

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

Принято

на заседании экспертно-методического
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено

приказом от 31.08.2023
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

Автор (составитель): **Морикова Валентина Андреевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **естественно-научная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5–7 лет**

Срок реализации программы: **2 года (по 72 часа)**

Всеволожск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее – программа) *естественно-научной* направленности *ознакомительного* уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;

Актуальность программы

В современных нормативных документах в области образования: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в «Концепции развития дополнительного образования детей», уделяется особое внимание дошкольному воспитанию. Необходимость развития интересов учащихся в области экологии связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, об экологических проблемах, тем более эффективным будет воспитание любви к родной природе и земле, уважение к традициям, что является базой патриотического воспитания.

Сейчас дети все дальше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить вооб-

ражение, аккуратность, трудолюбие, творческие способности, прививает любовь к прекрасному.

Занимаясь изготовлением творческих работ из природного материала, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Природа – замечательная мастерская. Творческие работы из природных материалов – это не только детская забава, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: творческие работы из шишек, орехов или листьев растений - не только увлекательна, но и познавательна.

Практические творческие занятия способствует развитию мелкой моторики рук, поэтому, постоянные упражнения на развитие мелкой моторикой необходимы не только в логопедической работе учреждения, но и в проведении занятий дополнительного образования.

Кроме того, актуальность образовательной программы заключается в том, что приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей. Общение с природой знакомит с важнейшим жизненным принципом: «не навреди!» и воспитывает гуманное отношение ко всему живому. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – творческие работы, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Содержательная часть программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, определяющих её предметно-тематическое содержание: обществознание и естествознание (окружающий мир), искусство, технология.

Практическая часть Программы направлена на изучение природного материала, изготовление творческих работ из природного материала.

Обучать детей работать с природными материалами желательно с дошкольного возраста. Дошкольники любознательны, у многих, из них есть желание сделать какую-то вещь своими руками, подарить ее маме, бабушке. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, придают уверенность в себе, развивают волевые качества.

Цель и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое и познавательное развитие детей путём приобщения к окружающему миру природы, самореализации в творчестве при изготовлении работ из природного материала, воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование знания о свойствах природного материала;
- формирование навыков работы с природным материалом при создании творческих работ;
- формирование навыков изготовления композиций из природного материала;
- формирование первичных знания в области дизайна.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбие, усидчивость;
- формирование чувства коллективизма, умения сотрудничать;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности;
- воспитание бережного отношения к природе, экологической культуре;
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства.

Развивающие:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности, к изучению природы;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие мелкой моторики через выполнение практических заданий;
- развитие восприятия, творческого воображения и художественного вкуса;
- развитие умений планирования, организации и анализа самостоятельной деятельности.

Срок реализации программы: 2 года.

1-ый год обучения – 72 часа, 2-ой год обучения - 72 часа

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Наполняемость групп: 1-ый год обучения - 12 человек, 2-ой год обучения - 10 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (25 минут)	
2	01.09	31.05		36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (30 минут)	

Режим занятий:

Для реализации достижения цели и ожидаемых результатов определено следующее количество и периодичность занятий по годам:

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 25 мин, перерыв 5 мин.

2-й год обучения – 2 занятия в неделю по 30 мин, перерыв 5 мин.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:

Групповые (занятия-беседы, практические);

Формы занятий:

1. Познавательные формы: беседа, чтение литературы о природе с целью обретения навыков анализа, сравнения, обобщения.

2. Практическая деятельность: изучение природного материала, изготовление творческих работ из природного материала.

Условия реализации программы

Для реализации программы разработан и создан учебно-методический комплекс, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- наглядные пособия;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- раздаточный материал по заготовке и хранению природного материала.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий имеется учебный кабинет площадью не менее 20,0 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест воспитанников, имеется интерактивная доска.

Планируемые результаты

Учитывая ФГОС дошкольного образования «Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

– владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Текущий контроль при реализации Программы может проводиться как **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) с помощью бесед и педагогического наблюдения. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма контроля,
1	Введение.	2			
1.1.	Техника безопасности. Тести-рование	2	1	1	Беседа
2	Вторая жизнь растений	10			
2.1.	Заготовка и хранение природ-ных материалов	2	1	1	Педагогическое наблю-дение
2.2.	Форма и особенности листьев деревьев, трав и цветов	2	2	-	Беседа
2.3.	Подготовка основы к апплика-ции	2	1	1	Беседа
2.4.	Аппликация из листьев на те-му: «Осень»	2	1	1	Беседа
2,5	Розы из кленовых листьев	2	1	1	Беседа
3	Орнаменты	10			
3.1.	Орнамент в прямоугольнике и круге	2	1	1	Беседа
3.2.	Орнамент в полосе, симмет-ричные аппликации	2	1	1	Беседа
3.3.	Изготовление поздравительной открытки	2	1	1	Беседа
3.4.	Филин	4	1	3	Беседа
4	Декоративные фигурки из листьев	24			
4.1.	Животные	4	1	3	Опрос
4.2.	Птица	4	1	3	Опрос
4.3.	Самостоятельная творческая работа	2	1	1	Педагогическое наблю-дение
4,4	Рыбка	4	1	3	Беседа
4.5.	Человечек	4	1	3	Беседа
4.6.	Маленький остров	6	1	5	Беседа
5	Животные и птицы	12			
5.1.	Черепашка	4	1	3	Беседа
5.2.	Курица	4	1	3	Педагогическое наблю-дение
5.3.	Шмель	2	1	1	Педагогическое наблю-дение
5.4.	Стрекоза	2	1	1	Беседа
6	Среди цветов	12			
6.1.	Кувшинки	2	1	1	Беседа

6.2.	Тюльпан	4	1	3	Беседа
6.3.	Работа на свободную тему	2	1	1	Результаты самостоятельной деятельности
6.4.	Весенняя композиция	2	1	1	Беседа
6.5.	Ромашка	2	1	1	Беседа
7	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа
	ИТОГО	72	25	47	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля, промежуточной аттестации
1	Введение	2			
1.1.	Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2	Аппликация из листьев	18			
2.1.	Заготовка и хранение природных материалов	2	1	1	Беседа
2.2.	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	Беседа
2.3.	Декоративные цветы Ромашки	4	1	3	Беседа
2.4.	Гвоздика	4	1	3	Беседа
2.5.	Роза	4	1	3	Беседа
2.6.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3	Пейзажи	18			
3.1.	Осенняя дорога	4	1	3	Беседа
3.2.	Летний пейзаж	4	1	3	Беседа
3.3.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.4.	Деревенский пейзаж	4	1	3	Беседа
3.5.	Старый колодец	4	1	3	Беседа
4	Деревья	14			
4.1.	Ель	2	1	1	Беседа
4.2.	Кокосовая пальма	2	1	1	Беседа
4.3.	Клен	2	1	1	Беседа
4.4.	Виноградная лоза	2	1	1	Беседа
4.5.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение

4.6.	Старый дуб	2	1	1	Беседа
4.7.	Русская береза	2	1	1	Беседа
5	Животные	18			
5.1.	Дикая кошка	4	1	3	Беседа
5.2.	Дракончик	4	1	3	Беседа
5.3.	Попугай Какаду-циркач	4	1	3	Беседа
5.4.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
5.5.	Осьминог	4	1	3	Беседа
6	Итоговое занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Формирование запросов детей.

Практика: Коммуникативные игры: «Выстраиваемся по дням рождения», «Путаница».

2. Вторая жизнь растений. (10 часов)

Тема 2.1. Заготовка и хранение природных материалов. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Сыпучий материал (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Форма и особенности листьев деревьев, трав и цветов. (2 часа)

Теория: Разнообразие видов листьев деревьев, трав и цветов. Значение листьев для живой природы. Отличительные особенности контура листьев.

Тема 2.3. Подготовка основы к аппликации. (2 часа)

Теория. Понятие термина «Аппликация». Выбор основы для наклеивания. Использование гуашевых красок. Последовательность подготовки основы к аппликации.

Практика: Наклеивание цветной бумаги на более плотный материал—картон. Применение гуашевых красок и клея ПВА для тонировки картона.

Тема 2.4. Аппликация из листьев на тему: «Осень». (2 часа)

Теория: Аппликация из засушенных растений представляет собой один из видов флористики, в основу которой положена гербаризация растений. Выбор цветовой гаммы. Составление плана работы.

Практика: Оформление аппликации. Отрезание черешков листьев, закрепление клеем ПВА пластины листа. Укладывание под пресс.

Тема 2.5. Розы из кленовых листьев. (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Беседа о цветах, об разновидности роз.

Практика: Последовательность выполнения работы, закрепление нитью, составление букета.

3. Орнаменты. (10 часов)

Тема 3.1. Орнамент в прямоугольнике и круге. (2 часа)

Теория: Понятие геометрической формы «прямоугольник» и «круг». Значение подбора одинаковых листочков одного растения при выполнении работы. Правила работы с клеем.

Практика: Раскладывание материала на основу. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.2. Орнамент в полосе, симметричные аппликации. (2 часа)

Теория: Понятие о симметричности. Показ образцов, выполненных работ. Организация трудового процесса. Правила работы с сухим природным материалом.

Практика: Подбор листьев по размеру и форме. Осторожное приклеивание деталей. Укладывание под пресс. Формирование центральной части композиции из симметрично расположенных листьев и стебельков. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.3. Изготовление поздравительной открытки.(2 часа)

Теория: Знакомство с видами и значимостью поздравительных открыток.

Практика: Рассматривание готовых открыток. Отработка последовательности выполнения работы. Раскладывание и приклеивание материала на основу.

Тема 3.4. Филин. (4 часа)

Теория: Знакомство с образом жизни птицы. Чтение рассказов о филине. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Использование шаблона для перевода на картон, вырезание по контуру. Подбор семечек подсолнуха одинакового размера, для закрепления на основе.

4. Декоративные фигурки из листьев. (24 часов)

Тема 4.1. Животные. (4 часа)

Теория: Знакомство с животными, их поведением. Отличительные черты, соотношение частей тела. Технология выполнения аппликации животных, выбор фона, цвета.

Практика: Подбор основных частей тела из листьев, вырезание по форме, приклеивание.

Тема 4.2. Птица.(4 часа)

Теория: Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Выполнение работы по представлению. Подбор листьев и лепестков, похожих по форме на туловище, крылья, голову. Подобрать позу птицы. Сделать силуэт, закрепить листья клеем.

Тема 4.3. Самостоятельная работа. Новогодняя композиция. (2 часа)

Теория: Беседа о Новогоднем празднике, традициях, украшениях.

Практика: Самостоятельный выбор формы для новогодней творческой работы.

Тема 4.4. Рыбка. (4 часа)

Теория: Загадывание загадок о рыбе. Дидактическая игра «Отгадайте, чего не хватает?» Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Отличительные черты, строение частей тела. Обтекаемость формы туловища. Значение хвоста.

Практика: Подбор картона синего или голубого цвета, листьев овальной формы, похожих на туловище. Для хвостика берем лепестки цветов или листья шиповника. Для глаз семена ольхи или калины. Приклеивание деталей.

Тема 4.5. Человечек.(4 часа)

Теория: Беседа о пропорции тела человека. Влияние ширины листа на полноту фигуры; толстой, худой, нормальной комплекции.

Практика: Передача частей тела в общих чертах. Подбор листьев по размеру и форме. Соблюдение техники приклеивания.

Тема 4.6. Маленький остров. (6 часов)

Теория: Чтение литературы, рассматривание фото, иллюстраций.

Практика: Использование кальки для перевода рисунка на лист тонкого картона. Создание фона картины при помощи цветных мелков. Обрезание листьев ножницами, для формирования ствола и листьев пальмы. Приклеивание всех деталей жидким клеем.

5. Животные и птицы. (12 часов)

Тема 5.1. Черепашка.(4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о внешнем виде, образе жизни. Отличительные черты, соотношение частей тела. Рассматривание рисунков с изображением черепах. Выбор изделия.

Практика: Создание фона картины. Перевод рисунка на лист картона. Обрезание ножницами листья тополя и крылышки клена. Приклеивание деталей. Изготовление рамки.

Тема 5.2. Курица. (4 часа)

Теория: Беседа о домашних птицах. Рассматривание иллюстраций. Технология выполнения аппликации.

Практика: Зарисовка птицы, изготовление выкройки. Приклеивание деталей. Оформление аппликации.

Тема 5.3. Шмель. (2 часа)

Теория: Беседа о разнообразии насекомых в природе. Просмотр иллюстраций, образцов насекомых.

Практика: Подбор необходимого материала для работы, расположение их на основе, приклеивание.

Тема 5.4. Стрекоза. (2 часа)

Теория: Беседа о насекомых, о бережном отношении к ним. Чтение литературы, отгадывание загадок.

Практика: Использование кальки и карандаша для перевода рисунка на лист тонкого картона. Раскрашивание цветными мелками фон картины. Подбор материала для работы, приклеивание частей тела.

6. Среди цветов. (12 часов)

Тема 6.1. Кувшинки. (2 часа)

Теория: Беседа — рассказ о месте обитания и происхождения цветка. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Подбор природного материала, подготовка основы для работы. Обрезание стеблей бессмертника для наклеивания на основу. Изготовление рамки.

Тема 6.2. Тюльпан. (4 часа)

Теория: Беседа – рассказ о происхождении цветка, легенда его всемогущества. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Подбор природного материала, подготовка основы для работы. Вырезание ножницами из листьев ивы форму лепестков и чашелистиков. Нанесение клея на картон, приклеивание. Изготовление рамки.

Тема 6.3. Свободная тема. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 6.4. Весенняя коллекция. (2 часа)

Теория: Беседа о времени года, признаках весны. Чтение литературы.

Практика: Подбор материала для изготовления работы по заданной теме.

Тема 6.5. Ромашка. (2 часа)

Теория: Беседа о ромашках, отгадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Подбор тыквенных семечек для выполнения работы, приклеивание на основу.

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программным содержанием. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Формирование запросов детей.

Практика: Сортировка природного материала.

2. Аппликация из листьев. (18 часов)

Тема 2.1. Заготовка и хранение природного материала. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Сыпучий материал (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Бабочка. (2 часа)

Теория: Беседа о разновидностях бабочек, о разнообразии окраса. Строение и отличительные черты насекомых класса бабочек.

Практика: Подготовка основы для работы, подбор природного материала, вырезание элементов частей тела бабочки. Наклеивание. Оформление аппликации.

Тема 2.3. Декоративные цветы. Ромашки. (4 часа)

Теория: Беседа – рассказ о форме цветка, о цветовых гаммах, о строении. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Изготовление аппликаций с использованием природного материала. Наклеивание на основу. Оформление рамки.

Тема 2.4. Гвоздика. (4 часа)

Теория: Беседа о разновидностях этого растения, об отличительных особенностях цветков, лепестков, о разнообразии формы листьев.

Практика: Подготовка основы для работы. Подбор лепестков. Вырезание зубчиков на концах лепестков. Выполнение аппликации внакладку.

Тема 2.5. Розы. (4 часа)

Теория: Беседа о разнообразии роз, о происхождении. Просмотр иллюстраций.

Практика: Подбор лепестков роз одного основного цвета, с разными оттенками. Обрезание лепестков ножницами, для придания необходимой формы. Раскладывание их на основу, поочередно приклеивая внакладку.

Тема 2.6. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

3. Пейзажи. (18 часов)

Тема 3.1. Осенняя дорога. (4 часа)

Теория: Беседа — рассказ о создании пейзажей, о временах года. Рассмотрение иллюстраций, обсуждение о подборе материала.

Практика: Подготовка основы для выполнения аппликации, подбор природного материала. Последовательность расположения и наклеивания изделий.

Тема 3.2. Летний пейзаж. (4 часа)

Теория: Рассказ о времени года, о красках растительного мира. Рассмотрение фото – иллюстраций.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист тонкого картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала. Изготовление рамки.

Тема 3.3. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 3.4. Деревенский пейзаж. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о деревенском рельефе. Рассмотрение картин, иллюстраций.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист тонкого картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала. Изготовление рамки.

Тема 3.5. Старый колодец. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о колодцах, о строении, внешнем виде, об их назначении для человека. Рассмотрение картин.

Практика: Подбор материала для работы. Подготовка фона картины. Приклеивание жидким клеем лепестки герани, все остальные детали крепятся густым клеем. Оформление аппликации.

4. Деревья. (14 часов)

Тема 4.1. Ель. (2 часа)

Теория: Рассказ о местах произрастания, условиях роста и развития, отличительных особенностях внешнего вида. Рассмотрение иллюстраций с изображением елей.

Практика: Выбор растительного материала, подготовка основы для аппликаций, поэтапное выполнение работы.

Тема 4.2. Кокосовая пальма. (2 часа)

Теория: Беседа о пальмах. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением пальм, рассматривание растений похожих на пальмы.

Практика: Создание фона при помощи цветных мелков. Подбор листьев каштана разной величины, приклеивание. Оформление аппликации.

Тема 4.3. Клен. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о клене. Отличительные и характерные особенности этого дерева. Правила безопасности.

Практика: Подбор природного материала для работы. Подготовка основы, нанесение клея на картон. Оформление аппликации.

Тема 4.4. Виноградная лоза. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о виноградном дереве, рассматривание иллюстраций.

Практика: Подготовка основы для аппликации. Подбор изогнутых веток, сухих листьев винограда либо клена, одинаковых по величине фасоли, для гроздей винограда. Поэтапное приклеивание на картон.

Тема 4.5. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 4.6. Старый дуб. (2 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением дуба. Особенности внешнего вида, отличительные черты от других деревьев.

Практика: При помощи карандаша нарисовать на картоне контур дерева. Намазать ствол дерева обильно клеем, засыпать семенами гречи либо чаем. Положить под пресс.

Тема 4.7. Русская береза. (2 часа)

Теория: Рассказ – беседа о внешнем виде березы, о местах обитания, об отличительных особенностях. Отгадывание загадок.

Практика: Оформить фон картины при помощи цветных мелков. Нанести клей тонким слоем на картон, поочередно приклеивая детали на картину. Оформить рамку.

5. Животные. (18 часов)

Тема 5.1. Дикая кошка. (4 часа)

Теория: Загадывание загадок о кошках. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов. Изучение внешнего вида, особенности строения туловища.

Практика: Выполнение аппликации из тополиного пуха. Соблюдение правил работы и техники безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление аппликации.

Тема 5.2. Дракончик. (4 часа)

Теория: Рассматривание картин, иллюстраций с изображением дракончика. Особенности внешнего вида.

Практика: Перевод по шаблону на картон, контур дракончика. Поэтапное оформление аппликации.

Тема 5.3. Попугай Какаду – Циркач. (4 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение литературы, отгадывание загадок. Беседа о внешнем виде, строении частей тела.

Практика: Перевод по шаблону на картон контур попугая, обруч. Подбор материала для работы. Выполнение работы. Поэтапное наклеивание: глаз, область головы, гребень, шею, туловище, лапы, используя фасоль разных оттенков.

Тема 5.4. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 5.5. Осьминог. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа об осьминогах, особенностях внешнего вида. Рассматривание иллюстраций, картин. Отгадывание загадок.

Практика: На листе – основе нарисовать осьминога. Используя фасоль, оформить части туловища.

Тема 6. Итоговое занятие.(2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год. Вознаграждения обучающихся за активную работу и хорошее посещение занятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Вторая жизнь растений	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические.	Учебное занятие Экскурсия	Природный материал: (листья, лепестки, семена, плоды); банки, коробочки, клей ПВА, картон, кисточки, цветная бумага.
3.	Орнаменты	Словесные. Рассказ, беседа и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Декоративные фигурки из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные и птицы	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», «Птицы», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
6.	Среди цветов	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Учебные картины по теме, красочные иллюстрации из книг, природный материал, клей ПВА, кисточки, ножницы.
7.	Итоговое занятие	Словесные. Практические. Выполнение заданий.	Круглый стол	Изделия, выполненные учащимися.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Аппликация из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Отработка выполнения аппликаций.	Учебное занятие	Природный материал, наглядный материал, клей ПВА, картон, цветная бумага, кисточки.
3.	Пейзажи	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение аппликаций.	Учебное занятие	Картины с изображением летнего пейзажа, деревенского пейзажа, листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Деревья	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Дидактический материал, природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
6.	Итоговое занятие	Показ творческих работ.	Круглый стол	Работы, выполненные учащимися.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Агапова И.А. Творческие работы из природных материалов – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2006.
2. Ваганов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Творческие работы, модули, игрушки , 2003.
3. Гульянс Э.К. Что можно сделать из природного материала: – 2-е изд.; до раб. – М. : Просвещение, 1991.
4. Лыкова И.А. Художественный труд для детей. – М. : Издательский дом «Карапуз», 2008.
5. Лыкова И.А. Художественный труд для детей м.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
6. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009 –№2.
7. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М. : Илекса, Народное образование, 2006.
8. Чернова Н.М. Основы экологии. – СПб. : Дрофа, 2005.
9. Цамуталина Е.Е. 100 творческих работ из ненужных материалов [Текст]. – Ярославль : «Академия развития», 1999. – 192с. – (Серия: «Умелые руки»).

Список использованной литературы для обучающихся и их родителей

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками /Текст/. – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. – Е.С. Лученкова [Текст]. – М. : ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. –224 с.
3. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 9 –13 лет дома и в школе [Текст]. – М. : Пресс, 1995. – 32 с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. – Ярославль : Академия развития, 2001. – 144 с. – (Ребёнок: путь к творчеству).
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
6. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. – М. : Просвещение, 1984. – 192 с.
7. Тарловская Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для учителей начальных классов и родителей [Текст]. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 216 с.