

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

Принято

на заседании экспертно-методического
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено

приказом от 31.08.2023
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТПРОЕКТ»**

Автор (составитель): **Хузина Галия Равиловна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **техническая**

Уровень программы: **углублённый**

Возраст детей, осваивающих программу: **11-17 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**

Всеволожск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультпроект» (далее – программа) технической направленности углублённого уровня разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

С раннего возраста ребенка окружают: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры, реклама. Они становятся спутниками человека. Но если раньше дети смотрели то, что им включали родители, то, став постарше, они уже сами выбирают что смотреть. Поэтому так важно в этом возрасте подхватить их интерес и направить его в нужное русло. Оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка создаёт процесс работы над собственным мультфильмом. Программа «Мультпроект» направлена на проектирование и создание анимационных

фильмов малыми группами или индивидуально. В процессе ребенок пробует себя в роли сценариста, режиссера, художника, декоратора, скульптора, оператора, монтажера. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков учащихся и является подготовительным этапом для дальнейшей профессиональной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она ориентирована на проектирование и создание анимационных фильмов по собственной творческой задумке детей с минимальным участием педагога, с использованием различных техник анимации.

Реализация предлагаемой программы будет способствовать развитию у детей технических навыков, художественного вкуса, самостоятельности и нравственному воспитанию. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Развитие навыков видеосъемки, видеомонтажа, сценарного мастерства в процессе работы над созданием своего фильма расширяет для ребенка его возможности. В процессе обучения предусмотрено участие в конкурсах и фестивалях разного регионального значения, проведение учащимися мастер-классов для разной аудитории.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2023 года.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

Цель программы – создание педагогических условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности учащихся старшего школьного возраста в процессе создания мультфильмов по собственному проекту.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыков свободного владения средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) при работе над созданием мультфильма;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области анимационного искусства;
- формирование умений раскрывать образное решение в видеоматериалах художественно-творческих работ и фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений анимации;

Развивающие:

- развитие у детей познавательных процессов, творческих способностей и социально-коммуникативных навыков;
- развитие навыков планирования деятельности;

– развитие навыков работы с помощью компьютерных технологий, возможностей фотосъёмки, видеосъёмки.

Воспитательные:

- воспитание у детей установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в фото и видеосъёмке;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание самостоятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 11-17 лет.

Наполняемость группы - особенностью организации образовательного процесса является то, что группа делится на подгруппы до 5 человек. Такое небольшое количество детей в группе объясняется спецификой создания фильмов. Это обусловлено, с одной стороны, охраной труда и наличием анимационного оборудования, с другой, выполнением детьми самостоятельного (индивидуального) проекта (фильма).

Режим занятий - общее количество часов по программе «Мультпроект» – 72 часа. 1 занятие в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут).

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 40 минут)	Промежуточная (май)

Формы организации образовательной деятельности учащихся:
групповая; подгрупповая.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, проектная работа, игра, репетиция, беседа.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

- ✓ классная комната;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»;
- ✓ световой песочный стол;
- ✓ фотоаппарат цифровой;
- ✓ штатив для съемки;
- ✓ веб-камера;
- ✓ компьютер, информационные носители;
- ✓ столы и стулья;
- ✓ ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, бумага разных форматов, картон, папки и другие материалы, необходимые для создания мультфильма.

Программное обеспечение:

- ✓ видеомонтажер;
- ✓ Pinnacle Studio;
- ✓ Adobe Photoshop;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив»;
- ✓ Stop Motion Studio;
- ✓ Animashooter.

Учебно-методическая продукция:

- ✓ книги по мультипликации;
- ✓ видеолекции, обучающие программы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Мультпроект» дети *будут знать:*

- ✓ название и назначение инструментов и оборудования для создания мультфильмов, правила безопасности при работе с ними;
- ✓ основные этапы создания мультфильма;
- ✓ различные виды декоративного творчества, используемые в анимации;
- ✓ правила работы с цифровой видеокамерой;
- ✓ правила монтирования и озвучивания фильма при помощи компьютера;

будут уметь:

- ✓ определять порядок действий при создании мультфильма;
- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- ✓ применять в анимации различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ работать с анимационным оборудованием;
- ✓ создавать режиссерский сценарий анимационного фильма и раскадровку фильма;
- ✓ подбирать и создавать звуковые эффекты;
- ✓ рисовать (лепить) фильм: фон, фигуры персонажей, движущиеся детали фигур для дальнейшего использования их в процессе создания фильма;

- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля и оценки результативности усвоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- устный опрос;
- выставка творческих работ (рисунков, поделок, игрушек и т.д.);
- презентация проектных работ (готовых мультфильмов);
- коллективные просмотры с обсуждением;
- участие в конкурсах.

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего, итогового контроля и промежуточной аттестации.

№	Вид контроля	Форма контроля	Какие навыки и умения контролируются	Форма отслеживания и демонстрации результатов
1	Входной	Устный опрос, тестовое задание.	Выявление требуемых на начало обучения навыков (уровня художественной и технической осведомленности в области мультипликации).	Дневник наблюдений, материал для анкетирования и тестирования.
2	Текущий	Тесты, фронтальные опросы, наблюдения, анализ выполнения работ.	Выявление ошибок при выполнении заданий, отслеживание и закрепление знаний.	Дневник наблюдений, выставки творческих работ.
3	Промежуточная аттестация	Викторина, тест, презентация творческих работ	Рост знаний и умений, уровень закрепления навыков за полугодие.	Тесты, викторины Протокол промежуточной аттестации
4	Итоговый	Представление-презентация проектов	Отбор лучших работ для выставок и конкурсов. Усвоение пройденного материала на конец учебного года.	Грамота, диплом, сертификат. Отзывы родителей и детей. Участие в конкурсах и фестивалях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля,
---	---------------	------------------	-----------------

/п		Всего	Теория	Практика	промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, тестовое задание
2	Режиссерский сценарий. Раскадровка	9	3	6	Тесты, фронтальные опросы, наблюдение, анализ выполнения работ. Промежуточная аттестация.
3	Создание экстерьеров (фона)	10	2	8	
4	Создание персонажей	10	2	8	
5	Съемка кадров	18	4	14	
6	Звуковое оформление. Запись звука	6	2	4	
7	Монтаж фильма	10	2	8	Презентация творческих работ
8	Итоговое занятие	2	0	2	
9	Конкурсы, фестивали, мастер-классы	6		6	
	ИТОГО	72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час).

Теория. Знакомство с программой работы на учебный год. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила работы с оборудованием.

2. Замысел фильма. Разработка сценария. Выбор техники анимации (9 часов).

Теория: Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма.

Определение темы и названия фильма. События, факты, выбор героя, определение места и времени действия. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей.

Практика: Раскадровка мультфильма. Выбор техники анимации. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Составление литературного сценария. Раскадровка.

3. Создание экстерьеров (фона) (10 часов).

Теория: Подбор материала для изготовления декораций.

Практика. Изготовление декораций. Проведение репетиций.

4. Создание персонажей (10 часов).

Теория: Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций.

Практика. Придумывание и рисование персонажей. Проведение репетиций.

5. Съемка кадров (18 часов).

Теория. Порядок действий при поккадровой съемке фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съемки. Съемка кадров – движение персонажей, скорость, усиление эффекта движения, ритм. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

Практика. Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию.

6. Звуковое оформление. Запись звука (6 часов).

Теория. Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

7. Монтаж и редактирование фильма (10 часов).

Теория. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма. Добавление «титров» и «субтитров» в фильм. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами. Звуковое оформление фильма.

Практика. Выполнение заданий по монтажу фильма.

8. Демонстрация фильма. Просмотр и обсуждение (2 часа).

Практика: Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука).

Демонстрация фильма для другой аудитории.

9. Конкурсы, фестивали, мастер – классы (6 часов).

Практика: Участие в конкурсах и фестивалях разного регионального значения. Проведение учащимися мастер - классов для разной аудитории.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предмет/ дисциплина	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
«Мультпроект»	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, п видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа	Художественные и документальные фильмы для просмотра и обсуждения; Пособие по композиции кадра. Конспекты открытых занятий; Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения; Видеоуроки по обучению работы в разных программах; Фильмы с детских видеоконкурсов; Комплект съёмочной аппаратуры (видеокамера, штатив, осветители).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304 с.
3. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
4. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике средствами мобильного класса. – Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. – Минск: Попурри, 2002.
6. Курто Роза Мария. Рисуем мультики и весёлые картинки. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Шведский канал учебного вещания. – АБ Кристианс+ада, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/redirect?redir_token=OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru