

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

Принято

на заседании экспертно-методического
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено

приказом от 31.08.2023
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по предшкольному развитию «ЗАНИМАЙКА»**

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна**, методист,
Глушко Светлана Петровна,
Белова Светлана Владимировна,
Полозова Ольга Николаевна,
Осаульчик Светлана Владимировна,
Рауданен Наталья Витальевна,
Шмелькова Мария Михайловна –
педагоги дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Количество часов по годам обучения: 1 год – 432 часа,
2 год – 432 часа

Всеволожск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа по дошкольному развитию «Занимайка» социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, которое будет обеспечивать его успешность при обучении в общеобразовательной школе, одна из приоритетных задач развития образования в Российской Федерации. Актуальность программы заключается в обеспечении на базе ДДЮТ условий для эмоционального благополучия, полноценного физического, социально-коммуникативного, интеллектуального и художественно-эстетического развития и подготовки к обучению в школе

старших дошкольников, не посещающих дошкольные образовательные организации. Актуальность и востребованность предлагаемой программы также подтверждается тем, что группы по предшкольной подготовке существуют на базе ДДЮТ с 1996 года и комплектуются в полном составе.

Отличительные особенности предлагаемой программы состоят в соединении требований ФГОС дошкольного образования и специфики занятий с дошкольниками в системе дополнительного образования.

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д. п. н. Петерсон Л. Г.). Выбор данной программы обусловлен тем, что, являясь программой открытого типа, она предлагает педагогам, ее реализующим, возможность вариативного и расширенного использования предложенного содержания и методического обеспечения с учетом конкретных условий реализации программы и особенностей развития детей.

Программа, обеспечивая комплексное развитие детей по направлениям, заявленным во ФГОС дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), подразделяется на следующие основные разделы: «Физическое развитие», «Развитие речи» (на основе знакомства с окружающим миром), «ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений), «Подготовка к обучению грамоте», «Логоритмика», «ИЗОдеятельность», «Музыка».

Учитывая комплексный характер программы, наиболее полно она может быть реализована при осуществлении образовательного процесса несколькими педагогами, в том числе профильными специалистами – педагогами по музыке, изобразительности, физическому воспитанию. При этом варианте реализации каждый педагог (специалист) ведет занятия только по своему направлению (разделу). Вместе с тем программа может реализовываться и одним педагогом широкого профиля.

Цель программы – всестороннее развитие и подготовка к обучению в начальной школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.

Задачи программы

Развивающие:

- развивать любознательность, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, развивать фонематическое восприятие;
- совершенствовать психофизические качества (силу, выносливость, быстроту, ловкость, гибкость) в разнообразных формах двигательной активности и физическое развитие в целом;

- развивать фантазию, продуктивные и творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения.

Воспитательные:

- воспитывать вежливое, уважительное отношение к взрослым, доброжелательные, дружеские взаимоотношения между детьми;
- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
 - формировать навыки культурного поведения;
 - воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;
 - формировать основы экологической культуры.

Обучающие:

- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях природы, социальной и культурной жизни;
- формировать интерес к разным видам искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, музыка, литература);
 - формировать культуру безопасного поведения;
- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
 - умение внимательно слушать педагога,
 - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
 - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;
- расширять представления и формировать практические навыки в следующих предметных областях:
 - физическая культура,
 - развитие речи,
 - окружающий мир,
 - элементарные математические представления,
 - подготовка к обучению грамоте,
 - изобразительная деятельность,
 - музыка.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Несмотря на то, что содержание программы рассчитано на 2 года, реальное время обучения по программе может составлять от 1 года до 3 лет. Это связано с тем, что год обучения зависит, в первую очередь, от возраста ребенка, а также от уровня его психофизиологического развития. Таким образом, дети в возрасте от 5,5 лет по согласованию с родителями (законными представителями) и

результатам психолого-педагогической оценки их развития могут быть зачислены на программу 2-го года обучения. Наряду с этим, если ребенок по своим психофизиологическим показателям не готов для обучения в общеобразовательной школе, и возрастные рамки позволяют это сделать (по программе дошкольного образования ребенок может обучаться до 8 лет), он может остаться в «Занимайке» еще на один год, с повторным прохождением программы 2-го года обучения.

Объем программы – 864 часов.

Возраст учащихся – 5-7 лет.

Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы 4,5 года. Год обучения связан с возрастом учащихся следующим образом:

1 год – для детей в возрасте 5–6 лет;

2 год – 6–7 лет.

Наполняемость группы: оптимальная – 10 детей, максимальная – 12 учащихся, минимальная – 8 детей (в зависимости от площади помещений, используемых для учебной деятельности).

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1 год	01.09	31.05	зимние: 30.12 – 08.01 летние: 01.06 – 31.08	36 / 432	3 занятия в неделю по 4 акад. часа	промежуточная (апрель)
2 год	01.09	31.05	зимние: 30.12 – 08.01	36 / 432	3 занятия в неделю по 4 акад. часа	

Примечания.

1) *Длительность академического часа зависит от года обучения: 1 год обучения – 25 минут, 2 год обучения – 30 минут.*

2) *По согласованию с родителями и в зависимости от конкретных условий, может быть изменено количество учебных дней в неделю параллельно с изменением числа академических часов в день, но в пределах указанной нагрузки для каждого года обучения.*

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий:

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- коммуникативные игры и упражнения;
- чтение художественных произведений (фрагментов);
- музыкальные упражнения и игры;

- физические и танцевально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями;
- подвижные игры;
- творческие мероприятия – праздники;
- экскурсии.

Условия реализации программы

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- оборудованные кабинеты для физкультурных, музыкальных занятий, для развития познавательных процессов, для реализации продуктивной деятельности в изобразительном творчестве,
- наглядный, дидактический и раздаточный материал, указанный в разделе «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

Формы организации работы с родителями

Для повышения эффективности образовательно-воспитательной работы по дошкольной подготовке детей организовано тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Формы и способы включения родителей в образовательный процесс:

- проведение «Дней открытых дверей» – знакомство с работой «Занимайки», решение организационных вопросов;
- анкетирование – сбор информации при зачислении ребенка, получение обратной связи от родителей об изменениях, которые они отмечают в поведении и развитии ребенка;
- создание в социальной сети «ВКонтакте» и WhatsApp группы ШДТ «Занимайка» для передачи родителям актуальной информации о прошедших и предстоящих мероприятиях;
- беседы и индивидуальные консультации по успехам и проблемам развития и поведения ребенка, коллективное обсуждение возникающих организационных вопросов;
- привлечение родителей к участию в подготовке творческих мероприятий – активное привлечение родителей к выполнению совместно с детьми семейных проектов по тематике творческих дней (подбор материала, изготовление рисунков, плакатов, поделок, сочинение историй), оказание помощи в изготовлении реквизита и оформлении помещений;
- непосредственное участие родителей в проведении творческих мероприятий: посещение открытых занятий, активное участие в праздниках, конкурсах, эстафетах, викторинах, экскурсиях;
- рекомендации по проведению в домашних условиях игр и упражнений, которые будут способствовать закреплению навыков, полученных на занятиях.

Планируемые результаты

Личностные результаты включают в себя:

- социально-личностные качества, необходимые будущему ученику: усидчивость, дисциплинированность, организованность;
- любознательность, интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- сформированность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах, о ближайшем социуме и своем месте в нем;
- сформированность представлений о социальных нормах поведения и культура безопасного поведения;
- позитивное отношение другим людям и самому себе;
- гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родному краю.

К **метапредметным результатам** относятся:

- использование устной речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, установление эффективной речевой коммуникации;
- умение договариваться, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая интересы других участников;
- умение на элементарном уровне организовывать свою учебную и игровую деятельность;
- умение регулировать свое поведение, выполнять установленные общественные нормы.

К **предметным результатам** относятся:

- сформированность универсальных познавательных навыков как предпосылок учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, умение работать по правилам и выполнять задание по образцу, умение правильно оценивать результаты своей деятельности);
- сформированность на элементарном уровне целостного представления об окружающем мире, о человеке и об обществе как о мире людей;
- наличие познавательного интереса к разным видам искусства, к занятиям физкультурой и спортом;
- сформированность первичных знаний и практических навыков в разных предметных областях (физическая культура, развитие речи, окружающий мир, элементарные математические представления, подготовка к обучению грамоте, изобразительная деятельность, музыка).

Система оценки результатов освоения программы

Виды и формы контроля, которые используются в ходе реализации программы, представлены в таблице.

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
----------------------------	----------------	---------------------

Входная диагностика (начало учебного года)	Педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий, анкетирование родителей	Диагностические задания, анкета
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения текущих заданий	Тематические задания, карта наблюдения
Промежуточная аттестация	Участие в открытом мероприятии	Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых (контрольных) заданий, выставка творческих работ	Тестовые (контрольные) задания, карта наблюдения

Для оценки качества и результативности образовательного процесса применяется система отслеживания параметров социально-коммуникативного, в том числе речевого, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Оценка **физического развития** проводится по следующим показателям:

выносливость – готовность к выполнению физической нагрузки; умение выполнять движения в заданном темпе и в объеме, соответствующем типовой программе по физическому воспитанию старших дошкольников, сохранение двигательной активности на протяжении всего занятия, сохранение ритмичности дыхания;

координация – умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, демонстрировать хорошую координацию движений, сохранять правильную осанку, умение сохранять равновесие при выполнении статических упражнений; четко, ритмично выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания.

Оценка **социально-коммуникативного развития** проводится по следующим показателям:

речевое развитие – сформированность словарного запаса, лексико-грамматического строя, связной речи, умение рассказывать стихотворения, культура речи;

социальное развитие – культура поведения, сформированность представлений о себе, о ближайшем социуме, о природе, предметном мире, о родном крае и своей стране.

Оценка **познавательного развития** проводится по следующим показателям:

учебная деятельность – любознательность, прилежание, сформированность предпосылок и навыков организации учебной деятельности, сотрудничество со сверстниками;

формирование элементарных математических представлений – умение выделять и систематизировать свойства предметов, умение решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (>, <, +, -, =); умение выполнять логические задания по наглядному образцу, по схеме (модели); знание основных геометрических

фигур и тел; умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа, определять временные соотношения;

подготовка к грамоте – умение различать «звук» и «букву», знание звуков русского языка и букв алфавита, различение гласных и согласных звуков и букв, развитие фонематического слуха (определение положения звука в слове), умение читать по слогам, составить слово из букв, слогов, писать одно- и двухсложные слова печатными буквами.

Оценка художественно-эстетического развития проводится по следующим направлениям и показателям.

Музыка:

развитие музыкально-слуховых представлений – наличие слушательской культуры; знакомство с музыкальными жанрами; развитие музыкального слуха и ладового чувства; знакомство с детскими музыкальными инструментами;

музыкально-ритмические навыки – владение элементарными навыками пения; развитие чувства ритма; наличие элементарных танцевальных навыков; умение проигрывать музыкальное произведение на детских музыкальных инструментах; проявление творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Художественное творчество:

графические умения – умение проводить разнонаправленные линии, регулируя силу нажима; воспроизводить контуры фигур и простых графических изображений по образцу;

навыки работы в разных видах изобразительности – владение основами цветоведения и элементарными навыками работы с красками; сформированность начальных композиционных умений; грамотное использование материалов и четкое следование алгоритму работы при создании аппликаций; владение пластическим и конструктивным способами лепки, умения передавать форму и соотношение отдельных деталей;

творчество – наличие устойчивого интереса к изобразительности, умение использовать изобразительные средства для дополнения готовых и создания самостоятельных образов, выражения своих эмоций и чувств.

Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года:

первичная диагностика проводится в конце сентября – начале октября, итоговая – в конце апреля.

Данные заносятся в диагностические карты по направлениям развития соответственно два раза в течение года: в начале и конце учебного года, в балльном и уровневом формате. Подробное описание показателей и образцы диагностических карт представлены в приложении.

Промежуточная аттестация по программе проводится в конце первого учебного года (конец апреля – май) на обобщающих занятиях по разделам с использованием форм контроля, которые указаны в учебно-тематическом плане. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	68	1	67	
1.1.	Физическая культура	40	1	39	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.1.2	Основные виды движений	19	-	19	
1.1.2.1	<i>Ходьба</i>	3	-	3	
1.1.2.2	<i>Бег</i>	3	-	3	
1.1.2.3	<i>Ползание</i>	3	-	3	
1.1.2.4	<i>Прыжки</i>	3	-	3	
1.1.2.5	<i>Упражнения с мячом</i>	7	-	7	
1.1.3	Общеразвивающие упражнения	20	-	20	
1.1.3.1	<i>Упражнения для рук и мышц плечевого пояса</i>	6	-	6	
1.1.3.2	<i>Упражнения для спины</i>	6	-	6	
1.1.3.3	<i>Упражнения для брюшного пресса и ног</i>	5	-	5	
1.1.3.4	<i>Статические упражнения</i>	3	-	3	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	20	-	20	
1.2.1	Ритмическая гимнастика	4	-	4	
1.2.2	Игропластика	6	-	6	
1.2.3	Элементы танцев	10	-	10	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	наблюдение
2.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	72	17	55	
2.1.	Я – человек	12	3	9	наблюдение, беседа
2.1.1	Мое тело	2	1	1	
2.1.2	Органы чувств	2	1	1	
2.1.3	Как укрепить здоровье	2	-	2	
2.1.4	Мир эмоций и чувств	6	1	5	
2.2.	В мире людей	18	7	11	наблюдение, беседа
2.2.1	Азбука взаимоотношений	4	1	3	
2.2.2	Моя семья	4	1	3	
2.2.3	Дом и предметы в нем	4	2	2	
2.2.4	Транспорт	2	1	1	
2.2.5	Безопасность	2	1	1	
2.2.6	Мир профессий	2	1	1	
2.3.	Наша родина – Россия	10	3	7	наблюдение, беседа
2.3.1	Мой город	3	1	2	
2.3.2	Наша страна	4	1	3	
2.3.3	Защитники Отечества	1	-	1	
2.3.4	Северная столица	2	1	1	
2.4.	Этот большой мир	14	4	10	наблюдение, беседа
2.4.1	Времена года	4	1	3	

2.4.2	Мир живой природы	6	2	4	
2.4.3	Планета Земля	4	1	3	
2.5.	Сказки «Лесной школы»	14	-	14	
2.6.	Обобщающие занятия	4	-	4	беседа
3.	ФЭМП	36	4	32	
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	наблюдение, выполнение тестовых заданий
3.2.	Количество и счет	14	2	12	
3.3.	Геометрические фигуры и тела	6	1	5	
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	8	-	8	
3.5.	Обобщающие занятия	2	-	2	
4.	ПОДГОТОВКА К ГРАМОТЕ	36	6	30	
4.1.	Гласные звуки и буквы	12	2	10	наблюдение, выполнение тестовых заданий
4.2.	Согласные звуки и буквы	22	4	18	
4.3.	Обобщающие занятия	2	-	2	
5.	ЛОГОРИТМИКА	72	3	69	
5.1.	Нейрогимнастика	16	-	16	наблюдение
5.2.	Времена года	16	1	15	
5.3.	Край родной	10	1	9	
5.4.	Дом, в котором я живу	14	1	13	
5.5.	В гостях у сказки	16	-	16	
6.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	68	4	64	
6.1.	Рисование	34	4	30	наблюдение, анализ творческих продуктов
6.1.1	В гостях у королевы Кисточки	4	2	2	
6.1.2	Сюжетное рисование	14	1	13	
6.1.3	Предметное рисование	10	-	10	
6.1.4	Декоративное рисование	6	1	5	
6.2.	Аппликация	14	-	14	
6.3.	Лепка	18	-	18	
6.4.	Диагностические занятия	2	-	2	выполнение тестовых заданий
7.	МУЗЫКА	68	5	63	
7.1.	Золотая Осень	25	2	23	наблюдение
7.1.1	Приходи к нам, Осень!	2	1	1	
7.1.2	Звонкий бубен	2	-	2	
7.1.3	Мы – музыканты	2	1	1	
7.1.4	Дружно песенки поем!	12	-	12	
7.1.5	Поиграем – потанцуем!	7	-	7	
7.2.	Зимушка-зима	23	1	22	наблюдение
7.2.1	Здравствуй, гостя Зима!	3	1	2	
7.2.2	Дружно песенки поем!	12	-	12	
7.2.3	Что нам нравится зимой?	2	-	2	
7.2.4	Поиграем – потанцуем!	6	-	6	
7.3.	Весна-Красна	20	2	18	наблюдение
7.3.1	Весеннее настроение	2	1	1	
7.3.2	Дружно песенки поем!	8	-	8	

7.3.3	Поиграем – потанцуем!	5	-	5	
7.3.4	Волшебные инструменты	2	1	1	
7.3.5	Мир музыки и сказки	2	-	2	
7.3.6.	Итоговое занятие	1	-	1	
8.	ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	12	-	12	праздник, выставка
	ИТОГО	432	40	392	

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	68	1	37	
1.1.	Физическая культура	38	1	37	наблюдение, выполнение контрольных заданий
1.1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.1.2	Основные виды движений	19	-	19	
1.1.2.1	<i>Ходьба</i>	3	-	3	
1.1.2.2	<i>Бег</i>	3	-	3	
1.1.2.3	<i>Ползание</i>	3	-	3	
1.1.2.4	<i>Прыжки</i>	3	-	3	
1.1.2.5	<i>Упражнения с мячом</i>	7	-	7	
1.1.3	Общеразвивающие упражнения	18	-	18	
1.1.3.1	<i>Упражнения для рук и мышц плечевого пояса</i>	5	-	5	
1.1.3.2	<i>Упражнения для спины</i>	5	-	5	
1.1.3.3	<i>Упражнения для брюшного пресса и ног</i>	5	-	5	
1.1.3.4	<i>Статические упражнения</i>	3	-	3	
1.2.	Танцевально-игровая гимнастика	22	-	22	
1.2.1	Ритмическая гимнастика	4	-	4	
1.2.2	Игропластика	6	-	6	
1.2.3	Элементы танцев	12	-	12	
1.3.	Подвижные игры	8	-	8	наблюдение
2.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	72	16	56	
2.1.	Я – человек	12	4	8	наблюдение, беседа
2.1.1	Мое тело. Правила ЗОЖ	6	2	4	
2.1.2	Мир чувств и характер	6	2	4	
2.2.	В мире людей	20	2	18	наблюдение, беседа
2.2.1	Азбука взаимоотношений	6	1	5	
2.2.2	Моя семья	2	-	2	
2.2.3	Дом и предметы в нем	4	1	3	
2.2.4	Транспорт	2	-	2	
2.2.5	Безопасность	2	-	2	
2.2.6	Мир профессий	4	-	4	

2.3.	Наша родина – Россия	18	7	11	наблюдение, беседа	
2.3.1	Мой город	4	2	2		
2.3.2	Наша страна	6	2	4		
2.3.3	Защитники Отечества	2	-	2		
2.3.4	Северная столица	6	3	3		
2.4.	Этот большой мир	18	3	15	наблюдение, беседа	
2.4.1	Времена года	4	1	3		
2.4.2	Мир живой природы	8	1	7		
2.4.3	Планета Земля	6	1	5		
2.5.	Обобщающие занятия	4	-	4	беседа	
3.	ФЭМП	36	5	31		
3.1.	Свойства предметов	6	1	5	наблюдение, выполнение тестовых заданий	
3.2.	Количество и счет	20	2	18		
3.3.	Геометрические фигуры и тела	4	1	3		
3.4.	Ориентировка в пространстве и времени	4	1	3		
3.5.	Обобщающие занятия	2	-	2		
4.	ПОДГОТОВКА К ГРАМОТЕ	36	6	30		
4.1.	Гласные звуки и буквы	10	2	8	наблюдение, выполнение тестовых заданий	
4.2.	Согласные звуки и буквы	22	4	18		
4.3.	Обобщающие занятия	4	-	4		
5.	ЛОГОРИТМИКА	72	5	69	наблюдение	
5.1.	Нейрогимнастика	16	-	16		
5.2.	Времена года	12	1	11		
5.3.	Край родной	20	3	17		
5.4.	Дом, в котором я живу	12	1	11		
5.5.	В гостях у сказки	12	-	12		
6.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	68	4	32	наблюдение, анализ творческих продуктов	
6.1.	Рисование	42	4	38		
6.1.1	В гостях у королевы Кисточки	2	1	1		
6.1.2	Сюжетное рисование	20	2	18		
6.1.3	Предметное рисование	10	-	10		
6.1.4	Декоративное рисование	10	1	9		
6.2.	Апликация	12	-	12		
6.3.	Лепка	12	-	12		
6.4.	Диагностические занятия	2	-	2		выполнение тестовых заданий
7.	МУЗЫКА	68	7	61		
7.1.	Золотая Осень	25	2	23	наблюдение	
7.1.1	Осенины	2	1	1		
7.1.2	Веселый оркестр	2	1	1		
7.1.3	Мы – музыканты	2	-	2		
7.1.4	Дружно песенки поем!	12	-	12		
7.1.5	Поиграем – потанцуем!	7	-	7		
7.2.	Зимушка-зима	23	2	21		

7.2.1	Зимние затеи	3	1	2	наблюдение
7.2.2	Дружно песенки поем!	12	-	12	
7.2.3	Посидим – послушаем	2	1	1	
7.2.4	Поиграем – потанцуем!	6	-	6	
7.3.	Весна-Красна	20	3	17	наблюдение
7.3.1	В ожидании Весны	2	1	1	
7.3.2	Дружно песенки поем!	8	-	8	
7.3.3	Поиграем – потанцуем!	6	-	6	
7.3.4	Прогулка по весеннему лесу	2	1	1	
7.3.5	Мир музыки и сказки	2	1	1	
8.	ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	12	-	12	праздник, выставка
	ИТОГО	432	44	388	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (68 часов)

1.1. Физическая культура (40 часов)

1.1.1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Правила безопасного поведения на физкультурных занятиях. Правила обращения со спортивным инвентарем и игровыми пособиями. Правила безопасного взаимодействия со сверстниками. Знакомство с правилами здорового образа жизни: занятия физкультурой и спортом, режим дня, закаливание, прогулки на свежем воздухе, здоровая еда.

1.1.2. Основные виды движений (19 часов)

1.1.2.1. Ходьба (3 часа)

Практика. Четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. Правила выполнения разных видов ходьбы: при ходьбе на носках ребенок должен двигаться, выпрямившись, чуть сгибая ноги в коленях; при ходьбе на пятках, на внешней стороне стопы двигаться ритмично, в общем темпе, стараясь выпрямиться.

1.1.2.2. Бег (3 часа)

Практика. Освоение разных видов бега, различающихся техникой выполнения: бег на носках, на скорость, бег с препятствиями и др. При обычном беге ноги ставятся на пятку с перекатом на всю ступню и дальнейшим переходом на носок. На скорость бег на носках. Интерес к бегу поддерживается с помощью игровых приемов, дополнительных заданий (обежать расставленные кегли; добежав до условленного знака, перейти на ходьбу, бег в эстафетах и т.п.). В процессе бега обеспечивается постепенное увеличение нагрузки на организм. Обычный бег длится 35-40 секунд в чередовании с ходьбой (два-четыре раза). Дозировка непрерывного бега в медленном темпе (на выносливость) 1,5-2 минуты.

1.1.2.3. Ползание (3 часа)

Практика. Ползание и лазание включает: лазание по гимнастической скамейке, подлезание и пролезание под и через предметы. При освоении нового вида лазания темп выполнения упражнения медленный; он ускоряется только тогда, когда упражнение выполняется уверенно. Освоение умения согласовывать свои действия с действиями других детей, например, выдерживать заданную дистанцию при лазании по скамейке.

1.1.2.4. Прыжки (3 часа)

Практика. Выполнение различных видов прыжков: в длину, с высоты, через предмет, в высоту, через скакалку. Дозировка прыжков постепенно увеличивается (от 20 до 80 в чередовании с ходьбой).

1.1.2.5. Упражнения с мячом (7 часов)

Практика. Упражнения с мячом: бросание, ловлю, метание мяча из разного положения, отбивание мяча. Закрепление умения ловить мяч: отработка необходимости «встречать» мяч – следить за направлением его полета и, соответственно, сделать шаг вперед, назад или в сторону, а затем слегка присесть или подпрыгнуть. Обучение метанию в цель с предварительными объяснениями: необходимо принять исходное положение, прицелиться и замахнуться; величина замаха и сила броска зависят от удаленности цели (чем дальше цель, тем сильнее замах).

1.1.3. Общеразвивающие упражнения (20 часов)

1.1.3.1. Упражнения для рук и мышц плечевого пояса (6 часов)

Практика. Разведение рук в стороны из положения руки перед грудью, подъем рук вверх и разведение в стороны ладонями вверх из положения «руки за голову». Подъем рук со сцепленными в замок пальцами вперед-вверх; подъем рук вверх-назад попеременно, одновременно. Подъем и опускание кистей, сжимание и разжимание пальцев. Пальчиковая гимнастика.

1.1.3.2. Упражнения для спины (6 часов)

Практика. Наклоны вперед-назад, в стороны. Повороты туловища. Поочередное поднимание согнутых в колене ног. Скрещивание ног из положения «лежа на спине». Выполнение группировки.

1.1.3.3. Упражнения для брюшного пресса и ног (5 часов)

Практика. Переступание на месте, не отрывая носки ног от пола. Выполнение приседаний с разным положением рук. Подъем прямых ног вперед (махом). Выполнение выпадов вперед, в сторону с согласованными действиями рук. Действия с предметами с помощью ног.

1.1.3.4. Статические упражнения (3 часа)

Практика. Выполнение упражнений на равновесие: сохранение равновесия, стоя, приседая на носках, после бега и прыжков, стоя на одной ноге. При выполнении упражнений в статическом равновесии дети учатся фиксировать положение тела (постоять на левой или правой ноге) на 5-6 секунд. (Все виды упражнений на равновесие требуют от детей сосредоточенности, внимания, волевых усилий, поэтому они проводятся до упражнений на развитие силы и выносливости.)

1.2. Танцевально-игровая гимнастика (20 часов)

1.2.1. Ритмическая гимнастика (4 часа)

Практика. Ходьба на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну по сигналу, перестроение из одной колонны в несколько кругов по ориентиру; общеразвивающие упражнения (с предметом и без предмета): комбинированные упражнения в стойках, присед; прыжки на двух ногах; акробатические упражнения: группировки в приседе и сидя на пятках; переход из седа в упор, стоя на коленях.

1.2.2. Игротрастика (6 часов)

Практика. Освоение упражнений на развитие мышечной силы и гибкости детей с использованием элементов хатха-йоги, выполняемых в игровой сюжетной форме.

1.2.3. Элементы танцев (10 часов)

Практика. Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; полуприседы и подъемы на носки с движением рук; выставление ноги вперед, в сторону, назад; танцевальные позиции рук: на пояс, перед грудью, в стороны; перевод рук с одной позиции в другую; полуприседы и подъемы на носки. Танцевальные шаги: шаг галопом вперед и в сторону, шаг польки, пружинистые движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком, шаг с притопом; комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: тройной притоп, елочка, гармошка, ковырялочка. Ритмические танцы: «Разноцветные стекляшки», «Едем к бабушке в деревню», «Вальс», «Полонез», «Полька», «Калинка» и др.

1.3. Подвижные игры (8 часов)

Практика. Игры на бег: «Кто быстрее», «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «У медведя во бору» и др. Игры на меткость: «Поймай мяч», «Кто дальше бросит», «Попади в цель» и др. Игры на лазанье: «Щенята и котята», «Не останься на полу» и др. Игры на закрепление прыжков: «Мой веселый звонкий мяч», «Огуречик», «Лягушки и цапля» и др. Игры-эстафеты: «Передача мяча в шеренге», «По местам» и др. Игры на равновесие: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Море волнуется» и др. Игры малой подвижности: «Найди игрушку», «Угадай по голосу», «Сделай фигуру» и др.

2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (72 часа)

2.1. Я – человек (12 часов)

2.1.1. Мое тело (2 часа)

Теория. Знакомство со строением тела человека: название основных частей тела. Знакомство с основными физиологическими функциями человеческого организма: движение, дыхание, сон, еда.

Практика. Определение расположения частей своего тела. Игры-имитации на знакомство с основными физиологическими функциями.

2.1.2. Органы чувств (2 часа)

Теория. Знакомство с органами чувств: глаза, уши, нос, рот, руки. Их функции и возможности.

Практика. Беседа об «умных помощниках» человека. Игры на знакомство с органами чувств.

2.1.3. Как укрепить здоровье (2 часа)

Практика. Беседа об основных правилах гигиены. Игры-имитации на закрепление правил гигиены.

2.1.4. Мир эмоций и чувств (6 часов)

Теория. Эмоции и чувства. Знакомство с основными эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Пиктограммы. Невербальные способы выражения эмоций: мимика, жест, интонация.

Практика. Игры на знакомство с эмоциями. Разыгрывание этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями («Зоопарк настроений», «Театр настроения» и др.). Работа с пиктограммами эмоций.

2.2. В мире людей (18 часов)

2.2.1. Азбука взаимоотношений (4 часа)

Теория. Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Знакомство с правилами культурного речевого общения. Знакомство с разнообразием индивидуальных особенностей разных людей (пол, внешность, лицо, возраст, рост).

Практика. Употребление «волшебных слов». Формы вежливого обращения к взрослому и сверстнику при знакомстве, прощании. Знакомство с правилами вежливого выражения просьбы, извинения, благодарности. Личные данные. Различия во внешнем виде и особенностях характера и поведения у разных людей. Выделение характеристик своего внешнего вида. Сравнение себя с другими: сходства и различия. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

2.2.2. Моя семья (4 часа)

Теория. Знакомство с понятием «семья», понимание своей принадлежности к ней. Понимание родственных связей и взаимоотношений внутри семьи, самые близкие родственники.

Практика. Формы обращения внутри семьи. Имена близких членов семьи. Пословицы и поговорки о семье. Подготовка и представление проектов по теме «Моя семья».

2.2.3. Дом и предметы в нем (4 часа)

Теория. Виды домов. Группы предметов, необходимых для обеспечения жизнедеятельности людей: одежда, обувь, мебель, посуда и др. Предметы, требующие осторожного обращения и пожароопасные предметы.

Практика. Беседа «Значение дома в жизни человека». Описательный рассказ «Мой дом». Дидактические игры на классификацию бытовых предметов и их назначение.

2.2.4. Транспорт (2 часа)

Теория. Транспорт, его виды и значение в жизни людей. Знакомство с основными правилами дорожного движения и дорожными знаками. Пешеход – участник дорожного движения.

Практика. Дидактические игры на классификацию видов транспорта. Игры на знакомство с правилами дорожного движения.

2.2.5. Безопасность (2 часа)

Теория. Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения на улице и в общественных местах.

Практика. Дидактические игры и упражнения на знакомство с правилами безопасности дома и на улице.

2.2.6. Мир профессий (2 часа)

Теория. Знакомство с отдельными социально-значимыми профессиями: учитель, врач, строитель, водитель. Предметы, связанные с профессиональной деятельностью людей.

Практика. Беседа «Значение труда в жизни людей». Пословицы и поговорки о труде. Дидактические игры на знакомство с профессиями. Игры-имитации.

2.3. Наша родина – Россия (10 часов)

2.3.1. Мой город (3 часа)

Теория. Города Всеволожск и Санкт-Петербург, их географическое расположение. Основные достопримечательности. Знакомство с понятием «адрес».

Практика. Игра «Имена людей и городов». Знакомство с названиями улиц, своим адресом. Работа с картами. Работа с раздаточными материалами. Работа с иллюстрациями.

2.3.2. Наша страна (4 часа)

Теория. Формирование первичных представлений о России. Государственные символы России – флаг, герб, гимн. Столица России – Москва. Главные государственные и народные праздники. Знакомство с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, Дорога жизни.

Практика. Работа с раздаточными материалами. Работа с альбомами, иллюстрациями. Выполнение и представление семейных проектов по теме «Дорога жизни». Экскурсия по Дороге жизни.

2.3.3. Защитники отечества (1 час)

Практика. Дидактические игры на знакомство с отдельными видами военной техники и родами войск современной армии России. Работа с раздаточными материалами.

2.3.4. Северная столица (2 часа)

Теория. Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом. Основные достопримечательности: Адмиралтейство, Зимний дворец – Эрмитаж, Петропавловская крепость, Медный всадник. Знаменитые пригороды: Петродворец, Пушкин.

Практика. Работа с раздаточными материалами. Работа с альбомами, иллюстрациями.

2.4. Этот большой мир (14 часов)

2.4.1. Времена года (4 часа)

Теория. Основные приметы времен года. Сезонные изменения в природе и жизни человека. Что такое погода, ее характеристики: облачность, осадки, температура воздуха, сила ветра.

Практика. Чтение стихотворений, рассказов о природе. Пословицы и поговорки о временах года. Работа с календарем природы. Работа с иллюстрациями. Описательные рассказы о разных сезонах. Подготовка и представление проектов по теме «Времена года».

2.4.2. Мир живой природы (6 часов)

Теория. Разнообразие животного и растительного мира. Деление растений на группы: деревья, кустарники, травы. Растения нашей полосы. Домашние и дикие животные. Дикие животные и птицы наших лесов.

Практика. Работа с иллюстрациями. Дидактические игры на знакомство с животными и растениями. Чтение рассказов о животных. Загадки о растениях и животных. Описательные рассказы о животных.

2.4.3. Планета Земля (4 часа)

Теория. Земля – планета Солнечной системы. Солнце и луна. День космонавтики. Части света, океаны и материки.

Практика. Работа с глобусом и картами полушарий. Работа с раздаточными материалами. Дидактические игры по теме «Космос».

2.5. Сказки «Лесной школы» (14 часов)

Практика. Чтение сказок из пособия «Лесная школа» (Панфилова М.А. Лесная школа: коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников). Обсуждение прочитанного. Разыгрывание инсценировок. Выполнение заданий, упражнений, направленных на развитие познавательных процессов.

2.6. Обобщающие занятия (4 часа)

Практика. Обобщающие беседы по разделам «Я – человек», «В мире людей», «Наша родина – Россия», «Этот большой мир». Проводятся в конце учебного года.

3. ФЭМП (36 часов)

3.1. Свойства предметов (6 часов)

Теория. Основные свойства объектов: форма, величина, цвет. Классификация объектов с учетом их свойств.

Практика. Упражнения на развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям. Упражнения на развитие умения систематизировать группу однородных предметов по изменению какого-либо одного основания (например, по высоте). Дидактические игры с блоками Дьенеша. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.2. Количество и счет (14 часов)

Теория. Введение понятий «число» и «цифра». Установление различия между ними. Цифра – графическое изображение числа. Знакомство с цифрами от 1 до 5. Сравнение групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Введение знаков «<», «>», «=». Часть и целое. Сложение, как объединение групп предметов в одно целое. Вычитание, как удаление части предметов из целого. Введение символов «+», «-».

Практика. Порядковый счет в пределах 10 (прямой). Упражнения на установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Упражнения на взаимосвязи между целым и частью. Выполнение заданий на сравнение чисел на наглядной основе и с использованием знаковых обозначений. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Дидактические игры с палочками Кюизенера. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.3. Геометрические фигуры и тела (6 часов)

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус.

Практика. Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Упражнения на закрепление знаний геометрических фигур. Дидактические игры с блоками Дьенеша, пособиями «Сложи узор», «Математический планшет». Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.4. Ориентировка в пространстве и времени (8 часов)

Практика. Упражнения на определение «право», «лево» в отношении себя. Ориентация в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Определение пространственных отношений: вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под. Ориентация на пространстве листа. Упражнения на формирование временных представлений: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 1 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.5. Обобщающие занятия (2 часа)

Практика. Повторение изученного материала. Выполнение диагностических тестовых заданий.

4. ПОДГОТОВКА К ГРАМОТЕ (36 часов)

4.1. Гласные звуки и буквы (12 часов)

Теория. Формирование понятия о гласных звуках. Знакомство с гласными звуками и буквами.

Практика. Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Упражнения на выделение правильного изображения и печатание гласных букв. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Обучение грамоте: учим звуки и буквы» (авторы Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.).

4.2. Согласные звуки и буквы (22 часа)

Теория. Формирование понятия о согласных звуках. Знакомство с согласными звуками и буквами.

Практика. Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Упражнения на развитие умения различать на слух и

отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на выделение правильного изображения и печатание согласных букв. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Обучение грамоте: учим звуки и буквы» (авторы Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.).

4.3. Обобщающие занятия (2 часа)

Практика. Повторение материала, изученного в течение учебного года. Выполнение диагностических заданий.

5. ЛОГОРИТМИКА (72 часа)

5.1. Нейрогимнастика (16 часов)

Практика. Выполнение кинезиологических упражнений. Двигательные и графические задания. Упражнения на развитие ритма. Растяжки. Дыхательные, глазодвигательные упражнения. Выполнение заданий на двуручную координацию. Упражнения на релаксацию. Самомассаж.

5.2. Времена года (16 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам: «Времена года: характерные признаки, изменения в живой природе», «Календарные праздники». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Проведение речевых и двигательных упражнений и коммуникативных игр, объединенных общей лексической темой. Упражнения на развитие дыхания. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие динамического и ритмического слуха. Двигательные упражнения. Пальчиковые игры. Упражнения для передачи ритмического рисунка. Упражнения на развитие чувства темпа. Ритмические игры. Народный фольклор: заклички, потешки, загадки. Коммуникативные игры-танцы.

5.3. Край родной (10 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам «Наша страна», «Животные и растения родного края». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Просмотр демонстрационных материалов. Дыхательные упражнения. Логопедическая гимнастика. Пальчиковые игры. Развивающие игры на развитие внимания, восприятия, памяти. Музыкально-дидактические игры. Русские народные игры. Коммуникативные игры-танцы.

5.4. Дом, в котором я живу (14 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам «Моя семья», «Дом и предметы в нем», «Домашние животные». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Логопедические распевки. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие общей моторики и координации движений. Упражнения на развитие динамического и ритмического слуха. Игры на развитие ритма. Упражнения на развитие мимики. Коммуникативные игры-танцы.

5.5. В гостях у сказки (16 часов)

Практика. Чтение сказок. Ответы на вопросы. Дыхательная гимнастика. Артикуляционные упражнения. Упражнения на развитие динамического и

ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика. Чистоговорки. Ритмические игры. Коммуникативные игры.

6. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (68 часов)

6.1. Рисование (34 часа)

6.1.1. В гостях у королевы Кисточки (4 часа)

Теория. Материалы и средства, используемые в изобразительной деятельности, правила работы с ними. Основные и составные цвета, способы их получения. Последовательность расположения цветов в цветовом спектре.

Практика. Формирование начальных графических навыков: рисование прямых и волнистых линий, мазков, колец, дуг, «трилистника» (тройной мазок из одной точки). Формирование навыков работы с кистью: широкие линии рисуем всем ворсом, тонкие – концом кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятна – концом кисти. Упражнения по смешиванию красок на палитре. Примерные темы: «Три волшебных краски», «Дорога во дворец Красок», «Волшебные узоры».

6.1.2. Сюжетное рисование (14 часов)

Теория. Правила изображения предметов на рисунке. Композиционный центр. Передний и задний план.

Практика. Рисование природы с использованием графических материалов и красок. Для раскрытия сюжета в рисунок включаются живые персонажи: люди, птицы, животные. Примерная тематика работ: «Золотая осень», «Пасмурный день», «Первый снег», «Зимний пейзаж», «Весеннее небо» и др.

6.1.3. Предметное рисование (10 часов)

Практика. Рисование объектов живой природы и предметов по наглядному образцу с использованием графических материалов и красок. Примерная темы: «Красивый автомобиль», «Волшебные деревья», «Человек из шариков», «Олень», «Большая птица», «Ветреница» и др.

6.1.4. Декоративное рисование (6 часов)

Теория. Знакомство с видами декоративного народного творчества: «Дымковская роспись», «Городецкий узор».

Практика. Выполнение изобразительных работ с использованием графических материалов по темам: «Дымковский узор», «Бутоны и купавки», «Розан и ромашка», «Украсть тарелочку» и др.

6.2. Аппликация (14 часов)

Практика. Практическое освоение разных видов аппликации. Освоение элементарных приемов работы с бумагой: сминание, обрывание. Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Составление узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Поиск нужной исходной формы для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные

композиции. Примерная тематика работ: «Дары осени», «Домик», «Осенний узор», «Сказочная птица», «Елочки», «Медвежонок с шариков», «Город в снегу» и др.

6.3. Лепка (18 часов)

Практика. Практическое знакомство со свойствами пластилина. Освоение основных приемов лепки – скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки. Примерная тематика работ: «Грибы для ежика», «Красивые кусты» (плоскостная лепка), «Запасы на зиму», «Дымковский конь», «Тарелочка с узором», «Стакан с цветком», «Ваза для фруктов» и др.

6.4. Диагностические занятия (2 часа)

Практика. Проведение в начале и конце учебного года диагностических занятий «Повтори узор» с использованием авторских оценочных материалов.

7. МУЗЫКА (68 часов)

7.1. Золотая Осень (25 часов)

7.1.1. Приходи к нам, Осень! (2 часа)

Теория. Беседа о временах года. Знакомство с русским праздником «Осенины».

Практика. Чтение сказки В.И. Даля «Старик годовик». Разучивание народных закличек, песенок и потешек. Слушание русской народной мелодии «Как у наших у ворот!».

7.1.2. Звонкий бубен (2 часа)

Практика. Практическое знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка. Разучивание русской народной мелодии «Как у наших у ворот!». Исполнение песни и игра на детских музыкальных инструментах – бубны, бубенчики, ложки.

7.1.3. Мы – музыканты (2 часа)

Теория. Знакомство с профессией – композитор.

Практика. Чтение стихотворений по теме «Осень». «Открытие» мелодичности стихотворных форм. Разучивание и сочинение детьми вместе с родителями коротких стихотворений по теме «Осень». Импровизированное пропевание разученных стихов с подыгрыванием себе на шумовых инструментах.

7.1.4. Дружно песенки поем! (12 часов)

Практика. Практическое знакомство с видом музыкального произведения – песня: тематика, содержание, построение. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.1.5. Поиграем – потанцуем! (7 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения. Формирование образных движений: «прыгает зайчик», «идёт медведь» и т.п. Игры на развитие внимания и памяти: движения на начало звучания музыки и её окончание. Освоение элементов плясок и танцев: исходное положение, координация движений рук и ног, приемы выразительности. Правильное исходное положение: в положении стоя руки на поясе, руки вперёд, вверх, в стороны. Приёмы двигательной выразительности: плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами.

7.2. Зимущка-зима (23 часа)

7.2.1. Здравствуй, гостья Зима! (3 часа)

Теория. Знакомство с русскими традициями встречи зимы.

Практика. Разучивание русских народных закличек, песенок и потешек. Разучивание песни «Ёлочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Б. Бекмана).

7.2.2. Дружно песенки поем! (10 часов)

Практика. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»). Обучение навыкам пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально.

7.2.3. Что нам нравится зимой? (4 часа)

Практика. Разучивание игр и хороводов зимней тематики: «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заморожу», «Что нам нравится зимой?!» Муз. Е. Тиличевой., «Покажи ладошки» лат.нар.мел., «Здравствуй, гостья, зима» и т.д.

7.2.4. Поиграем – потанцуем! (6 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения. Ориентирование в пространстве под музыку: движения «врассыпную», друг за другом, по кругу; движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг). Освоение элементов плясок и танцев. Выполнение различных видов ходьбы: спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг. Подготовка танцевальных композиций.

7.3. Весна-Красна (20 часов)

7.3.1. Весеннее настроение (2 часа)

Теория. Знакомство с классическим национальным культурным наследием: тема «Весна» в музыке и живописи.

Практика. Закрепление умения различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Показ карточек с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих). Показ иллюстраций на тему «Весна». Разучивание детьми совместно с родителями стихов о весне: Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А.В. Жуковского.

7.3.2. Дружно песенки поем! (8 часов)

Практика. Развитие навыков пения: петь напевно, протяжно, громко, тихо; чётко произносить слова, петь совместно и индивидуально, в заданном темпе и диапазоне; передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать

песню. Правильное дыхание: брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.3.3. Поиграем – потанцуем! (6 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения: движения в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг); движения с предметами (платочки, цветы, ленточки). Выполнение простых ритмических упражнений в соответствии с характером и темпом мелодии (хлопки, притопы, приседания, вращения). Освоение элементов плясок и танцев: выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг). Координация движений рук и ног; приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами). Подготовка законченных простых танцевальных композиций (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.3.4. Волшебные инструменты (2 часа)

Теория. Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель, арфа; ударные инструменты, духовые инструменты. Профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец.

Практика. Узнавание на слух звучания разных музыкальных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментах.

7.3.5. Мир музыки и сказки! (2 часа)

Практика. Развитие творческих навыков при передаче в играх под сопровождение русской народной музыки сказочных образов («Зайцы и медведь», «Лягушата и цапля», «Воробушки и кот»). Развитие умения анализировать музыкальные образы. Формирование устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения.

8. ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ (12 часов)

Практика. Проведение праздничных мероприятий, в том числе совместных с родителями. Примерная тематика: «Золотая осень», «Лесные приключения», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето».

2 год обучения

1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (68 часов)

1.1. Физическая культура (38 часов)

1.1.1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Повторение правил безопасного поведения на занятиях физкультурной направленности, правил обращения со спортивным инвентарем и игровыми пособиями. Повторение правил безопасного взаимодействия со сверстниками. Расширение представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни.

1.1.2. Основные виды движений (19 часов)

1.1.2.1. Ходьба (3 часа)

Практика. Четкое выполнение всех видов ходьбы, ритмично, с правильной осанкой и координацией. При обучении мягкому, эластичному шагу используются акцентированный перекал с пятки на носок и активные движения рук.

1.1.2.2. Бег (3 часа)

Практика. Продолжение освоения разных видов бега, различающихся техникой выполнения. Для показа техники бега часто привлекаются сами дети из тех, кто ее уже освоил. В процессе бега обеспечивается постепенное увеличение нагрузки на организм. Обычный бег длится 45-50 секунд в чередовании с ходьбой. Дозировка непрерывного бега в медленном темпе (на выносливость) до 3 минут. Непрерывный бег на носках с высоким подниманием коленей продолжается 10-20 секунд и повторяется два-три раза в чередовании с ходьбой.

1.1.2.3. Ползание (3 часа)

Практика. Ползание по гимнастической скамейке на животе и на спине, развивающее силу рук и координацию.

1.1.2.4. Прыжки (3 часа)

Практика. Выполнение разных видов прыжков: в длину, с высоты, через предмет, в высоту, через скакалку. Дозировка прыжков постепенно увеличивается (от 40 до 100 в чередовании с ходьбой). Прыжки выполняются на месте, в движении, на двух и на одной ноге поочередно. При прыжках в длину закрепляется умение энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться, сохраняя равновесие, делать взмах руками во время отталкивания и выносить ноги вперед при полете.

1.1.2.5. Упражнения с мячом (7 часов)

Практика. Выполнение упражнений с мячом: бросание, ловля, метание мяча из разного положения, отбивание мяча. Совершенствование техники. Особое внимание уделяется ловле мяча из разных положений и отбиванию мяча, двумя и одной рукой, на месте и в движении.

1.1.2. Общеразвивающие упражнения (18 часов)

1.1.2.1. Упражнения для рук и мышц плечевого пояса (5 часов)

Практика. Подъем рук вверх, вперед, в стороны, попеременно и одновременно, из разных положений и вставая на носки. Энергичное разгибание рук, рывки в стороны из положения руки перед грудью, прямо и с поворотом туловища.

Выполнение круговых движений руками. Подъем и опускание кистей, сжимание и разжимание пальцев. Выполнение пальчиковой гимнастики.

1.1.2.2. Упражнения для спины (5 часов)

Практика. Наклоны и повороты туловища. Поочередное поднимание согнутых в колене ног. Выполнение группировки. Подъем ног в упоре сидя, удерживая на весу. Прогибы из положения «лежа на животе».

1.1.2.3. Упражнения для брюшного пресса и ног (5 часов)

Практика. Выполнение приседаний с разным положением рук. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую. Выполнение выпадов вперед, в сторону с согласованными действиями рук. Подъем прямых ног вперед (махом). Действия с предметами с помощью ног.

1.1.2.4. Статические упражнения (3 часа)

Практика. Сохранение равновесия, стоя на носках, приседая на носках, после бега и прыжков, стоя на одной ноге. Выполнение простых общеразвивающих упражнений, стоя на одной ноге.

1.2. Танцевально-игровая гимнастика (22 часа)

1.2.1. Ритмическая гимнастика (4 часа)

Практика. Развитие четкости выполнения и ритмичности при ходьбе на каждый счет и через счет, хлопки и удары ногами на сильные и слабые доли такта. Выполнение строевых упражнений: перестроение из одной колонны в три, в несколько кругов по ориентиру; выполнение общеразвивающих упражнений (с предметом и без предмета) и комбинированных упражнений в стойках, приседе.

1.2.2. Игроступа (6 часов)

Практика. Продолжение работы по освоению упражнений на развитие мышечной силы и гибкости с использованием элементов хатха-йоги, выполняемых в игровой сюжетной форме.

1.2.3. Элементы танцев (12 часов)

Практика. Продолжение работы по развитию навыков танцевальных движений. Развитие навыков выполнения простых хореографических упражнений (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; полуприседы и подъемы на носки с движением рук; выставление ноги вперед, в сторону, назад; танцевальные позиции рук: на пояс, перед грудью, в стороны; перевод рук с одной позиции в другую); танцевальных шагов (шаг галопом вперед и в сторону, шаг польки, пружинистые движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком, шаг с притопом; комбинации из изученных танцевальных шагов); основных движений русского танца (тройной притоп, елочка, гармошка, ковырялочка); танцевальных движений "Ча-ча-ча", "Самбо". Ритмические танцы: «Красная шапочка», «Пополам», бальные танцы «Снежинки», «Вальс цветов» и народные танцы «Красный сарафан», «Выйду на улицу».

1.3. Подвижные игры (8 часов)

Практика. Расширение диапазона используемых подвижных игр с целью активизации развития потребности у детей в движении. Игры на бег: «Кто

быстрее», «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Ловишки», «Акулы и рыбки» и др. Игры на меткость: «Поймай мяч», «Кто дальше бросит», «Попади в цель», «Охотники и утки», «Футбол» и др. Игры на лазанье: «Щенята и котята», «Не останься на полу», «Медведи и пчелы» и др. Игры на закрепление прыжков: «Мой веселый звонкий мяч», «Огуречик», «Лягушки и цапля», «Зайцы и волк» и др. Игры-эстафеты: «Передача мяча в шеренге», «По местам», «Полоса препятствий», «Классики» и др. Игры на равновесие: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Море волнуется», «Совушка», «День и ночь» и др. Игры малой подвижности: «Найди игрушку», «Угадай по голосу», «Сделай фигуру», «Светофор», «Веселый мячик» и др.

2. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (72 часа)

2.1. Я – человек (12 часов)

2.1.1. Мое тело. Правила ЗОЖ (6 часов)

Теория. Продолжение знакомства со строением тела человека и основными психофизиологическими функциями человеческого организма. Знакомство с отдельными внутренними органами (сердце, легкие, желудок, кровеносная система). Знакомство со скелетом. Продолжение знакомства с внешними характеристиками и основными органами чувств. Повторение основных правил гигиены и правильного питания. Расширение представлений о здоровом образе жизни.

Практика. Упражнения с дидактическими материалами. Упражнения на развитие осязания, слухового и зрительного восприятия. Игры-имитации на закрепление правил гигиены.

2.1.2. Мир чувств и характер (6 часов)

Теория. Расширение представлений об эмоциях и чувствах. Продолжение знакомства с эмоциями: радость, грусть, страх, удивление, злость. Знакомство с эмоциями: интерес, обида, вина, стыд, отвращение, гордость, самодовольство. Невербальные способы выражения эмоций: мимика, жест, интонация.

Практика. Упражнения на развитие умения распознавать эмоции другого человека, осознавать свои эмоциональные состояния и чувства, умения рассказать о нем. Развитие представлений о разнообразии индивидуальных особенностей разных людей, о различиях во внешнем виде и особенностях характера и поведения. Разыгрывание психологических этюдов и инсценировок. Игры с дидактическими пособиями («Зоопарк настроений», «Театр настроения» и др.). Работа с пиктограммами.

2.2. В мире людей (20 часов)

2.2.1. Азбука взаимоотношений (6 часов)

Теория. Правила культурных взаимоотношений между людьми. Культура речевого общения. Правила поведения в общественных местах. Личные качества и социальные роли. Расширение представлений о понятиях «друг», «дружба».

Практика. Выполнение упражнений, психологических этюдов на усвоение правил культурных взаимоотношений между людьми. Закрепление правил культурного речевого общения. Развитие умения соотносить свои желания с

желаниями и действиями других. Развитие эмпатии, умения сопереживать и сочувствовать другим людям. Воспитание уважительного отношения к взрослым и к сверстникам. Чтение сказок, рассказов, их обсуждение и разыгрывание. Выполнение и представление проектов по теме «Уроки добра».

2.2.2. Моя семья (2 часа)

Практика. Беседы на продолжение знакомства с понятием «семья». Закрепление названий основных родственных связей. Имена близких членов семьи. Распределение семейных обязанностей между членами семьи. Семейные традиции.

2.2.3. Дом и предметы в нем (4 часа)

Теория. Продолжение знакомства с видами домов. История жилища. Классификация домашних предметов в зависимости от их назначения. Предметы бытового и промышленного назначения. Предметы, обеспечивающие профессиональную деятельность.

Практика. Выполнение заданий на основе раздаточных материалов из дидактического пособия «Дом». Дидактические игры на классификацию бытовых предметов, их назначение, материалы, из которых они изготавливаются.

2.2.4. Транспорт (2 час)

Практика. Беседа «Транспорт специального назначения». Дидактические игры на классификацию видов транспорта.

2.2.5. Безопасность (2 часа)

Практика. Сюжетно-ролевые и имитационные игры и упражнения на закрепление основных правил: пожарной безопасности, на улице, в транспорте, в общественных местах. Дидактические игры на знакомство с правилами дорожного движения.

2.2.6. Мир профессий (4 часа)

Практика. Сюжетно-ролевые игры на знакомство с профессиями. Развитие представлений об общественной значимости труда. Знакомство с профессиональной деятельностью членов семьи. Игры-имитации на определение разных профессий. Подготовка и представление проектов по теме «Мир профессий».

2.3. Наша родина – Россия (18 часов)

2.3.1. Мой город (4 часа)

Теория. Город Всеволожск на карте Ленинградской области. История города Всеволожска: деревня Рябово. Мыза (имение) Рябово – усадьба Всеволожских. Музей-усадьба Приютино. Семья Олениных. Строительство Ириновской железной дороги. Всеволожск во время войны. Современный Всеволожск: основные достопримечательности, культурно-социальные объекты.

Практика. Работа с картами. Работа с иллюстрациями и раздаточными материалами. Экскурсия в музей-усадьбу Приютино.

2.3.2. Наша страна (6 часов)

Теория. Знакомство с историей славян. Россия – многонациональная страна. Россия на карте мира. Разнообразие климатических, природных условий, географических объектов. Государственные символы России. Главные

государственные и народные праздники. Продолжение знакомства с главными историческими событиями: Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, Дорога жизни.

Практика. Работа с картами, альбомами, иллюстрациями. Работа с раздаточными материалами. Выполнение и представление семейных проектов по теме «Память войны». Экскурсия в музей «Дорога жизни».

2.3.3. Защитники Отечества (2 часа)

Практика. Беседа «Наша армия». Дидактические игры на знакомство с военными специальностями, родами войск и современной военной техникой. Работа с раздаточными материалами.

2.3.4. Северная столица (6 часов)

Теория. Строительство крепости на Заячьем острове – основание Санкт-Петербурга. Основные достопримечательности: Адмиралтейство, Зимний дворец – Эрмитаж, Петропавловская крепость, Медный всадник, Исаакиевский собор, Казанский собор. Знаменитые пригороды: Петродворец, Пушкин, Павловск.

Практика. Работа с раздаточными материалами. Работа с альбомами, иллюстрациями. Игра-мемо «Санкт-Петербург».

2.4. Этот большой мир (18 часов)

2.4.1. Времена года (4 часа)

Теория. Развитие представлений о временах года: осень, зима, весна, лето. Сезонные изменения в природе. Погодные явления, их характеристика.

Практика. Работа с календарем природы. Работа с иллюстрациями. Пословицы и поговорки о временах года. Составление описательных рассказов по теме.

2.4.2. Мир живой природы (8 часов)

Теория. Разнообразие растительного мира, деление на группы: деревья, кустарники, травы. Роль растений в жизни человека. Растения нашей местности. Дикие и культурные растения. Дикие и домашние животные нашего региона. Особенности жизни диких животных и птиц в зависимости от времени года. Формирование представления о человеке как об активной деятельной части природы.

Практика. Работа с иллюстрациями. Загадки о растениях и животных. Подготовка и представление проектов по теме «Животные и растения Ленинградской области».

2.4.3. Планета Земля (6 часов)

Теория. Космос – звезды и планеты. Земля – планета Солнечной системы. Смена времен года, чередование дня – ночи. День космонавтики. Части света, океаны и материки. Страны и народы.

Практика. Работа с глобусом и картами полушарий. Работа с альбомами. Выполнение заданий на основе раздаточных материалов из дидактического пособия «Космос».

2.5. Обобщающие занятия (4 часа)

Практика. Обобщающие беседы по разделам «Я – человек», «В мире людей», «Наша родина – Россия», «Этот большой мир». Проводятся в конце учебного года.

3. ФЭМП (36 часов)

3.1. Свойства предметов (8 часов)

Теория. Наглядные свойства предметов: форма, величина, цвет, расположение в пространстве. Классификация – систематизация представлений о свойствах предметов, разделение на группы по определенным признакам. Формирование первичного представления об объеме. Введение понятий «длина», «объем», представлений о массе предметов («тяжелее – легче»). Формирование первичных представлений о понятии «средство измерения».

Практика. Упражнения на развитие восприятия и расширение представлений о наглядных свойствах предметов. Упражнения на развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям, выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака. Упражнения на развитие умения систематизировать группы однородных предметов по двум-трем основаниям (например, по величине и форме). Развитие наглядно-действенного мышления: решение задач в наглядном плане, развитие умения делить предметы (фигуры) на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть, составлять целый предмет из частей. Упражнения на развитие навыков измерения предметов. Упражнения с блоками Дьенеша, дидактическим Монтессори-материалом. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.2. Количество и счет (18 часов)

Теория. Математика – наука для измерения численности различных предметов. Понятия «число» и «цифра», различия между ними. Цифры 1-5 (повторение). Знакомство с цифрами: 6-9. Число 0 и его свойства. Математические знаки: «<», «>», «+», «-», «=». Часть и целое. Математический смысл арифметических действий сложение и вычитание.

Практика. Установление последовательности чисел в пределах от 0 до 9 в прямом и обратном порядке. Порядковый счет в пределах 10 (прямой и обратный). Закрепление знаний о «соседях» числа. Состав чисел первого десятка. Упражнения на установление отношений равенства и неравенства с использованием графических символов «больше», «меньше», «равно» на наглядной основе и в численном выражении. Развитие представления о сложении, как объединении групп предметов в одно целое, и о вычитании, как удалении части предметов из целого. Упражнения на сопоставление числа с количеством и цифрой. Упражнения на раскладывание чисел 3-10 на два меньших и на составление из двух чисел одного большего числа. Решение задач на сложение и вычитание с опорой на наглядный материал. Упражнения на увеличение (уменьшение) числа до 3 (+1, -1, +2, -2, +3, -3) в пределах 10. Использование символов «+», «-», «=» при решении простейших задач. Упражнения на составление задач в наглядном и арифметическом плане. Упражнения со счетным материалом, палочками Кюизенера, дидактическим Монтессори-материалом. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.3. Геометрические фигуры и тела (4 часа)

Теория. Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник (повторение). Сравнение круга и квадрата. Знакомство с понятием «угол». Разнообразие многоугольников: разные виды треугольников, четырехугольников, многоугольников. Геометрические фигуры и тела: сходство и различия. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр, параллелепипед.

Практика. Упражнения по выделению различных форм предметов в окружающем пространстве. Упражнения с танграмом и дидактическим Монтессори-материалом. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.4. Ориентировка в пространстве и времени (4 часа)

Теория. Формирование первичных представлений об исчислении времени. Знакомство с разными видами часов. Часы и минуты.

Практика. Упражнения на определение пространственных отношений: вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа. Упражнения на развитие временных представлений: месяцы, дни недели, части суток. Упражнения на определение времени в пределах целого часа. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Раз – ступенька, два – ступенька...», часть 2 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.).

3.5. Обобщающие занятия (2 часа)

Практика. Повторение материала, изученного в течение учебного года. Выполнение диагностических заданий.

4. ПОДГОТОВКА К ГРАМОТЕ (36 часов)

4.2.1. Гласные звуки и буквы (10 часов)

Теория. Устная и письменная речь. Звуки и буквы: основное различие. Гласные звуки и буквы (повторение).

Практика. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнения по нахождению заданных букв в словах. Упражнения по делению слов на слоги. Формирование навыка «печатания» букв. Выполнение заданий из рабочих тетрадей «Обучение грамоте: читаем слова и предложения» (авторы Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.).

4.2.2. Согласные звуки и буквы (22 часа)

Теория. Согласные и гласные звуки: основные различия. Согласные звуки и буквы (повторение). Парные согласные. Звонкие согласные. Глухие согласные. Твердые и мягкие согласные.

Практика. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнения на звуковой анализ слов, деление двухсложных и трехсложных слов на части. Формирование умения устно составлять слова из слогов. Формирование умений по составлению одно- и двухсложных слов из букв. Формирование навыка чтения по слогам. Выполнение заданий из рабочих

тетрадей «Обучение грамоте: читаем слова и предложения» (авторы Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.).

4.2.3. Обобщающие занятия (4 часа)

Практика. Повторение материала, изученного в течение учебного года. Выполнение диагностических заданий.

5. ЛОГОРИТМИКА (72 часа)

5.1. Нейрогимнастика (16 часов)

Практика. Выполнение кинезиологических упражнений. Двигательные и графические задания. Упражнения на развитие ритма. Растяжки. Дыхательные, глазодвигательные упражнения. Выполнение заданий на двуручную координацию. Упражнения на релаксацию. Самомассаж.

5.2. Времена года (12 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам: «Времена года: характерные признаки, изменения в жизни человека», «Календарные праздники». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Проведение речевых и двигательных упражнений и коммуникативных игр, объединенных общей лексической темой. Упражнения на развитие дыхания. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие динамического и ритмического слуха. Двигательные упражнения. Пальчиковые игры. Упражнения для передачи ритмического рисунка. Упражнения на развитие чувства темпа. Ритмические игры. Народный фольклор: заклички, поговорки, небылицы, пословицы, загадки, считалки. Коммуникативные игры-танцы.

5.3. Край родной (20 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам: «Мой город», «Наша страна», «Животные и растения родного края», «Транспорт», «Общегосударственные праздники». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Просмотр демонстрационных материалов. Дыхательные упражнения. Логопедическая гимнастика. Пальчиковые игры. Развивающие игры на развитие внимания, восприятия, памяти. Музыкально-дидактические игры. Русские народные игры. Коммуникативные игры-танцы.

5.4. Дом, в котором я живу (12 часов)

Теория. Закрепление знаний по лексическим темам: «Моя семья», «Дом и предметы в нем», «Безопасность», «Мир профессий». Расширение активного словаря и связной речи.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Логопедические распевки. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие общей моторики и координации движений. Упражнения на развитие динамического и ритмического слуха. Игры на развитие ритма. Упражнения на развитие мимики. Коммуникативные игры-танцы.

5.5. В гостях у сказки (12 часов)

Практика. Чтение сказок. Инсценировка литературных фрагментов. Дыхательная гимнастика. Артикуляционные упражнения. Упражнения на

развитие динамического и ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика. Чистоговорки. Скороговорки. Ритмические игры. Коммуникативные игры.

6. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (68 часов)

6.1. Рисование (42 часа)

6.1.1. В гостях у королевы Кисточки (4 часа)

Теория. Правила работы с материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности. Основные и составные цвета, способы их получения (повторение). Холодная и теплая цветовые гаммы. Последовательность расположения цветов в цветовом спектре.

Практика. Упражнения на развитие графических навыков и навыков работы с кистью. Упражнения по смешиванию красок на палитре для получения новых цветовых тонов, разбеливание основного тона для получения более светлых оттенков, наложение одной краски на другую. Примерные темы: «Волшебные узоры», «Хризантема».

6.1.2. Сюжетное рисование (20 часов)

Теория. Правила изображения предметов на рисунке. Передний и задний план. Способы выделения композиционного центра: размером, цветом, формой. Смещение композиционного центра для придания динамики. Приемы создания фона. Ритм при изображении сюжета.

Практика. Рисование явлений природы и общественной жизни с использованием графических материалов и красок. Основное внимание уделяется взаимодействию персонажей, показу многоплановости, подбору фона, выделению главных героев цветом и более тщательной прорисовкой. Примерная тематика работ: «Дети гуляют», «Зима в лесу», «Зимние каникулы», «Щелкунчик» (рисование по мотивам мультфильма), «Зимний город», «Блокада Ленинграда», «Зима и весна», «В ожидании весны», «Дети пускают кораблики», «День Победы», «Здравствуй, лето!» и др.

6.1.3. Предметное рисование (10 часов)

Практика. Рисование объектов живой природы и предметов по наглядному образцу с использованием графических материалов и красок. Примерные темы: «Осенние листья», «Я и моя семья», «Синички», «Портрет моей любимой мамы», «Мимоза», «Мой любимый котик» и др.

6.1.4. Декоративное рисование (10 часов)

Теория. Виды декоративного народного творчества: «Дымковская роспись», «Хохлома». Композиционные особенности в декоративном рисовании: подчинение композиции форме, элементы узора и цветового ряда. Последовательность расположения элементов узора на плоскостной форме: сначала более крупные, затем мелкие.

Практика. Выполнение изобразительных работ с использованием графических материалов по темам: «Дымковская барышня», «Хохломской завиток», «Ягодный узор», «Украшь тарелочку» и др. Выполнение работ в нетрадиционных техниках: отиск, восковые мелки + акварель по темам: «Заснеженный домик», «Праздничный салют», «Сказочное животное» и др.

6.2. Аппликация (12 часов)

Практика. Практическое освоение разных видов аппликации. Закрепление навыков работы с ножницами и умения вырезать фигуры разной конфигурации по нарисованному контуру. Развитие навыка аккуратного наклеивания. Развитие умения составление узора или сложного по форме изображения из нескольких элементов (модулей). Развитие композиционных умений: чередование элементов в соответствии с замыслом по цвету, форме, величине. Развитие умения находить нужную исходную форму для дальнейшего преобразования. Упражнения в разной компоновке. Развитие умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции. Примерная тематика работ: «Ваза с фруктами», «Грибы», «Лисичка», «Вкусное мороженое», «Разные птицы», «Кошечка», «Добрый гном», «Модница» и др.

6.3. Лепка (12 часов)

Практика. Продолжение знакомства со свойствами пластических материалов. Закрепление правил работы с пластилином. Продолжение освоения разных способов лепки: пластического, комбинированного и конструктивного. Закрепление умений основных приемов лепки – скатывания, раскатывания, оттягивания, сплющивания, вдавливания, способов соединения частей путем прижимания и примазывания. Продолжение работы по использованию стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей и украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Развитие умения соблюдать при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Развитие умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки. Примерная тематика работ: «Овощи в корзинку», «Грибы», «Чашка с блюдцем», «Осень» (плоскостная лепка), «Звери зимой», «Красивый кувшин», «Волшебная птичка», «Праздничный торт» и др.

6.4. Диагностические занятия (2 часа)

Практика. Проведение в начале и конце учебного года диагностических занятий «Повтори узор» с использованием авторских оценочных материалов.

7. МУЗЫКА (68 часов)

7.1. Золотая осень (25 часов)

7.1.1. Осенины (2 часа)

Теория. Осень в русской народной культуре. Русский народный праздник «Осенины».

Практика. Разучивание закличек, песенок и потешек на осеннюю тематику. Разучивание русских народных игр – «Ручеёк», «Найди платочек», «Собери урожай».

7.1.2. Весёлый оркестр (2 часа)

Теория. Русские народные инструменты: балалайка, бубен, бубенчики, ложки, гармонь, трещотка, гусли, домра.

Практика. Разучивание р.н.м. «Ах, вы сени» с сопровождением игрой на детских музыкальных инструментах: бубнах, бубенчиках, ложках.

7.1.3. Мы – музыканты (2 часа)

Практика. Сочинение детьми вместе с родителями стихотворений на тему «Листопад». Импровизированное подыгрывание на шумовых инструментах детьми песенки на стихи собственного сочинения.

7.1.4. Дружно песенки поём! (12 часов)

Практика. Развитие вокальных навыков: умение петь напевно, протяжно, громко, тихо; четко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.1.5. Поиграем – потанцуем! (7 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения: смена движений в соответствии с музыкальным сопровождением, выполнение движений с предметами (шарики, листья, деревянные ложки) и без них (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»). Освоение элементов плясок и танцев: танцевальные движения в соответствии с характером и темпом мелодии, координация движений рук и ног, выполнение движений с предметами (платочки, ленточки, цветы).

7.2. Зимушка-зима (23 часа)

7.2.1. Зимние затеи (3 часа)

Теория. Русские народные традиции встречи зимы.

Практика. Разучивание народных зимних закличек, песенок и потешек, игр. Разучивание песни «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой).

7.2.2. Дружно песенки поём! (12 часов)

Практика. Закрепление умения определять части песни: вступление, запев, припев. Развитие вокальных навыков: умение петь напевно, протяжно, громко, тихо; четко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар»).

7.2.3. Посидим – послушаем (2 часа)

Теория. Знакомство с произведениями разного жанра: марш, танец, песня.

Практика. Слушание музыкальных произведений: детский музыкальный репертуар, классическая музыка (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»). Упражнения на различение музыкальных произведений разного жанра.

7.2.4. Поиграем – потанцуем! (6 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения: развитие выразительных и ритмичных движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Обучение самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыкальное сопровождение, переходить к быстрому или медленному темпу. Освоение элементов плясок и танцев. Выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг,

хороводный шаг). Подготовка танцевальных композиций (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.3. Весна – Красна (20 часов)

7.3.1. В ожидании Весны (2 часа)

Теория. Знакомство с классическими произведениями: литературное и музыкальное творчество русских поэтов и композиторов.

Практика. Развитие умения различать оттенки настроений через слушание музыкальных произведений: «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Солнечный зайчик» муз. Мурадели. Разучивание детьми совместно с родителями стихотворений о весне: Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А.В. Жуковского.

7.3.2. Дружно песенки поём! (12 часов)

Практика. Закрепление умения определения частей песни (вступление, запев, припев). Развитие вокальных навыков: умение петь напевно, протяжно, громко, тихо; четко произносить слова, петь совместно и индивидуально. Разучивание репертуара, соответствующего возрасту и творческим способностям детей (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.3.3. Поиграем – потанцуем! (6 часов)

Практика. Музыкально-ритмические игры и упражнения: ориентация в пространстве (движение «врасыпную», друг за другом, парами, по кругу); передача различных игровых образов; выполнение движений в соответствии с темпом и характером музыки (бег, шаг, хлопки, приседания, повороты). Освоение элементов плясок и танцев: выполнение различных видов ходьбы (спокойный шаг, высокий и тихий шаг, ходьба на месте и вперёд, с ускорением и замедлением, ходьба с притопом, мягкий шаг, хороводный шаг); координация движений рук и ног; приёмы двигательной выразительности (плавность движений, лёгкий бег, полуприседание, маховые движения рук, повороты с притопами). Подготовка танцевальных композиций (см. «Рекомендуемый музыкальный репертуар» в разделе программы «Методическое обеспечение»).

7.3.4. Прогулка по весеннему лесу (2 часа)

Теория. Знакомство с музыкальными инструментами. Музыкальная игра в профессии: композитор, дирижёр, музыкант, певец.

Практика. Слушание музыкальных произведений: «Эхо в лесу» (муз. Тиличеевой), «Весенние голоса» (муз. И. Штрауса). Узнавание на слух звучания разных музыкальных инструментов.

7.3.5. Мир музыки и сказки (2 часа)

Практика. Упражнения для развития музыкальных и творческих способностей: сказочные образы в игре, хороводе, песни. Инсценировка сказки «Теремок».

8. ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ (12 часов)

Практика. Проведение праздничных мероприятий, в том числе совместных с родителями. Примерная тематика: «Золотая осень», «Лесные приключения»,

«Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «До свидания, Занимайка!».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рекомендуемый музыкальный и литературный материал

1 год обучения

Слушание:

1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
2. «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой;
3. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
4. «Ах ты, берёза», рус. нар. мел., обраб. М. Раухвергера;
5. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта;
6. «Петушок», муз. В. Ветлина, сл. А. Пассовой;
7. «Детский альбом», П.И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Песня жаворонка»;
8. «Жаворонок», М. И. Глинка;
9. «Вальс» муз. А. Гречанинова

Пение:

1. «В огороде зайчика», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкеля;
2. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
3. «Урожай, собирай!», муз. А. Филлипенко. Сл. Волгиной;
4. «Падают листья», сл. и муз. М. Картушиной;
5. «Ёлочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой;
6. «В гости к ёлке мы пришли», муз. и сл. Т. Бокач;
7. «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой.
8. «Две тетери», рус. нар. мел., обраб. В. Огафонникова;
9. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой;
10. «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова;
11. «Маме в день 8 марта!» муз. муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен;
12. «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. А. Мироновой;

Музыкально-ритмические игры и упражнения:

1. «Научились мы ходить», муз. Е. Макшанцевой;
2. «Мишутка пляшет», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
3. «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой;
4. «Воробушки», муз. М. Пономарёвой, сл. Черницкой;
5. «Пляска с косыночками», муз. Е. Аарне;
6. «Чок да чок», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
7. «Весёлые ладошки», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
8. «Снег – снежок», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

Элементы плясок и танцев.

1. «Качание рук с лентами», польская нар. мел, обработка Л. Вишкарёва;
2. «Бодрый шаг», муз. Д. Дешеева;
3. «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой;
4. «Попляшем-потопаем», муз. А. Гольденвейзера;
5. «Пляши веселей», русская народная мелодия;
6. «Ветерок и ветер», муз. Л. Бетховена;
7. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

Игры и хороводы:

1. «Заинька, выходи!», муз. Е. Тиличеевой, разработка М. Булатова;
2. «Погуляем», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
3. «Солнышко», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
4. «Ёжик», муз. и сл. М. Пономарёвой;
5. «Оркестр», рус. нар. мел., обраб. В. Полевого;
6. «Зайцы и лиса», рус. нар. мел., обраб. Н. Караваевой;
7. «Платочек», рус. нар. мел., обраб. Л. Ревуцкого;

Музыкально-дидактические игры:

1. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Ступеньки», «Качели».
2. Развитие ритмического слуха: «Кто как идёт», «Сыграй, как я», «Учись танцевать».
3. Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чём играю».
4. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Наши песни», «Узнай и спой песню по картинке», «Что делает кукла».

Художественная литература:

1. Русские народные потешки, заклички, прибаутки;
2. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало»;
3. Некрасов Н.А. «Мороз – воевода»;
4. Кудашева Р.А. «Это было в декабре»;

5. Даль В.И. «Старик-годовик»;
6. Пожарова М.А. «Пришла весна!»;
7. Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»;
8. Барто А. «Игрушки».

2 год обучения

Слушание:

1. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;
2. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
3. «Русская народная песня», обраб. В. Бухвостова;
4. «Щелкунчик» Чайковский П.И. (фрагменты);
5. «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
6. «Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова;
7. «Времена года» – « Октябрь», «Март» П.И. Чайковский.
8. «Вальс» муз. Д. Кабалевский.

Пение:

1. «Солнышко», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
2. «Скворушка прощается» сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко;
3. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
4. «Огород у нас растёт», муз. и сл. И. Захаровой;
5. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
6. «Снежный вальс», муз. и сл. Н. Куликовой;
7. «Весенний хоровод» муз. С.Насауленко;
8. «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова;
9. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С.Виноградова;
10. «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой;
11. «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;
12. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

Музыкально – ритмические игры и упражнения:

- 1.«Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- 2.«Резвые ножки», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- 3.«Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова;
- 4.«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обраб. А. Новикова;
- 5.«До чего ж у нас красиво», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
6. «Янка», бел. нар. мелодия;
7. «Я на камушке сижусь», рус. нар. мелодия.

Элементы плясок и танцев:

- 1.«Попляшем!»рус. нар. мелодия;
- 2.«Дождик», муз. Н. Любарского;
- 3.«Лёгкий бег с лентами», муз. Т. Ломовой;

- 4.«Каждая пара пляшет по-своему!», рус. нар. мелодия;
- 5.«Кружки и цепочки», муз. С. Затеplinского;
- 6.«Бегать и кружиться», муз. М. Геллера;
- 7.«Лошадки», муз. Дарондо.

Игры и хороводы:

- 1.«Ай да берёза», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;
- 2.«Найди себе пару», латв. нар. мелодия;
- 3.«Не опоздай», рус. нар. мел., обраб. М. Раухвергера;
- 4.«Ребята и медведь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой;
- 5.«Стыдно ссориться друзьям», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- 6.«Яблонька», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Забилы.

Музыкально-дидактические игры:

- 1.Развитие звуковысотного слуха: «Звуки разные бывают», «Подумай, что звучит», «Три поросёнка».
- 2.Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Бегаем – прыгаем», «Выполни задание».
- 3.Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальные загадки».
- 4.Развитие диатонического слуха: «Громко – тихо запоём», «Звонкие колокольчики, ищи», «Узнай инструмент».
- 5.Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Песня – танец – марш», «Наши любимые произведения», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию».

Художественная литература:

- 1.Русские народные потешки, заклички, прибаутки;
- 2.Пушкин А.С. «Унылая пора, очей очарованье»;
- 3.Есенин С. А. «Нивы сжаты, рощи голы»;
- 4.Фет А.А. «Чудная картина»;
- 5.Никитин И.С. «Встреча зимы»;
- 6.Бальмонт К.Д. «Снежинка»;
- 7.Кудашева Р.А. «Зимняя песенка»;
- 8.Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный король» (фрагменты);
- 9.Русская народная сказка «Баба Яга».

Используемые методы и комплекс средств обучения

Наименования разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
Физическое развитие	тренировочное занятие	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога), практический (выполнение упражнений, подвижные игры)	Магнитофон. Аудиодиски. Мячи большие и маленькие. Обручи. Гимнастические палки. Доски для ходьбы. Кегли. Канат. Скакалки. Массажные коврики. Маты большие и маленькие. Гимнастическая скамейка.
Окружающий мир	беседа, развивающие речевые игры, чтение художественных произведений, экскурсии	словесный (беседа с обсуждением), наглядный (показ иллюстраций, пособий, слайдов), практический (выполнение упражнений, развивающие игры)	<i>Методическая литература:</i> 1. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. 2. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. 3. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. 4. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. 5. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. 6. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. 7. Шипицына Л.М. и др. Азбука общения. 8. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 9. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Плакаты и материалы для работы с ними: «Как я преодолеваю трудности»; «Как я справляюсь со своим гневом». 10. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. 11. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Игра + методическое пособие. 12. Ильина М.Н. Подготовка к школе. 13. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет

			<p>14. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников.</p> <p><i>Наглядные пособия и дидактические игры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты: «Организм человека» (часть 1,2), «Мир чувств человека», «Жизнь древних славян», «Профессии», 2. Серия «Демонстрационный материал»: «Посуда», «Мой дом», «Моя планета». 3. Серия «Игры в забавах»: «Если малыш поранился», «Валеология или здоровый малыш. Обучающая игра-лото». «Мальши-крепыши», «Моя квартира», «Славянская семья: родство и занятия», «Хорошо или плохо», «Зоопарк настроений», «Театр настроения», «Эмоции и настроения», «Времена года», «Знаю все профессии», «Звери средней полосы», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Домашние животные и их детеныши», «Российская геральдика и государственные праздники». 4. Дидактические материалы журнала «Обруч»: «Дома», «Транспорт», «Космос». 5. Детям о профессиях: «Мамы всякие нужны», «Все работы хороши». 6. Развивающая игра «Правила этикета или как правильно вести себя в обществе». 7. Защитники Отечества. Наглядно-дидактическое пособие. 8. Игра МЕМО «Санкт-Петербург». 9. Атлас для малышей. 10. Глобус. Деревянные пазлы полушарий и материков. 11. Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, набор платков, театральный реквизит.
ФЭМП	беседа, развивающие игры, работа в тетрадах	словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	<p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Холина Н.П.</i> «Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2.</p> <p><i>Голубь В.Т.</i> Графические диктанты.</p> <p>Дидактические игры: «Найди четвертый лишний», «Веселые</p>

			<p>клеточки», «Веселые цифры», «Лото на математическом планшете», «Праздник в стране блоков», «На золотом крыльце...», «Посудная лавка», «Спасатели приходят на помощь», «Лепим нелепицы». «Страна блоков и палочек». Учебно-игровые пособия: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики «Сложи узор», магнитные цифры, счетные палочки, геометрическое лото, танграммы, графические головоломки (варианты).</p> <p>Разные цифры: магнитные, пластиковые, деревянные, шершавые.</p> <p>Сосуды разных форм и объемов.</p> <p>Наборы конструктивных треугольников.</p> <p>Геометрические тела и основания к ним.</p> <p>Набор вкладывающихся цилиндров.</p> <p>Набор брусков и кубов.</p>
Подготовка к грамоте	беседа, развивающие игры, работа в тетрадах	словесный (объяснение), наглядный (показ демонстрационных материалов), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	<p><i>Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.</i> Обучение грамоте: учим звуки и буквы.</p> <p><i>Мурылева И.С., Мурылев Ю.В.</i> Обучение грамоте: читаем слова и предложения.</p> <p>Разные виды алфавита: деревянные буквы, пластиковые, шершавые, магнитные.</p> <p>Звуковая азбука.</p> <p>Демонстрационный материал (печатная и письменная буквы).</p> <p>Пособие «Прочитай по первым буквам».</p>
Логоритмика	беседа, развивающие игры, выполнение практических заданий	словесный (объяснение, беседа с обсуждением), наглядный (показ педагога, иллюстраций, пособий, слайдов), практический (выполнение речевых и двигательных упражнений и игр, артикуляционная и	<p><i>Дидактические пособия и оборудование:</i></p> <p>Магнитофон. Аудиодиски. Флешка. Компьютер.</p> <p>Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. Диски 1-5.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Диски 1-6.</p> <p>Карточки для ориентировки в пространстве.</p> <p>Мячи большие и маленькие, мягкие и твердые.</p> <p>Балансир.</p> <p>Обручи.</p> <p>Гимнастические палки.</p> <p>Доски для ходьбы.</p>

		дыхательная гимнастика, динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, инсценировки)	<p>Массажные коврики. Мольберт. Кочки и следы. Мягкие мешочки. Детские музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, бубны, металлофоны, бубенцы на руку, маракасы. Куклы «бибабо». Наборы демонстрационных иллюстраций: «Времена года», «Овощи, фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Грибы, кустарники».</p> <p><i>Методическая литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий. 2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. 3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. 4. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. 5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. 6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. 8. Гавришева Л. Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. 9. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. 10. Чистякова М.И. Психогимнастика. 11. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. 12. Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем.
Изодеятельность	беседа, выполнение практических заданий	словесный (объяснение), наглядный (показ педагога, образцов, иллюстраций), практический (выполнение творческих заданий)	<p><i>Методические пособия:</i> «Волшебные ножницы», «Объемная аппликация», «Мастерим бумажный мир», «Объемные картинки», «Поделки из мятой бумаги», «Подарки для мамы», «Лепим из пластилина», «Игрушки из природных материалов», «Пластилинография для малышей», «Пластилинография. Цветочные мотивы» (Г.Н. Давыдова).</p>

			<p><i>Альбомы:</i> «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Волшебный пластилин», «Жостовский букет».</p> <p><i>Наглядные пособия:</i> «Хохломская роспись по дереву», «Гжельская традиционная керамика», «Дымковская игрушка».</p> <p><i>Демонстрационный материал:</i> «Деревья наших лесов», «Транспорт», «Животные», «Круглый год», «Животные» (репродукции с картин Е. Чарушина), «Знакомство с портретной живописью», «Знакомство с пейзажной живописью», «Знакомство с натюрмортом».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> Бумага: белая для рисования, цветная, картон. Краски гуашевые, краски акварельные. Кисти для рисования: беличьи № 2, № 5, клеевые № 5. Фломастеры: тонкие, средние, толстые. Мелки: восковые, пастель, уголь, сангина. Карандаши: графитные, цветные. Ластики. Кисти клеевые, клей ПВА, формочки под клей, салфетки, клеенки, маленькие ножницы с закругленными концами. Пластилин (мягкий), стеки, клеенки. Подручный материал – колпачки, палочки для суши, ватные палочки. Природный и бросовый материал.</p>
Музыка	беседа, выполнение практических заданий	словесный (беседа), наглядный (показ иллюстраций, наглядных пособий; просмотр презентаций, видеофильмов); практический (вокально-тренировочные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры)	<p><i>Методическая литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. 2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. 3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. 4. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. 5. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.А., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. 6. Ветлугина Н., М. Музыкальный букварь с приложением демонстрационных картинок 7. Каплунова И.А., Новоскольцева И. М. Праздник каждый день. <p>Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением.</p>

			<p>8. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей.</p> <p>9. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду.</p> <p>10. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.</p> <p>11. Ларионова Г. Музыкальные знакомства.</p> <p>12. Макшанцева Е.Д. Детские забавы.</p> <p>13. Никашина Г.А. В мире фантазии и звуков.</p> <p>14. Суворова Т.А. Танцевальная ритмика для детей.</p> <p>15. Ткаченко А. Детский танец.</p> <p>16. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я.</p> <p><i>Дидактические пособия и оборудование:</i></p> <p>Магнитофон. Аудиодиски. Компьютер.</p> <p>Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Диски 1-5.</p> <p>А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Диски 1-6.</p> <p>Чайковский П.И. Детский альбом. Звукозапись.</p> <p>Фортепиано. Синтезатор.</p> <p>Музыкальный букварь с набором демонстрационных картинок.</p> <p>Колокольчики (октава).</p> <p>Детские музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки, бубны, металлофоны, бубенцы на руку, маракасы.</p> <p>Куклы «бибабо». Искусственные цветы.</p> <p>Набор демонстрационных иллюстраций «Времена года».</p> <p>Набор демонстрационных иллюстраций к русским народным сказкам.</p> <p>«Жили у бабули» (демонстрационный материал). «Музыкальная полянка» (фланелёграф с плоскостными персонажами – героями русских народных сказок). Мягкие игрушки, персонажи кукольных театров, маски, набор платков, театральные реквизиты.</p>
--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
3. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. – М.: Сфера, 2014.
6. Архипова И.А. Диагностика психического развития ребенка. 250 тестов, заданий и упражнений для адаптации ребенка к школе. – СПб.: Наука и Техника, 2008.
7. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
8. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
9. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004.
11. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
12. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. – СПб.: ЛОИРО, 2001.
13. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1983.
14. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М.: Владос, 2001.
15. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
17. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986.
18. Ветлугина Н.А., Держинская И.А., Комисарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Музыка, 1984.
19. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Творческий центр, 2009.
20. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
21. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.

22. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
23. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
24. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2019.
25. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
26. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
27. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
28. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
29. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
30. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. – М.: Карпуз, 2007.
31. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: 2007.
32. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб: Диамант, Валери, 1997.
33. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
34. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста. – М., 2001.
35. Евдокимова М.Н. Волшебные краски. – М.: Школьная пресса, 2002.
36. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
37. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
38. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2007.
39. Ильина М.Н. Подготовка к школе. – СПб.: Питер, 2004.
40. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
41. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.

42. Калинина Р.Р. Тренинг для развития личности дошкольника. – СПб.: Речь, 2002.
43. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2007.
44. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. – СПб.: Невская нота, 2009 .
45. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.
46. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Сфера, 2010.
47. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Сфера, 2009.
48. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Сфера, 2010.
49. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: Сфера, 2005.
50. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика–синтез, 2005.
51. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003.
52. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
53. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
54. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М.: Генезис, 2007.
55. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2007.
56. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
57. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном, 2020.
58. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007.
59. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – М.: Народное образование, 2002.
60. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета. – М.: Школьная пресса, 2001.
61. Лыкова И.А. Букеты и приветы. – М.: Карапуз, 2005.

62. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
63. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014
64. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М., 2006.
65. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М.: Карапуз, 2005.
66. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
67. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
68. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
69. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. – Минск: 1998.
70. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2017.
71. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – М.: Серия "Детский сад день за днем". 2000.
72. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
73. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
74. Мурылева И.С., Мурылев Ю.В. Обучение грамоте: учим звуки и буквы. Альбом игровых упражнений для детей 4-5 лет. – М.: Гном, 2022.
75. Мурылева И.С., Мурылев Ю.В. Обучение грамоте: читаем слова и предложения. Альбом игровых упражнений для детей 5-6 лет. – М.: Гном, 2022.
76. Новлянская Н.А. Возрастные особенности психологического развития детей и практика художественного воспитания. – М., 1985.
77. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. – М.: Махаон, 2010.
78. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж, 2007.
79. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2022.
80. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2022.
81. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ЮВЕНТА, 2022.
82. Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2002.
83. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб: Речь, 2003.

84. Примерная основная общеобразовательная программа дополнительного образования «От рождения до школы». Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
85. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2018.
86. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. – СПб: Макден, 2004.
87. Саккулина Н.П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
88. Салагаева Л.М. Объемные картинки. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2007.
89. Сержантова Т. 365 моделей оригами. – М.: Айрис ПРЕС РОЛЬФ, 1999.
90. Слепцова И. Основы личностного ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми. – Ж. «Дошкольное воспитание», № 3, 2007. – с.74. – М.: ООО Издательский дом.
91. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004.
92. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
93. Ткаченко А. Детский танец. – М.: Профиздат, 1992.
94. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
95. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
96. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
97. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
98. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
99. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
100. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005.

101. Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. – СПб., 2002.
102. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2002.
103. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
104. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
105. Чуб Н.В. Азбука доброты. – М.: АСТ, 2015.
106. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
107. Швайко Г.С. Программа, конспекты занятий по изобразительности в детском саду. – М.: Владос, 2002.
108. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.
109. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
110. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: Сфера. 2007.
111. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
112. Яхнин Л. Радуга: Программа развития и обучения дошкольника. Книга о цвете. – СПб: Издательский дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

Список литературы для родителей:

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 1995.
2. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002.
5. Времена года. Хрестоматия для маленьких. / Автор-составитель Б.Г. Свиридов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
6. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении. – СПб.: Каллиста, 2004.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, 2003.
8. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
9. Евдокимова М.М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми рисованию. – М.: Школьная Пресса, 2001.
10. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
11. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2004.
12. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
13. Корчак Я. Как любить ребенка. – Калининград: ОГУП Кн. изд-во, 2000.
14. Ларионова Г. Музыкальные знакомства. – СПб.: Лига, 2007.
15. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб: Речь, 2002.
16. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2008.
17. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
18. Лободина С.В. Способности ребенка. Как их развивать? – СПб: Диалог, 2004.
19. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
20. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: ИД «Карапуз», 2000.
21. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Логика и счет. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – М., Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.

22. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2022.
23. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2022.
24. Пушкарёва Т.А. Учимся общаться. – СПб.: Макден, 2005.
25. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997.
26. Стрелкова Л.П. Войди в тридцатое царство. – М.: Новая школа, 1995.
27. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
28. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
29. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
30. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.