

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

---

**Принято**

на заседании экспертно-методического  
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

**Утверждено**

приказом от 31.08.2023  
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОТВАЖНЫЙ ФЕРЗЬ»**

Автор (составитель): **Рубцова Татьяна Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **физкультурно-спортивная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **11-18 лет**

Срок реализации программы – **4 года** (1-4 год обучения по 216 часов)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Отважный ферзь» (далее – программа) физкультурно-спортивной направленности углубленного уровня разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Многогранные шахматы».

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе: следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 03.08.2022 г. № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;

- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

В среднем и старшем школьном возрасте учащиеся могут и должны самостоятельно совершенствовать свои умственные силы: тренировать различные виды памяти и мышления, развивать творческое воображение, выяснять причинно-следственные связи, подвергать критике разные положения или убедительно доказывать их истинность. Одно из важнейших направлений этой работы – самостоятельные занятия над шахматами. Здесь важно воспитать у ребят вкус к самостоятельной работе. Поэтому так важна индивидуальная работа с каждым учеником. На занятиях один на один с тренером повышается его концентрация и работоспособность, так как только он должен найти правильный ход. На индивидуальных занятиях ученик не может посоветоваться с товарищем; он должен рассчитывать исключительно на собственные силы. Он вынужден полностью «погрузиться» в учебный процесс, а от этого повышается эффективность занятий. При таком режиме работы ученик занимает призовые места в турнирах, выполняет разряды и получает звания.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- углубить знание точных эндшпильных позиций;
- углубить знание дебютной теории;
- закрепить полученные знания в тренировочных партиях с компьютером;
- определиться с выбором дебютного репертуара.

##### Развивающие:

- формировать навыки работы с информационно-поисковой шахматной программой «Chess Base», самостоятельной исследовательской работы, вырабатывать умение пользоваться справочной литературой;
- развивать память, интуицию, воспитывать сосредоточенность, приучать к постоянному поиску оригинальных идей и нестандартных решений;
- вырабатывать умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность;
- развивать пространственное воображение, способность визуализировать шахматную позицию в уме;

- сформировать умение мобилизовывать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе;
- развивать стратегическое мышление.

**Воспитательные:**

- формировать индивидуальный стиль игры шахматиста;
- воспитывать такие качества личности как устойчивость при неудачах, критичность, способность к оценке и самоанализу;
- помочь реализовать себя в избранном виде спорта в будущем, состояться как личность;
- воспитывать умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах.

**Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации программы** – 4 года.

**Возраст учащихся** – 11-18 лет.

**Наполняемость групп:** количество детей в (мини) группе 1-4 человека.

**Условия приема учащихся для обучения по программе «Отважный ферзь»:**

1. Призовое место в областных соревнованиях, включенных в «Календарь шахматной федерации Ленинградской области»;
2. Неоднократное участие в соревнованиях российского уровня;
3. Наличие международного рейтинга.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 216	3 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 216	3 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (май)
3	01.09	31.05		36 / 216	3 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (май)
4	01.09	31.05		36 / 216	3 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Итоговый контроль

					академически х часа (45 минут)	(май)
--	--	--	--	--	--------------------------------------	-------

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

**Формы занятий:** учебное занятие, тренировка, внедрение в процесс обучения новых шахматных компьютерных технологий.

**Условия реализации программы:** помещение, комплект шахмат, шахматные часы, необходимая справочная и учебная литература, ноутбук с шахматными программами (обучающими, информационно-поисковыми).

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- знание теории шахматной игры, умение обучающегося самому давать оценки шахматным позициям;
- освоение техники проведения комбинаций;
- знание типовых позиций миттельшпиля;
- владение основными приемами игры в эндшпиле;
- участие обучающегося в соревнованиях различного уровня: внутри коллектива, районных, областных, республиканских, международных;
- выполнение и подтверждение обучающимся нормативов спортивных разрядов.

#### Метапредметные:

- использование изученного материала в собственных партиях;
- владение действием сравнения, умение выделить главное из общего объема информации;
- развитие внимания, пространственного воображения, способность визуализировать шахматную позицию в уме;
- закрепление навыков работы с книгой-первоисточником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой;
- умение мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе;
- развитие памяти, сосредоточенности, постоянный поиск оригинальных идей и нестандартных решений;
- умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность.

#### Личностные:

- развитие интереса к шахматам посредством знакомства с красотой проведенных планов и комбинаций;
- формирование желания провести изученные планы и комбинации в собственной партии;

- развитие самостоятельности, оценка своих достижений и результатов работы;
- воспитание настойчивости, выдержки, воли, спокойствия, уверенности в своих силах, стойкого характера;
- умение испытывать эстетическое удовлетворение от собственного творчества;
- воспитание гармонично развитой личности;
- умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах;
- активное участие родителей в учебно-воспитательном процессе через семейные соревнования, помощь на занятиях и в поездках на соревнования, контроль родителей за самостоятельными занятиями учащихся дома.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

<b>Виды контроля и аттестации</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение. Опрос. Выполнение контрольных заданий. Разыгрывание проблемных позиций. Решение шахматных задач. Тестирование на компьютере	Контрольные задания Шахматные задачи
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Педагогическое наблюдение. Соревновательная деятельность внутри группы Решение шахматных задач Тестирование на компьютере	Шахматные задачи Протоколы соревнования (турнира) Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 4-го года обучения (май)	Соревнования (турнир). Решение шахматных задач. Тестирование на компьютере.	Протоколы соревнования (турнира) Зачетная ведомость итогового контроля.

Чтобы оценить результаты освоения учащимся программы, проводится промежуточная аттестация и итоговый контроль. Для этого учащийся самостоятельно, с использованием справочной литературы и необходимых компьютерных программ, комментирует свою партию, где подробно останавливается на важных моментах:

- выявление и поиск причин собственных ошибок;
- усиление своей игры в дебютной стадии;
- поиск переломных моментов – определять, где допускались ошибки, менялась оценка положения или не использовалась возможность резко

изменить ситуацию на доске;

- анализ характерных стратегических и тактических приемов в эндшпиле;
- общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на полный курс обучения

Раздел, тема	Количество часов по годам				Всего
	1 год	2 год	3 год	4 год	
<b>1. Расчет вариантов</b>	80	80	80	80	320
Анализ сыгранных партий	54	54	54	54	216
Техника поиска и принятия решений	8	8	8	8	32
Принципы рационального мышления	8	8	8	8	32
Развитие шахматной интуиции	10	10	10	10	40
<b>2. Дебют</b>	58	62	62	54	236
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	4				4
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте		4			4
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории		4			4
Нарушение материального равновесия в дебюте			4		4
Связь дебюта с миттельшпилем			4		4



Разработка собственного дебютного репертуара	54	54	54	54	216
<b>3. Стратегия</b>	26	26	22	28	102
Взаимодействие различных фигур	8	8			16
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	8			16
Позиционная жертва			8	8	16
Профилактическое мышление	10	10	14	20	54
<b>4. Эндшпиль</b>	52	48	52	54	206
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	10	14	16	50
Принцип двух слабостей	8	6	6	6	26
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	6	4	4	4	18
Мышление схемами	28	28	28	28	112
<b>ВСЕГО</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>864</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>Расчет вариантов</b>				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
<b>Дебют</b>				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	58	29	29	
<b>Стратегия</b>				Контрольные задания

Взаимодействие различных фигур	8	4	4	
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	4	4	
Профилактическое мышление	10	5	5	
Итого:	26	13	13	
<b>Эндшпиль</b>				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	5	5	
Принцип двух слабостей	8	4	4	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	6	3	3	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	52	26	26	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>Расчет вариантов</b>				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
<b>Дебют</b>				Тестирование, опрос
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	4	2	2	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	62	31	31	

<b>Стратегия</b>				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	8	4	4	
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	4	4	
Профилактическое мышление	10	5	5	
Итого:	26	13	13	
<b>Эндшпиль</b>				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	5	5	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	48	24	24	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>Расчет вариантов</b>				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
<b>Дебют</b>				Тестирование, опрос
Нарушение материального равновесия в дебюте	4	2	2	
Связь дебюта с миттельшпилем	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	62	31	31	
<b>Стратегия</b>				Контрольные задания

Позиционная жертва	8	4	4	
Профилактическое мышление	14	7	7	
Итого:	22	11	11	
<b>Эндшпиль</b>				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	14	7	7	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	52	26	26	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>Расчет вариантов</b>				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
<b>Дебют</b>				Тестирование, опрос
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	54	27	27	
<b>Стратегия</b>				Контрольные задания
Позиционная жертва	8	4	4	



Профилактическое мышление	20	10	10	
Итого:	28	14	14	
<b>Эндшпиль</b>				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	16	8	8	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	54	27	27	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. «Расчёт вариантов»

*Анализ собственных партий* – главное средство самосовершенствования, ведь рост шахматиста без критического осмысления своего творчества невозможен. Свои партии шахматистам ближе, чем любые другие. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми они руководствовались в ходе борьбы, определить, где были неправы, где сыграли неточно. Иногда соперник наказывает за допущенные ошибки, но часто они остаются незамеченными и могут быть выявлены только в анализе.

Работа по анализу сыгранных партий проходит в несколько этапов.

1. Учащиеся тщательно комментируют свою партию, используя любую справочную литературу или компьютерные программы, где подробно останавливаются на важных моментах:
  - Выявление и поиск причин собственных ошибок
  - Усиление своей игры в дебютной стадии
  - Поиск переломных моментов – где менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске
  - Анализ стратегических приемов в сыгранной партии
  - Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать
2. Преподаватель проверяет качество проделанной работы и предлагает домашнее задание – программу дальнейшей работы над шахматами.
3. Учащийся прорабатывает замечания, выполняет домашнее задание и отчитывается по проделанной работе.
4. Учащийся и преподаватель при совместном анализе делают окончательный вывод о правильности выбранного плана в партии и намечают пути устранения недостатков в игре ученика.

*Техника поиска и принятия решений.* Изучение правил и приемов мышления ведущих шахматистов мира для определения полного списка ходов-кандидатов и установления оптимального порядка их рассмотрения. Выработка учащимся на основе полученных знаний своего алгоритма поиска и принятия решений. Навыки использования техники принятия решений в партии необходимо постоянно совершенствовать, регулярно решая соответствующие упражнения.

*Принципы рационального мышления.* При выборе хода в шахматной партии одним из основных элементов рассуждений шахматиста является расчет вариантов. Умение далеко и точно производить его в условиях ограниченного времени – важнейшая составляющая класса игры. Первостепенную роль при этом играет организация, дисциплина расчета.

На занятиях изучается примерный алгоритм расчета, которым фактически пользуются многие квалифицированные шахматисты в сложных позициях:

1. Формулировка цели расчета, то есть критерия, по которому игрок оценивает рассчитанные варианты.

2. Выбор соответствующих ходов-кандидатов и определение их приоритета.
3. Расчет вариантов в порядке их приоритета.
4. Оценка каждого продолжения, принятие решения.

**Развитие шахматной интуиции.** Верное интуитивное восприятие ситуации помогает шахматисту рационально расходовать время, подсказывает, когда нужно сконцентрироваться и тщательно проверить варианты, а где, напротив, по той или иной причине не имеет смысла вдаваться в детальные расчеты. Занятия проводятся с использованием следующих методов и направлений работы:

➤ Анализ партий сильнейших шахматистов интуитивного направления (Капабланка, Таль, Петросян, Карпов).

➤ Игра «угадайка» - за короткий отрезок времени учащиеся угадывают ходы, сделанные гроссмейстерами в сыгранной и прокомментированной партии.

➤ Индивидуальное решение «серии» - учащиеся решают специально подобранные позиции в условиях ограниченного времени. При неправильном ответе время на решение сокращают.

## **Раздел 2. «Дебют»**

Дебют – начальная стадия шахматной партии, основной целью которой является мобилизация боевых сил. Борьба в шахматной партии с первых ходов подчинена внутренним логическим закономерностям. Знание их позволяет шахматисту отсеивать плохие ходы и варианты и четко ограничивать круг возможностей, которые целесообразно обдумать. Чтобы уверенно чувствовать себя в практической игре, нужно особое умение управлять теми принципами и правилами, которые составляют основу любого дебюта. Понимание дебюта основывается на анализе собственных партий, изучении партий ведущих шахматистов и работе над теорией.

**Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте.** Мобилизация боевых сил в дебюте требует буквально на каждом ходу не только учета целого ряда правил и тонкостей, но и немалой тактической сноровки. Влияние большого пространства на возможность свободного маневрирования фигур. Последствия уступки значительной части пространства. Захват пространства для обеспечения согласованного фигурно-пешечного взаимодействия.

**Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте.** Формирование взаимодействия боевых сил в начальной стадии партии. Взаимосвязь фигур с пешечными цепями в дебюте – пешечные цепи могут как дополнять действия фигур, так и стеснять их, фигуры не должны стеснять движения пешек. Пешки с первых ходов партии – важнейшее средство в борьбе за обладание пространством, если они поддерживаются фигурами.

**Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории.** Контригра. Активная контригра – лучший способ борьбы с инициативой как в дебюте, так и на протяжении всей партии. Ограничение

возможностей черных при пассивной защите. Острая динамическая борьба за инициативу в современных дебютах. Возникновение нового понятия: динамическое равновесие. Разыгрывание динамичных и обоюдоострых вариантов уже в ранней стадии требует далекого и точного расчета. Оценка в динамике нарушения материального равновесия или наличия длительных слабостей в позиции. Борьба в системах с острой тактической игрой.

**Нарушение материального равновесия в дебюте.** Общепринятая шкала ценности фигур – понятие весьма условное и растяжимое, необходимая для приблизительной ориентировки в любой позиции. Каждая позиция – неотделимый комплекс действий боевых сил, где фигуры не всегда соответствуют своему цифровому выражению. Сильные фигуры, действующие в авангарде сражения, и слабые, изолированные в своих действиях, стоящие в стороне от арены сражения. Нарушение равновесия посредством жертвы пешки в динамической дебютной борьбе с целью захвата инициативы или достижения каких-либо конкретных выгод. Типичные виды дебютных жертв для определенных схем.

**Связь дебюта с миттельшпилем.** Шахматная партия – единый процесс борьбы. Ни в одной из стадий партии теория не прогрессирует с такой интенсивностью, как в дебюте, который уже давно стал синтезом мобилизации и конкретной подготовки миттельшпиля. Развитие дебютной теории неуклонно идет по пути дальнейшего слияния этих стадий. Изучение дебюта включает в себя изучение миттельшпиля, логически вытекающего из дебютного построения. Большое внимание уделяется изучению типовых позиций миттельшпиля – анализ планов игры, общего направления борьбы, типичных комбинаций.

**Разработка собственного дебютного репертуара.** Выбор дебютного репертуара каждого ученика с учетом его предпочтений и стиля игры. В связи с тем, что шахматные компьютерные программы стали доступны всем желающим, информация о дебютном репертуаре каждого шахматиста (как взрослого, так и ребенка) тоже известна всем. Поэтому, чтобы не попасть на «домашнюю заготовку» уже в начале партии, необходимо быть в курсе всех новинок в своих дебютах.

Мировой многолетний опыт показал, что оптимальная схема изучения дебюта выглядит так.

1. Тренер и ученик на основе индивидуальных особенностей и предпочтений ученика подбирают нужный дебют или дебютную схему.

2. Используя многочисленный справочный материал, тренер и ученик просматривают партии, сыгранные этим дебютом и отбирают наиболее характерные и интересные.

3. Отобранные партии более детально просматриваются, и на их основе создается компьютерная база, состоящая из нескольких партий.

4. В ходе изучения партий основное внимание уделяется планам игры, характерным расстановкам фигур, типичным проблемам, возникающим в ходе игры.

5. Теоретически «подкованный» ученик начинает играть тренировочные партии, уделяя особое внимание дебютной стадии.

6. Сыгранные партии тщательно анализируются и вместе с комментариями пополняют компьютерную базу по данному дебюту.

Только после такой тщательной работы шахматист может применять выбранный дебют или дебютную схему в турнирах, не забывая пополнять свою базу новыми вариантами, идеями и планами.

### **Раздел 3. «Стратегия»**

**Взаимодействие различных фигур.** В шахматной партии главное – согласованное действие фигур. Сосредоточение нескольких фигур для выполнения единой задачи создает численный перевес в силах, необходимый для успеха. Сила каждой фигуры и пешки увеличивается при совместном выполнении поставленной задачи. На занятиях подробно рассматривается пять возможных типов взаимодействия фигур:

- Фигуры одновременно нападают на какой-либо пункт
- Фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют действие друг друга
- Фигуры защищают друг друга
- Тактическое взаимодействие
- Стратегическое взаимодействие

**Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы.** Существует три вида разменов:

- Простой размен – размен одинаковых фигур
- Эквивалентный размен – размен одной или нескольких фигур на другие фигуры противника примерно равной материальной ценности
- Неэквивалентный размен – жертва

Любой из разменов фигур носит конкретный (тактический), стратегический (с учетом перспективы возможных окончаний) или психологический характер. Изучение всех видов разменов с учетом одновременно двух и даже трех факторов. **Позиционная жертва.** Позиционная жертва не поддается точному расчету и основана на правильной оценке позиции. Цель позиционной жертвы:

- Обеспечить взаимодействие фигур
- Разрушить позицию вражеского короля
- Использовать силу той или иной фигуры
- Отвлечь фигуры соперника от места боя
- Получить лучшее сочетание фигур
- Стратегические цели – вскрыть линии, захватить центр, повысить активность своих фигур

Связь позиционной жертвы с интуитивным мышлением.

**Профилактическое мышление.** Развитие у обучающихся навыка профилактического мышления – выработка привычки постоянно себя спрашивать, что хочет предпринять противник, как бы он пошел при своем

ходе, умение находить ответ на заданный вопрос и учитывать его в процессе принятия решения. Это позволяет шахматисту сделать огромный шаг вперед, резко повысить класс игры. Оптимальная стратегия должна гармонично сочетать осуществление собственных замыслов с препятствованием замыслам противника.

#### **Раздел 4. «Эндшпиль»**

Изучение проблем, общих для всех типов окончаний на основе анализа практических окончаний, сыгранных большими мастерами эндшпиля. Изучение тех же проблем в негативной форме их проявления – анализ партий, в которых допускались типичные эндшпильные ошибки. Особое внимание уделяется разбору собственных ошибок, чтобы избежать их повторения в будущем.

С проблемой изучения эндшпиля ученик сталкивается уже при знакомстве с шахматами, и этот процесс продолжается всю его шахматную жизнь.

**Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле.** Изучение особенностей эндшпиля: свобода действия для фигур (большое пространство) и возможность централизации короля, превращение его в атакующую фигуру, так как при малом количестве фигур практически очень трудно создать матовые угрозы королю в центре. Связь пешечной структуры с целесообразностью размена той или иной фигуры. Большое внимание уделяется размену последней фигуры, так как это приводит к пешечному окончанию и нужно уметь в подходящий момент форсировать события таким образом.

**Принцип двух слабостей.** Слабость в лагере противника – уязвимая пешка, неудачно расположенная фигура, поле вторжения, которое нужно прикрывать, неприятельская проходная пешка, которую необходимо блокировать и т.д. Удержание одной слабости при умелом ведении защиты. Правильная стратегия сильнейшей стороны – поиск или создание в лагере противника второй слабости. Реализация перевеса мастерами эндшпиля – сильнейшими шахматистами мира.

**Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле.** Примеры разыгрывания позиций с нестандартным соотношением сил. Рекомендация общего направления игры в некоторых сложных ситуациях, которые отличаются оригинальностью решений и парадоксальностью ходов. Условное разделение таких позиций на три группы:

- Ферзь против более слабых фигур
- Лишнее качество
- Лишняя фигура

Анализ подобных позиций, в которых сохраняется динамическое равновесие.

**Мышление схемами.** Оперативное планирование игры, осуществляемое несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур. Классификация схем:

1. Базовые, подготовительные схемы, при реализации которых создается база для дальнейшего наступления (здесь и контроль над важными участками

шахматной доски, и централизация фигур, и выгодный размен, и ограничение подвижности фигур противника, и тактические моменты, и т.д.);

2. Теоретические схемы, которые ведут к теоретически выигранным и ничейным позициям

3. Финишные - конечные схемы, когда возникают матовые ситуации, цугцванг, или ситуации выключения фигуры из игры или ловли фигуры.

Актуальность мышления схемами в современных шахматах, когда проведение многоступенчатых планов практически невозможно.

Взаимодействие между фигурами и фигурами и пешками - основное при мышлении схемами. Постоянная тренировка этого элемента вырабатывает у шахматиста интуицию и позиционное чутье - он начинает чувствовать невидимые связи между фигурами, учится определять для них оптимальные позиции.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Методы обучения:** анализ партий ведущих шахматистов, анализ собственных партий, показ методов борьбы в типичных позициях, анализ планов в типичных позициях, самостоятельное решение позиций, разбор ошибок учащихся.

**Средства обучения:** комплект шахмат, шахматные часы, карточки с задачами, компьютерные программы: Стратегия, Этюды для практиков, Практикум по эндшпилю, Энциклопедия дебюта, Энциклопедия миттельшпиля, Энциклопедия эндшпиля, Chess assistant, Chess base.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворецкий, М. И, Юсупов, А. М. Позиционная игра. – Харьков: Факт, 2001.
2. Дворецкий, М. И, Юсупов А. М. Развитие творческого мышления шахматиста. – Харьков: Фолио, 1997.
3. Дворецкий, М. И. Искусство анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
4. Дворецкий, М.И, Юсупов, А.М. Техника в шахматной игре. – Харьков: Фолио, 1998.
5. Николаев, Л. В. 64 урока шахматной стратегии. – Киев: УкрІНТЕІ, 2007.
6. Николаев, Л. В. Оценка и расчет. – Киев: ООО «Задруга», 2009.
7. Нимцович, А.И. Моя система. М.: Физкультура и спорт, 1974.
8. Панченко, А. Н. Теория и практика шахматных окончаний. - Йошкар-Ола, 1997.
9. Пожарский, В. Шахматный учебник. - Ростов на Дону: Феникс, 1999.
10. Разуваев, Ю.С., Несис, Г.Е. Переход в эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1981.
11. Стяжкин, В.Н., Мурашко, В.Л. Шахматы. Спортивное совершенствование. - СПб: КЭМ, 1999.

12. Суэтин, А. С. Как играть дебют. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
13. Чеботарев, О. В. Уроки шахматной стратегии. – Москва, 1978.