

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

---

**Принято**

на заседании экспертно-методического  
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

**Утверждено**

приказом от 31.08.2023  
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЛЬТПРОЕКТ»**

Автор (составитель): **Хузина Галия Равиловна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **техническая**

Уровень программы: **углублённый**

Возраст детей, осваивающих программу: **11-17 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**

Всеволожск  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультпроект» (далее – программа) технической направленности углублённого уровня разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

С раннего возраста ребенка окружают: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры, реклама. Они становятся спутниками человека. Но если раньше дети смотрели то, что им включали родители, то, став постарше, они уже сами выбирают что смотреть. Поэтому так важно в этом возрасте подхватить их интерес и направить его в нужное русло. Оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка создаёт процесс работы над собственным мультфильмом. Программа «Мультпроект» направлена на проектирование и создание анимационных

фильмов малыми группами или индивидуально. В процессе ребенок пробует себя в роли сценариста, режиссера, художника, декоратора, скульптора, оператора, монтажера. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков учащихся и является подготовительным этапом для дальнейшей профессиональной деятельности.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она ориентирована на проектирование и создание анимационных фильмов по собственной творческой задумке детей с минимальным участием педагога, с использованием различных техник анимации.

Реализация предлагаемой программы будет способствовать развитию у детей технических навыков, художественного вкуса, самостоятельности и нравственному воспитанию. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Новизна** программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Развитие навыков видеосъемки, видеомонтажа, сценарного мастерства в процессе работы над созданием своего фильма расширяет для ребенка его возможности. В процессе обучения предусмотрено участие в конкурсах и фестивалях разного регионального значения, проведение учащимися мастер-классов для разной аудитории.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2023 года.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

**Цель программы** – создание педагогических условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности учащихся старшего школьного возраста в процессе создания мультфильмов по собственному проекту.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование навыков свободного владения средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика) при работе над созданием мультфильма;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области анимационного искусства;
- формирование умений раскрывать образное решение в видеоматериалах художественно-творческих работ и фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений анимации;

##### *Развивающие:*

- развитие у детей познавательных процессов, творческих способностей и социально-коммуникативных навыков;
- развитие навыков планирования деятельности;

– развитие навыков работы с помощью компьютерных технологий, возможностей фотосъёмки, видеосъёмки.

*Воспитательные:*

- воспитание у детей установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в фото и видеосъёмке;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание самостоятельности.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Возраст учащихся** – 11-17 лет.

**Наполняемость группы** - особенностью организации образовательного процесса является то, что группа делится на подгруппы до 5 человек. Такое небольшое количество детей в группе объясняется спецификой создания фильмов. Это обусловлено, с одной стороны, охраной труда и наличием анимационного оборудования, с другой, выполнением детьми самостоятельного (индивидуального) проекта (фильма).

**Режим занятий** - общее количество часов по программе «Мультпроект» – 72 часа. 1 занятие в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут).

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 40 минут)	Промежуточная (май)

**Формы организации образовательной деятельности учащихся:**  
групповая; подгрупповая.

**Форма обучения** – очная.

**Формы занятий:** учебное занятие, практическое занятие, проектная работа, игра, репетиция, беседа.

**Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:*

- ✓ классная комната;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»;
- ✓ световой песочный стол;
- ✓ фотоаппарат цифровой;
- ✓ штатив для съемки;
- ✓ веб-камера;
- ✓ компьютер, информационные носители;
- ✓ столы и стулья;
- ✓ ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, бумага разных форматов, картон, папки и другие материалы, необходимые для создания мультфильма.

*Программное обеспечение:*

- ✓ видеомонтажер;
- ✓ Pinnacle Studio;
- ✓ Adobe Photoshop;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив»;
- ✓ Stop Motion Studio;
- ✓ Animashooter.

*Учебно-методическая продукция:*

- ✓ книги по мультипликации;
- ✓ видеолекции, обучающие программы.

## **Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Мультпроект» дети *будут знать:*

- ✓ название и назначение инструментов и оборудования для создания мультфильмов, правила безопасности при работе с ними;
- ✓ основные этапы создания мультфильма;
- ✓ различные виды декоративного творчества, используемые в анимации;
- ✓ правила работы с цифровой видеокамерой;
- ✓ правила монтирования и озвучивания фильма при помощи компьютера;

*будут уметь:*

- ✓ определять порядок действий при создании мультфильма;
- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- ✓ применять в анимации различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ работать с анимационным оборудованием;
- ✓ создавать режиссерский сценарий анимационного фильма и раскадровку фильма;
- ✓ подбирать и создавать звуковые эффекты;
- ✓ рисовать (лепить) фильм: фон, фигуры персонажей, движущиеся детали фигур для дальнейшего использования их в процессе создания фильма;

- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие формы контроля и оценки результативности усвоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- устный опрос;
- выставка творческих работ (рисунков, поделок, игрушек и т.д.);
- презентация проектных работ (готовых мультфильмов);
- коллективные просмотры с обсуждением;
- участие в конкурсах.

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего, итогового контроля и промежуточной аттестации.

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Какие навыки и умения контролируются</b>	<b>Форма отслеживания и демонстрации результатов</b>
1	Входной	Устный опрос, тестовое задание.	Выявление требуемых на начало обучения навыков (уровня художественной и технической осведомленности в области мультипликации).	Дневник наблюдений, материал для анкетирования и тестирования.
2	Текущий	Тесты, фронтальные опросы, наблюдения, анализ выполнения работ.	Выявление ошибок при выполнении заданий, отслеживание и закрепление знаний.	Дневник наблюдений, выставки творческих работ.
3	Промежуточная аттестация	Викторина, тест, презентация творческих работ	Рост знаний и умений, уровень закрепления навыков за полугодие.	Тесты, викторины Протокол промежуточной аттестации
4	Итоговый	Представление-презентация проектов	Отбор лучших работ для выставок и конкурсов. Усвоение пройденного материала на конец учебного года.	Грамота, диплом, сертификат. Отзывы родителей и детей. Участие в конкурсах и фестивалях.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля,</b>
----------	----------------------	-------------------------	------------------------

/п		Всего	Теория	Практика	промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, тестовое задание
2	Режиссерский сценарий. Раскадровка	9	3	6	Тесты, фронтальные опросы, наблюдение, анализ выполнения работ. Промежуточная аттестация.
3	Создание экстерьеров (фона)	10	2	8	
4	Создание персонажей	10	2	8	
5	Съёмка кадров	18	4	14	
6	Звуковое оформление. Запись звука	6	2	4	
7	Монтаж фильма	10	2	8	Презентация творческих работ
8	Итоговое занятие	2	0	2	
9	Конкурсы, фестивали, мастер-классы	6		6	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие (1 час).**

*Теория.* Знакомство с программой работы на учебный год. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила работы с оборудованием.

### **2. Замысел фильма. Разработка сценария. Выбор техники анимации (9 часов).**

*Теория:* Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма.

Определение темы и названия фильма. События, факты, выбор героя, определение места и времени действия. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей.

*Практика:* Раскадровка мультфильма. Выбор техники анимации. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Составление литературного сценария. Раскадровка.

### **3. Создание экстерьеров (фона) (10 часов).**

*Теория:* Подбор материала для изготовления декораций.

*Практика.* Изготовление декораций. Проведение репетиций.

### **4. Создание персонажей (10 часов).**

*Теория:* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций.

*Практика.* Придумывание и рисование персонажей. Проведение репетиций.

### **5. Съёмка кадров (18 часов).**

*Теория.* Порядок действий при покaдровой съемке фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съемки. Съемка кадров – движение персонажей, скорость, усиление эффекта движения, ритм. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

*Практика.* Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию.

#### **6. Звуковое оформление. Запись звука (6 часов).**

*Теория.* Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

#### **7. Монтаж и редактирование фильма (10 часов).**

*Теория.* Порядок действия при монтаже и сохранении фильма. Добавление «титров» и «субтитров» в фильм. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами. Звуковое оформление фильма.

*Практика.* Выполнение заданий по монтажу фильма.

#### **8. Демонстрация фильма. Просмотр и обсуждение (2 часа).**

*Практика:* Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

#### **9. Конкурсы, фестивали, мастер – классы (6 часов).**

*Практика:* Участие в конкурсах и фестивалях разного регионального значения. Проведение учащимися мастер - классов для разной аудитории.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Предмет/ дисциплина	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
«Мультпроект»	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, п видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа	Художественные и документальные фильмы для просмотра и обсуждения; Пособие по композиции кадра. Конспекты открытых занятий; Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения; Видеоуроки по обучению работы в разных программах; Фильмы с детских видеоконкурсов; Комплект съёмочной аппаратуры (видеокамера, штатив, осветители).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304 с.
3. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
4. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике средствами мобильного класса. – Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. – Минск: Попурри, 2002.
6. Курто Роза Мария. Рисуем мультики и весёлые картинки. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Шведский канал учебного вещания. – АБ Кристианс+ада, 2003.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [https://www.youtube.com/redirect?redir\\_token=OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel\\_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru](https://www.youtube.com/redirect?redir_token=OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru)