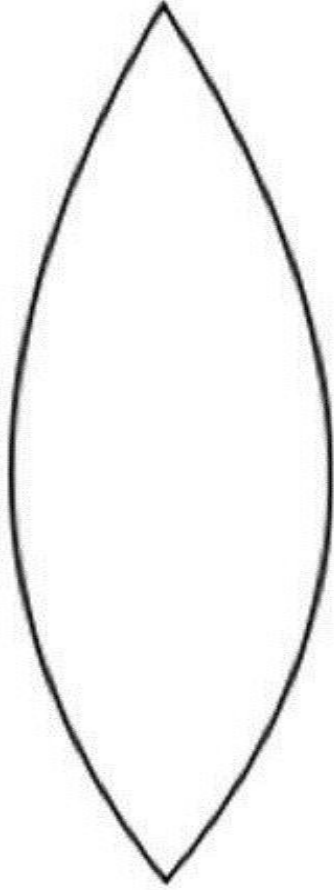
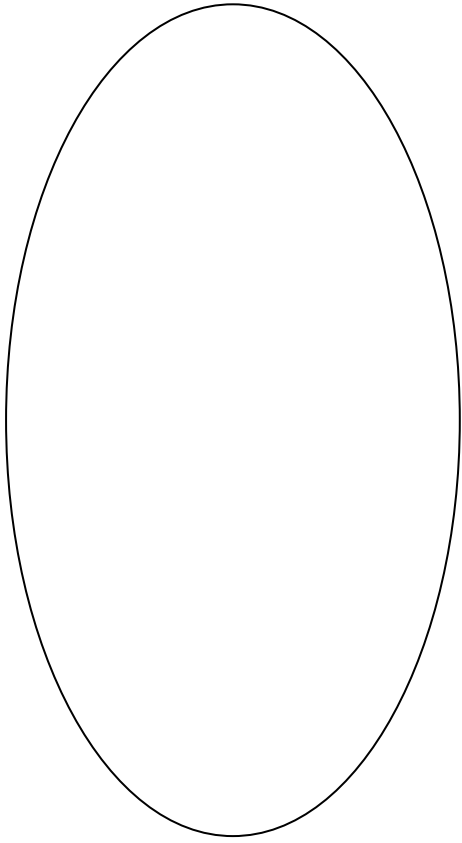
Подготовка:

Нарисовать/ распечатать все детали на бумаге, фетре (см фото).

Ход работы:

- 1) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:
 - какие материалы понадобятся,
 - ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
 - повторить технику безопасности.
- 2) Выбрать цветовой решение
- 3) Ребёнок сам вырезает все детали
- 4) Выполнить поделку, см. фото.





Зайка

Материалы и инструменты:

Картон
Ватные диски 3 шт.
Цветная бумага, фетр, ткань приклеенная на бумагу
Белая бумага
Клей-карандаш
Клей ПВА
Пуговицы (для украшения)
Фломастеры
Ножницы

Подготовка:

Нарисовать/ распечатать все детали на бумаге, фетре (См фото).
Сделать заготовку глаз.
Вырезать уши и лапки из ватных дисков

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Летом серый, зимой белый,
Он ушастый и несмелый,
Попрыгайчик-побегайчик,
Кто же это? Это ... (Зайчик)

2) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

3) Выполнить поделку, см. фото.

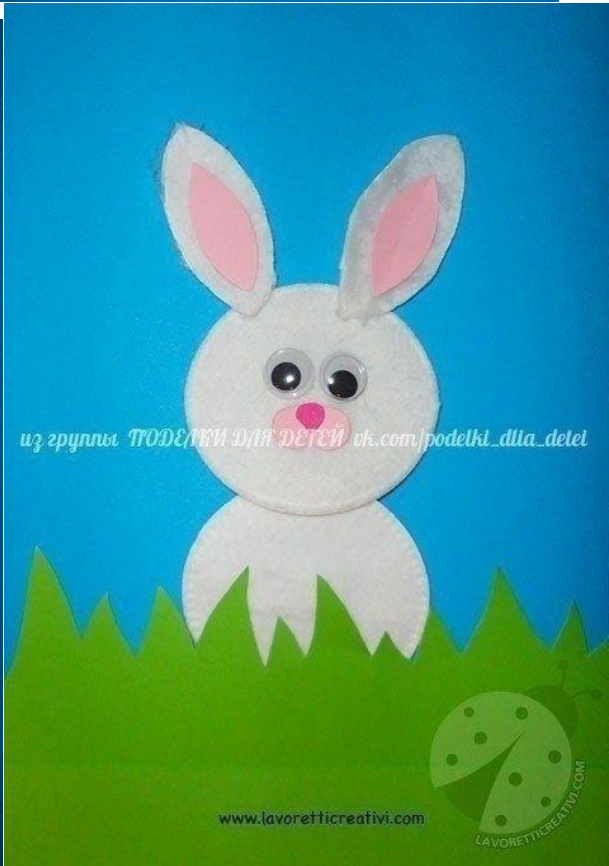
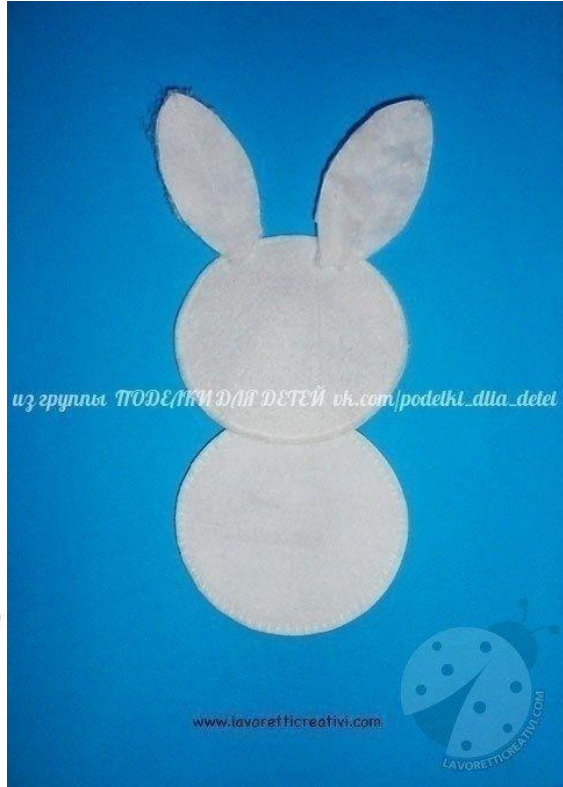
* Траву, яйца, цветы можно выполнить из разных материалов, у кого что есть в наличии.

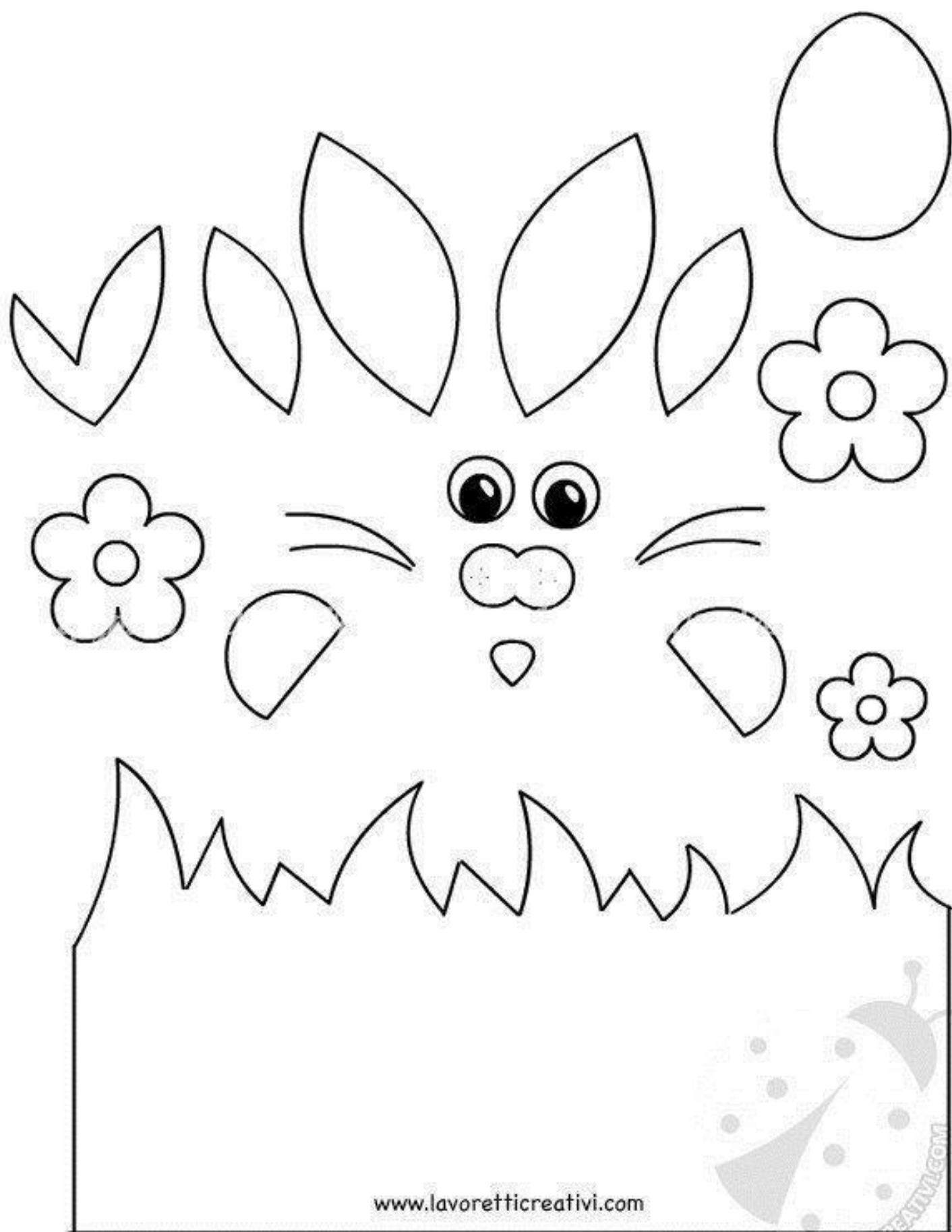
Например: трава – фетр, яйца и цветы – цветная бумага или картон. Или наоборот, трава – бумага ... Можно убрать яйца или заменить их на другой предмет (по желанию).

Количество и форма цветов тоже может меняться.

4) Украсить можно пуговицами, блёстками, рисунками.

5) Приятного сотворчества с детками





Котик-обормотик

Материалы и инструменты:

Картон ½ листа - фон

Джинсовая ткань/ цветная бумага, фетр, ткань приклеенная на бумагу - туловище

Белая бумага – глаза

Фетр – полоски и носик

Пряжа/ нитки «Ирис» - усы кота и хвост мышки

Ручка

Клей ПВА

Фломастеры

Ножницы

Подготовка:

Нарисовать/ распечатать все шаблоны (см фото).

Подготовить хвост для мышки из пряжи/ «ирис» – 5см.

Подготовить образец усика – 3см.

Ход работы:

1) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

2) Выбрать цветное решение

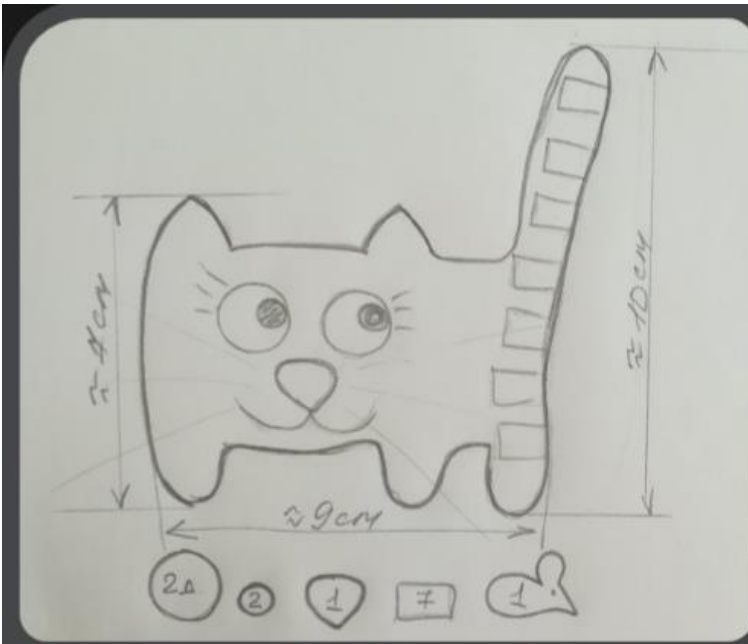
3) Ребёнок сам обводит шаблоны и вырезает все детали (родители помогают обвести и вырезать зрачки и мышку)

4) Усики ребёнок сам отмеряет и отрезает по образцу.

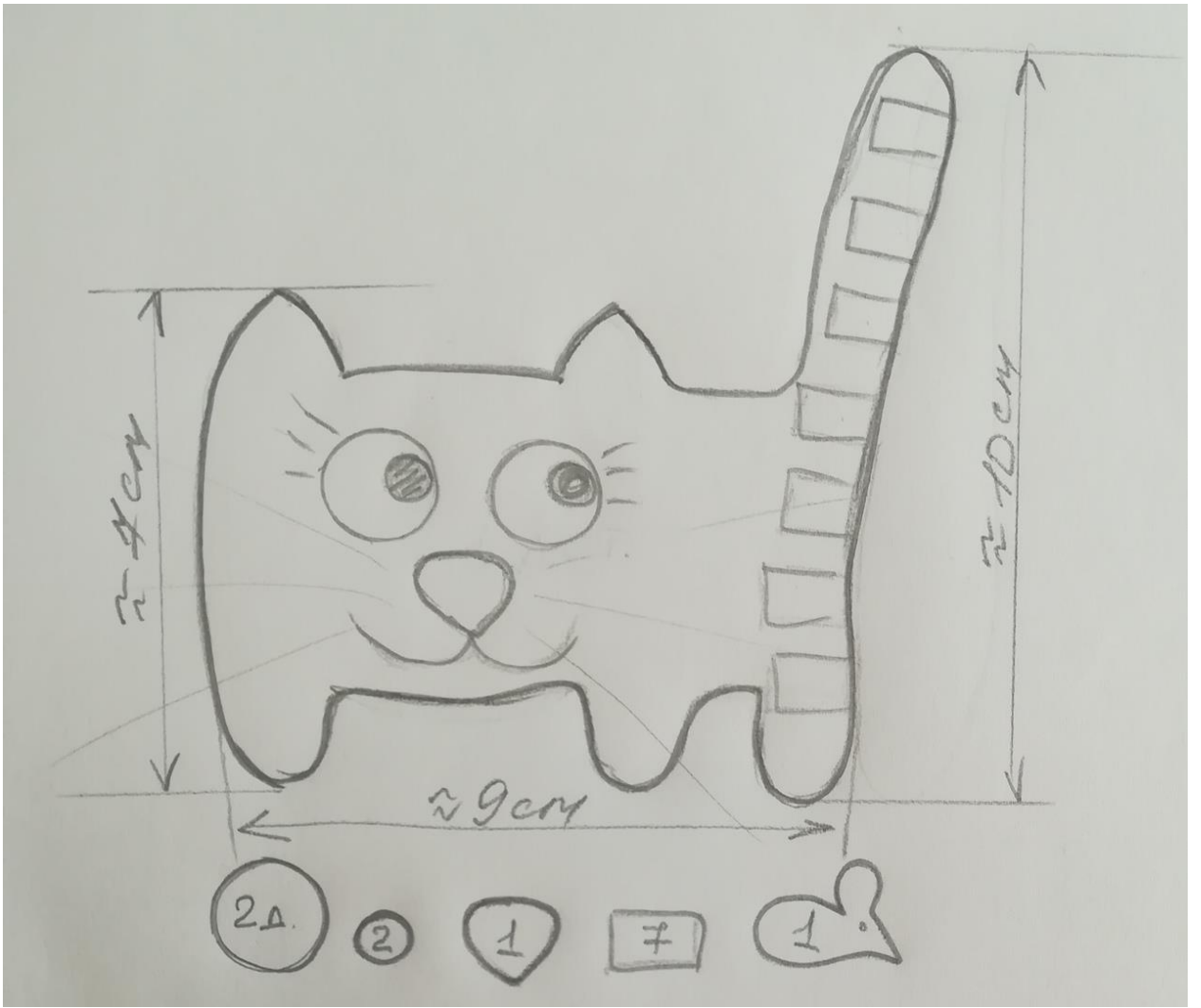
5) Собираем аппликацию при помощи клея ПВА (лучше столярного).

6) Нарисовать мордочку, когти, ушки (я использовала шариковую ручку)

7) Оформить фон.



17:23



Матрёшка



Материалы и инструменты:

Цветная бумага, ткань приклеенная на бумагу

Белая бумага

Клей-карандаш

Клей ПВА

Пуговицы (для украшения)

Фломастеры

Ножницы

Подготовка:

Нарисовать все детали на бумаге (См фото).

Сделать заготовку глаз.

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.(Матрешка)

2) Можно посмотреть мультфильм «Секрет Матрёшки»

<https://www.youtube.com/watch?v=inT5PK-sjIA&feature=youtu.be>

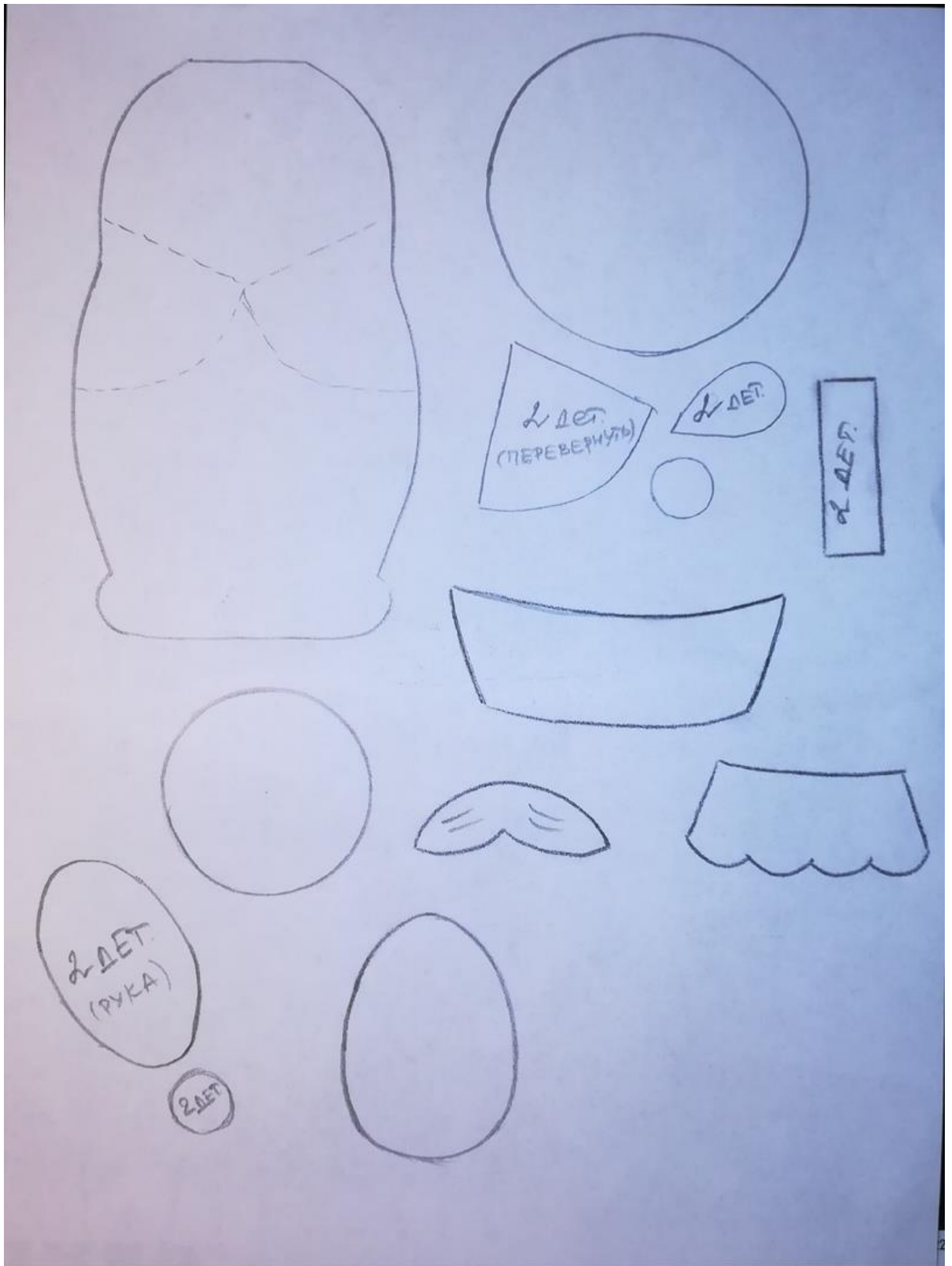
3) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

4) Выполнить поделку, см. фото.

5) Украсить можно пуговицами, блёстками, рисунками.





Мышка

<https://workhandmade.ru/needlework/page/2>

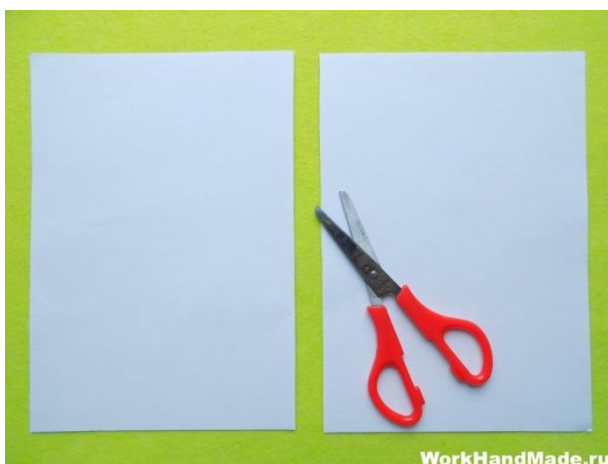


Материалы и инструменты:

белая бумага;
небольшие кусочки розовой и черной бумаги;
ножницы;
Клей ПВА (лучше столярный);
декоративные глазки (или сделать самим из картона и нарисовать зрачки)

Ход работы:

- 1) Сначала сделаем основу для мышки из белой бумаги. Лист А4 разрезаем пополам.



- 2) Затем складываем его пополам несколько раз. Делаем это в поперечном направлении



3) Теперь эту заготовку мы можем сложить в виде «гармошки».



4) Из второй половинки белого листа делаем такую же «гармошку», после чего склеиваем их между собой.



5) Складываем пополам, намечая середину. Перевязываем нитками в этом месте.



6) Открытые срезы склеиваем так, чтобы получился круг. Он и будет основой для нашей мышки.



- 7) Дополнительно из белой бумаги вырезаем заготовку в форме сердца. Это будет голова мышки.



- 8) Приклеиваем на нее полукруглые заготовки, вырезанные из розовой бумаги. Так мы наметили ушки мышки.



- 9) Приклеиваем глазки



- 10) Далее воспользуемся черной бумагой. Вырезаем кружок и несколько тонких полосок. Делаем из них носик и усики для мышки.



11) Закрепляем голову на основной заготовке.



12) Осталось сделать хвостик. Для этого снова воспользуемся розовой бумагой. Вырезаем из нее тонкую полоску, которую аккуратно подкручиваем с одного конца с помощью ножниц. Закрепляем хвостик с изнаночной стороны поделки.



Улиточка



Материалы и инструменты:

Цветная бумага 3 цвета

Белая бумага

Клей-карандаш

Клей ПВА

Пуговицы

Фломастеры

Шаблоны круглой формы диаметр 14см, 10см, 8 см, 6см

Ножницы

Подготовка:

Сделать шаблоны или найти предметы с подходящим диаметром.

Сделать заготовку глаз из белой бумаги диаметр 1 см – 2шт.

Подготовить рожки.

Ход работы:

9) Отгадать загадку:

Весь день ползу я по дорожке -

То выпущу, то спрячу рожки.

Ползти домой я не спешу -

Зачем спешить мне по-пустому?

Свой дом всегда с собой ношу -

И потому всегда я дома.

(Улитка)

10. Интересные факты об улитках:



Улитки — это не только садовые вредители, как ошибочно считают многие. Для кого-то эти существа — любимые домашние питомцы, для кого-то — объект пристального изучения. Видов улиток в мире существует огромное количество, и эти создания выработали удивительные жизненные механизмы в ходе эволюционных процессов.

Интересные факты об улитках.

- Улитки появились на Земле около 600 миллионов лет назад. Это позволяет считать их одними из самых древних обитателей нашей планеты, наряду с медузами.
- Если окружающие условия становятся неблагоприятными, улитки могут до полугода проводить в спячке. Благодаря этой способности садовые улитки переносят температуру до -120 градусов.
- Средняя продолжительность жизни улиток – 15 лет. Это сравнимо с продолжительностью жизни, например, амурского тигра.
- Зрение улиток настолько плохое, что они могут только отличать день от ночи.
- Рожки улиток – это нос, вывернутый наизнанку (все рецепторы, которые у людей расположены внутри, у улиток находятся снаружи).
- Самая большая улитка в мире — австралийская морская. Вес этих моллюсков достигает 15-18 килограммов, а длина панциря — 60 сантиметров.

10) Посмотреть фотоинструкцию с ребёнком, обсудить:

- ход работы,
- какие материалы понадобятся,
- повторить технику безопасности.

11) Выбрать цвет бумаги

12) Обвести шаблоны (это делает сам ребёнок)

13) Вырезать детали

14) Собрать улиточку при помощи клея-карандаша

15) Нарисовать мордочку и узоры

16) Украсить пуговицами (приклеиваем на клей ПВА)

17) Прислать фотоотчёт: дети за работой и готовые работы.



«Цветок»

Материалы и инструменты:

Картон - основа

Ватные диски - лепестки

Цветная бумага, фетр, ткань приклеенная на бумагу - листья

Клей ПВА

Краски

Салфетки – серединка

Степлер

Ножницы

Подготовка:

Нарисовать листья на бумаге, фетре

Ход работы:

1) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:

- какие материалы понадобятся,
- ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
- повторить технику безопасности.

2) Лепестки можно заготовить 2 способами (выбирают родители, выполняет ребёнок)

- при помощи степлера (*мы на занятиях с детьми уже пробовали работу со степлером)
- скрепить клеем ПВА (но нужно дать время высохнуть)

3) Выполнить поделку, см. фото.

4) Хороших поделок!



Яйцо с плетением

Материалы и инструменты:

Белая бумага

Цветные ленты/ полоски цветной бумаги или фетра

Клей-карандаш/Клей ПВА

Пуговицы для украшения

Фломастеры

Ножницы

Подготовка:

Посмотреть видео «Пасхальное яйцо с плетением» <https://youtu.be/EFD3UO-gocE> (в нем представлено несколько поделок, нас интересует первая, остальные можно сделать по желанию)

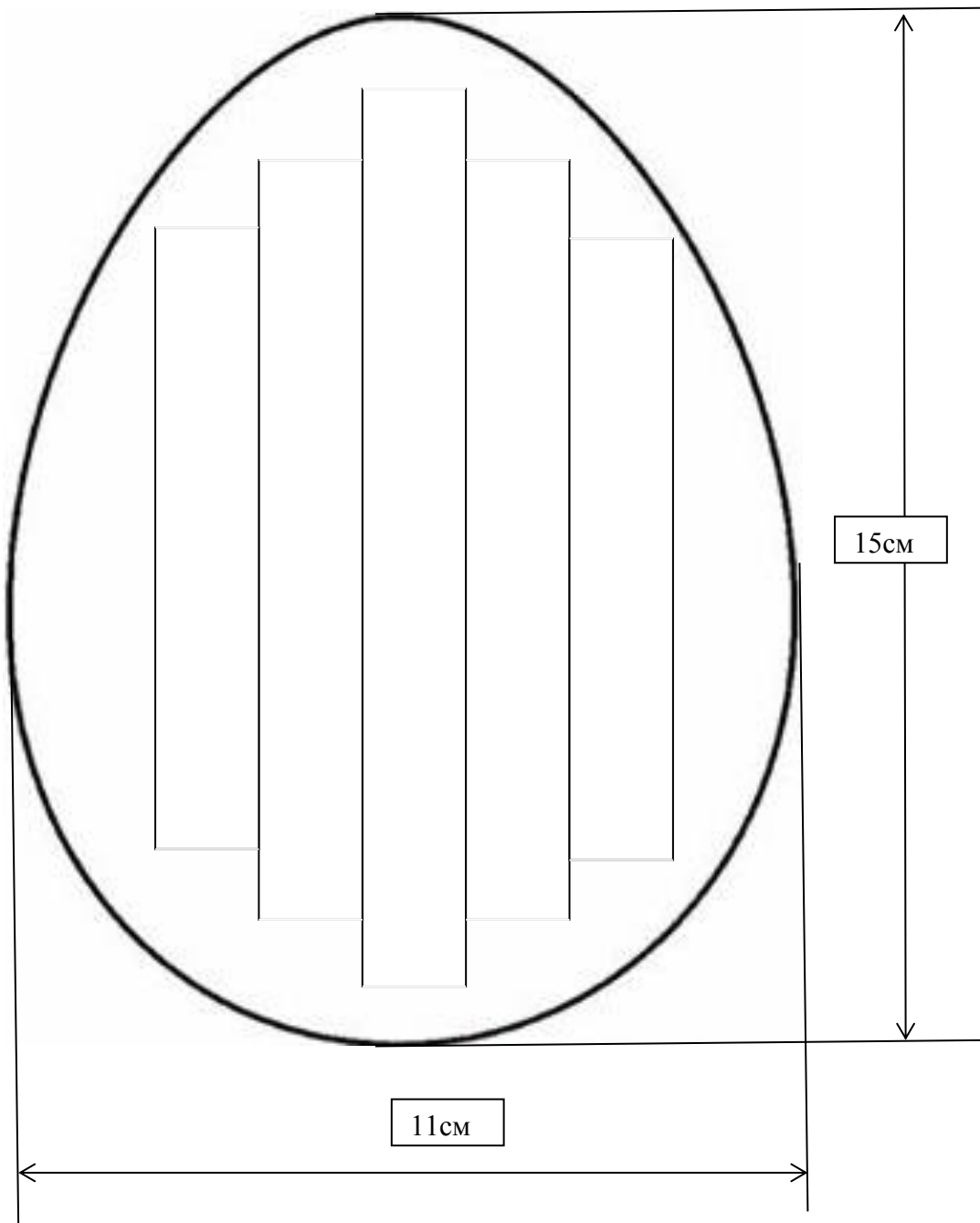
Сделать заготовки яиц (см. приложение) 2 шт.

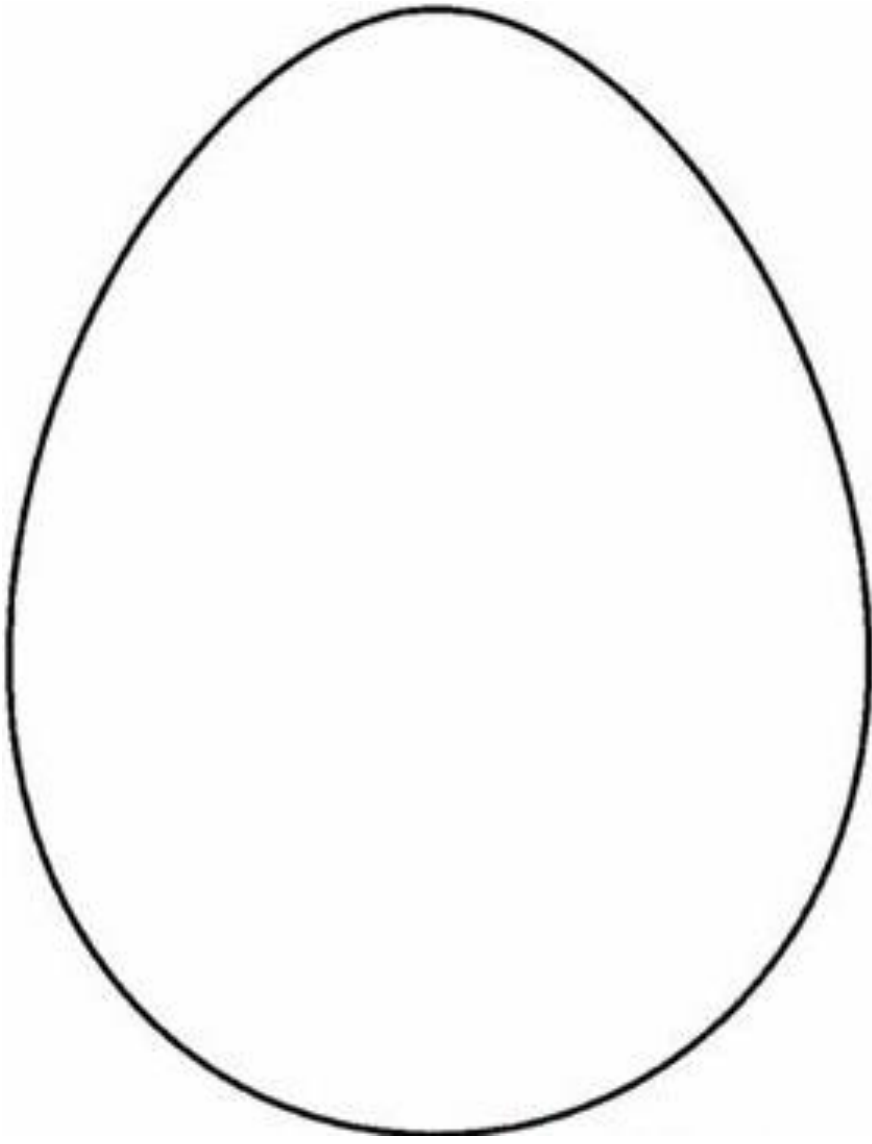
Подготовить разноцветные ленты/полоски фетра/ бумаги шириной 1 см - 10 шт.

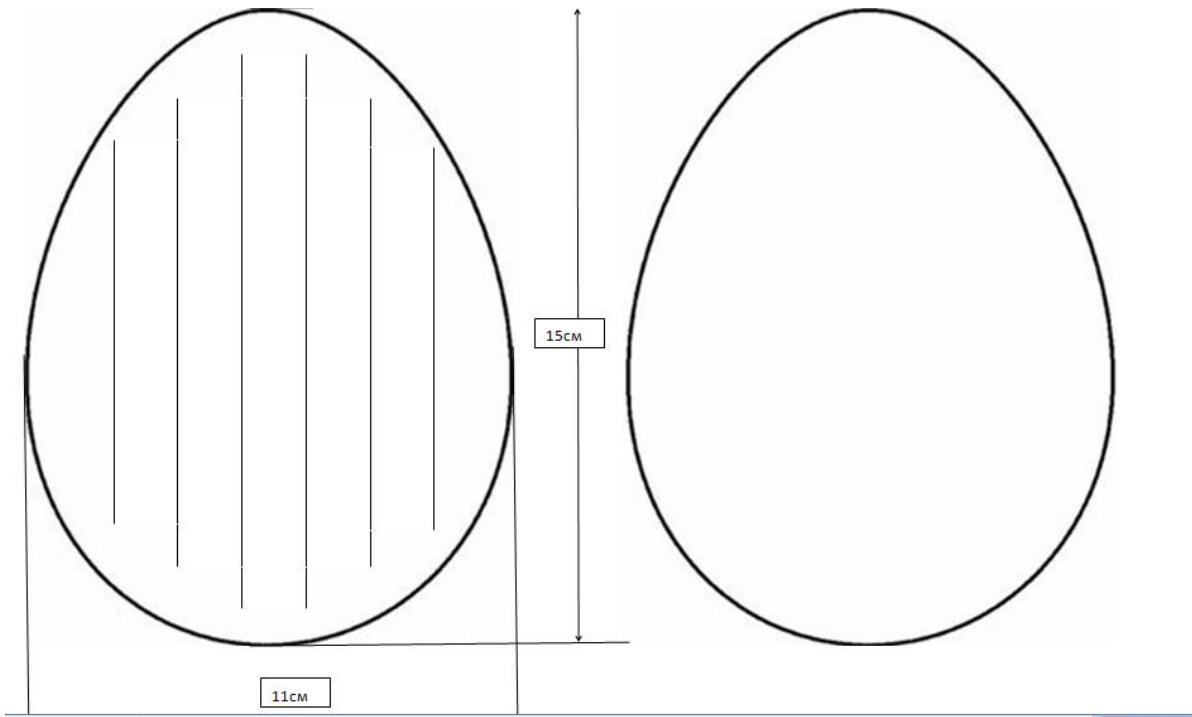
Ход работы:

- 1) Рассмотреть с ребёнком фото готовой работы и обсудить:
 - какие материалы понадобятся,
 - ход работы (ознакомиться с фотоинструкцией),
 - повторить технику безопасности.
- 2) Посмотреть вместе с ребёнком видео «Пасхальное яйцо с плетением» <https://youtu.be/EFD3UO-gocE>
- 3) Выполнить поделку используя видео урок или фотоинструкцию
- 4) Украсить готовую поделку бусинами или пластилином.









Подвеска «Яйцо с цыплёнком и бантом»



Материалы и инструменты:

Цветной картон или ткань, приклеенная на бумагу – яйцо

Цветная бумага или лента – для бантика

Жёлтая бумага - цыплёнок

Белая бумага

Клей-карандаш

Фломастеры

Ножницы

Подготовка:

Начертить все детали на бумаге, ткани и картоне (см. приложение).

Подготовить детали для бантика.

Сделать кружки из белой бумаги диаметр 1 см – 10шт.

Ход работы:

1) Отгадать загадку:

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый.

Я у курицы – ребёнок,

А зовут меня... (Цыплёнок)

2) Посмотреть фотоинструкцию с ребёнком, обсудить:

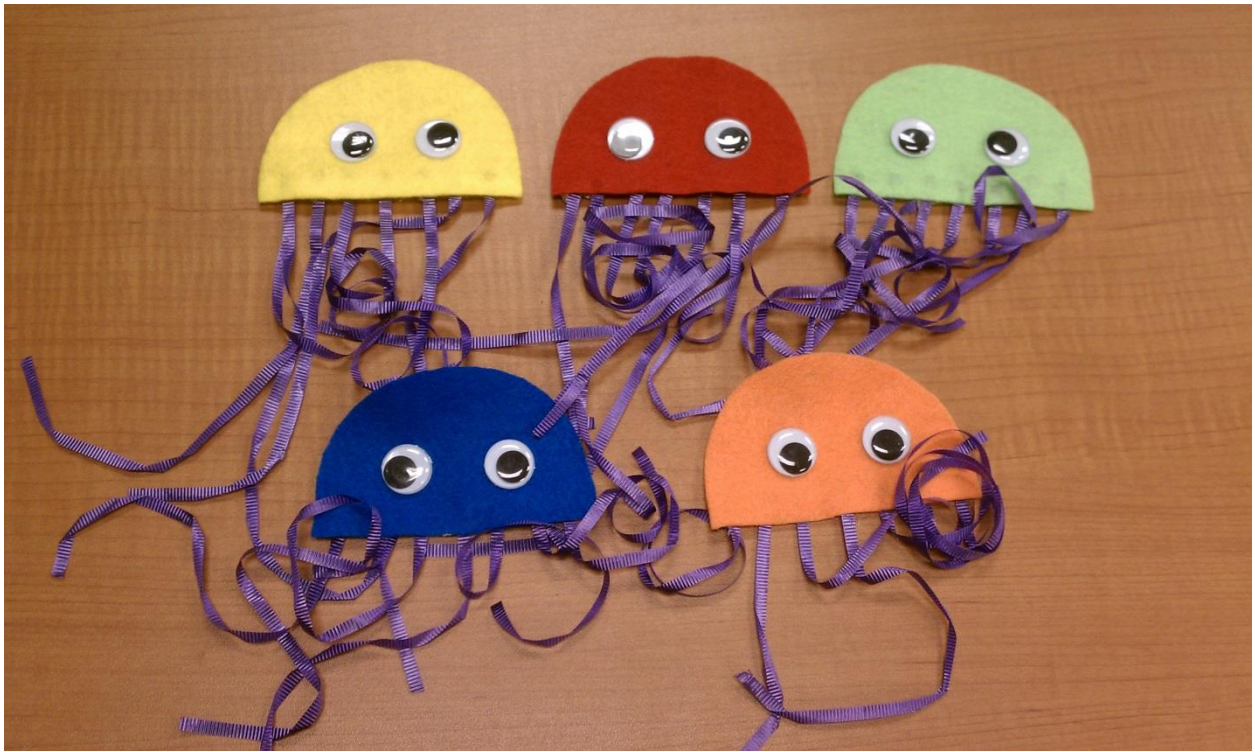
- ход работы,
- какие материалы понадобятся,
- повторить технику безопасности.

3) Вырезать детали цыплёнка и яйцо

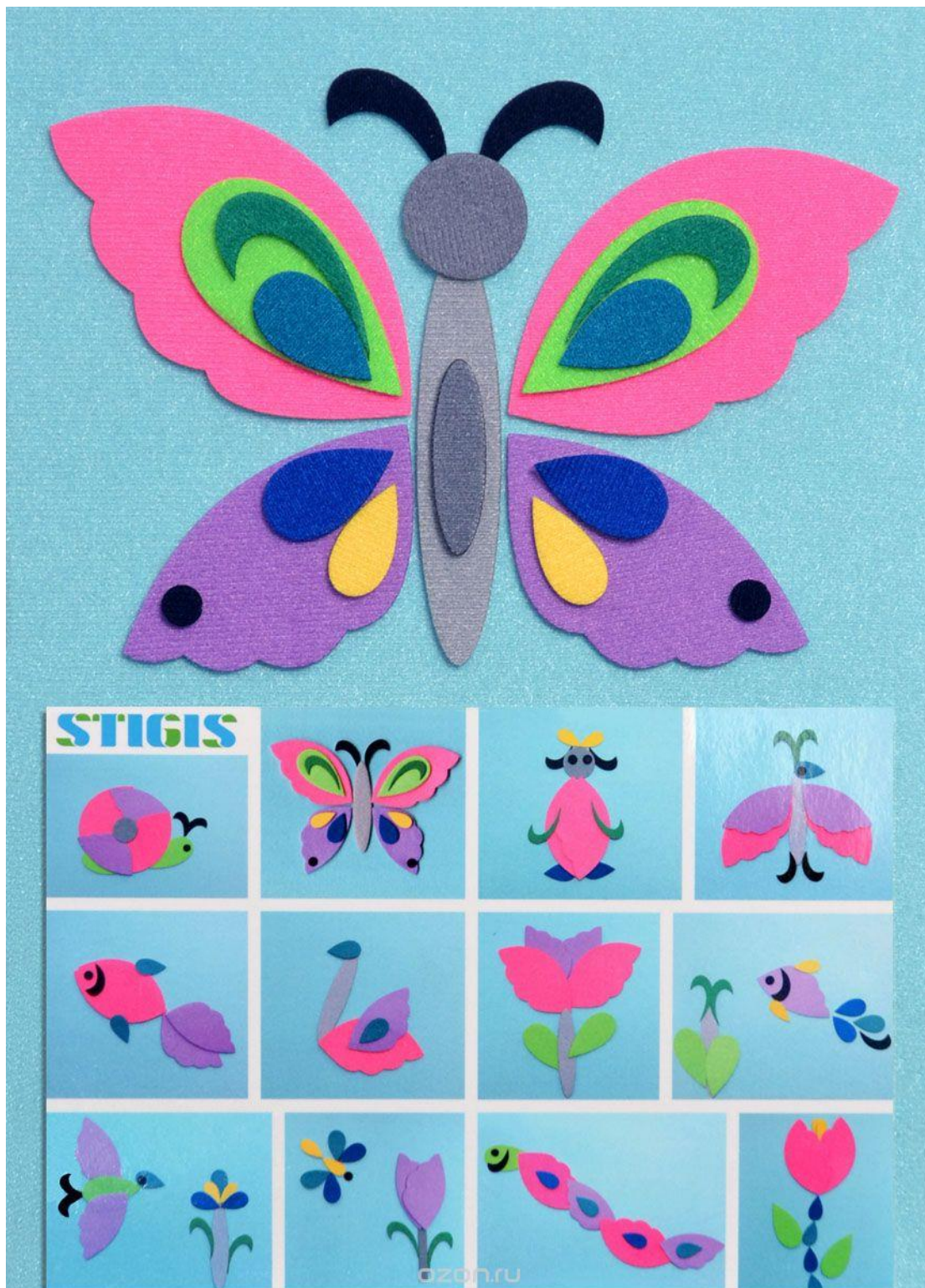
4) см. фото.



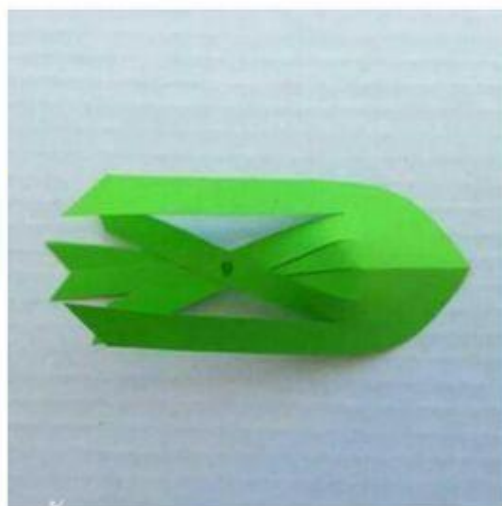
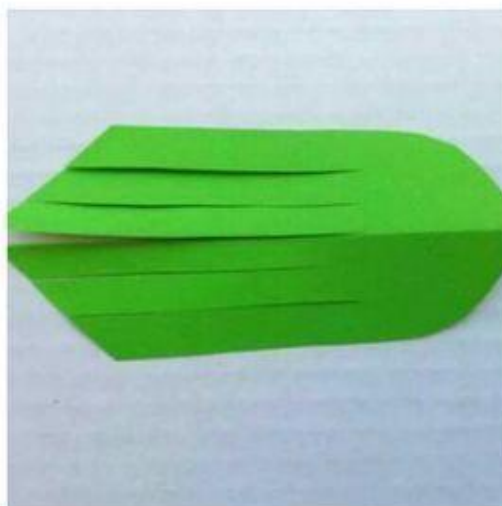
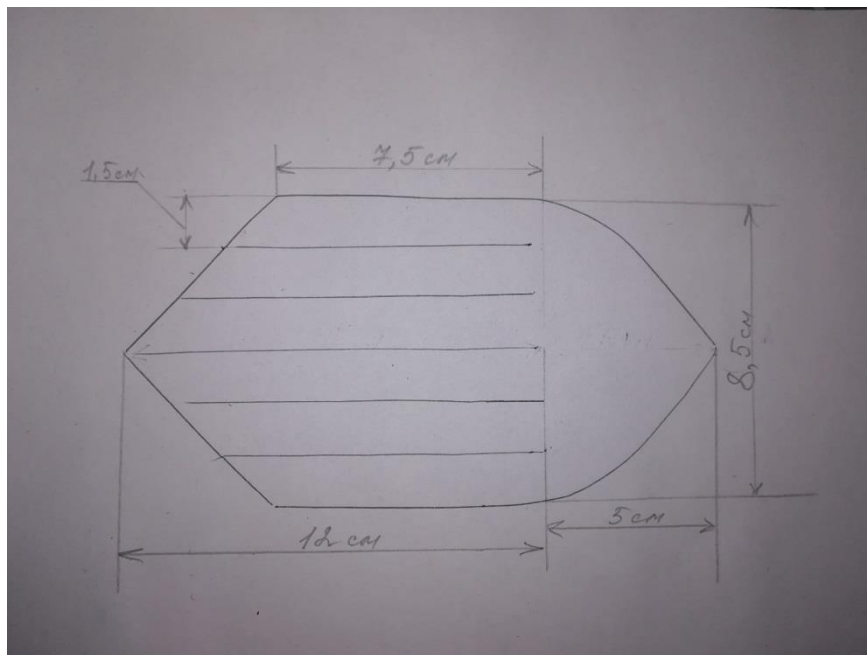




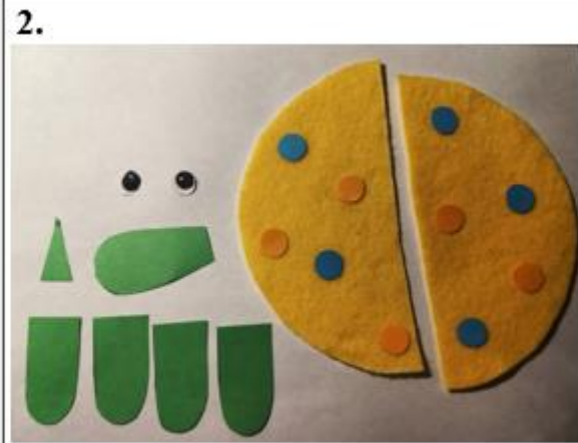
Инструкционная карта «Бабочка»



Инструкционная карта «Рыбки»



Инструкционная карта «Черепашка»



РОМАШКА

Серединка цветка



- 1** раскатываем кусочек пластилина в шар; сплющиваем в пряник или лепёшку; делаем дырочки спичкой (зубочисткой)



Лепестки



- 2** отщипываем 5-7 кусочков; раскатываем столбики, сплющиваем и заостряем с одного конца

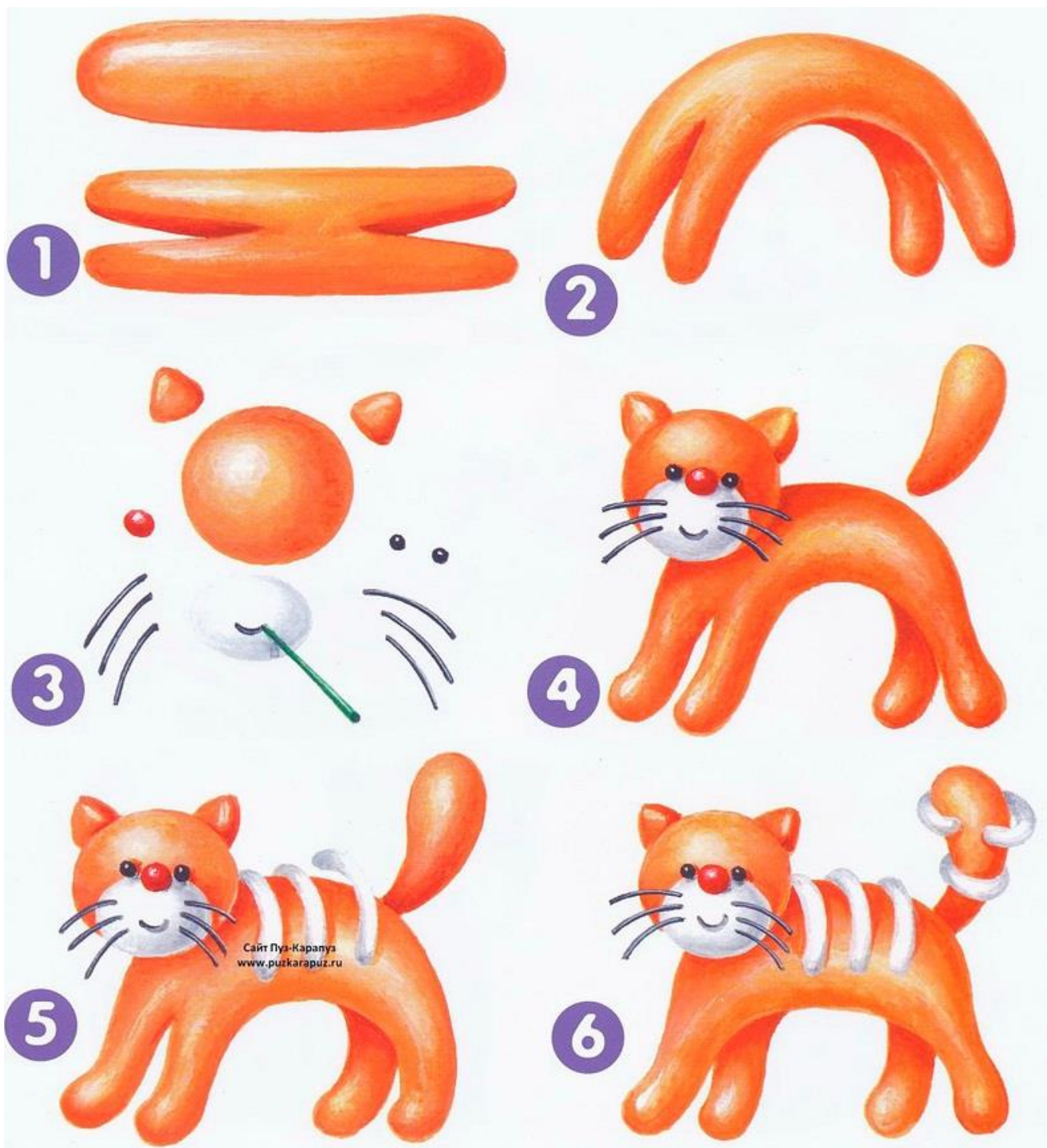
Листочки



- 3** раскатываем столбики; сплющиваем; вырезаем зубчики; «рисует» жилки стекой или зубочисткой



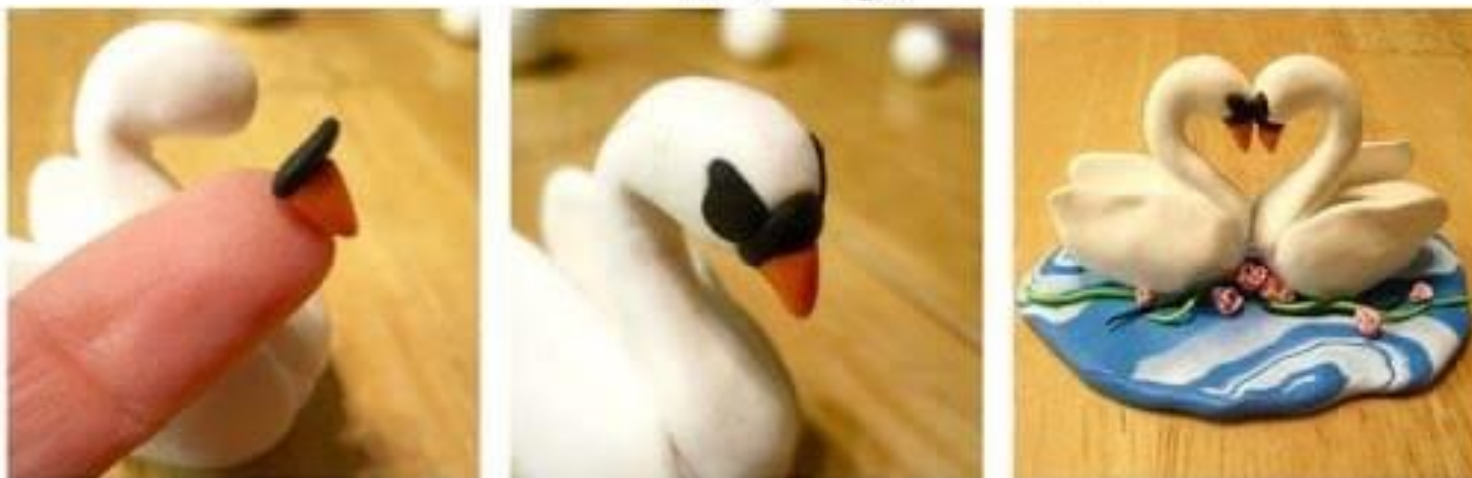
Инструкционная карта по лепке «Кот»



Инструкционная карта по лепке «Лебеди»



Swan Wedding Cake Topper
www.creatorsjoy.blogspot.com



Инструкционная карта по лепке «Грузовик»



1 на бруске пластилина срезаем боковые пластины



2 сооружаем бортики из срезанных пластин, конструируем кузов, сглаживаем швы



3 лепим две-три пары колёс с шинами, прикрепляем на трубочки



4 присоединяем колёса к днищу кузова



5 лепим кабину из кубиков пластилина (режем бруски), добавляем фары



6 собираем и скрепляем части, наполняем кузов грузом

Лепка «Медвежата»

Материалы и инструменты:

1. Глина;
2. Доска для лепки.

Ход работы:

1. Скатать большой шарик, затем делаем из него овал – это будет тело.



2. Скатываем шарик поменьше – это будет голова. Соединяем тело и голову. Слегка прижимаем и вкручиваем, затем тщательно смазываем.



3. Лапки. Скатываем 4 шарика, затем формируем из них капельки (катаем, слегка нажимая на шарик только с одной стороны). Приклеиваем по бокам. Для нижних лапок скатываем два шарика –пяточки.



4. Скатываем маленький шарик и приклеиваем к голове – мордочка.



5. Ушки. Скатать два маленьких шарика, слегка сдавить и приклеить к голове. Самый маленький шарик – носик, приклеиваем к мордочке.



6. Скатываем маленький шарик и приклеиваем сзади-хвостик.



Точно так же лепим второго медвежонка.



Оставляем на просушку.

Лепка лесных жителей. «Лисичка»

Материалы и инструменты:

1. глина;
2. доска для лепки;
3. стеки;
4. ёмкость с водой (смазывать глину, если начнёт подсыхать)

Ход работы:

1. Скатать два шарика, большой (туловище) и маленький (голова).



2. Из большого шарика вытянуть или скатать капельку (катать шарик слегка прижимая с одной стороны), чтобы получилась шея. Слегка согнуть.



3. Из маленького шарика сделать ромбик. Слегка вытянуть, как при создании капельки, только с двух сторон, чтобы получились пушистые щёчки.



4. Соединяем туловище и голову, тщательно смазываем.



5. Для лапок скатать два шарика и четыре «колбаски».



6. Соединяем. Шарики слегка сплющиваем и приклеиваем сбоку сзади, затем приклеиваем к ним две «колбаски», другие две «колбаски» приклеиваем спереди и загибаем под голову. Тщательно смазываем.



7. Хвост. Скатать шарик, затем скатать или вытянуть в «морковку». Приклеиваем к туловищу и загибаем.



8. Ушки. Скатать два шарика и приклеить к голове лисички, тщательно примазать и вытянуть треугольники.



9. Скатать шарик и приклеить к голове, тщательно примазать.



Стеком можно нарисовать шерсть.



Оставляем на просушку.