

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

---

**Принято**

на заседании экспертно-методического  
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

**Утверждено**

приказом от 31.08.2023  
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТИЛЬ И МОДА»**

Автор (составитель): **Хорошенькова Нинель Михайловна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст детей, осваивающих программу: **14 – 17 лет**

Срок реализации программы – **1 год (72 часа)**

Всеволожск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Стиль и мода» (далее – программа) художественной направленности углубленного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### Актуальность программы

«По одежке встречают...» – гласит старая поговорка, потому что одежда, которую носит человек, возможно, не делает его легко узнаваемым, однако, тем не менее, говорит о многом. Искусство красиво одеваться, быть модным и стильным – это такой же талант, как и всякий другой: музыкальный слух, способность сочинять стихи или писать картины. Есть счастливые люди, которым от рождения дано чувство гармонии, линии, цвета, формы, понимания

стиля, образа. При желании подобное чувство может в себе развить и воспитать каждый.

Для того чтобы создать интересные, выразительные образы, быть стильными, элегантными и не вкладывать при этом слишком больших финансовых затрат в свой гардероб, необходимо грамотно «спроектировать» его основу. Наиболее рационально подойти к решению этой проблемы можно, если научиться изготавливать себе одежду, и при этом понять, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности создать себе любую модель, проявить свою индивидуальность в одежде и выработать свой стиль.

Программа «Стиль и мода» ориентирована на детей, прошедших курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Многоцветие». Углубленный уровень программы дает возможность более детально и подробно изучить разделы конструирования, моделирования и пошива одежды. На восполнение недостающих знаний и умений по художественному конструированию и моделированию одежды, овладение современными технологиями обработки швейных изделий рассчитаны теоретические и практические занятия программы «Стиль и мода».

Данная программа направлена на ознакомление с правилами ношения одежды в определенных случаях жизни с целью создания имиджа и наибольших успехов в будущей карьере выпускников. Кроме того, полученные знания помогут в профессиональном самоопределении учащихся и создании своего имиджа.

### **Отличительные особенности программы**

На занятиях предполагается: изучение вопросов создания экономичного гардероба; подробное освоение видов художественной отделки швейных изделий; знакомство обучающихся с профессиями текстильного и швейного производства, дизайнера, художника-модельера.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – совершенствование творческих способностей и практических навыков учащихся в области индустрии одежды.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

- совершенствование практических умений и навыков учащихся в обработке тканей;
- формирование технической и технологической грамотности.

##### Развивающие:

- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- формирование основ трудовой и профессиональной подготовки;
- подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни.

##### Воспитательные:

- воспитание интереса и уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование духовно-нравственных качеств личности, гражданской ответственности;
- формирование опыта художественного творчества как социально-значимой деятельности;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, деловитости и предприимчивости в современных условиях рынка труда;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

### Организационно-педагогические условия

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Возраст обучающихся – 15-17 лет.**

**Наполняемость группы: от 1 до 6 человек.**

### Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36/72	1 занятие в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (декабрь) Итоговый контроль (май)

**Форма обучения – очная.**

**Формы проведения занятий.** Занятия проходят в виде учебных занятий, практических и проектно-исследовательской работы.

#### Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МОУ «Гарболовская СОШ» в кабинете «Технологии» №108.

*Материально-техническая база:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- оверлок;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты;
- материалы, ткани, фурнитура.

*Технические средства обучения:*  
ноутбук, экран, проектор.

### **Планируемые результаты**

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- планировать последовательность изготовления изделий;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- найти свой имидж и создать его;
- определиться с выбором пути дальнейшего образования и получения профессии.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

<b>Виды контроля и аттестации</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, викторина, тестирование, выставка, творческий конкурс, защита творческого проекта.	Тест. Викторина. Критерии оценки творческих работ Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Выставка творческих работ, защита творческого проекта.	Критерии оценки творческих работ (проектов) Зачетная ведомость итогового контроля

Программой предусмотрена возможность обучающимся изготовить изделия разного вида сложности, научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности.

Программа предполагает следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование и тестирование;
- диагностика с оценкой теоретической подготовки и анализом практических работ;
- участие в конкурсах;

- защита творческих проектов;
- участие в различных образовательных проектах.

**Формы проведения промежуточной аттестации:** викторина, тест, итоговое занятие по разделам, выставка, творческий конкурс, защита творческого проекта. Промежуточная аттестация проходит по окончании изучения раздела. Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей или защита творческого проекта, который проводится по завершении учебного года.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Стиль. Имидж. Основные их компоненты.	2	2		Беседа
2	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	2	1	1	Комплексное собеседование
3	Выбор собственного стиля в одежде.	2	2		Наблюдение
4	Базовая цветовая гамма.	2	1	1	Наблюдение
5	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	2	2		Комплексное собеседование
6	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	2	2		Комплексное собеседование
	<b>Запуск творческого проекта.</b>				
7	Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (эскизы изделий).	4	1	3	Наблюдение. Творческая работа
8	Выбор ткани для выбранной модели одежды, с учетом сырьевого состава и технологических свойств.	4	2	2	Наблюдение Практическая работа
9	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на конкретную фигуру.	4		4	Практическая работа
10	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	4	1	3	Наблюдение. Турнир навыков.
11	Раскрой изделия.	4		4	Практическая работа
12	Выполнение проекта. Поузловая обработка. ВТО.	38	2	36	Практическая работа
13	Защита проекта.	2		2	Защита проекта. Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Стиль. Имидж. Основные их компоненты (2 часа)**

Теоретические сведения: цели и задачи предмета, последовательность изучения предмета. Имидж – это рассказ о себе. Кто такой имиджмейкер? Стиль. Как выработать свой имидж, стиль. Пять этапов успеха.

Демонстрации: презентации по различным видам одежды, прическам, макияжу и аксессуарам.

Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

### **Тема 2. Создание ядра гардероба и его развитие (2 часа)**

Теоретические сведения: выбор стиля для основы гардероба, состав мини гардероба, минимальный набор вещей и их взаимозаменяемость.

Практическая работа: выбрать из предложенного списка 5-6 самых необходимых вещей.

### **Тема 3. Выбор своего стиля в одежде (2 часа)**

Теоретические сведения: знакомство с разными стилями в современной одежде, определение вашего основного стиля поведения и подходящего для него гардероба.

Практическая работа: подобрать к предложенному рисунку человека соответствующий его характеру гардероб.

Демонстрации: презентации из истории моды и модных течений и стилей.

### **Тема 4. Базовая цветовая гамма (2 часа)**

Теоретические сведения: основные и дополнительные цвета в одежде, цветовой типаж, выбор своего типажа.

Практическая работа: в электронном приложении попытаться найти гармоничные сочетания одежды по цвету.

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженной фигурой девушки.

### **Тема 5. Недостатки фигуры и способы их обыгрывания (2 часа)**

Теоретические сведения: типология женских фигур, зрительные иллюзии в одежде, приемы скрытия недостатков фигуры с помощью одежды.

Практическая работа: в электронном приложении попытаться изменить зрительное восприятие фигуры с помощью различных приемов (фактуры и рисунка ткани, конструктивных элементов)

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженными фигурами разной типологии.

### **Тема 6. Как правильно выбрать дополнения к одежде (2 часа)**

Теоретические сведения: основные дополнения – сумка, обувь, пояс, единый стиль аксессуаров. Выбор дополнений в соответствии с базовым цветом или в соответствии с цветом волос.

Практическая работа: в электронном приложении по подбору цветовой гаммы аксессуаров.

Демонстрации: презентация с удачными сочетаниями дополнений, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями моделей с разным цветом волос.

Выполнение технологического проекта по пошиву плечевого изделия.

#### **Тема 7. Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (4 часа)**

Теоретические сведения: рекомендации по выбору фасона, выбор фасона изделия в соответствии со своим телосложением.

Практическая работа: в электронном приложении по подбору фасонов изделий разного силуэта и длины для своей фигуры, эскизы изделий, выбор оптимального варианта.

Демонстрации: презентация с рекомендациями по выбору фасона в соответствии с типом фигуры, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями своей внешности.

#### **Тема 8. Выбор ткани для своей модели (4 часа)**

Теоретические сведения: рекомендации по выбору волокнистого состава ткани для изделий разных силуэтов и конструкций, выбор фактуры и цвета ткани для своего изделия, расчет необходимого количества ткани для данного фасона.

Практическая работа: в электронном приложении Excel рассчитать нужное количество ткани для выбранного фасона изделия с учетом технологических свойств ткани разного волокнистого состава.

Демонстрации: таблица с примерным расходом материала на разные фасоны изделий, калькулятор, работа на компьютере в приложении Excel.

#### **Тема 9. Работа с выкройками из журналов моды (4 часа)**

Теоретические сведения: снятие мерок и определение своего размера, правила определения размера модели журнала в соответствии со своими размерными признаками, алгоритм выполнения работы по копированию выкроек из журналов мод, инструменты и приспособления для копирования, правила корректировки готовой выкройки по своей фигуре, изучение инструкции по шитью в журнале «Burda», изготовление выкройки.

Практическая работа: взаимообмер с помощью сантиметровой ленты, копирование готовых выкроек из журналов мод «Burda» через кальку, внесение корректив согласно своим данным.

Демонстрации: манекен, журналы «Burda».

#### **Тема 10. Выбор способов обработки и декорирования изделий (4 часа)**

Теоретические сведения: определение последовательности изготовления изделия, правила обработки отдельных деталей и узлов швейного изделия (воротника, рукава, карманов), изучение инструкции по шитью в журнале «Burda».

Практическая работа: выполнение пробных образцов нужных швов и деталей для изготовления выбранного изделия. Чтение технологических карт.

Демонстрации: таблица «Машинные швы», технологические схемы, образцы машинных швов, журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия, образцы поэтапной обработки деталей и узлов швейных изделий.

#### **Тема 11. Раскрой изделия (4 часа)**

Теоретические сведения: правила раскроя, способы раскладки изделия на ткани, последовательность раскроя изделия, изучение инструкции по шитью в журнале «Burda» для определения припусков на обработку деталей и срезов.



Практическая работа: выполнение экономичной раскладки деталей изделия на ткани, раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Демонстрации: таблица «Раскрой плечевого изделия», журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия.

### **Тема 12. Выполнение проекта. Поузловая обработка. ВТО. (38 часов)**

Практическая работа: изготовление швейных изделий по выбору – плечевое изделие с различными карманами, воротниками, втачными рукавами. Влажно-тепловая обработка.

### **Тема 13. Защита проекта (2 часа)**

Подведение итогов выполненной работы, контроль качества и оценка проекта согласно критериям. Демонстрации: презентации учащихся по защищаемым проектам и готовые изделия.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Традиционные формы работы:

- индивидуальные;
- работа в парах;
- работа микрогруппах;
- самостоятельная форма работы;

Наиболее успешно используются следующие методы:

- ✓ Формирования сознания личности: словесные, метод примера.
- ✓ Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций.
- ✓ Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха.
- ✓ Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

Обучающие методы:

- словесные: убеждение, беседа, рассказ;
- наглядные: наблюдение, использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами;
- практические: метод моделирования изделий.

На занятиях используется обширная наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций, журналов, образцов изделий, презентаций, оборудование, инструменты и материалы для изготовления швейных изделий, мультимедийное оборудование.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аршавская, Н., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М., Профиздат-МИАДА, 1992.
2. Криксунова, И. Создай свой имидж. СПб.: Лань, 1997.
3. Журавлева, И. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. М.: Эксмо, 2005.
4. Матяш Н.В. Творческая проектная деятельность как средство развития, обучения и воспитания учащихся. 2000.
5. Труханова, А.П., Исаев, В.В., Рейнова, Е.В. «Основы швейного производства». М.: «Просвещение», 1989.