

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

Принято

на заседании экспертно-методического
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено

приказом от 31.08.2023
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»**

Автор (составитель): **Хузина Галия Равилевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **техническая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-11 лет**

Срок реализации программы: **4 года**

Всеволожск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» (далее – программа) технической направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Период детства – важный этап формирования личностных качеств человека, поэтому особое значение приобретают культурные образцы, с которыми он соприкасается. И любимый мультипликационный персонаж может стать для ребенка главным эталоном и кумиром после родителей, а иногда и вместо них. Герои с экранов активно воздействуют на детское воображение, демонстрируя, как следует себя вести в той или иной ситуации. Дети очень часто подражают мультяшным героям, перенимают поведение и манеру речи.

К сожалению, в современном мире существует очень много мультфильмов различного содержания. Родители часто теряются в этом мультипликационном мире. Многие из нынешних мультфильмов по своему содержанию вредны и агрессивны, оказывают негативное влияние на развитие у детей нравственных качеств, так как формируют «размытые» и даже неверные представления о добре и зле, хорошем и плохом поведении. Поэтому так важен грамотный выбор художественной продукции, в том числе мультипликационной, которая попадает в мир ребенка. Но еще большим воспитательным воздействием для детей обладает активная творческая самодеятельность. И мультипликация в этом ряду стоит на особом месте, так как в процессе создания мультфильма ребенок осваивает разные области технического и художественного творчества, а выбор сюжета и героев способствует формированию у него нравственных качеств.

Таким образом, реализация предлагаемой программы будет способствовать развитию у детей технических навыков, художественного вкуса и нравственному воспитанию.

Отличительной особенностью данной программы является симбиоз культурного и технического развития детей. Программа направлена на воспитание интеллектуальной, самостоятельной и всесторонне развитой личности. Она позволит привить ребенку верные ориентиры, развить творческие способности и уникальное мышление, раскрыть все грани таланта, сформировать социально-коммуникативные навыки, воспитать усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

Нельзя не выделить и техническую значимость – в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, они учатся лепить из пластилина, рисовать и конструировать, обеспечивается быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Дети узнают много нового из мира компьютерных технологий, знакомятся с программами по записи и обработке звука, видео и изображения.

Другой отличительной особенностью является то, что делается акцент на развитие детско-родительских отношений, на активное участие родителей в работе мультстудии. Предусмотрены родительские собрания, открытые занятия и мастер-классы, совместные походы и выезды, которые помогут в выборе сюжета мультфильмов во взаимосвязи с реальным миром.

Адресат программы – дети от 5 до 11 лет. Учитывая этот достаточно значительный возрастной диапазон, программа состоит из двух модулей: модуль «МультАзбука» – для детей старшего дошкольного возраста – и модуль «Создаем мультики» – для учащихся начальной школы. Тематические разделы этих двух модулей частично пересекаются, но и подача теоретического материала и, тем более, трудоемкость и масштабность работы по созданию мультфильмов напрямую зависит от возрастных возможностей детей. На каждом последующем этапе обучения длительность и технологическая

сложность процесса создания мультфильма увеличивается. В связи с сюжетом задуманного фильма, темы могут чередоваться, количество часов меняться в зависимости от сложности экстерьеров и деталей, продолжительности фильма. Учащиеся могут принимать участие в фестивалях и конкурсах, в этом случае они готовят фильм с учетом особенностей и тематики конкурсного мероприятия.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа, сценарного мастерства в процессе работы над созданием своего фильма расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей и творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи

Обучающие:

- ✓ познакомить с историей возникновения, видами и профессиями в мультипликации;
- ✓ познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- ✓ обучить новым приемам работы с различными материалами при изготовлении персонажей мультфильмов;
- ✓ научить работать с анимационным оборудованием;
- ✓ сформировать умение комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое мышление и воображение;
- ✓ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- ✓ развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- ✓ развивать творческую инициативу и самостоятельность, способствуя проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- ✓ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ формировать художественный вкус, морально-нравственные качества;
- ✓ поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 4 года.

Содержание программы, в зависимости от возраста детей, представлено двумя модулями: «МультАзбука» и «Создаем мультики». Продолжительность обучения по каждому модулю – 2 года. Эти модули могут реализовываться как самостоятельно, так и последовательно. Таким образом, общая продолжительность программы – 4 года.

Возраст учащихся – 5-11 лет.

Модуль «МультАзбука» предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), а модуль «Создаем мультики» – для младших школьников (от 7 до 11 лет).

Наполняемость группы – до 10 учащихся.

Календарный учебный график

Модуль «МультАзбука»

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 108	2 занятия в неделю, одно занятие продолжительностью 2 академических часа, второе – 1 час (академический час в зависимости от возраста 25 или 30 минут).	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 108		Промежуточная (май)

Модуль «Создаем мультики»

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 144	2 занятия в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут)	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 144		Промежуточная (май)

Режим занятий

По модулю «МультАзбука» для 1 и 2 года обучения – 2 занятия в неделю, одно занятие продолжительностью 2 академических часа, второе – 1 час (академический час в зависимости от возраста 25 или 30 минут). Количество часов за 1 и 2 учебный год – по 108 часов. Общее количество часов по модулю «МультАзбука» – 216 часов.

По модулю «Создаем мультики» для 1 и 2 года обучения – 2 занятия в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут). Количество часов за 1 и 2 учебный год – по 144 часа. Общее количество часов по модулю «Создаем мультики» – 288 часов.

Общий объем программы «Основы мультипликации» – 504 часа.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповая; подгрупповая.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, проектная работа, игра, репетиция, беседа.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

- ✓ классная комната;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»;
- ✓ световой песочный стол;
- ✓ фотоаппарат цифровой;
- ✓ штатив для съемки;
- ✓ веб-камера;
- ✓ компьютер, информационные носители;
- ✓ столы и стулья;
- ✓ ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, бумага разных форматов, картон, папки и другие материалы, необходимые для создания мультфильма.

Программное обеспечение:

- ✓ Windows Movie Maker;
- ✓ Microsoft Windows 7;
- ✓ видеомонтажер;
- ✓ Pinnacle Studio;
- ✓ Adobe Photoshop;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив»;
- ✓ Sony Vegas Pro;
- ✓ ZU3d мультипликатор;
- ✓ Stop Motion Studio;
- ✓ Animashooter.

Учебно-методическая продукция:

- ✓ разработки игр, кроссвордов, викторин, презентаций;
- ✓ книги по мультипликации;
- ✓ видеолекции, обучающие программы.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля «**МультАзбука**» дети *будут знать*:

- ✓ ключевые факты из истории мультипликации;
- ✓ основные виды мультипликации;
- ✓ название и назначение инструментов и оборудования для создания мультфильмов, правила безопасности при работе с ними;
- ✓ основные этапы создания мультфильма;
- ✓ различные виды декоративного творчества, используемые в анимации;

будут уметь:

- ✓ определять порядок действий при создании мультфильма;
- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- ✓ аккуратно обводить прописи, раскрашивать рисунки;
- ✓ применять в анимации различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ договариваться со сверстниками при выполнении коллективных работ;

В результате освоения модуля «**Создаем мультики**» дети *будут знать*:

- ✓ особенности профессий, связанных с мультипликацией;
- ✓ технологию создания мультфильма;
- ✓ приемы работы с различными материалами при изготовлении персонажей мультфильмов;
- ✓ правила работы с цифровой видеокамерой;
- ✓ правила монтирования и озвучивания фильма при помощи компьютера;

будут уметь:

- ✓ работать с анимационным оборудованием;
- ✓ создавать режиссерский сценарий анимационного фильма и раскадровку фильма;
- ✓ подбирать и создавать звуковые эффекты;
- ✓ рисовать фильм: фон, фигуры персонажей, движущиеся детали фигур (перекладки) для дальнейшего использования их в процессе создания фильма;
- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи.

В целом занятия мультипликацией будут способствовать развитию у детей познавательных процессов, творческих способностей и социально-коммуникативных навыков.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля и оценки результативности усвоения программы:

Виды контроля и	Формы контроля	Оценочные
-----------------	----------------	-----------

аттестации		материалы
Входной контроль (сентябрь, 2-4 год обучения)	Беседа (устный опрос) и анализ выполнения творческих заданий	
Текущий контроль	Тесты, кроссворды, викторины, опросы, педагогическое наблюдение, анализ выполнения и выставки творческих работ Участие в конкурсах	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация по окончании 1-4 года обучения (май)	для модуля «МультАзбука» – выставка творческих работ (рисунков, персонажей, игрушек, декораций и т.д.); для модуля «Создаем мультики» – презентация творческих работ (мультфильмов, видеосюжетов).	Протокол промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце изучения каждого модуля (май)	Представление-презентация индивидуальных или коллективных творческих работ	Протокол итогового контроля

Система оценки результатов освоения программы состоит из вводного собеседования, входного, текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации учащихся.

Вводное собеседование проводится при зачислении ребенка и служит для определения круга его интересов и уровня художественной и технической осведомленности в области мультипликации. По результатам собеседования ребенок может быть зачислен сразу на второй или третий год обучения.

Входной контроль проводится для учащихся 2-го, 3-го, 4-го годов обучения в начале учебного года (на первых занятиях). Он проходит в форме беседы (устного опроса) и анализа выполнения творческих заданий.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса для отслеживания и закрепления знаний по пройденным темам и проводится с использованием тестов, кроссвордов, викторин, устного опроса, наблюдения, анализа выполнения и выставок творческих работ.

Итоговый контроль проводится после завершения каждого модуля программы в форме представления-презентации подготовленных индивидуальных или коллективных творческих работ (мультфильмов, видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью).

Особой формой оценки результативности реализации программы является участие отдельных творческих работ в конкурсах и фестивалях любительских фильмов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (конец апреля, май) в следующих формах:

для модуля «МультАзбука» – выставка творческих работ (рисунков, персонажей, игрушек, декораций и т.д.);

для модуля «Создаем мультики» – презентация творческих работ (мультфильмов, видеосюжетов).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль « МУЛЬТАЗБУКА»

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, беседа
2.	Введение в анимационную страну	6	2	4	беседа
3.	Азбука «от А до Я» в мультфильмах	96	32	64	наблюдение, выставка творческих работ
3.1	Буква А	3	1	2	
3.2	Буква Б	3	1	2	
3.3	Буква В	3	1	2	
3.4	Буква Г	3	1	2	
3.5	Буква Д	3	1	2	
3.6	Буква Е	3	1	2	
3.7	Буква Ё	3	1	2	
3.8	Буква Ж	3	1	2	
3.9	Буква З	3	1	2	
3.10	Буквы И, Й	3	1	2	
3.11	Буква К	3	1	2	
3.12	Буква Л	3	1	2	
3.13	Буква М	3	1	2	
3.14	Буква Н	3	1	2	
3.15	Буква О	3	1	2	
3.16	Буква П	3	1	2	
3.17	Буква Р	3	1	2	
3.18	Буква С	3	1	2	
3.19	Буква Т	3	1	2	
3.20	Буква У	3	1	2	
3.21	Буква Ф	3	1	2	
3.22	Буква Х	3	1	2	
3.23	Буква Ц	3	1	2	
3.24	Буква Ч	3	1	2	
3.25	Буква Ш	3	1	2	
3.26	Буква Щ	3	1	2	
3.27	Буква Ъ	3	1	2	
3.28	Буква Ы	3	1	2	
3.29	Буква Ь	3	1	2	
3.30	Буква Э	3	1	2	
3.31	Буква Ю	3	1	2	
3.32	Буква Я	3	1	2	

4.	Итоговые занятия	4	-	4	выставка, беседа
	ИТОГО	108	35	73	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, беседа
2.	Теоретические основы мультипликации	14	7	7	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
2.1	Рисунок в анимации	2	1	1	
2.2	История мультипликации	4	2	2	
2.3	Этапы создания мультфильма	4	2	2	
2.4	Первое знакомство с техникой	4	2	2	
3.	Рисованная анимация	18	3	15	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
3.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
3.2	Техника рисованной анимации	2	1	1	
3.3	Раскраска рисунка в покaдровой съемке	4	-	4	
3.4	Монтаж мультфильма	4	1	3	
3.5	Рисуем мультики	4	-	4	
3.6	Демонстрация фильма	2	-	2	
4.	Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»	38	8	30	наблюдение, беседа, готовый фильм
4.1	Правила безопасной работы с устройством	2	1	1	
4.2	Интерактивные игры	6	-	6	
4.3	Работа над сценарием	8	1	7	
4.4	Изготовление героев	6	-	6	
4.5	Съемка сцен	6	2	4	
4.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	
4.7	Монтаж мультфильма	4	2	2	
4.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
5.	Сыпучая анимация	32	7	25	наблюдение, опрос, готовый фильм
5.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
5.2	Техника сыпучей анимации	2	1	1	
5.3	Работа над сценарием	6	2	4	
5.4	Герои и декорации в сыпучей анимации	6	-	6	
5.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
5.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	
5.7	Монтаж мультфильма	4	1	3	

5.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
6.	Итоговые занятия	4	-	4	презентация, опрос
	ИТОГО	108	26	82	

Модуль «СОЗДАЁМ МУЛЬТИКИ»

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, беседа
2.	Теоретические основы мультипликации	16	9	7	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
2.1	Мультипликация: история, виды, профессии	8	5	3	
2.2	Этапы создания мультфильма	4	2	2	
2.3	Оборудование для создания мультфильмов	4	2	2	
3.	Рисованная анимация	18	4	14	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
3.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
3.2	Рисованная анимация в режиме stop-motion	2	1	1	
3.3	Раскраска рисунка в покaдровой съемке	4	-	4	
3.4	Монтаж мультфильма	4	2	2	
3.5	Рисуем мультики	4	-	4	
3.6	Демонстрация фильма	2	-	2	
4.	Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»	36	8	28	наблюдение, беседа, готовый фильм
4.1	Изучение устройства анимационной установки	2	1	1	
4.2	Интерактивные занятия	6	-	6	
4.3	Работа над сценарием	6	1	5	
4.4	Изготовление героев	6	-	6	
4.5	Съемка сцен	6	2	4	
4.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	
4.7	Монтаж мультфильма	4	2	2	
4.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
5.	Сыпучая анимация	32	4	28	наблюдение, опрос, готовый фильм
5.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
5.2	Техника сыпучей анимации	2	1	1	
5.3	Работа над сценарием	6	2	4	
5.4	Герои и декорации в сыпучей анимации	6	-	6	

5.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
5.6	Озвучивание мультфильма	4	-	4	
5.7	Монтаж мультфильма	4	-	4	
5.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
6.	Пластилиновая анимация	36	4	32	наблюдение, опрос, готовый фильм
6.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
6.2	Техника пластилиновой анимации	2	1	1	
6.3	Работа над сценарием	6	2	4	
6.4	Изготовление героев и декораций	8	-	8	
6.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
6.6	Озвучивание мультфильма	4	-	4	
6.7	Монтаж мультфильма	6	-	6	
6.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
7.	Итоговые занятия	4	-	4	презентация, опрос
	ИТОГО	144	30	114	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, беседа
2.	Виды мультипликации, их особенности	2	1	1	опрос
3.	Рисуем персонаж	8	4	4	выставка
4.	Движение в мультипликации	48	18	30	наблюдение, опрос, выставка
4.1	Моделирование движения человека	16	6	10	
4.2	Моделирование движения животного	16	6	10	
4.3	Моделирование движения предметов	16	6	10	
5.	Конструирование декораций	6	4	2	выставка
6.	Моделирование спецэффектов	12	6	6	наблюдение, опрос
7.	Съемка кадров	12	6	6	наблюдение
8.	Озвучивание мультфильма и монтаж	14	6	8	наблюдение, опрос
9.	Создаем мультфильм	36	-	36	наблюдение, готовый мультфильм
9.1	Выбор техники	2	-	2	
9.2	Разработка сценария	4	-	4	
9.3	Изготовление героев и декораций	8	-	8	
9.4	Съемка сцен	6	-	6	

9.5	Озвучивание	6	-	6	
9.6	Монтаж	8	-	8	
9.7	Демонстрация	2	-	2	
10.	Итоговое занятие	4	-	4	презентация, опрос
	ИТОГО	144	46	98	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «МУЛЬТАЗБУКА»

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство со студией, программой работы на учебный год. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Практика. Игры на знакомство «Клубок». Просмотр мультфильмов студии. Раскраска героев мультфильмов с целью выявления умений, графических навыков и настроения ребенка через выбор цвета.

2. Введение в анимационную страну (6 часов).

Теория. Волшебная сказка. Знакомство со сказкой о маленькой принцессе, которой подарили «Волшебную азбуку. Знакомство с азбукой.

Практика. Инсценирование сказки. Экскурсия в парк для сбора природного материала.

3. Азбука «от А до Я» в мультфильмах (96 часов).

3.1. Буква А. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой А. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Анимационные самоделки: изготовление аппликации из цветной бумаги «Цветочная поляна». Изготовление из картона и мягкой проволоки лягушки. Игра «Лягушка на поляне». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.2. Буква Б. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Б. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа бабочки в технике «бумагопластика». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.3. Буква В. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой В. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: рисование кусочка сыра к картине учебника «ворона и сыр».

Инсценирование басни «Ворона и лиса». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.4. Буква Г. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Г. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа и проволоки гусеницы. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.5. Буква Д. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Д. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа домика с дверью и окошком, человечка из картона. Инсценирование сцены с домиком и человечком. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.6. Буква Е. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Е. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление фигурок ежат в движении из картона и проволоки. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.7. Буква Ё. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ё. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.8. Буква Ж. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ж. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление персонажей в движении и желудей и пластилина. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.9. Буква З. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой З. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Экскурсия в парк по теме

«Звуки». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.10. Буквы И, Й. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквами И, Й. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Мышка» из картона и проволоки. Работа над сюжетом о мышке. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.11. Буква К. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой К. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление игрушки «Колотушка» в движении из картона и проволоки. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.12. Буква Л. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Л. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа игрушки «Лошадка-качалка». Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.13. Буква М. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой М. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление мультстанка в домашних условиях. Инсценирование сюжета с игрушкой на мультстанке. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.14. Буква Н. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Н. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Носорог» в движении из картона и проволоки. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.15. Буква О. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой О. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Овечка» из пластилина. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.16. Буква П. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой П. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Веселый петушок» в технике перекладки из альбомного листа. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.17. Буква Р. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Р. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Задания по картинкам: пронумеровать рисунки, чтобы получился рассказ. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.18. Буква С. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой С. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Слоник» из картона и проволоки. Работа над сюжетом о слонике. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.19. Буква Т. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Т. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Таракан-дергунчик» из картона и проволоки. Работа над сюжетом с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.20. Буква У. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой У. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки

«Улитка» из картона и шерстяных ниток. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.21. Буква Ф. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ф. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Филин» из яичной скорлупы. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.22. Буква Х. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Х. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Игра «Дорисуй хвосты животным». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.23. Буква Ц. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ц. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из картона мордочек животных с ушками из цепочек. Упражнение-игра «Волшебные цепочки». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.24. Буква Ч. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ч. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из картона и проволоки часов. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.25. Буква Ш. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ш. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление шумовых приспособлений из подручных материалов. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.26. Буква Щ. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Щ. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из бумаги

елочки с помощью щелевых соединений. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.27. Буква Б. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Б. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление шумовых приспособлений из подручных материалов. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.28. Буква Ы. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ы. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Упражнение «Рост цветка по фазам». Съемка кадра фотоаппаратом. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.29. Буква Ъ. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ъ. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование на бумажных тарелках. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.30. Буква Э. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Э. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из коробки экрана. Создание на альбомных листах мультфильма, демонстрация его на экране. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.31. Буква Ю. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Ю. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление из различных материалов подарка «Сюрприз». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

3.32. Буква Я. (3 часа)

Теория. Знакомство с буквой Я. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

Практика. Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование автопортрета. Съемка карда фотоаппаратом. Работа с

мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

4. Итоговые занятия (4 часа).

Практика. Презентация лучших детских работ. Обсуждение. Викторина.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство со студией. Техника безопасности (правила поведения на занятии). Условия безопасной работы. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Практика. Игры на знакомство «Клубок». Раскрашивание героев мультфильмов с целью выявления графических навыков и настроения через выбор цвета.

2. Теоретические основы мультипликации (14 часов).

2.1. Рисунок в анимации. (2 часа)

Теория. Мультфильмы в нашей жизни. Рисунок как основа мультфильма. Викторина «Знатоки мультфильмов».

Практика. Рисование на свободную тему для выявления интересов и умений.

2.2. История мультипликации. (4 часа)

Теория. Что такое мультфильм. Первые мультфильмы. Презентация «История мультипликации». Разнообразие мультфильмов. Правила безопасности при работе с разными инструментами (ножницами) и материалами.

Практика. Просмотр фрагментов мультфильмов. Изготовление туаматропа.

2.3. Этапы создания мультфильма. (4 часа)

Теория. Основные этапы создания мультфильма. Сюжет в сказке и мультфильме. Персонажи и декорации. Что такое раскадровка. Озвучивание мультфильма.

Практика. Обсуждение этапов создания мультфильма на примере программы «Галилео. Смешарики». Выполнение раскадровки сцены по истории, придуманной детьми.

2.4. Первое знакомство с техникой. (4 часа)

Теория. Знакомство с анимационным оборудованием. Основные правила безопасности при работе на анимационном оборудовании. Знакомство с электронными устройствами, необходимыми для создания мультфильма: фотоаппаратом, веб-камерой, ноутбуком. Область их применения при создании мультфильма.

Практика. Практическое знакомство с возможностями интерактивной студии. Элементы управления. Фотографирование выбранных объектов.

3. Рисованная анимация (18 часов)

3.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)

Теория. Тематическое разнообразие мультфильмов. Правила выбора сюжета и персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

3.2. Техника рисованной анимации. (2 часа)

Теория. Традиционная рисованная анимация: особенности, примеры. Роль компьютера при создании мультфильмов. Компьютерная 2-D анимация, примеры.

Практика. Рисование с последующей обработкой на анимационном оборудовании.

3.3. Раскраска рисунка в покадровой съемке. (4 часа)

Практика. Раскрашивание подготовленных рисунков.

3.4. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Теория. Что такое монтаж. Знакомство с понятиями «титры» и «субтитры». Порядок действий при монтаже и сохранении фильма.

Практика. Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

3.5. Рисуем мультики. (4 часа)

Практика. Рисование различных персонажей. Рисование лиц с разными эмоциями. Рисование зданий, машин.

3.6. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

4. Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre» (38 часов)

4.1. Правила безопасной работы с устройством. (2 часа)

Теория. Правила безопасной работы с интерактивной установкой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Освоение основных правил безопасной работы с оборудованием.

4.2. Интерактивные игры. (6 часов)

Практика. Развивающие задания и игры из базы интерактивной установки, штриховка, раскраска и рисунок на экране, компьютерные спецэффекты.

4.3. Работа над сценарием. (8 часов)

Теория. Что такое сюжет. От сюжета к сценарию. Выбор персонажей. Виды декораций. Ближний и дальний фон.

Практика. Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей. Придумывание и заучивание текста. Продумывание и выбор материала для декораций.

4.4. Изготовление героев. (6 часов)

Практика. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

4.5. Съемка сцен. (6 часов)

Теория. Порядок действий при покaдровой съемке фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съемки.

Практика. Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

4.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

4.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

Практика. Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

4.8. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

5. Сыпучая анимация (32 часа).

5.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)

Теория. Правила выбора сюжета и персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

5.2. Техника сыпучей анимации. (2 часа)

Теория. Особенности сыпучей (песчаной) анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов с использованием технологии «песчаная анимация».

Практика. Выполнение заданий на световом столе.

5.3. Работа над сценарием. (6 часов)

Теория. Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с использованием сыпучей анимации. Особенности выбора главных героев и декораций.

Практика. Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

5.4. Герои и декорации в сыпучей анимации. (6 часов)

Практика. Придумывание и рисование эскизов персонажей и декораций. Отработка процесса рисования песком. Проведение репетиций.

5.5. Стоп-кадровая съемка сцен. (6 часов)

Теория. Порядок действий при покaдровой съемке фильма. Основные правила проведения съемки.

Практика. Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

5.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

5.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

Практика. Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

5.8. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

6. Итоговые занятия (4 часа).

Практика. Презентация лучших детских работ. Обсуждение. Викторина.

Модуль «СОЗДАЁМ МУЛЬТИКИ»

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство со студией. Техника безопасности (правила поведения на занятии). Условия безопасной работы. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Практика. Игры на знакомство «Клубок». Раскрашивание героев мультфильмов с целью выявления графических навыков и настроения через выбор цвета.

2. Теоретические основы мультипликации (16 часов).

2.1. Мультипликация: история, виды, профессии. (8 часов)

Теория. Мультфильмы в нашей жизни. Первые мультфильмы. Презентация «История мультипликации». Разнообразие мультфильмов. Знакомство с различными анимационными техниками. Основные профессии в мультипликации. Правила безопасности при работе с разными инструментами (ножницами) и материалами.

Практика. Просмотр фрагментов мультфильмов с определением использованных видов мультипликации. Обсуждение просмотренных фрагментов. Изготовление туаматропа.

2.2. Этапы создания мультфильма. (4 часа)

Теория. Основные этапы создания мультфильма. Сюжет в сказке и мультфильме. Персонажи и декорации. Что такое раскадровка. Озвучивание мультфильма.

Практика. Обсуждение этапов создания мультфильма на примере программы «Галилео. Смешарики». Выполнение раскадровки сцены по истории, придуманной детьми.

2.3. Оборудование для создания мультфильмов. (4 часа)

Теория. Знакомство с анимационным оборудованием. Основные правила безопасности при работе на анимационном оборудовании. Знакомство с

электронными устройствами, необходимыми для создания мультфильма: фотоаппаратом, веб-камерой, ноутбуком. Область их применения при создании мультфильма. Основные правила, которые необходимо соблюдать при съемке.

Практика. Практическое знакомство с возможностями интерактивной студии. Элементы управления. Работа с фотоаппаратом. Операторская съемка выбранных объектов.

3. Рисованная анимация (18 часов)

3.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)

Теория. Тематическое разнообразие мультфильмов. Правила выбора сюжета и персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

3.2. Рисованная анимация в режиме *sfor-motion*. (2 часа)

Теория. Особенности рисованной анимации. Роль компьютера при создании мультфильмов. Компьютерная 2-D анимация, примеры.

Практика. Рисование с последующей обработкой на анимационном оборудовании.

3.3. Раскраска рисунка в покадровой съемке. (4 часа)

Практика. Раскрашивание подготовленных рисунков.

3.4. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Теория. Что такое монтаж. Знакомство с понятиями «титры» и «субтитры». Порядок добавления музыки в фильм. Порядок действий при монтаже и сохранении фильма.

Практика. Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

3.5. Рисуем мультики. (4 часа)

Практика. Рисование различных персонажей. Лица и эмоции. Рисование зданий, машин. Животные в различных позах.

3.6. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

4. Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre» (36 часов)

4.1. Изучение устройства анимационной установки. (2 часа)

Теория. Правила безопасной работы с интерактивной установкой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Освоение основных правил безопасной работы с оборудованием.

4.2. Интерактивные занятия. (6 часов)

Практика. Развивающие задания и игры из базы интерактивной установки, штриховка, раскраска и рисунок на экране, компьютерные спецэффекты.

4.3. Работа над сценарием. (6 часов)

Теория. Что такое сюжет. От сюжета к сценарию. Выбор персонажей. Виды декораций. Ближний и дальний фон.

Практика. Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей. Придумывание и заучивание текста. Продумывание и выбор материала для декораций.

4.4. Изготовление героев. (6 часов)

Практика. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

4.5. Съёмка сцен. (6 часов)

Теория. Порядок действий при покадровой съёмке фильма. Введение понятий «захват кадра», «раскадровка» фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съёмки. Правила работы с освещением.

Практика. Выполнение пробных съёмок персонажей. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

4.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Введение терминов и понятий, связанных с озвучиванием мультфильма: синхронный и асинхронный звук, музыка и шумы, текст и диалог.

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

4.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Теория. Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок добавления музыки в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

Практика. Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

4.8. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

. Сыпучая анимация (32 часа).

5.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)

Теория. Правила выбора сюжета и персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

5.2. Техника сыпучей анимации. (2 часа)

Теория. Особенности сыпучей (песчаной) анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов с использованием технологии «песчаная анимация».

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов, созданных в технике «сыпучая анимация».

5.3. Работа над сценарием. (6 часов)

Теория. Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с использованием сыпучей анимации. Особенности выбора главных героев и декораций.

Практика. Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

5.4. Герои и декорации в сыпучей анимации. (6 часов)

Практика. Придумывание и рисование эскизов персонажей и декораций. Отработка процесса рисования песком. Проведение репетиций.

5.5. Стоп-кадровая съемка сцен. (6 часов)

Практика. Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

5.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

5.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)

Практика. Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

5.8. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

6. Пластилиновая анимация (36 часов).

6.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)

Теория. Правила выбора сюжета и персонажей.

Практика. Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

6.2. Техника пластилиновой анимации. (2 часа)

Теория. Особенности пластилиновой анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов в технике «пластилиновая анимация».

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов, созданных в технике «пластилиновая анимация».

6.3. Работа над сценарием. (6 часов)

Теория. Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с пластилиновой анимацией. Особенности выбора главных героев и декораций.

Практика. Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

6.4. Изготовление героев и декораций. (8 часов)

Практика. Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

6.5. Стоп-кадровая съемка сцен. (6 часов)

Практика. Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

6.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

6.7. Монтаж мультфильма. (6 часов)

Практика. Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

6.8. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

7. Итоговые занятия (4 часа).

Практика. Беседа-опрос «Что мы знаем о мультипликации». Проведение анкетирования. Разгадывание кроссвордов, викторин. Презентация мультипликационных фильмов, созданных в течение учебного года. Выбор лучших работ путем голосования. Коллективное обсуждение. Анализ ошибок, совместные выводы.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство с программой на учебный год. Условия безопасной работы. Устройство анимационной установки. Правила техники безопасности при работе с интерактивной установкой. Правила работы с электрическими приборами. Правила работы с устройствами, используемыми в мультипликации: фотоаппаратом, цифровой камерой, веб-камерой, ноутбуком. Правила работы с электрическими приборами.

Практика. Повторение порядка безопасной и бережной работы с анимационной установкой и электронными устройствами.

2. Виды мультипликации, их особенности (2 часа).

Теория. Повторение популярных видов мультипликации. Особенности каждого направления. Профессии в мультипликации.

Практика. Просмотр фрагментов мультфильмов с определением использованных видов мультипликации. Обсуждение просмотренных фрагментов.

3. Рисуем персонаж (8 часов).

Теория. Персонажи-герои мультфильмов. Глаза, направление взгляда. Передача различных эмоций через мимику. Особенности изображения разных частей человека и животного. Различные прически. Скелет человека, каркас. Объем туловища. Строение ладони, рук. Жесты рук. Лапы животных, их виды и изображение. Хвосты и их многообразие. Характер персонажа и способы его передачи зрителю.

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов и их фрагментов с изображением разнообразных персонажей. Рисование фотороботов. Рисование разных частей персонажей: волосы, глаза, мимика, жесты. Скелет, каркас. Объемные персонажи.

4. Движение в мультипликации (48 часов).

4.1. Моделирование движения человека. (16 часов)

Теория. Изображение движения человека в мультипликации. Учимся ходить. Пешком, бегом. Иллюзия движения. Походки. На четырех лапах. «Садитесь, пожалуйста». Полет. Начало и окончание движения. Взаимодействие с предметом.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными движениями человека. Рисование персонажей в движении.

4.2. Моделирование движения животного. (16 часов)

Теория. Изображение движения животных в мультипликации. Настоящие звери. Походки животных. Строение птицы. Взлет, полет и посадка.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными движениями животных. Рисование животных в движении.

4.3. Моделирование движения предметов. (16 часов)

Теория. Изображение движения разных предметов в мультипликации. Полет и падение. Полет и вращение. Качание маятника. Гонки на автомобиле. Вращение колес.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с движениями разных предметов. Рисование предметов в движении.

5. Конструирование декораций (6 часов).

Теория. Разнообразие декораций. Правила создания декорации в зависимости от вида фильма. Ближние планы. Правила сборки планов.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными видами декораций. Рисование и сборка планов.

6. Моделирование спецэффектов (12 часов).

Теория. Разнообразие спецэффектов, способы их создания. Дождь и снег. Вода. Волны. Взрыв. Огонь и дым. Ветер. Молнии. Волшебное свечение.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с различными спецэффектами. Создание спецэффектов.

7. Съемка кадров (12 часов).

Теория. Основные правила съемки. Дальний, средний, ближний план. Расположение и движение персонажа в кадре.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с использованием разных видов съемки. Выполнение съемки с использованием разных планов и расположения персонажей в кадре.

8. Озвучивание мультфильма и монтаж (14 часов).

Теория. Правила подбора звуковых эффектов. Подбор музыкального сопровождения. Правила монтажа. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами, их обозначение.

Практика. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с особенностями звуковых эффектов. Создание звуковых эффектов. Работа в программе по монтажу.

9. Создаем мультфильм (36 часов).

9.1. Выбор техники. (2 часа)

Практика. Распределение на группы для самостоятельной работы над мультфильмом. Выбор темы и техники его создания.

9.2. Разработка сценария. (4 часа)

Практика. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

9.3. Изготовление героев и декораций. (8 часов)

Практика. Изготовление героев и декораций в соответствии с выбранной техникой. Проведение репетиций.

9.4. Съёмка сцен. (6 часов)

Практика. Выполнение пробных съёмок персонажей. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

9.5. Озвучивание мультфильма. (6 часов)

Практика. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

9.6. Монтаж мультфильма. (8 часов)

Практика. Монтаж мультфильма. Добавление титров в фильм. Добавление спецэффектов. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

9.7. Демонстрация фильма. (2 часа)

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

7. Итоговые занятия (4 часа).

Практика. Беседа-опрос «Что мы знаем о мультипликации». Проведение анкетирования. Разгадывание кроссвордов, викторин. Презентация мультипликационных фильмов, созданных в течение учебного года. Выбор лучших работ путем голосования. Коллективное обсуждение. Анализ ошибок, совместные выводы.

Методическое обеспечение программы

Основные разделы программы	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Азбука «от А до Я» в мультфильмах	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.)	учебное занятие, видеоурок. Работа над проектом, самостоятельная работа	Лекционный материал для занятий. Мультфильмы, видеоуроки. Заготовки для мультпрописей
Теоретические основы мультипликации	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.)	учебное занятие, игра, викторина, презентация	Лекционный материал для занятий; Мультфильмы, презентация «История мультипликации». Заготовки для изготовления туаматропа. Бумага, карандаши, гуашь, цветной картон, ножницы, клей
Рисованная анимация	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов), практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, игра, викторина, презентация. Работа над проектом, самостоятельная работа	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма в режиме stop-motion. Учебники по обучению рисованию. Бумага, карандаши, гуашь, ластики и фломастеры. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, штатив и фотоаппарат
Интерактивная студия «ИНКЛЮЗИВ I-Theatre»	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа	Инструкция по использованию студии. Презентация мультиков, созданных с помощью модуля «theatre». Комплекты для рисования и вырезания. Интерактивная студия

Сыпучая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма по данной технике. Материал соответствующий технике. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.
Пластилиновая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов пластилинового мультфильма. Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои». Учебники по обучению лепке. Материал и средства для обучения лепке. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.
Создаем мультфильм	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические.	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма по данной технике. Материал соответствующий технике. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304 с.
3. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
4. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике средствами мобильного класса. – Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. – Минск: Попурри, 2002.
6. Курто Роза Мария. Рисуем мультики и весёлые картинки. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. – М.: Перспектива, 2011.
8. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Шведский канал учебного вещания. – АБ Кристианс+ада, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/redirect?redir_token=_OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru
2. <https://mult-uroki.ru/>
3. https://www.youtube.com/channel/UCiM4eCtJCjc_6PXH3bqWOvw/about